

# 2023年二年级语文教材培训心得体会 部编二年级语文教材培训心得(通用5篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

## 二年级语文教材培训心得体会篇一

20\_\_年9月7日，我有幸参加了县教研室组织的小学语文统编教材培训，培训会上兴隆中心小学的何莹老师从新部编教材内容编排的各方面入手，向我们解读教材中蕴含的新教学理念，也提供了有关语文教材教学的建议，县教研室张顺林老师独到又全面的以研究语文课程标准为导向，分析了教材编排思路和内容。感谢县教育局给我们的这次机会，有了两位专家学者的具体指导，我才能“站在巨人的肩膀上”，像是走了捷径一般，对新教材的了解更深一步，也更新了教育观念，使我明确今后语文教学的主要方向。现将培训心得总结如下：何老师先是大致地分析二年级语文教材编排意图，然后诠释了新教材的“新”。

人文主题和语文要素是语文学科教学必不可少的两部分，正如新课标说，语文是工具性与人文性的统一，人文则是要培养学生的语文文化素养，陶冶情操，丰富精神世界。而工具性则是语文是人们用来交际说话和书面写作的手段，不管说话还是写作都是字词句段篇为基础的，所以语文教学中这方面的训练是螺旋上升的，这正符合学生的学习发展规律，先是学习汉字，后是词语，接着句子等等。何老师所讲的二年级语文教材上册中人文主题和语文要素的双线结构编排就体现了这一点。她还讲了新教材每个单元都是以主题划分结构的，八个单元整合编排中隐含着梯度排列的语文要素，单元

的主题一确定就指明了我们要教什么。短短一年多的教学经历，每一节课我都是在毫无以往经验支撑的情况下完成的，经常不知道自己教什么，何老师为我指明了方向，只要有主题，方向就能明了。

比如第一单元第三课《植物妈妈有办法》，我就把发现植物传播种子的方法作为重要的知识点进行教学，因为第一单元的人文主题是探索大自然的奥秘，这样教是为了引导和激发学生探索大自然秘密的兴趣，培养学生热爱大自然。何老师也介绍，语文园地中的日积月累、口语交际、插图设计等等模块，体现了要弘扬中华优秀传统文化的教育方向，二年级新教材中古诗、俗语、名言警句等内容都折射着华夏自古以来的传统文化之光，将它们特意编排在里面，学生能直接接触传统文化，这样更是为了传承。接下来何老师对新教材中新教学理念的诠释，倡导教师与时俱进的更新教学方式，重视启发式、讨论式教学，启迪学生的智慧，让学生在课堂上真正地参与，畅所欲言。何老师有几句话使我印象深刻，“把课堂的舞台让给学生”、“从千方百计展现完美答案转变到千方百计暴露学生的问题”，这告诉我们要摒弃满堂灌的模式化课堂，让孩子在广阔的天地中大展拳脚，保护学生的创造力和灵性，就算孩子的答案千奇百怪，那也是好的，只要教师会循循善诱地引导，语文课堂就能焕发大大的活力，提高课堂效率。

课堂外把孩子从繁重的学业负担中解放出来，给孩子多些闲暇、快乐的空间，多读书，少做题，可以培养孩子们课外阅读的兴趣，让他们喜欢上阅读，在阅读与生活中积累与进步。所以这学期我提倡学生课外多读童话故事、儿歌、童谣等等，推选故事大王向全班分享自己阅读的书，故事讲的好还会给予奖励。之后何老师更是从教材编排细节中为我们解析了课后习题、泡泡提示、曲别针的设计意图，以及怎样利用这些小模块有效的去进行教学。听完了何老师的讲座，张顺林老师以分析新课程标准的内容为开头，向我们分享了他的学习经历。当我们进入教师这个行业，终身不断的学习必然伴随

着一生，要给学生一杯水，老师要有一桶水。所以我很珍惜每次培训学习的机会，以求丰富自己，提升自己。

张老师有句话说得好，每一次培训都是一次身心的旅行，在他准备的课件里看了几篇以前培训的体会，哪怕学习的道路上布满荆棘，张老师也有一颗执着学习的年轻的心。会上张老师更是毫无保留地分享了他的学习经验，希望每位老师都能保持不断学习的良好心态，加强业务能力。他的进取精神值得我们去学习，我们更乐意将学习进行到底。这次培训真的是收获满满，使我对新教材有了新的认识，守得云开见月明，教学方面的部分困惑得以解开，未来当然还有更多的挑战在等着我，但我会带着不断学习的心，上下求索，在知识的土地上辛勤耕耘，执笔书写教育之路的快乐与收获！

