

# 美术教师述职报告(优秀6篇)

随着社会一步步向前发展，报告不再是罕见的东西，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。报告书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇报告呢？以下是我为大家搜集的报告范文，仅供参考，一起来看看吧

## 美术教师述职报告篇一

各位领导、老师，下午好：

本人于1971年10月出生于常州市新北区孟城镇，\_\_年毕业于镇江师专美术系，20\_\_年7月取得江苏教院函授本科文凭。20\_\_年被评为中学美术一级教师，现申报中学美术高级教师职称。

### 一、思想政治方面

忠诚于党的教育事业，热爱本质工作，认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，有强烈的事业心和责任心，以身作则，为人师表，辛勤耕耘，默默奉献。以宽容、友爱之心与同事相处，同事间的关系相处非常融洽。

### 二、教学教研方面

#### (一) 教学方面

在教育教学中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教

学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。在课外认真辅导兴趣小组的学生，任现职以来所辅导的学生有二百余人在全国、省市获奖。\_\_年在丹阳市元旦作品展览中获“优秀辅导老师”，\_\_年在中国关心下一代身心健康工程全国义演活动中获江苏赛区“最佳辅导老师奖”。同年在第十二届全国中小学绘画、书法作品比赛中，荣获绘画类指导工作一等奖。一位学生的书法作品发表在《美术教育》杂志上，20\_\_年一位学生的书法作品发表在丹阳市爱祖国爱家乡《老少书画摄影集》上。20\_\_、20\_\_年十位学生的书法作品被选送到日本展出。有三位学生考取了省丹中的艺术特长生。多年的教学成果，获得了领导和同行的认可，\_\_年被评为镇教学骨干，\_\_年所在的新桥中学被评为丹阳市艺术教育特色学校，\_\_年绘画作品在丹阳市中小学教工书画比赛中获三等奖，有两幅绘画作品在杂志上发表，一幅绘画作品被选送到日本展出。05年所在的新桥中学体艺教研组被评为“文明教研组”。教案《室内装饰品的设计和制作》获市三等奖，\_\_年在丹阳市第十届教学节活动中获“教学能手”称号。任现职以来连续两年被评为新桥镇“先进教师”，\_\_年市考核优秀，调入华校之后，每年都是先进个人。

## （二）教科研方面

积极参加教科研活动，并在教学活动中不断实践和探索。20\_\_年，负责并参与的省级课题《九年一贯制美术教学的衔接和优化》；有15篇论文在省市获奖，其中《美术课堂的“六度”》发表于《当代教育研究》，《艺术的灵感——生活》发表于《美术教育》杂志。

## 三、德育教育工作

调入华校之后我一直担任副班主任工作，我深深意识到，教

育的过程是创造性很强，又极富挑战性的过程。只懂教书不会育人，不是一个合格的教师。我谨记陶行知先生的一句话：捧着一颗心来，不带半根草去。全身心地投入到教育教学工作中，对待学生坦诚而不鲁莽、关心而不骄纵、信任而不包庇，因而在学生当中树立了良好的师长形象，使学生敬而亲之。长期的教学工作，使我在德育管理方面形成了一些独特的方法，管理水平也不断提高，取得了较好的成绩，连续两年被评为学校的优秀副班主任。

以上是我任现职以来在教学、教育等方面的一些做法与成绩，但还存在工作不大胆，教学工作深度不够等不足的地方，那将是我今后要不断完善的方向。我将会以此自勉，在自己的工作岗位上踏踏实实地工作，为教育事业做出更大的贡献。

## 美术教师述职报告篇二

尊敬的各位领导、老师大家好：

一个学期就要过去了，回顾这一学期的工作，既紧张，又忙碌本学期我担任的是一学年和五学年的美术教学工作。今天借此机会，把一学期来的工作向各位领导、老师汇报。

没有进行过正规的美术教育的我始终想给我的学生的美术教育。也正是有了这种愿望的激励，便开始了边学边教的美术教学。订阅给了有关儿童美术的书籍，利用网络查找相关资料研究适合儿童学习的内容和方法。只要有时间都不断地学习，限度的完善充实自己，同时也积极地向同事们请教和探讨课改中遇到的问题，不断地充实和完善自己的课堂。

- 1、充分利用现有教学条件和设备，实施全新的美术课堂教学。
- 2、修改导学方案，调动学生学习积极性

作为美术教师，我们要善于发现这些具有美术潜力的学生。导学案在设计上就要更加适合学生的心理，因在本学期对导学案重新进行了修改和设计，对学习的流程及评价方式做了改动。使之更加适合学生的学习，在学习活动中充分地调动学生的学习积极性。

