

# 最新汽车的诞生教学反思中班 画汽车教学反思(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 汽车的诞生教学反思中班篇一

王 雪

20xx年12月16日

### 《画汽车》教学反思

本课属于造型表现学习领域。这节课是为了使学生通过对汽车的回忆、观察，大胆的'把自己所见所闻、所想所思的事物表现出来，从而培养学生造型表现能力和创造能力，使其体验成功的喜悦。整体教学设计力图体现，学生由兴趣出发到回忆生活中的事物，再到概括事物的特征，最后运用这些特征表现自己的创造性想法。

我考虑到一年级儿童注意力集中时间短的特点，创设了以卡通形象汽车小子为主线的教学情境，和汽车小子一起旅行大大激发了孩子的兴趣，调动了孩子的积极性，整节课课堂气氛活跃，真正体现了教师主导，学生主体，让学生成为真正的学习主人。课堂伊始，我设计了让学生听音辨车的环节，充分调动了孩子的听觉能力，引发学生的兴趣，创造学生探究学习的气氛。同学们积极踊跃的猜着汽车的名字，看到自己猜对，欢呼声此起彼伏，这样学生很容易对教学内容产生兴趣。在概括汽车特征这一重要环节中，学生在合作探究气

氛中讨论不同汽车的共同之处。教师主持学生交流时，多鼓励学生以提升他们的自信心；及时引导学生对汽车特征的概括。教师的适时演示使学生对汽车特征的总结变的更直观，学生头脑中形成的汽车特征也变的更明确。为了激起学生创新的意识，我让学生欣赏设计师设计的未来汽车、同龄小朋友的作品，特别是教师创作的海陆空多功能汽车，更让学生大开眼界，兴奋不已，激发了学生创作的欲望。

但由于教学经验不足，驾驭课堂的能力欠缺，如课堂随

机的一些评价，应该更有实效性，对于学生回答的问题点拨的还不够到位。从学生创作的作品来看，学生独特创意的作品比较多，但表述能力比较弱，老师应给予更多的耐心，以便于他们的审美创作力的培养。

## 汽车的诞生教学反思中班篇二

《画》是一首五言谜语诗，画上有山、水、花、鸟，给人以鸟语花香、山水相衬的美感。本课的教学重点是识字、写字和练习朗读。课文扣住“画”这个谜底，抓住画的形象特点展开描写，图文对应。这一课是学生入学后接触的第一篇诗文。

成功之处：

教学时，我抓住教学的重点及难点进行教学，引导学生自主读诗，画出生字借助拼音读准字音，用低年级小学生喜欢的方法进行检查反馈：大屏幕出示生字请学生开火车认读；用生字请学生抢读。在教学中，我坚持以读为本，让学生真正成为语文课堂的学习主体，通过自由读、分组读、男女生比赛读、教师范读，引导学生图文对比，感悟诗句的内容。

不足之处：

诗句的节奏感很强，朗读时引导学生读出诗的节奏和韵味有所欠缺。在引导朗读的同时，我没有指导学生去评价他人，应该让他们从一年级第一学期起就进行积极有效的评价活动，从而培养他们注意学会倾听的能力和良好的评价能力。

改进措施：在读中感悟、体会诗的读法，激发学生对祖国语言文字的热爱之情。在讲解过程中应善于总结学生在生活学习中的识字方法，同时还适当的渗透一些识字的知识和方法，采用活泼有趣的方式重复再现生字，让学生从整体上认记字形，使识字得以巩固。

## 《画汽车》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 汽车的诞生教学反思中班篇三

1. 对于一年级的学生来讲，汽车并不陌生，基本能表现出汽车的外形轮廓，而如何引导学生观察不同汽车的外形特征，找出汽车的共同点与不同点，是本课的重点。难点是用写实和想象相结合，创作出独具个性的汽车造型。并学习拟人化的手法表现出对汽车的喜爱之情，使本课的知识与情感相互

交融，让学生能插上想象的翅膀，体现新课程的理念。

2. 教师通过例举平常生活中遇到的事情，让学生认识到生活离不开汽车，先观察生活中各种不同形态的汽车，发现他们的共同点和不同点，进而找到汽车的各种基本形，抓住教学的关键，引发学生思考。为了让学生画出自己心目中理想的汽车，我把教学内容分成两部分实施：一是观察课本上的绘画作品，找出创作类型（写实），二是进一步观察图片资料和艺术作品（结合想象），让学生从他们的外形，色彩及表情等拟人化手法来描述、比较与生活中的'汽车的不同点，激发学生创作热情。

3. 在欣赏各种艺术作品时，为学生理清创作的思路，让学生能开拓思路的同时，尽量发挥自己的想象，创作出自己心目中理想的汽车。根据学生的个性差异，在作业设计中，我采用了分层教学，分为写实型和创新型两种作业形式，让不同层次的学生都能有所发展。在评价时既要面向全体学生，又要因材施教进行个别点评，让不同层次的学生都能有所收获，相互学习，共同进步。

## 汽车的诞生教学反思中班篇四

本课围绕“汽车”这一主题安排了两个相关的活动，画自己喜欢的汽车，侧重立体组合造型的学习。

在本课教学中，我注重引导学生从不同角度观察汽车模型，正面和侧面，教材中的学生线描作业和欣赏图片做了明确的提示。这部分我引导学生自主探究，提醒学生注意汽车和各个部件的特征和细节，比如车轮、反光镜、前后车灯、车窗、刮雨器等。我先让学生进行艺术设计，用某一物品加汽车特点组合设计一辆新型汽车。在第二课时进行汽车写生，进一步了解汽车的特征。在第三课时用废旧材料制作汽车。另外我认为本课比较好的地方有：

运用对比教学方式：对正、侧面汽车进行对比观察，感受其外形特征的变化；对平面绘画作品与立体制作作品的对比观察，让学生了解艺术学习的各种表现形式、方法；对比观察学生作品，将组拼合理的作品与过于堆砌的作品对比，引导学生进行审美选择。

学生是记忆绘画，先把握车的整体外形，再以车为主体，适当添加人物、动物、场景，注意画面的构图和色彩处理。

## 汽车的诞生教学反思中班篇五

《可爱的汽车》教学反思本课围绕“汽车”这一主题安排了两个相关的活动，画自己喜欢的汽车，侧重立体组合造型的学习。在本科教学中，我注重引导学生从不同角度观察汽车模型，正面和侧面，教材中的学生线描作业和欣赏图片做了明确的提示。

另外我认为本节课比较好的'教学点有：运用对比教学方式：对正、侧面汽车进行对比观察，感受其外形特征的变化；对平面绘画作品与立体制作作品的对比观察，让学生了解艺术学习的各种表现形式、方法；对比观察学生作品，将组拼合理的作品与过于堆砌的作品对比，引导学生进行审美选择。学生是记忆绘画，先把握车的整体外形，再以车为主体，适当添加人物、动物、场景，注意画面的构图和色彩处理。学生在线条上把握的还不够，学生都是用细线条画，不够流畅，另外线条粗细对比不够强烈，需要强调这一点给学生。在构图问题上，也是一个比较常见的问题，还是有部分同学不能够把主体物画大，画饱满。

今后，可以通过教师示范的方式，多观察，多临摹的方式让学生掌握。