

2023年幼儿园大班逃家小兔教案反思 幼儿园大班逃家小兔教案(实用13篇)

幼儿园教案是教师和幼儿间的纽带，可以有效促进幼儿的学习兴趣和参与度。手工制作幼儿园教案范文，激发幼儿的创造力和动手能力。

幼儿园大班逃家小兔教案反思篇一

- 1、学会观察画面，理解故事内容，体会兔妈妈对兔宝宝的爱。
- 2、大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。
- 3、学会如何接受爱 and 对待爱，并用动作和语言表达自己的爱。
- 4、通过教师大声读，幼儿动情读、参与演，让幼儿感知故事。

- 1、愿意大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。
- 2、愿意用动作和语言表达自己的爱。

《逃家小兔》ppt课件

师：现在我给大家介绍两位新朋友，（出示课件图片）（兔妈妈和兔宝宝）

（播放背景音乐）一天，兔宝宝对妈妈说自己要逃走了。

- 1、师：你们想兔妈妈听了小兔的话，妈妈会怎么办呢？妈妈会说些什么呢？
- 2、师：小朋友，你们想过要离家出走吗？为什么呀？

师：如果你们出走了，妈妈也会去追你的，因为你也是她的

小宝贝呀！

3、师：小兔子可不想被妈妈追上，他说：“如果你来追我，我就要变成溪里的小鱼，游得远远的。”

提问：这下子兔妈妈该怎么办才好呢？（幼儿自由发挥想象，说说自己的想法。）

出示课件一

师提问：仔细看看这幅图，兔妈妈在干什么？

她用什么做诱饵的？为什么要用胡萝卜做诱饵呢？

总结：兔妈妈知道它的宝宝最喜欢吃胡萝卜了，这根红红的胡萝卜中藏着妈妈对宝宝满满的爱呢！

4、师：可是小兔子不想被妈妈抓住，所以他说：“如果你变成捕鱼的人，我就要变成小花，躲在花园里。”

提问：小兔变成小花，妈妈该怎么办呢？（幼儿自由想象）

播放课件二

兔妈妈说：“如果你变成小花，我就变成园丁，我还是会找到你。”

师：看看兔妈妈拿着一些什么东西？为什么要拿小草？

总结：兔妈妈知道它的宝宝也很喜欢吃小草，这些青草中也藏着妈妈浓浓的爱呢！”

5、师：可是小兔子还是不想被妈妈抓住，所以他说：“如果你变成园丁找到了我，我就要变成小鸟，飞得远远的。”

提问：这时，妈妈会变成什么呢？为什么？

播放课件三

你找到兔妈妈了吗？她变成了什么？为什么要变成大树？
（幼儿自由说）

兔妈妈也是这样想的吗，我们一起来听听。

兔妈妈说：“如果你变成小鸟，飞得远远的，我就变成树，好让你飞回家。”

总结：“因为树是小鸟的家，不管小鸟飞的再远都还是要回到家的。

6、师：兔宝宝和妈妈越聊越开心，他说：“如果你变成树，我就变成小帆船，飘得远远的。”

提问：这回兔妈妈又会想出什么办法呢？为什么？

播放课件四

兔妈妈说：“如果你变成小帆船，我就变成风，把你吹到你想去的地方。”

提问：兔妈妈为什么要变成风？风和帆船有什么关系？

师：“因为风能帮助帆船前进，帆船离开了风就不能行驶，小兔子还是离不开妈妈的帮助啊！”

7、师：小兔还是不甘心，她说：“如果你变成风，把我吹走，我就要变成马戏团里的空中飞人，飞得高高的。”

提问：妈妈听了，又会怎么说呢？为什么？兔妈妈可有办法了。

播放课件五

兔妈妈说：“如果你变成空中飞人，我就变成走钢丝的人，走到半空中好遇到你。”

提问：孩子们，看到兔妈妈走在细细的钢丝上，你心里怎么想？你们敢走钢丝吗？

总结：钢丝多细啊，而且很高很高，走在上面多危险啊！其实兔妈妈是很害怕的，但是兔妈妈为了能遇到自己的宝宝，还是冒着危险走在细细的钢丝上。

8、师：小朋友，如果你是小兔子，这时你还想逃走吗？为什么？

播放课件六

小兔说：“天哪！我不如就待在这里，做你的小宝贝吧。”

播放课件七

妈妈说：“那就这么办吧，来根红萝卜吧！”

师：这个故事好听吗？它的名字叫《逃家小兔》。

1、兔妈妈为什么一次又一次去追小兔子呢？

2、兔妈妈那么爱自己的宝宝，你们的妈妈爱你们吗？是怎么爱你的？

3、妈妈这么爱我们，她们的爱就像彩虹一样美。我们身边爸爸、妈妈、许许多多的人对我们的爱都很美，让我们听一首好听的音乐感受一下我们身边这么浓的爱吧！播放课件，歌表演《彩虹的约定》。

4、我们的家人都这么爱我们，你们爱她们吗？现在你想对她们说些什么呢？请找到你的家人，把你们对她们的爱也大声的说出来。

幼儿园大班逃家小兔教案反思篇二

案例反思：

在第一个活动环节中，首先我在轻柔的音乐声中呈现给幼儿一幅兔宝宝和兔妈妈温馨的家画面，让幼儿猜猜它们是什么关系？让幼儿谈谈看到这样的画面的感受时体验出一种温馨的味道，加上恰到好处的轻柔音乐，为整个活动奠定一个温暖柔和的情感基调。

我把整个故事用课件分段讲述呈现给幼儿。通过故事情节的发展，层层递进的提问，孩子已经深深感受到兔妈妈对兔宝宝的爱。在潜移默化中，感受妈妈对自己的爱。

在教学活动中，所提供的视觉刺激和听觉刺激充分作用于幼儿的眼和耳，促进思维发展。而且视听觉的结合，打破单一、枯燥的教师说幼儿听的模式，使教学更富有趣味性、生动形象性，达到了更好的教学效果。在这个活动中，我借助轻音乐配上图画书，用既写实又浪漫的美丽画面，充分挑起孩子们的兴奋神经，使幼儿乐于去观察画面，并且非常享受表达的乐趣。

问题“兔妈妈为什么一次又一次去追小兔子呢？兔妈妈那么爱自己的宝宝，你们的妈妈爱你们吗？是怎么爱你的？”让幼儿通过回忆现实生活中妈妈对自己爱的不同方式，获得切实的情感体验。