3、榜样为媒，提升学习欲望在学校参演的各种演出节目中，出于一则为了学校集体的荣誉，二则是要在学生中树立榜样的目的，我设计制作了活动的大树和演出的服装等等。这些就是要学生在感叹节目的精彩的同时，也为在节目中必不可少的演出道具的逼真赞叹。让学生在崇敬的心情中对美术学科有努力学习的冲动和激情。

由于身体健康的原因，明显的感觉到没有了以往工作的热情和动力了，在工作中有了懈怠的情绪，做什么都不是那么的积极和主动，总是找一些借口来搪塞不想做的工作。所以今后要积极锻炼身体，用饱满的精神面貌去迎接各种工作的挑战。

1、对于低年段的学生的学习，主要采用教、演、导的手段让学生能在技能上有所提高，技能提高了作业的水平也会相应提高。

2、仔细研读20xx版新课标，把握好美术教学的脉络，把导学案的设计和教学方式方法做深入的研究，使学生在学习中充满对美术学科的热爱。同时也要加强自身的美术素养，带领孩子们在美术的艺术海洋里遨游。

## 美术教师述职报告篇三

本人于\_\_年考入连州师范学校美术专业，\_\_年毕业，分配到佛冈县第四小学工作。20\_\_年9月到汤塘小学支教。20\_\_年12月被评为美术一级教师。在这的教龄中我一直担任美术教育工作，其间并担任班主任工作七年。而且本人还通过成人考

试参加了韶关学院的美术大专的学习，于20\_\_年1月毕业。回顾过去的确2年，主要工作如下：

## 一、倾心教育，为人师表。

就任小学一级教师以来，一直坚持四项基本原则，坚持党的路线和方针政策，积极参加政治学习，关心时事，热爱祖国，有强烈的民族自尊心。忠于教育事业，对本职工作有强烈的事业心和责任感，有高尚的道德。教育教学思想端正，方法恰当，安心教育，热爱学校。服从工作安排，遵纪守法，为人师表，乐于助人，团结合作，集体观念强。积极参加公益活动，勇于承担艰苦工作，作风正派，光明正大，识大体，顾全局，处事公正，关心同事，尊敬上级，爱护学生。同时不断学习，以加强自身修养。

## 二、精通业务，不断钻研。

本人大学美术专业毕业，熟练掌握美术的基础理论和专业知识。注意知识的更新和业务的进修，积极学习教育教学理论知识，认真钻研素质教育理论和现代教学技术，同时向有经验的教师学习。经过几年的教育实践，本人已经比较熟悉地掌握了美术教育的基本规律和很多行之有效的教学方法，并能熟悉的运用到教学中去。教学能力得到了提高，能胜任个年级教学工作，教研基本功扎实。教学常规工作过硬，充分结合教学大纲教材和学生状况制定教学计划，按素质教育的要求精心备好每一节课。上课时注重面向全体，因材施教，坚持启发式和以教师为主导、学生为主体、训练为主线的教学原则，注重课堂的艺术和效率意识，向四十分钟要质量。由此我对学生提出三点要求：参与、表现、合作。

参与是鼓励学生都参与到课堂中来。上课发言是，课前预习是，绘画设计是，小组合作是，表演、出谋划策、勾边、填色、查资料、带材料等都是。每个学生只是在美术课上尽到了自己力所能及的一份力，就是参与，就是鼓励。

表现用语言表达、阐述自己的思想、感情。鼓励学生敢于表现自我。其实，在我以前的每一节课上，都非常注重培养学生的语言表达能力，只不过现在这一点变得更为重要了，提出这个要求，是为了鼓励学生那些缺乏自信、并且抱有懒散的学习态度的同学，我尤其强调“表现”在他们今后学习、生活、工作的重要性，用经过努力表现所得到的成就来激发他们主动学习的愿望。

合作这是新课程方案对学生所作出的新要求，也迎合了这一代学生在学习、生活上的需要，安排可以由学生自由搭配，首先这种崭新的学习方式很受学生欢迎，而且可以取长补短，互相学习，培养他们协作、互助的精神，在学习上更容易取得成功。