## 二年级语文教材培训心得体会篇二

我个人喜欢人教版的教材，当拿到部编版语文教材时尤为喜爱。

作为，一直担任高年级语文教学，特别是作为一名六年级的语文老师，上学期我和孩子们一样都是第一次和这本语文书见面。还记得当时拿到教材时，自己诚惶诚恐的样子，不知道怎样用这本教材，不知道该如何知道学生学习。所以，上学期的语文教材，除备课外，几乎就是我的课外必读书目了。这话或许有些夸张，但的确是付出了很多精力，但终究是自己的摸索。虽然中间也有学校业务领导的指导，教研组的集体备课，但总觉得少了些什么。带领学生前进的方向，感觉还不是很清晰。

我一向认为自己情商不高，智商也不咋地。唯一一点还能说的过去的是肯下功夫。为了尽可能减少不熟悉教材引起不良后果，在上学期期末就让家属帮我打印了惠济论语的“培训教材用书”，前后用了约一周的时间，读完了六下语文课本，

并留下痕迹，写下了自己的一些思考、发现。当我读完全册书，回味自己读懂了什么时，我发现，其实除了知道教材的基本框架，对每篇课文的大致内容有所了解外，更深层次的东西并没有什么。

当2月10日看到语文学习群内有六年级下册教材培训消息时，很是让我兴奋。这正是我需要的，所以我非常珍惜！

在听金水区李伟锋主任的分享时，我是认真的。有些重要的地方点击暂停键认真做了笔记，有时还随手在本子上写下自己的想法。像极了疫情当前上网课的小学生。历时3个小时的视频讲座，我认认真真地看了3个小时，尽管中间被填写学生报表，上报各种数据打断了n多次，但每次重新打卡听讲，都是满怀新鲜感，充满了期待。

纯粹三个小时的讲座，收获很多。梳理一下思路，我觉得可以从以下几个方面来说：

## 一、语文学习应该是一件美的事情

李伟锋主任的讲座很特别，正如他所说的那样，这场讲座更多的是分享自己的思考、追问，进而引发跟多语文老师的思考。我想三个小时下来，会有更多的语文老师对“语文”这件事有了跟多深入的思考。

我曾经常常反问自己，会不会因为我的教学或是因为我的某种行为让教室多一个厌恶语文的孩子，如果这样，那罪过就大了。也正因此如此，我不断地改进自己的教学，完善自我教学行为。但仅因为不让教室多一个不厌恶语文的孩子，显然是不够的，我们还应该想如何能让教室多一个甚至更多个喜欢语文的孩子，喜欢自己的孩子。

## 二、课外阅读可不是一件简单的事情

阅读的重要性，无须赘述。所以我和大家一样，在学期初甚至是上学期的学期末就会告诉学生本学期的必读书目是什么，大致的学期阅读计划是什么。甚至有时还会因为给学生制定了进度计划，指导了某本书有的目的地阅读，组织一次自认为比较成功的阅读交流会而沾沾自喜。但听过这场讲座，才发现自己就是井底之蛙。

### 三、高年级字词教学也不容忽视

字词教学不是高年级教学中的重点，但并不代表着这不是教学点。越是随着教龄的增长，越是发现自己这块教学欠缺所带来的负面影响。听完本次讲座，我觉得在今后的字词教学中，我可以这样改进自己的教学：第一课时，指导书写有价值的一两个字词，比如，易错的，比如在书写上有特点，指导后让学生动笔写。第二课时就听写字词，后续当然还有点评订正复习。当然，自己还要继续加强粉笔字、钢笔字的练习，发挥示范的作用。

除此之外，本次学习，让我在小练笔、古诗词教学等内容的操作层面也很有收获，这些在今后的教学中会尝试运用。

本次培训，收获满满！

## 二年级语文教材培训心得体会篇三

### 语文五年级教材培训心得体会

开学第一周的星期五，我参加了全区小学五年级语文通研教材培训会。聆听了高国华老师对本册教材深入、全面，而又透彻的分析，令我受益匪浅。下面我就将我的学习体会与大家共同分享。

高老师先对本册教材内容进行了归类，如西部风情、回味童年、语言的精妙、感恩亲情等，从感性上让授课者对本册教

材有了初步了解。然后将教材分为识字教学、阅读教学、口语交际，习作四个大的块面并进行逐一讲解。

识字教学。五年级学生不论是识字量，还是写字量已经近达饱和，许多孩子，甚至一些老师在教学中忽略了识字教学，重在阅读。这就造成了一些孩子夹生现象严重，错别字及不规范的字比比皆是。这就给我们老师敲响了警钟，在课堂教学中一定要将识字教学贯穿在整个教学中，扎实有效的进行落实。平时还要做到一课一听写，一单元一听写。很好地完成小学阶段识字教学的任务。