激起幼儿愿意以歌表演的方式表达对妈妈及家人的爱，也再次体验了家人的爱，歌表演《彩虹的约定》把活动推向了高潮。

最后我问孩子“我们的家人都这么爱我们，你们爱她们吗？现在你想对她们说些什么呢？”引导幼儿能接受爱的同时大胆表达爱。

鼓励幼儿用最深情的语气对自己的家人说一句：“妈妈（或其他亲人），我爱你！”看着孩子们奔向自己的家人，幸福的依偎在家人的怀里，用不同的方式表达着彼此之间的爱，其乐融融。

整个活动都在一个爱的氛围中开展，孩子沉浸在不断质疑、不断思考之中感受着小兔的调皮、可爱，感受着兔妈妈无私的爱。当然活动中也难免有些小的缺憾，如：故事情节的教學稍嫌冗长，要控制好时间；尽量减少对多媒体的运用，进一步凸显绘本的魅力，激发孩子自主阅读绘本的欲望等等。

总之，活动中我能以孩子为主体，因势利导，循循善诱，提问设计具有开放性，给孩子们留下了思考、探究和表达的空间。师幼互动非常充分有效，孩子们思维活跃，情绪高昂，非常投入，获得了有效的发展，达到了教育目标。

《逃家小兔》是一篇充满浓郁儿童情趣和爱与温情的童话绘本故事，它以简练生动的语言和精致优美的绘画紧密搭配而成。它采用了拟人的手法，故事通过小兔和妈妈的对话展开情节，孩子们通过猜猜、议议兔宝宝与妈妈之间的对话，深切地体会到妈妈对孩子深深的爱，能够满足孩子想象、创造、兴趣的需要，对幼儿的情感教育起到很好的促进作用。

因此我设计了这个活动，让孩子在理解故事的基础上，使自己爱妈妈的情感进一步升华，从而在生活中学会感激、关爱妈妈，关爱家人，用语言和实际行动来表达自己的爱。

幼儿园大班逃家小兔教案反思篇三

1、喜欢参与阅读活动，感受母爱的伟大。

2、通过仔细观察画面内容，大胆推测故事情节。

3、理解绘本内容，尝试用“如果你……我就要……”的句式创作对话。

重点：理解绘本内容，尝试用“如果你……我就要……”的句式创作对话。

难点：通过仔细观察画面内容，大胆推测故事情节。

《逃家小兔》ppt优美的背景音乐。

（一）出示封面，引出故事。

1、出示封面ppt1猜测故事内容。

——今天，老师带来了两个朋友，我们猜猜看，他们在说什么？

2、介绍故事名字：逃家小兔。

——知道了故事的名字，你有什么问题想要提出来吗？

（二）观察画面，猜测故事内容，尝试创作对话。

1、出示p2鼓励幼儿根据画面，大胆想象。

——小兔子要离家出走了，妈妈会怎么办呢？

——如果你是小兔会逃到哪里去？

——如果给你一个法宝，让你像孙悟空一样72变，你会变成什么让妈妈找不到你？

2、出示p3p4初步感受兔妈妈的爱，熟悉句型“如果……”

我就……”

——你们想不想知道，故事中的小兔变成了什么？

——妈妈听到这句话会怎么办？

——看看兔妈妈用什么“鱼饵”去“钓”小兔呢？妈妈为什么用红萝卜钓鱼呢？

（幼儿理解后，尝试分角色朗诵，学说句式“如果……我就……”）

3、出示p5□p6□继续推测故事情节，尝试用“如果……我就……”的句式创作对话。

——你们看到小兔子在哪里吗？兔妈妈要怎样才能追到小兔？

——它们会怎么说？请你试着用“如果……我就……”的句式表达出来。

（三）完整欣赏，猜测故事结尾。

1、完整欣赏，幼儿适当补充。

——这个故事是不是象你们讲的那样呢，兔妈妈最后找到小兔没有呢？咱们来一起看看这本书吧。（有些故事内容需要故意放慢速度，留白让孩子补充，邀请孩子共同讲述，巩固句式。）

2出示p7p8□猜测故事结尾。

——小兔和妈妈最后快乐的在一起了，猜猜他们现在又会说什么呢？

（四）交流分享，感受母爱的伟大。

——小兔子逃跑了，为什么妈妈要一次又一次的追呢？

幼儿园大班逃家小兔教案反思篇四

《逃家小兔》是一篇十分优美的散文诗，作者用简练的语言刻画了孩子慢慢长大，而母亲默默帮助孩子的动人场景，读后不由得让人为之动情。它体现了新的教育观念：一方面我们希望孩子从小就能学会独立，一方面又会告诉孩子父母就在孩子的身边。当孩子需要帮助时，我们一定会伸出温暖的手，拉孩子一把，给孩子力量。通过欣赏这篇散文诗，激发幼儿对妈妈的爱，加深母子之间的亲情。

1、激发幼儿爱妈妈，爱家的情感，加深母子之间的亲情。

2、理解故事中事物之间的两两关系。

3、学习并运用句式“要是……就……”。

1、制作《逃家小兔》课件。

2、字图结合的关系图五幅，小鱼，花，鸟，帆船等字卡。

3、句式卡一张。

一、激情导入：

今天，老师给大家带来一个好听的童话故事，它来自一本图画书，想不想听？好，让我们一起走进这精彩的世界吧！

（课件：童话世界）

二、阅读封面，了解作者

1. 读一本书要从书的封面读起，从封面上我们可以知道书的名字，谁认识这四个字？

指名说。（逃家小兔）

齐读书名。

读了这个书的名字，猜猜可能发生了什么事？小兔为什么要逃出家去？

3. 书名下面还有两行黑色的小字（介绍作者）

三、进入故事

（一）出示第一页图片和文字

师：听到了吗？原来这是一只要逃家出走的小兔，它觉得自己长大了，就想逃家出走。有一天，它对妈妈说：“我要走了。”妈妈说：“你还小，我要跟着你。”

（二）出示钓鱼图和文字

师：可调皮的小兔说到：“你要跟着我，我就变条小鱼，游到小河里。”

妈妈是怎么说的呢？（引导生说：你要是变条鱼，我就变渔夫，用钓钩住你。）

师：你们看，多可爱的画面：兔妈妈正拿胡萝卜把小兔从河里钓起来呢！

（三）出示花园图片和文字

师：可是，刚刚钓起来，小兔又对兔妈妈说：“你要是变渔夫，我就变朵花儿，躲在花园里。”

幼儿园大班逃家小兔教案反思篇五

- 1、理解故事内容，能体会母子间的亲情。
- 2、初步理解事物的简单配对关系，发展幼儿的想象力与表现力。
- 3、初步学习运用句式“如果……就……”。

- 1、欢快的乐曲；《兔子舞》曲；
- 2、兔子胸贴人手一个；
- 3、鲤鱼、捕鱼人、大石头、爬山的人、小花、园丁、小鸟、大树、小帆船、风、小男孩贴绒图片组成的图谱。