课外辅导学生耐心细致，面向全体，不放弃每一个学生。第一，认真开展课堂活动，注重美术课程与学生活动经验紧密关联，强调知识和技能在帮助学生美化生活的作用，使学生必须实际生活领悟美术的独特价值，激发学生的创新意识，提高创造能力。第二，强调学生的主体地位，提出探究性的学习，以及自主性和合作性的学习，改变教师是课堂教学的唯一主角的现象，提倡师生间的平等关系。第三，注重激发学生学习的兴趣，结合欣赏提高审美能力，增强对自然与社会的热爱，唤起创造美好生活的愿望。从而充分体现有教无累的育人方针。

### 三、教育科研，初出成果

做好常规工作的同时，还积极从事教育教研活动，主动积极地进行课堂教学的实施与改革。本人承担的美术、语文公开课，多次得到学校领导较高的评价。教学效果显著。几年来，我所担任的班级的美术、语文成绩都得到了学生、学校领导和同科级老师的充分肯定。20\_年的学校基本功获三等奖。至年公开课《二十一世纪的建筑》、《邮票设计》、《船》分别获得县的优秀示范课。年9月被本年级推选上学校的专题汇

报课。本人的论文《如何培养小学生对人物画的表现能力》获清远市，佛冈县优秀论文。我辅导的学生作品——曾国辉的《鱼》，范军响的《我的一家》曾刊登在《现代小学生报》。有部分学生的作品也曾在佛冈报发表。在年5月的学校版画画展获得大家一致的好评。而本年度我所辅导的学生钟名键、李丽怡、陈子韬分别获得了今学期学校举行的书画比赛一、二名。同时负责学校的墙报的宣传工作，认真负责，得到了领导的赞扬。此外，本人还积极从事现代教育技术的实践。通过自我表现钻研，我能熟练地操纵以计算机为中心包括录音机、影像机、投影机在内的多媒体教学系统。计算机使用技术达到中级水平。能使用photoshop、powerpoint独立制作教学课件，已经制作过多件教学课件进行辅导教学，取得了满意的效果。同时还积极探索电教化教育的实施。

#### 四、德育工作。成绩优良

在工作中，我坚持教书和育人相结合的原则，任期内担任班主任工作，成绩显著，德育工作能力出众，坚持面向全体学生的原则，同时注重培优扶差。做学生的思想政治工作方面耐心细致。在处理学生事务做到了“公平、公正、无私”，受到了学生的好评。坚持做每个学生的思想工作，每个学期个别谈心不少50次，对于优生，引导他们注意保持优势，树立远大的理想，及时调整不适应的学生方法，防止不良意识的侵蚀。学年我任教的班的叶国君同学获得学校作文比赛第二名，还多次被评为文明班。对差生学习或思想上有困难的学生做到不歧视、不放弃，耐心教育，悉心指导，在学习和生活上给予关心和帮助。后进生转化率100%，五年来，所担任的班级德育考核全部99%，优秀率都在85%，学生德智体全面班风学风优良，都居同类班级之首或前列，每学期班主任质量效果都名列前茅。所担任的班级在学校的“六一”文艺汇演舞蹈荣获全校第一名。

#### 五、在班主任工作方面

“勤奋努力，奉献爱心”是我当班主任的信条。在这几年班主任工作中，我一直以一颗童心去爱学生之所爱，悲学生之所悲，爱所有的学生，甚至偏爱差生；把爱洒向学生成长的各个方面，学习上帮助他们，生活上关心他们，思想上引导他们。也正是这几年的班主任工作，使我深深体会到：德育工作的任务就是帮助学生建设精神家园。而德育并不是空洞的说教，它应当以生活为基础，由教师引领学生自主认知、自己体验、自己抉择、自己践行，才能寻找到自身的精神家园。

一直以来我谨记陶行知先生的一句话：“捧着一颗心来，不带半根草去。”全身心地投入到班主任工作中，对待学生坦诚而不鲁莽、关心而不骄纵、信任而不包庇，因而在学生当中树立了良好的师长形象，使学生“敬而亲之”。主张“激励、唤醒、鼓舞”并积极探索学生自我管理班级的模式，让学生在自我教育中发展个性，培养人格。把班级常规管理的主动权交给学生，把班级文化建设的主动权交给学生，把体验成功的主动权交给学生，学生在自主管理中不仅达到了自我教育的目的，而且学生的组织管理能力、集体主义观念、竞争能力等都得到了提高，这样就形成了班风正、学风浓的良好氛围。

