

最新名著西游记读书心得读后感 西游记名著读书笔记读后感(精选6篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

名著西游记读书心得读后感篇一

人生不是一次旅行，而是一个风云莫测的战场。时时充满威胁，处处危机四伏。当自己的弹打光了，食物耗尽了，体力干枯了时，在不远的山头上又冲出了连绵不绝的敌人。那种绝望与无助的感觉我知道有多么崩溃人心，但崩溃是不允许的。我们有家人，有朋友，有爱的人，不能这样就轻易倒下。就像唐僧一样，不放弃、不舍弃、不抛弃，他用自己不屈的信念引领着徒弟们走向胜利。对，他是爱哭，但人不可貌相。往往那些渺小的人的身躯中蕴含着伟大的灵魂。他们虽然不勇猛，但是坚韧。他们不速战速决，但会稳扎稳打绝不退后。无论我们是不是行驶在茫茫大海的孤舟，既然已经开始了，我们就没有理由不去拼搏，我们只有一直向前冲。不管前途有多少黑暗，途中隐藏的暗礁有多少，空中的风暴有多猛烈，我们只有让自己的生命变得更有价值，而不是怀着一个懦弱、退缩的丑陋灵魂。对于那些一遇到困难就退后的人，我只想对他们说一句：“你们从什么时候开始迷失自己的？”

“朋友”，是我们人生中的一种存在。我们应该乐于施善，广交朋友。在这方面仁慈的唐僧一定做得最好，在西天取经这条漫漫长路上，他途经的每一个国家、每一座村庄、每一个家庭甚至每一位路人，他都尽自己最大的努力去帮助他们。我觉得没有任何一种方式比帮助他人更有意义，雷锋就告诉了我们这一点，我们人生的意义就体现在这其中：用自己有

限的生命，无限的为人民服务。

总感觉西天取经这一过程等同于我们人的一生。从初出茅庐到略有小成再到历经艰辛最后到马到成功，不是像极了我们人生吗？但有些人的结局却不是马到成功而是痛苦和一桌的杯具（悲剧）草草收场。在我们人的一生中，有坎坷、有悲欢、有离合。期间我们可能会悲叹、会逃避、会倒下。但我们必须面对，必须接受，必须坚强。只有这样我们才能幸福，才能欢笑，才能死而无憾。

一点都不夸张，一点都不好笑。人生就是《西游记》，《西游记》就是人生。只有做到：大师兄的执着勇敢，二师兄的知错就改，三师兄的是非分明以及师父的乐于助人，我们的一生才能算真正的完结。不是做给别人看的，是自豪给自己看的。当你吁最后一口气时能够有一组绚丽的走马灯；当自己灵魂站在天堂时，对着自己躺在大地中的身体也能无悔的露出会心的微笑。

名著西游记读书心得读后感篇二

当我翻开四大名著之一的《西游记》时，立刻被它奇思妙想的故事情节深深地吸引住了。

故事中倔强正直、机智勇敢的'孙悟空，好吃懒做的猪八戒，任劳任怨的沙僧和正直的唐僧都被作者刻画得栩栩如生。这本书主要讲述了唐僧师徒四人去西天取经的神话故事。这一路上，他们翻火焰山、打白骨精，历经了千难万险，战胜了一个又一个妖魔鬼怪的阻挠，终于取到了真经成了仙。这本书通过这些故事，体现出孙悟空不达目的不罢休的追求精神。这个故事深刻地告诉了我们正义是一定会战胜邪恶的。

当我第三次读完这本厚厚的《西游记》时，心里有了不少的感触。第一次时，我觉得孙悟空很厉害，很会打架，会变许多样子；唐僧很无能；猪八戒像一只懒“虫”；而沙和尚则

是一个可有可无的角色。第二次，我就觉得孙悟空很可爱；唐僧非常的傻；猪八戒是一只傻呆呆的东西；而沙和尚则是一个忠心耿耿的徒弟吧。

而这一次，觉得孙悟空非常的机灵，对唐僧也非常的忠心；唐僧非常的善良、朴实而又显得仁慈；猪八戒傻得可爱；沙和尚则给人一种忠诚而又老实的印象。在《西游记》中共有九九八十一重考验，最后，他们师徒四人经历了千辛万苦取得了真经。

