

最新丽江古城导游词(优秀6篇)

编辑是在文本中添加必要标点符号和段落，以提高文章的可读性和流畅度。编辑需要保持学习的状态，不断更新知识和技能。小编为大家搜集了一些编辑佳作，供大家欣赏和学习。

丽江古城导游词篇一

大家好，我是来自丽江古城的导游：张涵芮，大家可以叫我芮子。在旅游的过程中，请大家不要随便的扔垃圾、乱涂乱画、做任何危险动作……在此我祝大家旅途愉快！

大家快跟紧我的步伐，快看，这就是我们的第一站——丽江古城大门口，大门口的前面是五颜六色的花朵，大家可以进行牌照留恋哦。花朵的旁边是两个大水车，大家快听，大水车正在用哗哗哗的响声欢迎大家呢！走进丽江古城的大门口，就可以看到两个艺术品，大家一定认为这两个艺术品是雕刻的吧！其实它是两个活生生的人化妆变成的，大家可以过去和他们牌照哦！

注意啦，跟紧我的脚步不要掉队啰！我们到第二站了。看，这古老的小巷被阳光笼罩着，看上去好像没有尽头似的。小巷的路是青石板铺成的，由于太古老的原因，小巷被人们踩得很光滑，大家要小心点，不要滑到了哦。小巷的两边是琳琅满目的商店，里面有各种各样的东西，有小木偶、手饰、衣服……你们可以进行购买，留作纪念，或者送给别人和自己的家人。

大家快看，第四站到了，这就是我们的“小桥流水人家”。这里的水是从玉龙雪山上流下来的，清澈见底，冰冰凉凉，大家可以用手去试一试，可是千万要注意安全哟！小河上架着一座小桥，小桥两边是舒适的客栈和饭店，饭店的环境很好，楼梯是用木头做的，大家如果感到疲劳的话，可以在楼

上唱唱歌，喝喝茶，聊聊天，烦恼会随惬意跑到九霄云外。

大家快跟上，我们到四方街了，快看，四方街多么热闹啊！他们点起了火把，正在欢快的跳舞，游客们，你们也可以去跳舞哦！感受一下他们的热情。

接着，我们现在所到的地方就是有名的东巴许愿铃，据说在这里许愿很灵的哦！大家快去许愿吧！

这次的'旅游到此结束，感谢大家的到来，祝你们一路平安，再见！

丽江古城导游词篇二

当你漫步古城，眼前呈现出一幅古朴，典雅，幽静的画面。纳西风格的民居鳞次栉比，清清的溪流穿城过巷，一座座小桥如彩虹横跨小溪，排排垂柳在清风中摇曳。无数巷弯弯曲曲，纵横交错，晃若迷宫，颇有一番风趣。

古城中的店铺熙熙攘攘，店中的商品更是百货齐全。银光耀眼的银器、图案新颖的披肩、小巧精致的民族娃娃、也成了古城中的一道风景。

古城中心——四方街更是热闹，由整齐繁华的铺面围成一块方形街面，称四方街，自清初，就有四方商旅来这里贸易，使丽江古城成为滇西北主要的商品集散地和手工艺品产地。

夜幕降临，古城中的游客们没有选择走出古城，而是留在了古城中的客栈中，在古城客栈中继续欣赏古城的美。天渐渐黑了下來，古城中的人丝毫没有减少。酒吧一条街到了夜晚也开始热闹起来，在酒吧的二楼，不论是谁，都对起歌来，楼上没有地方了，就到楼下来，连桥都没放过。有了对歌的人们，两边的酒吧也成了一道靓丽的风景线。

天空中下起了雨，透过雨看见朦朦胧胧的古城，也是一番美景，两边的房子变得模糊了，雨打在小溪中，溅起一朵朵水花，雨声伴着对歌的声音，歌声显得更好听了。雨越下越大，人们依然不想离开，打起伞，接着游古城。在古城的高处抬眼望去，一把把伞像一朵朵漂亮的花儿，空中回荡着歌声和雨声，故然有种想永远留在这里的感觉。