在班主任工作中，我讲究班主任的教育艺术，有较强的教育管理学生的能力和经验，做到严、细、实、活。工作有计划、有重点、有组织地落实措施，并检查总结，重视对不同层次学生的思想转化工作，重视尊师守纪、热爱读书、热爱祖国等一系列的教育，重视班干部的培养，所任班级都能形成文明守纪，团结向上，勤奋好学的氛围，因此，所带班级受到学校及家长的好评，并多次评为“文明班”称号。

过去的几年，在学校领导和同事的关心和帮助下，经过自己勤奋努力下，取得了一点成绩，业务也有了较大的进步。几年来还参加各类教师继续教育学习培训，参加每学年的教材教法培训学习；参加电脑初级、中级培训并考试及格；

在20\_\_年中的第一次普通话测试水平达二级乙等（80分）。同年还获教育系统“五四”羽毛球比赛第一名。

雄关漫道真如铁，如今迈步从头越，在今后工作中，我更加需要虚心学习不断提高，勇于创新，再创佳绩。力争使自己成为一个各方面都更加优秀的人民教师。

## 美术教师述职报告篇四

从\_\_年9月来到\_\_民族中学任教至今已有一年的时间了，在一学年里，本人在学校的工作安排下，担任了七年级两个班级的政治和一个班级的地理以及七年级跟八年级两个年级的美术。一学年以来，在学校领导的关心、支持下，尽职尽责做好各项工作。现具体总结如下：

### 一、教学工作

在教学工作上，根据学校的工作目标和教材的资料，了解学生的实际情景经过钻研教材、研究具体教学方法，制定了切实可行的学期工作计划，为整个学期的美术教学工作定下目标和方向，保证了整个教学工作的顺利开展。在教学的过程中，学生是主体，让学生学好知识是教师的职责。所以，在教学之前，贯彻《九年义务教育美术教学大纲》的精神，认真细致地研究教材，研究学生掌握知识的方法。经过钻研教学大纲和教材，不断探索，尝试各种教学的方法，以“如何培养儿童创造本事”教学实验专题。进取进行教学改革。进取参加学校组织的教研活动，经过参观学习，听课，等教学活动，吸取相关的教学经验，提高自身的教学水平。经过利用网络资源、各类相关专业的书报杂志了解现代教育的动向，开拓教学视野和思维。艺术需要个性，没有个性就无所谓艺术。在教学中尊重孩子的不一样兴趣爱好，不一样的生活感受和不一样的表现形式，方法等等，使他们构成自我不一样的风格，不强求一律。艺术的魅力就在于审美个性的独特性，越有个性的艺术就越美，越能发现独特的美的人就越有审美本

事，越有创造力。所以，在美术教育中，有意识地以学生为主体，教师为主导，经过各种游戏、比赛、故事等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习进取性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，在进行艺术创作时充分得以自由地运用。

## 二、第二课堂的开展，因材施教，做好培优工作

抓好第二课堂，实施素质教学。根据本校学生的艺术基础，发掘有艺术兴趣、特长的学生组织他们在第二课堂进行培养，并按年龄、基础等情景分为艺术兴趣小组初级班和提高班。按实际情景采用不一样的计划、步骤，方法，进行有效的培训教学。学生经过一个学年有计划、有步骤的培训后，艺术水平有了很大的提高。所创作出的作品题材广泛，构思新颖、知识扎实，具有较高的艺术水平，在必须程度上提高了我校的文化艺术氛围，并组织学生参加县组织的一年一度的三独比赛也取得一等奖二等奖分别一名，三等奖三名的可喜的成绩。

## 三、政治、地理艺术教学工作

对于非专业的政治地理，在开始的教学工作中固然存在着许多的问题跟困难，可是为了能做好教学工作，我多多的向有经验的教师学习，不断的向专业教师请教经过一年的不断努力取得了必须的成绩，在两个学期的期末考试中地理都取得了校班级年纪排行第一名的好成绩。

一年的教学经验自身尚有很多的不足之处，所以在以后教学工作中，还需继续努力提高自身的本事。寄望于下一学年度为提高我校学生的艺术水平，营造学校的文化气氛，促进我校素质教育的发展作更大的努力！

## 美术教师述职报告篇五

20\_年9月，我来到\_x小学。担任三年级的美术教学工作。在将近一年的时间里，我本着对教师工作的热爱，竭尽所能的做好该做的'事。在我第一次站在三尺讲台上，是我从事教育教学工作的开始，也是我人生工作生涯的开始，更是我面临的艰巨挑战的开始。在这个美丽而富有人文关怀气息的学校里，我付出了很多，同样也得到了很多，学到了很多，现就这一年的工作述职如下：