阅读教学。教学中首先要精备教案，所设计的问题不宜过碎。这也是我们许多老师课堂上所谓的“面面俱到”，对学生的“不放心”。这样一节课下来，重难点没有很好的凸现出来，反而眉毛胡子一把抓。如《白杨》一课，保老师是这样设计的。文中的第十三自然段是一个过渡段，即承接了上文，作者写白杨树的特点从而赞美白杨树，又引启下文借白杨赞美边疆的建设者。可以从这一段入手，白杨树具有怎样的特点，作者赞美它的什么呢？边疆建设者具有什么样的精神？引出对全文的学习，这样文章的思路就很清晰了。其次要把握住课后问题进行教学设计。如《草船借箭》一文，课后练习题三中，“神机妙算”是什么意思，诸葛亮的神机妙算表现在哪些方面？解决了这个问题，课文的难点便迎刃而解。

## 二年级语文教材培训心得体会篇四

部编版语文教材千呼万唤出来了，假期的教材培训大会已经结束，大师的专题讲座，试验区教师的经验交流，给我们启迪和深思，同时更加觉得自己肩头的责任重大。

全国小语会理事长陈先云先生在题为《强化六种意识，教好部编新教材》的专题讲座中引用了著名军事家毛琦的一句话：普鲁士的胜利，在小学教师的讲台上早已经奠定。这意味着基础教育跟国家的前途和命运息息相关。联系我们学校的实

际情况，小学教育实行的是大循环制度，一个六岁的孩子，他们的世界观、价值观还是懵懂一片，就是这样纯真的孩子，我们一带就是六年，在这六年中，我们的一言一行，我们的课堂在一点点地构建他们的人生价值观，我们的优点和缺点都在影响着他们……每每想到这里，不禁汗涔涔的。也难怪乎社会人士总是对老师的言行提出极高的要求，稍有出格仿佛是冒天下之大不韪。因为我们面对的是一个家庭的希望，一个国家的未来。

这也是陈先云先生讲的，教授新教材的时候教师要有国家意识，要落实“立德树人”的根本任务。学校教育要体现国家意志，要体现国家的主流意识形态和价值观，帮助学生构建健康向上的人生价值观。

部编语文教材“好教”，但是“教好”不易！这是陈先生对于新教材的评价。

“好教”，是因为它和现行语文教材相比，有自己明显的优势，它的编排体系更利于教师的教授，更加关注学生语文素养的形成。

1、以阅读策略为主线组织单元内容，这是小学语文教材编写史上的一大突破。

2、以习作指导编排独立的习作单元，是部编小学语文的一大创新点。

由此可见，部编教材目标更加明确，聚焦小学语文的核心素养，努力培养学生语言文字的理解和运用能力，努力培养学生良好的思维品质，努力培养学生初步的审美能力，解决了教师总是纠结的“教教材”和“用教材教”的难题。这是所有语文老师的幸福。但是要教好这套教材，又绝非易事，需要我们有更强的专业基础，更深的文学底蕴，更具有钻研精神。陈先生在讲座中向我们提出了六点希望，即六种意识，

前面已经讲了国家意识，我们在教学过程中需要渗透六种人文思想教育：社会主义核心价值观教育；革命领袖和革命传统教育；中华优秀传统文化教育；民族团结教育；海洋与主权国家意识教育；法制教育。总之，培养健康向上的人。

其次，目标意识。“增强目标意识，强化训练意识”是我们新教材的一个“根”。教材是以“双线”来组织单元内容的，所谓“双线”，就是“宽泛的人文主题”和“语文要素”两条线均衡递进。语文要素即“语文学习的目标和要求”。教材编写以语文要素为主线、明线，这就体现在单元的导语上，它揭示了本单元语言训练点。

部编教材在目标的确定上很好地贯彻了20xx版新课标精神，目标梯度螺旋上升。从中年级开始每个年级编排了一次阅读策略的单元，三年级叫“预测”，四年级叫“提问”，五年级叫“阅读与速度”，六年级叫“有目的的阅读”，呈现层层递进的规律，前面的内容没教好，那么后面的学习便很难开展。

第三、文体意识。从一线课堂来看，普遍存在着弱化训练，淡化文体训练的现象，主要表现在不管是什么文体基本上按照记叙文的方法进行教学。这套教材中非常强调文体意识，不同的文体有不同的解读，表达不同的主题有不同的方法，不同的语言特色等等。比如小说的教学我们要抓住哪几个方面呢？我们抓人物的形象、环境的描写、情节的发展，只要把这三个要素抓住了，小说的目标就清晰了。所以不同的文体要有不同的目标和不同的方法。