世间此美景，只有用诗才能形容出来：

雾开云散，绿野灯光暗。烟锁吊楼苍树，挂白月，隔窗见。

小桥流水岸，落花闲客院。深巷古楼宫殿，挂红日，披霞幔。

波摇鱼窜，引游人行慢。还看绿女红男，随歌舞，纷纷！

丽江古城导游词篇三

各位游客：

大家好！

欢迎大家来到丽江古城，我是小导游李思毅，我很高兴为大家做这次导游，希望大家在这次旅游中玩得开心。现在，我将带大家游览丽江最著名的景点——丽江古城，请跟我来。

朋友们！现在我们正在慢步古城。大家看，在我们的周围是鳞次栉比的纳西风格的民居。清清的溪流穿过街道，一座座小桥如彩虹横跨小溪，一排排垂柳在清风中摇曳，虽是云贵高原小镇，颇有江南水乡的特色。还有更多好看的呢！大家跟我往前走！看看两旁，古城中店铺林立，各式各样的商品应有尽有，尤其是那各式的光亮铜器，一直都是广大游客为之称道的，好了，下面请大家慢慢欣赏吧！大家千万别掉队了，请大家相互照应！

朋友们！丽江古城自古就是重要的政治和经济中心，四方街、丽江木府是丽江历史的见证。

各位游客朋友，今天的丽江古城一日游就快要结束了，大家玩得开心吗？回答是肯定的吧！那下次有机会我还带你们来再次目睹丽江古城的风光！

丽江古城导游词篇四

大家好，我叫周俊含，今天我是大家的导游，希望这次你们在我的带领下能玩得开心，同时请大家遵守以下规则：不能用石头在墙上刻字、不准攀爬建筑，否则受伤了我们公司一律不负责。垃圾不能乱扔在大街上，请大家注意爱护卫生创建美好丽江。

首先，让我们走进丽江古城门，第一眼就看到了两座巨大的水车，你可不要小看这两座水车，他可是丽江的标志性建筑呢，如果你细听从大水车里流过的水声，就好像是古老的歌谣似的。岸上站着欧式的两个艺术人物，他们都是活生生的人化妆而成的。

走过大水车，就来到了东方许愿铃，他也是丽江古城的一道风景，一条红线、一顶小草帽、一个风铃、一块木牌子，一面是东巴的象形文字，一面是愿望，这就是神奇的许愿铃，他会帮助你实现愿望。你不用担心他会脱落，工作人员把它放到指定的地点，让你来寻找到曾经的足迹。

走过大水车和东巴许愿铃，我们就来到了四方街，这里晚上就变成了灯的海洋。每晚都会有丽江的人民带着游客，围着篝火跳舞，如果累了，可以到酒吧里喝杯水，休息一下再接着跳，也可以在酒吧里喝着小酒，听着东巴的乐曲。时间过得真快啊，是时候和大家说再见了，希望丽江古城给你留下深刻的印象，欢迎大家下次再来，再见。

文档为doc格式

丽江古城导游词篇五

亲爱的游客朋友们：

大家好，很高兴与大家相聚在美丽的丽江古城。我代表我们“神游”旅行社诚挚地欢迎你们家到来。我是今天的导游员，我的名字非常好记，徐悲鸿的“徐”，大家叫我小徐就行了。在今天的行程中如果有什么需要帮忙的尽管对小徐讲，小徐时刻待命为大家服务。

大家是不是第一次到丽江来啊？（是！）好，我们现在就去揭开丽江神秘的面纱。

丽江古城又名大研镇，与历史文化名城的四川阆中、山西平遥、安徽歙县并称为“保存最为完好的四大古城”。它位于丽江坝中部，北依象山、金虹山、西枕狮子山，东南面临数十里的良田阔野。历史悠久，风光秀美，自然环境雄伟，是古代羌人的后裔、纳西族的故乡。

丽江古城导游词篇六

各位游客：

今天我们要去丽江古城游览。我国有两大古城被联合国教科文组织列入世界文化遗产名录，它们分列一南一北，各具特色，北方是山西的平遥古城，南方是云南的丽江古城。丽江古城由大研、白沙、束河三个相对独立的城建单元组成，大研古城是它们的集中代表，所以人们也常常把大研古城叫做丽江古城。从地域来讲，丽江大研古城是一座驰名中外的少数民族高原古城。