首先，作为一名教师，我坚持每一天不迟到，不早退。并且，时常放弃休息时间，组织学生课外活动，与学生建立了和谐友善的师生关系。同时进取做好自我的本职工作，我一向信奉一句名言“落红不是无情物，化做春泥也护花。”坚信要想成为一个好教师，就必须以高尚的道德情操，良好的师德、师风来引领自我，规范自我的言行，做到热爱团体、服从分配、团结同事、爱岗敬业，做到既教书又育人。

其次，作为一名美术教师，我进取研究教材教法，结合新课程标准，努力把课上的生动趣味，体现出美术课的特色来。每次备课都认真细致，查找很多背景知识，注重对学生本事的培养，在各种教研活动中认真做笔记，反思，吸取别人的长处以便运用到自我的教学活动中。美术是一门相对较活的学科，在教学中我逐渐找准自我的风格，不拘泥于课本知识，鼓励学生创新思维，提出自我的观点。

最终，就我个人而言，一年里我的思想和意志也有了较大的发展。珍惜每个学习机会，努力实践了一、三、五年级的全部课程教学，努力地学习和把握各年级教学重点、特点和难点，在承担一周23节课的超工作量的前提下，还进取参与学校组织的各项活动、进取配合领导来校检察的工作，以及再三年级和五年级开展特色课程一彩泥装饰瓶等。业余时间我还翻阅各种教育书籍，让自我的精神世界得到不断的充实、完善。

将近一年的教师工作锻炼了我，也改造了我。在众多同事和领导的关心帮忙下，我的教学工作有了很大的长进。脱去学生时代的稚气，我欣喜的发现自我成熟了，逐渐领悟到人生的意义和价值所在，所有这些都激励我更加热爱自我的职业，奋发向上，继续前进。我相信随着时间的推移，经验的增多，我会成为孩子们心目中的优秀教师。

述职人□\_x

20\_年\_月\_日

## 美术教师述职报告篇六

本着一颗热情与充满自信的心，我来到艺术小学。从任教的那一天起，我就以“天道酬勤”自励，立足扎实的基础，在工作中不断进取创新，不断总结经验，不断地进行自身建设和自我完善。由于学校的需要，除了教美术，我还兼任数学教学工作，这对于美术专业的我，在数学教学中自然遇到了许多问题，但是我没有气馁，而是虚心向老教师请教，认真钻研教材，精心设计教学方案，并积极参加市，区举办的相关知识及新课程培训，以便在教学过程中及时了解各项教育教学改革动态和信息，努力提高从师任教素质，掌握教育教学的必备基本技能，并使自己从思想上进一步认识教师这一神圣职责所肩负的使命。

在美术教学中，我与天真活泼的孩子们结为“伙伴”，用我扎实的专业基础，一点小笔墨与孩子们在方寸中畅游，不断启迪他们的爱心，好奇心和幽默感，使他们通过绘画，能自然的把喜怒哀乐表达出来，培养他们富于感情表现的完整人格。以生为本，不断创新，让学生进行大胆尝试□20xx年撰写的《我看创作画》收入校汇编。任职期间指导学生参加小学生周报社举办的优秀作品选登，市级，区级，及社区等各种展览、比赛，均取得可喜成绩。

对于数学教学，要胜任它，我就必须花更多的时间和精力，从备课各个环节入手，熟悉教材，仔细分析在教学过程中可能遇到的问题和学生在掌握过程中可能会有疑问的方面，并一一解决。在课堂上，我也竭尽所能，尽量为学生们营造一个轻松、愉快的学习氛围，在确保教学质量的同时我也会不失时机的对学生进行爱国主义教育。在这一片新的领域里，我取得了一定的成绩□20xx年教学经验论文《巧设学习情景激发学习兴趣》在区教育教学论文评选中获二等奖，并刊登在《鲤城教育》。几年的数学教学，虽尝尽了酸、甜、苦、辣，却也体会到初为人师的艰辛，体会到为人师的乐趣。

在完成教学任务之后，我能协助班主任管理好班级，并认真完成学校、美术教研组布置的各项任务，组织学生出好黑板报。同时，注重自己专业素质的提高和各方面的业务学，于20xx年1月修完大专的全部课程；并于今年11月份通过成人高考，继续学习本科的学业。虽然取得一些小小的成绩，虽然我的实践经验还不够，但我有一颗上进的心，我不会因为所取得的成绩而骄傲，也不会因为自己的不足而气馁。

述职人：

x年xx月xx日