第四、读书意识。部编教材三至六年级的课文由原来的三十几篇减少到二十几篇，但是阅读量却增加了，其增加的地方就在课外阅读上，开设了“和大人一起读”和“快乐读书吧”等栏目。这套教材把课外阅读作为教科书的重要组成部分，实现了课外阅读课程化，克服了课外阅读的边缘化，促进了儿童的阅读进教材、进课程，体现了亲子阅读、全民阅



读、自主阅读的思想。

叶圣陶先生曾说过：“单凭一本国文教材是远远不够的，必须在国文教材以外多看一些书，越多越好。”部编教材倡导读整本的书，这也是部编教材编写的指导思想。倡导亲子阅读，希望家长参与学生的阅读过程，让学生自主选择阅读篇目，减少阅读的功利性，不要给学生规定写读后感的任务，让阅读真正变成“悦读”。所以建议尽可能把孩子带到图书馆，给他们提供最安静的读书环境。

当然多读书、读好书还得要有好的方法来引导。在书的选择上要科学，体现梯度：第一学段就推进了读童谣、读儿歌、读情节简单有趣的儿童故事，让学生对书有一个基本的认识和了解。到了中段，我们就可以读童话、寓言、民间故事，到了高年级我们就开始读整本书。

老师们在平时引导儿童读书的时候要关注书的名称、书的作者、书的目录、书的封面，还要引导学生养成良好的阅读习惯，比如怎么样爱护图书。

在要求学生广泛阅读的同时，教师更要跟学生同步阅读，跟他们交流读书心得，这比要学生写读后感有趣多了，不仅利于师生之间的交流，更能把读书指导寓于无形之中。

第五、主体意识。这是课程改革以来老师一直挂在嘴边的话，但是实际实践起来确实不能尽如人意，要么太过自由，要么太过约束。学生是学习的主体，老师是教学的主导，语文的训练是要在老师的引导下体现自得、自悟的过程。在教学过程中，教师要充分发挥学生学习的主体性，变被动学习为主动学习；要保护好学生的好奇心、想象力和求知欲，要重视引导学生积极主动的参与到语文学习的活动中去，自主阅读、自由表达。作为老师“该扶就扶，该放就放，扶放结合、扶放适度”，这是处理好“主体”与“主导”两者的关系我总结出来的十六个字。

第六科研意识。这是陈先生对广大一线教师的殷殷希望，希望老师们要重视资料的收集和经验的积累，从教学最需要解决的问题出发，要有问题意识，要把这些问题提炼出来形成课题，进行专题研究。

带着新教材培训学习的点点星光，即将踏上又一个轮回的教育之旅，期待着与部编版语文教材的美丽相遇。

## 二年级语文教材培训心得体会篇五

1、在本次培训中，主讲老师从拼音与识字教学、识字与写字教学、阅读教学、口语交际等几方面的教学建议中，使我对人教版教材有了新的理解和把握。作为一名一线教师，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于素质教育的空间。

2、教材培训建立了一个平台，同行与同行交流的平台，群策群力，把以前的“单打独斗”变成了齐心协力，把自己的闭门造车变成了资源共享，使教育资源得到优化，对新教师是一个学习的机会，对老教师是一个新的教学理念的学习与旧的教学理念碰撞与融合的机会。

3、讲授新教材时应从整体上把握教材，弄清其编写意图、体系特点，弄清教材与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教材各种编辑设计的意图和着力点，比较新教材与旧教材的区别和联系，有哪些改进，教法上有那些变化，有那些独到的进步和收获，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

4、对于小学语文教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式，培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两

个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。学的方式转变可以理性地在课堂中呈现，证明教的方式转变，证明教师新理念的真正树立。课改实践告诉我们，没有坚定的新课程理念，真正意义上的教与学方式的转变是不可能的。老师只有真正地“放手”了，课堂才会充满生机。

5、教学有法，教无定法。只有那些能够激发学生强烈的学习需要与兴趣的教学，只有那些能给学生足够自主的空间、足够活动的机会的教学，才能促进学生语文素养的发展，才能使学生的学习方式得到根本改变，使语文课堂成为探究课堂，充满生机，充满生命活力。

总之，这次小学语文教材培训为我们提供了难得的平台，我一定会珍惜本次学习培训的机会，认真学习，利用时间给自己“充电”，为将来更好的从事教学工作打好基础。