当然，在故事中诉说了许许多多的磨难，我就不多说了。

《西游记》的故事告诉我们一些道理：做任何事一开始总是非常艰难的，但只要能树立信心和勇气，经过努力相信可以取得成功的！也就印证了一句老话：万事开头难。一开始只要坚持住了，经过不懈的努力，相信不久以后，成功一定是归你所有的！

这本书，使我受益匪浅。

名著西游记读书心得读后感篇三

我们总是看到自己人生中的失意，总是抱怨“心比天高，命比纸薄”，却从来没想到，人生从来就没有完美。我们总在仰望天空，却从未好好体会脚下踏着的大地。

都知道玫瑰花很美，可是有人注意到它背后那尖锐的刺吗？荷花同样也美，可是它只开在水中，你能近离的把玩吗？好的东西不一定没有缺点，世间万物都有它本身的遗憾。上天给予它们高贵的地方，但同样也赋予了它的不足。

西游记中，孙悟空说过“天地本不全”，天地都不齐全，更何况小小的人。一个普通人何必勉强给自己一个放松的理由，要知道，不完美的人生，才是人生。

结尾时，师徒四人取得真经，高高兴兴的往回走，经书却掉到水里了，四人手忙脚乱的把湿漉漉的经书放在石头上晾晒，纸张快干时猪八戒一撕，一页经书缺了一角，还有很多都粘在了石头上，经书破损了，成了一部不完整的经书。这时孙悟空看看天，看看地：“师父，天地不全，经卷哪有齐全之理啊！”

我恍然大悟，要快乐活在当下，尽心即是完美。要每一刻都尽量快乐，活在眼前这一刻，尽心一切就已经完美了。为什么？因为未来绝对不会完美，这个世界绝对不会用一种完美的状态在等待着我们。

有这样一个故事：有个非常幸运地得到一颗硕大而美丽的珍珠，他却觉得很遗憾，因为珍珠上有个小斑点。他想，若除掉这个斑点它该多完美啊。于是，他刮去一层，但斑点依旧存在，他不断地刮下去，最终，珍珠没了。

追求完美即是不完美。俗话说“金无足赤，人无完人”，现实就是这样残酷。想除掉珍珠斑点的人一定是痛苦的。因为在他眼中，看到多是不完美的，最终只落得两手空空。

鲁迅说过：“倘若完全的书，天下可读之书怕要绝无；倘若完全的人，天下配活之人也就有限。”有时很多事是人力所不能及的，有时也是超出计划外的，也许有一些残缺，留一点遗憾，才能让已经拥有的一切显得可贵、美丽。

人生不存在完美，但是我们永远不能放弃对完美的追求。只是要明白，不能过度苛求，为人生留点遗憾的空间，体会身边的好、美和遗憾与不完美。

人生总有遗憾，何必苦苦求全。

名著西游记读书心得读后感篇四

又一次合上《西游记》，闭上眼，我仿佛见到了孙悟空那双喷出愤怒与不屈的双眼，从他的瞳仁中折射出的，不是神佛与妖魔，而是作者吴承恩身处的那个封建专制达到顶峰的无比黑暗的时代。

有时候，我从孙悟空的身上看到了他的作者那高尚不屈的理想，我甚至觉得孙悟空便是作者的化身。现实过于黑暗，看不惯官场的尔虞我诈，不忍瞥见那民不聊生的惨淡景象，吴承便通过那枝轻如鸿毛而又重如霹雳的笔幻化成了孙悟空，在神怪的世界中闹天庭、降妖魔、济贫苦。

因此，有人说孙悟空的过人之处就在于他的法力神通广大，我是不同意的，这只看到了表面而未见其实质。五百罗汉，三千诸佛，十万天兵，哪一个不是上可通天，下可入地？何以妖魔鬼怪自由听见孙悟空的名字，才会吓得魂飞魄散？正是因为他并非一个高高在上、道貌岸然的神，他的精神中充满了人性的力量。孙悟空拥有惊人的追求自由、平等的精神。他知道天生我才必有用，因为嫌官职太小，可以一次又一次反下界去。他不屈服于压迫，只身面对十万天兵而不露丝毫惧色，掣一条金箍棒闹翻天庭，刀斩、雷劈、火炼皆不能使他低下倔强的头颅，压迫反使他汲取力量，造就了一双火眼金睛。孙悟空又是嫉恶如仇的。

何曾见过孙悟空抡起金箍棒前将利害权衡再三？但凡是恶的，便应除去，何须畏惧？何须犹豫？如若换做是现今的某些人，恐怕要先与妖怪吃顿饭，请他通融一下，实在不行再气急败坏地撕破脸开打。总的来说，孙悟空是个勇敢的开拓者与革命者，他的身上集中了可贵的人性。