(一)幼儿贴好小兔胸贴与师随音乐做兔跳动作进场。

- 1、师：“今天老师请你们来当小兔和兔妈妈，愿意当小兔的小朋友到这边位置坐好，愿意当兔妈妈的小朋友到这边位置坐好。”（幼儿根据自己选的角色分两组入座）。
- 2、教师讲述故事一次后，告诉幼儿故事题目。

提问：“故事中的小兔想干什么？”（想逃跑）

“兔妈妈会怎么做？为什么？”（把它追回来，因为是她的心肝宝贝）

“你是小兔、兔妈妈的话，你会变什么东西来？为什么？”（个别回答，理解配对关系）

(二)两组幼儿进行角色表演，说配对物，师根据内容出示图谱底纸并逐步完成图谱。

1、根据故事中的配对关系(如小鲤鱼和捕鱼人)，两组自由讨论后，引导幼儿用“如果……就……”的句式讲述。

师：你们都来当小兔、兔妈妈，我也来当兔妈妈吧！”(师加入兔妈妈组)

师：“孩子们，妈妈可要追你们了，你们快商量商量，用好听的话说说你们变什么，赶快动脑筋，快快快哦！”(如小兔说：如果你来追我，我就变成小鲤鱼，游得远远的。可请个别说，师出示小鲤鱼图)

师：“兔妈妈们，孩子们变了小鲤鱼，我们变什么呢？”(妈妈商量说：如果你变成小鲤鱼，我就变成捕鱼的人去抓你。师出示捕鱼人图)

2、以同样的形式，说出故事中的配对关系中的内容，师将对应图片贴到图谱上。借助图谱完整欣赏、理解故事内容。

3、启发幼儿想象

师：“孩子们，你们还能变出故事中不一样的吗?也能用好听的话来说。”(以同样形式，讲出生活中的配对物，增贴图谱)

(三)角色扮演游戏：用动作表现配对物

师：“让我们把刚才讲的用动作表现出来。听到音乐时，小兔先商量变什么(如小鲤鱼)，音乐停，小兔们做出刚才商量好变的的东西的动作(如小鲤鱼游);音乐再响起，兔妈妈商量变什么，音乐再停，也做出刚才商量好变的的东西的动作(如捕鱼人捕鱼)。大家的动作可以不一样，看看孩子棒还是妈妈棒!”

以同样的形式表演数次。

(四) 情感教育

1、师：“今天，我们玩得真高兴呀。让我们先来休息一下吧。”（幼儿坐好）

2、师：“孩子们，为什么妈妈要变这么多东西追小兔呢？”

“你是小兔你会怎么做呢？为什么？”

[page_break] 小结：“孩子们，你们都是妈妈的心肝宝贝，妈妈是非常爱你们、关心你们。希望你们也能听妈妈的话，做一个听话爱家的乖孩子。”

(五) 跳《兔子舞》出活动室

师：“我相信你们都会成为妈妈的好孩子，为妈妈带来欢乐。小兔们，来和妈妈一起跳个兔子舞吧！”

从前，有一只小兔子，他不想在家呆了。于是，他对自己的妈妈说：“我要逃跑了。”

“如果你跑了，我一定会追上你，因为你永远是我的小兔子。”他妈妈说道。

“如果你追上我，我就变成一条小鱼，跳进冰凉凉的小溪，从你身边游开。”小兔子说。

“如果你变成一条冰凉凉小溪中的鱼儿，我就变成一个渔夫，我会抛下鱼饵等着你。”妈妈说。

“如果你变成一个渔夫，我就变成一块石头，在高高的山崖上，让你够不着。”小兔说。

“如果你变成一块高高的山崖上的石头，我就变成一个登山

的人，我会爬上山顶，找到你。”妈妈说。

“如果你变成登山的人，我就变成一朵小红花，藏在一个秘密的花园里。”小兔说。

“如果你变成一朵小红花，我就变成一个园丁，我会在花丛中发现你。”他的妈妈说。

“如果你变成一个园丁，发现了我，我就变成一只鸟儿，从你身边飞走。”小兔说。

“如果你变成一只鸟儿，从我身边飞走，我就变成一棵树，让你来我枝头做窝。”妈妈说。

“如果你变成一棵树，我就变成一艘小船，扬着帆，离开你。”小兔说。

“如果你变成一艘小船，扬帆离开我，我就变成风吹着你，让你开往回家的方向。”小兔说。

“如果你变成吹着我的风，我就去参加马戏团，作个空中飞人，在你摸不着的地方荡秋千。”他的妈妈说。

“如果你去做空中飞人，我就做一个走钢丝的人，我会在空中遇见你。”妈妈说。

“如果你变成一个走钢丝的人，向我走来，我就变成一个小男孩，跑进大屋子里躲起来。兔子说。

“如果你变成一个小男孩，跑进大屋子里，我就变成你的妈妈，用双手捉住你，把你抱在怀里。”妈妈说。

“啊！”

小兔子说：“也许我还是呆在这儿，做你的小兔子吧。”

他也真的这么做了。

“来，吃个胡萝卜吧。”兔妈妈说道。

让孩子们真切地体会妈妈对小兔的爱，从而为这本书奠定了“母爱”的主旋律。之后，我让学生展开想象，小兔还会变什么，兔妈妈跟着变什么才能找到她。再用上面的句式来填空。并进行“开火车”形式进行接话。没有了图片的约束，学生完全可以放开。这个环节由扶到放一步一步既训练了他们的想象力，又训练了他们的说话能力。整堂课下来，大部分同学表现良好，而有少部分同学，却不尽人意了。主要是出现以下问题：