古城形成于宋末元初，明清以来一直是滇西北商贸中心和连

接滇川藏的茶马古道重镇，至今已有800多年历史了。古城面积3.8平方公里，海拔2400米左右，居住着6200余户人家，常住人口约有2.5万多人，其中纳西族人口约占67%。丽江古城在1986年12月8日被国务院公布为国家历史文化名城，1997年12月4日又被联合国教科文组织列入世界文化遗产。

我们脚下是“巴格图”，又叫青蛙八卦图，是纳西先民根据五行学说创造的占卜工具。图案正中爬着一只青蛙，背上似有占卜经文，腹部横穿着一支箭，象征五方五行五色八位。箭杆朝东，象征“木”，木色青；蛙嘴朝南，嘴吐“火”，火色红；蛙腹居中，化为“土”，土色黄；箭头朝西，象征“铁”，铁色白；蛙尾朝北，撒出“水”，水色黑。此外，蛙的左肢指向东南，右肢指向西南，左脚指向东北，右脚指向西北，加上东、南、西、北，象征八方卦位。

图案周围标有十二种动物形象，从正东方起的次序是寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌犬、亥猪、子鼠、丑牛。这样，木、火、土、铁、水五行各配公母而得十，然后循环配与十二种动物而得六十序数。巴格图对研究纳西先民的原始宇宙观，乃至对研究八卦起源，都具有重要的参考价值。

游客们，现在我们到了四方街。四方街是古城的中心广场，它是由成排连接的铺面围成的一块近似长方形的广场街面，街场占地约有6亩。为什么叫四方街，主要有两种说法：一种说法是因为广场的形状很像方形的知府大印，由土司取名叫四方街，取“权镇四方”之意。也有人说是因为这里的道路通向四面八方，是四面八方的人流、物流集散地，所以叫四方街。

我国南方也有一条被称为“茶马古道”的贸易通道，它是藏区以及丽江的马匹、毛皮、药材等特产和南方的茶叶、丝绸、珠宝等商品的一条贸易通道，丽江古城是茶马古道上的重镇，而四方街则是这个重镇的贸易中心。

也许大家已注意到四方街并不水平，而是向东稍有倾斜，这是为什么呢？四方街就如纳西谚语所说的，是个除了鸡箐头什么都有卖的热闹集市，没几天就会有許多垃圾，古城又没有固定的清洁工，古城人民就根据地势，巧妙地利用西河水自然冲洗街场。做法是：下午集市散了，人们就用三块铺板在街头河上一闸，西河水就漫上河岸流向街场，四周店铺的主人则用棍子乘着水势挑拨，污水流入东河，去灌溉千顷农田。利用河水自流洗街，既干净，又免了扫地之劳，这在我国的城市中恐怕是绝无仅有的。

这是科贡坊。丽江在清朝的雍正元年，也就是公元1723年实行“改土归流”，即由原来的土司统治改变为由中央政府委派的有一定任期的流官统治，丽江从此就由封建领主社会进入了封建地主社会。社会制度的变革极大地激发了民间子弟的读书热情，从“改土归流”到清末废除科举180年的时间里，丽江先后出了六十几位举人和七位进士。“一门三举”在文化发达的中原地区不足为奇，可在丽江这样一个长期由土司统治的边疆少数民族地区，却是一桩具有轰动效应的大喜事，于是官府和民众捐资在这里建了一座两层的科贡坊。

清朝末年，这个小巷里又出了丽江最后一位进士和庚吉，于是乡亲们在被烧毁后的原址上重建科贡坊，并且升为三层。实际上，从“改土归流”到清末取消科举，光古城就有两家“一门三举”。现在，人口只有三十多万的纳西族，却拥有成百的专家教授；每年的高考录取人数，按人口平均数在省内也一直名列前茅。可以说，纳西族是一个崇尚文化、善于学习的民族。