更为难得的是，他诞生于封建的压迫之下，作者吴承恩用笔赋予了孙悟空神通，而用灵魂赋予了他性灵，他是当时人们对自由的渴望的结晶。即使是在当下，孙悟空精神亦不可或

缺。面对不良现象，你是否敢于举报、甚至直接与之斗争？面对种种侵害，你是否敢于维护自己的权益？面对困境，你是否能像孙悟空一样昂扬进取？我相信，如果人人都能拥有孙悟空的精神，社会必将有一个奋发向上的风貌，生活也必将变得更加有意义。

名著西游记读书心得读后感篇五

大家都知道孙悟空，它是只猴子，但它能力强大，有胆识，也有魄力，可是有人认为孙悟空生性顽劣，喜好嘻嘻，可我觉得都不对，孙悟空在大是大非的问题上总有自己的看法，比如三打白骨精的那一回，白骨精变成三个人想抓走唐僧，可都被孙悟空识破了，事后，孙悟空还让唐僧训斥了一顿，最后唐僧还赶他走，导致最后他被白骨精抓走了，这只能怨他自己，不过孙悟空还有很大胸怀，最后还是原谅了唐僧，这十分说明孙悟空是只有着博大胸怀的一直猴子。

再来说说猪八戒，我第一次读西游记时，我认为猪八戒是个很忠诚的人，可我这次有了新体验，我觉得猪八戒只有油嘴滑舌没有真功夫，在孙悟空的威严下才挺起胸膛的，不然早就被妖精吃了，但是有时猪八戒也是蛮聪明的，只不过猪八戒只有嘴皮子上的功夫。

再来说说唐僧的最后一个徒弟——沙僧，他任劳任怨，不说一句累，不叫一句苦，行李都是他扛，吃又是吃的最少的，所以我觉得当经社会像这样的人已经不多了。

这便是我的新体会，大家不妨把你们的新体会跟我们大家说说，也许我们会有更多的理解。

名著西游记读书心得读后感篇六

“圣僧努力取经编，西字周流十四年。苦历程途遭患难，多

经山水受。功完八九还加九，行满三千及大千。大觉妙文回上国，至今东土永留传。”这是我国四大名著《西游记》的真实写照。以前是看电视了解唐僧取经。这次通过看书却品出了新的味道。

众所周知，唐僧取经的成功离不开三个得力的徒弟：孙悟空、猪八戒、沙僧。唐僧的大徒弟要练过硬的本领，漂洋过海，寻访名师。经过一番苦练终于练就了七十二般变化，一双识别妖魔鬼怪的火眼金睛。才可护送唐僧西天取经。八戒最大的特点就是可爱。只要有他就会有笑声，有人误会他懒惰。其实收拾包袱、喂马的工作他都一丝不苟，挑不出什么错来。但是他很小气，总是暗地比较，自己比别人多干了多少。的确，八戒在队伍里面确实是个人素质最差的一个。但是我想并不是由最好的人员组合起来的队伍就可以最大限度的发挥队伍的整体功效。一个强大的完整的队伍，成员必须要有不同的特点和分工。你仔细观察一下就会发现，通风报信的往往是八戒。而打不过就跑这个特点也只有八戒有。我记得以前有个将军，他就是要用怕死的兵放哨。别人不解。他说假如用勇猛的士兵放哨站岗，遇到敌人一定会战死，而胆怯的士兵则会跑回营中报信。这就是说明人员搭配问题的很好的一个例子。

在看《西游记》的过程中我觉得唐僧确实是一位优秀的领导人。他有着坚定的信念和顽强的毅力。唐僧之所以能取回真经，不仅仅是有三个勇敢的徒弟，更重要的是他本人有坚定的信念和顽强的毅力。无论是妖魔鬼怪想要吃掉他，还是各种美女诱惑他。他都毫不动摇，抱定一个信念：不悲观、不气馁，最终取得了胜利。最终唐僧师徒四人齐心协力、团结一心，其利断金。取经途中孙悟空等人遇到困难时，虽有矛盾，但最后都能心往一处想，劲往一处使。为了师傅，上天入地，遍寻各方神圣。我想如果没有他们的团结，就没有最后四人终成正果。

《西游记》还有许多值得我们学习的地方，它非常的好看，

真不愧为中华民族的骄傲!

更多