1、可能是有的学生没有弄明白我的要求，也可能是学生对于新接触的句式比较陌生。所以有些学生总是忘了中间的提示语。

2、一部分孩子只能发挥自己的想象说出如果是那只小兔子会变成什么，而不能变换角色说出妈妈会变成什么，表达还停留在表面，对这些孩子还需要培养他们多听、多想、多练。

3、学生“开火车”说话的环节，如果在中间加入一个师生合作的环节作为铺垫可能会更好一些，有些学生就不会不知所措了。

这些现象都反应了我的教学机智仍然欠缺，今后，我要多充电，不断改进教学方法，在教改之路上，坚定不移地走下去！

幼儿园大班逃家小兔教案反思篇六

1、理解故事内容，能体会母子间的亲情。

2、初步理解事物的简单配对关系，发展幼儿的想象力与表现力。

3、初步学习运用句式“如果……就……”说话。

4、愿意分角色表演简单的故事情节。

5、喜欢并尝试创编故事结尾，并乐意和同伴一起学编。

初步学习运用句式“如果……就……”说话。

欢快的乐曲；《兔子舞》曲；兔子胸贴；图谱。

（一）幼儿贴好小兔胸贴与师随音乐做兔跳动作进场。

1、师：“今天老师请你们来当小兔和兔妈妈，愿意当小兔的小朋友到这边位置坐好，愿意当兔妈妈的小朋友到这边位置坐好。”（幼儿根据自己选的角色分两组入座）。

2、教师讲述故事一次后，告诉幼儿故事题目。

提问：“故事中的小兔想干什么？”（想逃跑）“兔妈妈会怎么做？为什么？”（把它追回来，因为是她的心肝宝贝）

（二）教师再次讲述故事，将图片贴到图谱上。

1、根据故事中的配对关系（如小鲤鱼和捕鱼人），两组自由讨论后，引导幼儿用“如果……就……”的句式讲述。

师：“你们都来当小兔、兔妈妈，我也来当兔妈妈吧！”（师加入兔妈妈组）

师：“孩子们，妈妈可要追你们了，你们快商量商量，用好听的话说说你们变什么，赶快动脑筋，快快快哦！”（如小兔说：如果你来追我，我就变成小鲤鱼，游得远远的。可请

个别说，师出示小鲤鱼图)

师：“兔妈妈们，孩子们变了小鲤鱼，我们变什么呢？”

(妈妈商量说：如果你变成小鲤鱼，我就变成捕鱼的人去抓你。师出示捕鱼人图)

2、以同样的形式，说出故事中的配对关系中的内容，师将对应图片贴到图谱上。借助图谱完整欣赏、理解故事内容。

3、启发幼儿想象

师：“孩子们，你们还能变出故事中不一样的吗？也能用好听的话来说。”(以同样形式，讲出生活中的配对物，增贴图谱)

(三) 角色扮演游戏：用动作表现配对物

师：“让我们把刚才讲的用动作表现出来。听到音乐时，小兔先商量变什么(如小鲤鱼)，音乐停，小兔们做出刚才商量好变的动作(如小鲤鱼游)；音乐再响起，兔妈妈商量变什么，音乐再停，也做出刚才商量好变的动作(如捕鱼人捕鱼)。大家的动作可以不一样，看看孩子棒还是妈妈棒！”

以同样的形式表演数次。

(四) 情感教育

1、师：“今天，我们玩得真高兴呀。让我们先来休息一下吧。”(幼儿坐好)

2、师：“孩子们，为什么妈妈要变这么多东西追小兔呢？”

“你是小兔你会怎么做呢？为什么？”

小结：“孩子们，你们都是妈妈的心肝宝贝，妈妈是非常爱你们、关心你们。希望你们也能听妈妈的话，做一个听话爱家的乖孩子。”

（五）跳《兔子舞》出活动室

师：“我相信你们都会成为妈妈的好孩子，为妈妈带来欢乐。小兔们，来和妈妈一起跳个兔子舞吧！”

《逃家的小兔》讲的是小白兔从家里逃跑，妈妈去把它找回来的故事。故事中小兔如果变成小鲤鱼，妈妈就变成捕鱼人；小兔如果变成小鸟，妈妈就变成蓝天……这个故事内容浅显易懂，其中“如果……就……”句型结构反复出现，符合幼儿期孩子学习、理解与记忆的学习模式。作为一个语言活动，我把目标定为“理解故事内容，体会母子间的亲情，初步学习运用句式“如果……就……”说话，启发幼儿以同样形式，讲出生活中的配对物。

在学习的过程中，重点学习运用句式“如果……就……”说话，同时角色扮演游戏：用动作表现配对物，听到音乐时，小兔先商量变什么（如小鲤鱼），音乐停，小兔们做出刚才商量好变的东西的动作（如小鲤鱼游）；音乐再响起，兔妈妈商量变什么，音乐再停，也做出刚才商量好变的东西的动作（如捕鱼人捕鱼动作）。孩子们能积极主动地参与到活动中，大胆地发言，学习的兴致较高。不足之处在于孩子们动起来时，挤在一块儿，甚至有的孩子被挤倒了很危险。下次上课要把孩子们组织好，告诉他们不能挤在一块儿，注意安全。总之，整个活动效果较好。

幼儿园大班逃家小兔教案反思篇七

1、在看看、猜猜、说说中理解故事内容，感受妈妈对孩子的爱。

2、运用“如果· · · · · .就”的句式学讲故事中的对话，并尝试仿编。

多媒体□ppt□图文卡

一、故事导入，引发兴趣

导入语：今天老师带来了一个故事，叫《逃家小兔》（出示画面），你们知道“逃家”是什么意思吗？森林里住着一只淘气的小兔子，它很想离家出走，有一天，它对兔妈妈说：“妈妈，我要跑走啦！”

1) 关键提问：听了小兔子的话，你觉得兔妈妈心里会怎么想？

2) 教师小结：兔妈妈说，如果你跑走了，我就去找你，因为你是我的小宝贝呀。

二、感受故事，学讲句式

1、画面一：小鱼和捕鱼人

2) 教师小结：兔妈妈想得可真周到，她用了自己宝贝最爱吃的食物。

3) 教师运用故事中的“如果· · · · · .就· · · · · .”的句式进行表述，并出示图文。

4) 幼儿集体学讲对话。

2、画面二：石头和爬山人

过渡语：淘气的小兔又有了新主意。

1) 关键提问：瞧，这是一座怎样的山？小兔又变成了什么？你认为她会对妈妈怎么说？（出示图文卡，引导幼儿运用句式

学讲“如果你变成捕鱼的人，我就变成高山上的一块石头，让你找不到我。”）

教师小结：每个妈妈都很爱自己的孩子，无论孩子到哪里，妈妈的心总会牵挂着孩子，妈妈的目光总会跟随着孩子。

2) 感谢妈妈

今天是感恩节，在这样一个特别的节日，听了这样一个有趣而温馨的故事，你们有什么感受？你会对你的妈妈说什么呢？那我们回家把对妈妈的爱向妈妈表达出来吧！

些东西去找小兔？它为什么要带那么多东西？

3) 教师小结：不管山有多高，路有多远，妈妈也要找到小兔，因为孩子，是妈妈心中最深的牵挂。

4) 师生扮角色学讲对话。

1、画面三：小花和园丁

过渡语：接下来小兔还会变吗？你认为小兔会变成什么？

1) 关键提问：小兔变成了什么？兔妈妈在做什么？园丁会做些什么？

2) 教师小结：兔妈妈变成园丁，给小花浇水施肥，让小花更好地长大，每个孩子都是在妈妈的精心照料下慢慢长大的。

3) 请幼儿两两结伴自主扮演角色运用句式练习对话。

三、表达表现，尝试仿编

过渡语：这真是一场有趣的捉迷藏。

1) 教师出示图文卡片，总结以上三个句式。

2) 出示画面自主仿编：

过渡语：瞧，小兔还在不停地变。

天空中一只鸟；大海里一艘船

3) 幼儿个别交流

四、完整欣赏，迁移情感

过渡语：故事里的小兔还变成了什么？我们一起来听一听。

1) 教师完整讲述故事

幼儿园大班逃家小兔教案反思篇八

4月18日，听了平湖市第一幼儿园陈冬梅老师执教的大班语言活动《逃家小兔》，给我留下了很深的印象。

《逃家小兔》是一本讲述了一个关于母爱的绘本故事。故事中小兔总是不停地变化自己来达到离家的目的，而它的妈妈也不停地变化自己去追自己的孩子。一幕幕对话和画面，尽显孩子的顽皮和妈妈的宽厚温柔。书中把一个妈妈对孩子的爱在有趣的问答接龙中表现得淋漓尽致，对话简单而又富于韵味、诗意盎然，每次读到时，无论是话语还是图画都给人以无尽的温暖感。通过这个故事让孩子们感受到妈妈对孩子的深深关爱之情，感受到父母亲对自己的浓浓爱意。

《逃家小兔》总是能让年幼的孩子感到一种安详宁静的愉快。因为几乎每个幼小的孩子都曾经在游戏中的幻想过像小兔子一样离开家，用这样的方式来考验妈妈对自己的爱，而这个小兔子的经历就像他们自己的游戏一样，给他们带来了一种妙

不可言的安全感。本次活动抓住孩子的年龄和心理特点，大胆构思设计活动环节，有几个独到之处：

整个活动的情感基调是温馨的，温暖的。通过环环相扣的环节将感情一步步推向高潮。开始的情是淡淡的，随着故事的深入，一步步加深，幼儿对妈妈的爱也逐渐推进，其中“幼儿谈谈最让自己感动的画面，感受妈妈对小兔的爱”这一环节，是本次活动的亮点所在，较好的体现了重点突出的效果。而在活动的最后环节，让孩子把对妈妈的爱大声喊出来，使孩子对妈妈的情感得到了完全的释放，可谓画龙点睛。

《纲要》要求我们做到：“为幼儿提供游戏的条件，尊重幼儿游戏的意见，使幼儿在游戏中获得满足和发展。”

幼儿园教育以游戏为重要方式，是符合幼儿生理和心理发展规律的，前苏联的阿尔金称游戏为“儿童的心理维生素”。幼儿园的很多活动中，游戏贯穿于健康、语言、科学、社会、艺术各项领域中，幼儿通过各种游戏获得了知识，开发了智力，各方面都得到了不同程度的发展。

情景创设 营造宽松氛围

《逃家小兔》是语言绘本活动，而绘本教育离不开情感的作用，幼儿的情感

往往在情境中产生，所以情境的创设激起了幼儿的兴趣。整个教学活动动静结合，让幼儿在轻松、愉快的环境中学习，做到寓教于乐。

学习的氛围的创设，让幼儿自主地参与到语言活动中，激发幼儿的学习兴趣，提高认知能力，引导幼儿去感受活动的情感，并根据故事作出相应的反应，在“玩中学，学中玩”，营造宽松的氛围，让幼儿乐学。

游戏辅助 激发阅读兴趣

活动中多次采用游戏的形式，没有生硬让孩子去理解“逃”，让孩子在游戏中来感知“逃”的情趣。

采用游戏的形式，教师扮演兔妈妈，小朋友扮演小兔子，进一步体验妈妈对宝宝的爱。最后的互换角色体验亲情，同样以游戏的形式，别有一番情趣。

本次活动充分挖掘《逃家小兔》这一文学活动的思想性，让母爱表现得淋漓尽致。整节活动的有效策略有三个。

有效的环境创设

活动中，教师给幼儿营造了充分的心理环境，通过教师的温情伴读，一个个温暖的阅读情景的组成，营造了一个良好的阅读环境。

如：导入部分“封面引出，展开讨论”，引发幼儿对故事内容的猜想，让幼儿自己去发现内容，不仅吸引了幼儿的兴趣，还能帮助幼儿更好地理解绘本作品，为下一环节的展开做准备。

有效的提问

教师在活动中的提问能激发幼儿大胆去感悟，让幼儿的想像力拓展到了一个无限的空间。

如：提问“妈妈变成了什么，为什么要变成这样呢？”此环节运用了交流讨论法，让幼儿尝试着来分析，对与否并不重要，重要的是他把自己的感觉说出来，同时也让幼儿之间学会了彼此交流自己的想法。

有效的互动

整个活动，老师—妈妈—孩子完全融在一起。

本活动让幼儿充分享受到绘本阅读的快乐，通过人手半本绘本阅读、两两阅读、幼儿自主阅读、小图片帮助提炼故事梗概，结合讨论、猜测等手段，从而实现活动目标，温情阅读法为幼儿打开了阅读一扇窗。活动中教师一个亲昵的动作、一副赞赏的表情、一句积极的鼓励，唤醒孩子积极的情感，激发和强化孩子阅读的愿望。

幼儿园大班逃家小兔教案反思篇九

- 1、通过阅读交流，让幼儿感受到无私而伟大的母爱。
- 2、指导幼儿根据故事情境想象练说，并复述完整的故事，培养幼儿的说话兴趣和阅读理解能力。
- 3、引导幼儿把观察、想象与阅读经验相结合，学编浅显的童话故事，发展幼儿的想象力和创造力。
- 4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

1、重点：在情境中让孩子展开想象，让孩子根据图画创编故事。

2、难点：幼儿自由发挥想象力，想象兔妈妈和兔宝宝还会变成什么，并在此过程中领悟伟大的母爱。

1、兔妈妈和兔宝宝的头饰。

2、图书和课件。

3、句式卡片。

一、创设情境导入

孩子们，老师给大家介绍两位新朋友（出示兔子头饰）他们是（兔妈妈和兔宝宝）

兔妈妈和兔宝宝住在萝卜地旁的一个树洞里面。兔妈妈很爱自己的宝宝，可是这只兔宝宝却有点调皮。

二、读图，引入情境，练习说话。

1、师：（让孩子们看图）有一天，他对妈妈说：“我要跑走啦！”

（方案一）说完，小兔子就飞快地跑了。妈妈拼命地追，一边追，一边叫：“孩子，别跑，你是我的小宝贝啊！”但是，这只小兔子不听妈妈的话，还是跑啊跑啊跑啊，他会跑到哪里去呢？出示图画。

（方案二）这时候，妈妈会怎么办呢？妈妈会说些什么呢？

幼儿自由发言，师注意倾听、引导。

师：“如果你跑走了，”妈妈说，“我就要去追你，因为你是我的小宝贝呀！”

2、小兔子可不想被妈妈追上，于是，他说：“如果你来追我，我就要变成溪里的小鳟鱼，游得远远的。”

哎呀，这下子兔妈妈该怎么办才好呢？聪明的孩子，快快来帮帮兔妈妈吧！幼儿自由发挥想象，说说自己的想法。

（看黑白图）师：“如果你变成溪里的小鳟鱼，”妈妈说，“我就变成捕鱼的人去抓你。”

（看彩色图）师：仔细看看这幅有趣的图画，你发现了什么？

生：兔妈妈的穿着、她的钓饵——————

师：你觉得兔妈妈能抓住变成小鳟鱼的小兔吗？为什么呢？

3、可是，小兔子不想被妈妈抓住，所以他说：“如果你变成捕鱼的人，”小兔说，“我就要变成高山上的大石头，让你抓不到我。”

“如果你变成高山上的大石头，”妈妈说，“我就要变成爬山的人，爬到高山上去找你。”

（看彩色图）说说你观察到了什么？

三、明道理。

师：这只逃家小兔终于还是回到了妈妈的怀抱。看来，无论世界有多大，孩子的心有多高，哪怕是跑到天涯海角，孩子永远也跑不出妈妈关爱的目光。即使将来长大了，离开了妈妈的身边，也永远离不开紧紧相随的母爱！

（1）兔妈妈为什么要一次又一次去追小兔子呢？

（2）你想对这只小兔或者兔妈妈说些什么？

（3）你的妈妈有多爱你？说说妈妈为你做了什么事情最让你感动？

四、看表演。

师、生表演这个故事。

在活动中，孩子们的积极性很高，再加上有课件的演示及相应的故事图片，他们听故事也特别的认真，所以在回答问题的过程中孩子们也能够很准确的描述出故事的整个内容。特别在仿编故事情节的环节中，他们充分发挥了自己的想象来

进行创编，而且他们的语气也很生动，表述完整，这是我没有预料到的，也让我充分感受到了孩子们的聪明、机智。

但是在语言的表达上还是需要老师的提醒及辅助，提点幼儿在创编的环节中也要用到“如果……就……”这个好听的词语，使整个故事更加动听完整，所以在这方面还是需要平时就加以指导和提醒，让幼儿慢慢自觉体会到说话的完整性。在演唱歌曲时他们是用心在唱，表达对妈妈的爱和感谢，让我很感动。

幼儿园大班逃家小兔教案反思篇十

练习正面钻的动作，增强腿部肌肉的力量。

主动参与活动，体验活动的快乐及成功的喜悦。

安静倾听同伴的讲话，并感受大家一起谈话的愉悦。

纸盒、呼啦圈玩法：

每名幼儿当一节车厢并装上货物(背上背一个球或用其他东西)。游戏开始，教师说：“火车开了。”幼儿一个跟着一个走，并念儿歌：“火车呜呜响，喀嚓喀嚓上山岗，钻山洞，过大桥，运货忙又忙。”当教师说“钻山洞了。”这时，由教师指定的幼儿，每两名组合在一起，举起双手搭成一个山洞，其余幼儿依次钻过。教师说“到站了。”幼儿嘴里发出“嗤——”的汽笛声并停下。游戏可反复进行。

规则：

- (1) 幼儿背着球不能碰山洞，球不能掉下来。
- (2) 一定要钻过山洞。

【活动反思】

孩子们在活动中，走得很认真，玩的很开心。游戏提高了幼儿的平衡能力，使幼儿体会到了合作运动的愉悦，也增进了他们之间的感情。

幼儿园大班逃家小兔教案反思篇十一

- 1、学会观察画面，理解故事内容，体会兔妈妈对兔宝宝的爱。
- 2、大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。
- 3、学会如何接受爱 and 对待爱，并用动作和语言表达自己的爱。
- 4、通过教师大声读，幼儿动情读、参与演，让幼儿感知故事。

- 1、愿意大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。
- 2、愿意用动作和语言表达自己的爱。

《逃家小兔》ppt课件

师：现在我给大家介绍两位新朋友，（出示课件图片）（兔妈妈和兔宝宝）

（播放背景音乐）一天，兔宝宝对妈妈说自己要逃走了。

- 1、师：你们想兔妈妈听了小兔的话，妈妈会怎么办呢？妈妈会说些什么呢？
- 2、师：小朋友，你们想过要离家出走吗？为什么呀？

师：如果你们出走了，妈妈也会去追你的，因为你也是她的小宝贝呀！

3、师：小兔子可不想被妈妈追上，他说：“如果你来追我，我就要变成溪里的小鱼，游得远远的。”

提问：这下子兔妈妈该怎么办才好呢？（幼儿自由发挥想象，说说自己的想法。）

出示课件一

师提问：仔细看看这幅图，兔妈妈在干什么？

她用什么做诱饵的？为什么要用胡萝卜做诱饵呢？

总结：兔妈妈知道它的宝宝最喜欢吃胡萝卜了，这根红红的胡萝卜中藏着妈妈对宝宝满满的爱呢！

4、师：可是小兔子不想被妈妈抓住，所以他说：“如果你变成捕鱼的人，我就要变成小花，躲在花园里。”

提问：小兔变成小花，妈妈该怎么办呢？（幼儿自由想象）

播放课件二

兔妈妈说：“如果你变成小花，我就变成园丁，我还是会找到你。”

师：看看兔妈妈拿着一些什么东西？为什么要拿小草？

总结：兔妈妈知道它的宝宝也很喜欢吃小草，这些青草中也藏着妈妈浓浓的爱呢！”

5、师：可是小兔子还是不想被妈妈抓住，所以他说：“如果你变成园丁找到了我，我就要变成小鸟，飞得远远的。”

提问：这时，妈妈会变成什么呢？为什么？

播放课件三

你找到兔妈妈了吗？她变成了什么？为什么要变成大树？
（幼儿自由说）

兔妈妈也是这样想的吗，我们一起来听听。

兔妈妈说：“如果你变成小鸟，飞得远远的，我就变成树，好让你飞回家。”

总结：“因为树是小鸟的家，不管小鸟飞的再远都还是要回到家的。

6、师：兔宝宝和妈妈越聊越开心，他说：“如果你变成树，我就变成小帆船，飘得远远的。”

提问：这回兔妈妈又会想出什么办法呢？为什么？

播放课件四

兔妈妈说：“如果你变成小帆船，我就变成风，把你吹到你想去的地方。”

提问：兔妈妈为什么要变成风？风和帆船有什么关系？

师：“因为风能帮助帆船前进，帆船离开了风就不能行驶，小兔子还是离不开妈妈的帮助啊！”

7、师：小兔还是不甘心，她说：“如果你变成风，把我吹走，我就要变成马戏团里的空中飞人，飞得高高的。”

提问：妈妈听了，又会怎么说呢？为什么？兔妈妈可有办法了。

播放课件五

兔妈妈说：“如果你变成空中飞人，我就变成走钢丝的人，走到半空中好遇到你。”

提问：孩子们，看到兔妈妈走在细细的钢丝上，你心里怎么想？你们敢走钢丝吗？

总结：钢丝多细啊，而且很高很高，走在上面多危险啊！其实兔妈妈是很害怕的，但是兔妈妈为了能遇到自己的宝宝，还是冒着危险走在细细的钢丝上。

8、师：小朋友，如果你是小兔子，这时你还想逃走吗？为什么？

播放课件六

小兔说：“天哪！我不如就待在这里，做你的小宝贝吧。”

播放课件七

妈妈说：“那就这么办吧，来根红萝卜吧！”

师：这个故事好听吗？它的名字叫《逃家小兔》。

1、兔妈妈为什么一次又一次去追小兔子呢？

2、兔妈妈那么爱自己的宝宝，你们的妈妈爱你们吗？是怎么爱你的？

3、妈妈这么爱我们，她们的爱就像彩虹一样美。我们身边爸爸、妈妈、许许多多的人对我们的爱都很美，让我们听一首好听的音乐感受一下我们身边这么浓的爱吧！播放课件，歌表演《彩虹的约定》。

4、我们的家人都这么爱我们，你们爱她们吗？现在你想对她们说些什么呢？请找到你的家人，把你们对她们的爱也大声的

说出来。

案例反思：

在第一个活动环节中，首先我在轻柔的音乐声中呈现给幼儿一幅兔宝宝和兔妈妈温馨的家画面，让幼儿猜猜它们是什么关系？让幼儿谈谈看到这样的画面的感受时体验出一种温馨的味道，加上恰到好处的轻柔音乐，为整个活动奠定一个温暖柔和的情感基调。

我把整个故事用课件分段讲述呈现给幼儿。通过故事情节的发展，层层递进的提问，孩子已经深深感受到兔妈妈对兔宝宝的爱。在潜移默化中，感受妈妈对自己的爱。

在教学活动中，所提供的视觉刺激和听觉刺激充分作用于幼儿的眼和耳，促进思维发展。而且视听觉的结合，打破单一、枯燥的教师说幼儿听的模式，使教学更富有趣味性、生动形象性，达到了更好的教学效果。在这个活动中，我借助轻音乐配上图画书，用既写实又浪漫的美丽画面，充分挑起孩子们的兴奋神经，使幼儿乐于去观察画面，并且非常享受表达的乐趣。

问题“兔妈妈为什么一次又一次去追小兔子呢？兔妈妈那么爱自己的宝宝，你们的妈妈爱你们吗？是怎么爱你的？”让幼儿通过回忆现实生活中妈妈对自己爱的不同方式，获得切实的情感体验。

激起幼儿愿意以歌表演的方式表达对妈妈及家人的爱，也再次体验了家人的’爱，歌表演《彩虹的约定》把活动推向了**。

最后我问孩子“我们的家人都这么爱我们，你们爱她们吗？现在你想对她们说些什么呢？”引导幼儿能接受爱的同时大胆表达爱。

鼓励幼儿用最深情的语气对自己的家人说一句：“妈妈（或其他亲人），我爱你！”看着孩子们奔向自己的家人，幸福的依偎在家人的怀里，用不同的方式表达着彼此之间的爱，其乐融融。

整个活动都在一个爱的氛围中开展，孩子沉浸在不断质疑、不断思考之中感受着小兔的调皮、可爱，感受着兔妈妈无私的爱。当然活动中也难免有些小的缺憾，如：故事情节的教學稍嫌冗长，要控制好时间；尽量减少对多媒体的运用，进一步凸显绘本的魅力，激发孩子自主阅读绘本的欲望等等。

总之，活动中我能以孩子为主体，因势利导，循循善诱，提问设计具有开放性，给孩子们留下了思考、探究和表达的空间。师幼互动非常充分有效，孩子们思维活跃，情绪高昂，非常投入，获得了有效的发展，达到了教育目标。

《逃家小兔》是一篇充满浓郁儿童情趣和爱与温情的童话绘本故事，它以简练生动的语言和精致优美的绘画紧密搭配而成。它采用了拟人的手法，故事通过小兔和妈妈的对话展开情节，孩子们通过猜猜、议议兔宝宝与妈妈之间的对话，深切地体会到妈妈对孩子深深的爱，能够满足孩子想象、创造、兴趣的需要，对幼儿的情感教育起到很好的促进作用。

因此我设计了这个活动，让孩子在理解故事的基础上，使自己爱妈妈的情感进一步升华，从而在生活中学会感激、关爱妈妈，关爱家人，用语言和实际行动来表达自己的爱。

幼儿园大班逃家小兔教案反思篇十二

- 1、引导幼儿理解图书中小兔和兔妈妈变化之间的关系，并尝试运用语言将图片内容表述出来。
- 2、引导幼儿感受图书中表达的母爱。

3、学习正确的阅读方法，激发幼儿阅读兴趣。

视频展示台、图书人手一本、图书小卡片、彩色笔、记录纸

1、教师引导幼儿观察封面，介绍图书名称《逃家小兔》。

教师：“书的名字叫什么？”幼儿猜测。

教师介绍图书的名字：“逃家是什么意思？”幼儿猜测。

教师：“书的封面上还有什么？”幼：“两只兔子！草……”

教师：“这两只兔子会是什么关系？”“它们在干什么？”“猜猜兔妈妈和小兔子会谈些什么？”

教师：“这本书就把兔妈妈和小兔子一起说话的内容记录下来，我们来看看兔妈妈和小兔子到底说了些什么？”

2、教师引导幼儿阅读理解第一段。

(1) 引导幼儿理解第一段的内容。

翻开第一页，教师：“这是谁？”“它在干吗？”幼儿：“在跑！”

教师阅读第一、二行。

教师：“兔妈妈在做什么？”教师阅读第三、四行！

(第二页) 教师：“小兔子变成了什么？”教师阅读第二页

(第三页) 教师：“妈妈在干什么？兔妈妈变成什么了？”教师阅读第三页。

(2) 引导幼儿理解第一段的句式特点。

(第二页) 教师：“我们看第二页，这上面画的是谁说的话？”

(第三页) 教师：“第三页，这上面画的是谁说的话？”

(彩页) 教师：“这画的又是什么内容？”

(3) 引导幼儿观察整本书的句式特点。

教师：“我们看看后面是不是也是同样的情况……”教师幼儿边翻书边观察。

3、教师引导幼儿自主阅读。

请幼儿翻到变成捕鱼人彩页，我们一起来看看小兔又变成了什么？兔妈妈也跟着变成什么？

幼儿自主阅读。

4、教师引导幼儿理解小兔和兔妈妈变化的对应关系。

教师：“在书里，小兔都变成了什么？”幼儿回答，教师将幼儿回答的内容卡片贴在展板上。

教师引导幼儿理解小兔和兔妈妈变化的对应的关系。

5、教师引导幼儿根据图谱讲述故事《逃家小兔》。

6、引导幼儿重点观察部分彩页，理解故事表达的情感。

(兔妈妈捕鱼图) 教师：“兔妈妈在干什么？”“它为什么不用鱼饵和鱼钩而用胡萝卜？”

幼儿：“因为胡萝卜是小兔最爱吃的食物！”教师：“兔妈妈是多么的爱小兔，所以用小兔最爱吃的胡萝卜来钓它，而不用容易伤害到小兔的鱼钩。”

（兔妈妈园丁图）教师：“小兔变成了什么？兔妈妈变成了什么？”教师：“兔妈妈为什么不变成采花的人而变成了园丁呢？”

教师：“兔妈妈是多么的爱小兔，所以不愿伤害它！”

教师：“你还能从那些彩页里看出兔妈妈对小兔的爱呢？”

7、引导幼儿运用绘画的形式，续编故事。

教师：“如果你是一只逃家小兔，你会变成什么？你妈妈会变成什么来找到你？”

教师：“我们把编的故事用画画的方式记录下来。”

8、幼儿介绍自己创编的故事。

幼儿园大班逃家小兔教案反思篇三

《逃家小兔》一本非常温馨感人的书，让人一看就爱不释手。亲情，应该说是人世间最真、最深、也最难以用语言表达清楚的感情，有关的名篇佳作何其之多。但是在这本书里，却用一种简单、纯真的母子间的对话的方式展现出来，不得不让人佩服作者的巧妙构思。而且其中的彩色画页是一个特色。有的人说是因为当时彩色印刷的费用高，所以这样印能节省费用。尽管可能是这样的，但带给孩子们却是意想不到的效果。记得我第一次给孩子们看这本书，看到彩页时，孩子们的惊呼声此起彼伏：“哇！小兔子真的变成了小鱼耶！”“哈哈，小兔子的小帆船真好玩”我想，这正是突然而至的彩色画面在一瞬间给孩子的强烈刺激造成的。而且，我认为，这种洋溢

其间的被书感动的激情才是早期阅读的真正价值，也是纲要中提出的培养兴趣的关键所在。根据这本书独有的特色以及大班幼儿的年龄特点，我设计了这个大班的多元式的早期阅读活动。

1、通过观看木偶表演、翻阅图书、图片排序、师生互动表演等，多通道地阅读、理解故事内容，感受作品中浓浓的亲情。

2、喜爱优美的文学作品，对阅读活动有兴趣，能与同伴合作捕捉画面信息解决问题。

活动准备1、幼儿人手一本《逃家小兔》；两人一份排序表格及小图片（见图1）。

2、兔妈妈的头饰一个、小兔手偶一个；小萝卜若干（见图2）；教学用的排序表格（同幼儿的排序表格）；小图片（见图3—）。

3、音乐磁带《天下的妈妈都是一样的》。

1、教师木偶表演，引导幼儿初步理解故事，并引发幼儿阅读的兴趣。

（本次活动教师的指导策略基本上都是参与其中，以兔妈妈的身份进行的。所以，为了跟故事情节更匹配这里，可以穿件白背心或白衣服。表演时教师要“拿”出所有的语言功底，声情并茂地讲述小兔子和兔妈妈之间的对话。）2、幼儿自主合作阅读，给图片排序，理解故事发展的线索。

（1）师幼共同排第一幅图，明确排序规则。

师：刚才表演中小兔子第一次变成了什么？哪幅图上小兔子变成了小鱼？你怎么看出来的？那就把这幅图放到小兔子标记下面第一个格子里。

小兔子变成了鱼，兔妈妈变成了什么？是哪幅图呢？你怎么知道的？那就把这幅图放到兔妈妈标记下面的第一个格子里。

(2) 幼儿两两合作排序，培养观察图片的能力及相互合作的能力。

师：小兔子第二、第三、第四又变成了什么呢？妈妈变成了什么呢？小朋友椅子下也有和老师一样的卡片，反面是小图，可以撕下来，贴到正面的格子里。有的小朋友要着急了，后面的记不得了怎么办呢？别着急，刚才的表演就在这本书里呢，一会儿请小朋友两人一组看一本书用一套卡片，一起合作解决这个问题。

(3) 师幼共同排序，并学说书中的对话。

师：老师这儿还没排完，谁来帮帮我？其他小朋友一起来说说。

(4) 讨论：小兔子一共变了几次？妈妈呢？为什么每次小兔子变了兔妈妈都要跟着变呢？理解妈妈对小兔子的牵挂。

(这是一个典型的“多元阅读”，反映在三个方面。首先是内容的多元。在这个活动中，教师并没有局限于对书中文字的阅读，而是画面、符号等都作为阅读的内容，培养幼儿细致观察画面，捕捉画面信息的能力。其次是途径的多元，如活动中的表演、幼儿的排序都是幼儿喜欢的阅读途径。最后是价值的多元。本次活动中绝不局限于阅读能力的提高，而是着眼于从兴趣、认知、情感等多种角度体现阅读价值。总之，多元阅读就好比为幼儿提供了一个立体的万花筒，让幼儿从多个角度进入，欣赏到不同的美丽景致，从而产生出对作品的感动。) 3、师生共同看书，进一步理解故事内容。

(1) 认识封面，读一读上面的文字。

师：先来看一看封面上的字，谁认识？逃家是什么意思？

（2）共同看书，幼儿根据自身能力水平可以指读文字也可以看图片。

师：请小朋友翻到第一页，老师来读，认识字的小朋友可以和我一起读，其他小朋友可以指着字也可以看看图。

（3）共同观看书中的彩页并讨论，理解兔妈妈对小兔的爱。

如“兔妈妈为什么用萝卜钓小兔？”“兔妈妈走钢索时心里会怎么样？为什么还要走呢？”（总结：天下的妈妈都是一样的，不管孩子走到哪里，妈妈的心总是会跟他们在一起的。）

（在这个环节中，教师重点要放在观察变小鱼和马戏团两幅图上，因为这两幅图最能表达妈妈对孩子的牵挂。为了找到自己的孩子，就算冒生命危险也不怕。）4、创编动作并表演，进一步理解妈妈对孩子的爱。