

2023年苦儿流浪记电影版 苦儿流浪记读后感(实用19篇)

我将带领大家穿梭于历史的长河，感受这座古老城市的独特魅力。导游词的撰写需要注重语言的感染力和亲和力，以便更好地与游客建立良好的沟通和互动。在以下，小编为大家带来了一些旅游景点的精美导游词，快来一起看看吧。

苦儿流浪记电影版篇一

读完了《苦儿流浪记》，我的感触非常深。主人公雷米的艰苦生活，深深地感动了我。同时也让我知道了，微笑应付生活，坚强应付困难。

故事中的主人公苦儿名叫雷米，本出生在英国的一个世袭家族中，可是他的叔叔为争夺家产的继承权把他遗弃在巴黎的路边。幸好被养父巴伯兰捡收购养。8岁时，雷米又被养父租给了流浪艺人维泰利斯先生，从此便开始了流浪天涯的生活。维泰利斯的杂耍班有一只猴子和可爱的小狗，专靠卖艺为生。雷米的首次演出非常成功，得到了师傅的夸奖。雷米与师傅相依为命，风餐露宿，忍饥挨饿，日子虽苦，却从师傅身上学到了不少。不幸的是由于师傅维泰利斯先生在演出时与警察发生摩擦，被判入狱两个月……最后，在好友马西亚的帮忙下，历经了重重波折最后回到了亲生妈妈米利根夫人的身边，苦儿——雷米最后过上了欢乐幸福的生活。

故事中，我一次次被雷米的精神所感动，比起雷米，大家的幸福太多太多了。大家从一生下来就衣食无缺，有着幸福的生活。但雷米却要卖艺生活，到处流浪。当看到雷米与威特利斯班子没东西遮盖风雨，没地方取暖入睡，更没食物填饱肚子时，那是多么的可怜啊！我感觉大家跟应当掌握雷米那不屈不挠、敢于应付困难的精神。

我读后深受启发，在日常，大家遇见的困难也不少，一部分人会被困难吓倒，垂头丧气、半途而废。对于这部分人，读过书后，大家需要学习雷米的精神：敢于应付困难、永不放弃，坚持到底！

苦儿流浪记电影版篇二

在这个暑假里，我读了一本好书，名叫《苦儿流浪记》。它的作者是法国的一名小说家，叫埃克多·马洛。这本书的内容生动有趣，书中的人物都栩栩如生，使我流连忘返，回味无穷！

这本书的主人公叫雷米，是一个小男，一个弃儿，从小由一个石匠的妻子巴伯兰妈妈抚养。可不幸的是，在他八岁那年，石匠巴伯兰受伤残疾失去了工作，所以把他卖给一个有着神秘身份的流浪的老艺人维塔里斯，从此他就和老艺人带着领头狗卡比，风流才子泽比诺，英国女狗道勒斯和猴子心里美一起四处流浪。维塔里斯是个善良的老人，他待雷米特别好，还教他读书弹琴。泽比诺，道勒斯失踪，心里美被冻死可惜的是，使维塔里斯受的巨大的打击。后来维塔里斯在一次卖艺中，不幸被警察关进监狱，出狱后，又不幸冻死。雷米则被一个好心的花匠救活了，但是好景不长，花农因一次天灾，花房全部损坏，从而还不起债，也被关进监狱。雷米只得又去流浪，他带着卡比遇到了马西亚，便和他一起卖艺……经过种种困难，他终于找到了自己的亲生母亲。

再想想我自己，遇到大一点的困难就放弃。就在前几天，我学习练字，但写的总是马马虎虎、三心二意，一会儿就不想写了，每天的写字任务总是玩不成。其实像雷米一样，去克服困难，也没有什么大不了的。

苦儿流浪记电影版篇三

这本《苦儿流浪记》是法国著名作家埃克多·马洛写的。

主人公是一个叫雷米的孩子，是英国某个大户人家的孩子，在他六个月时，他的叔父为了霸占侄子的财产，偷偷地抱走了他，将他流落在街头。

读到这儿，雷米的可怜和他叔父那种自私的行为在我心里油然而生。

哦，真是不幸中的万幸，雷米被巴伯兰养父收养进家中。那是一个贫穷的家庭，很快，雷米又被卖到了江湖艺人维泰利斯那里。

从这时起，雷米要活下来必须要跟着这位老人一起去卖艺。不过，他也有快乐，有善良的老人与一些小动物陪伴着他。

雷米在流浪生活中经历了一些漫长的岁月：风雪中受到野狼的袭击，在矿井里洪水与他的思想斗争，差点因饥寒交迫冻死在花农门前。

我不禁赞叹雷米的坚强，不管环境如此恶劣，雷米始终抱着坚强的信念，凭着顽强的意志，克服了重重困难。

当两条狗被野狼叼走时，当猴子心理美被冻死时，当他那个唯一可靠的老人也倒下时，雷米多么难过，但他始终没放弃活下去的念头。

坚强与善良总会有完美的结局，雷米又回到了他的生母家中，并继承了一大笔财产，过着幸福的生活。

读完最后一页，我才深深地感受道“只有坚强的信念与善良的人品才能创造终生的幸福！”

苦儿流浪记电影版篇四

这个暑假中，我读了很多书但一本名叫《苦儿流浪记》的书

让我颇有感触。

《苦儿流浪记》这本书的主人公是一个身世不明的弃儿——雷米，他被法国一家农户收养。雷米生性善良天真，在养母的呵护下过着贫穷却宁静的生活。有一天，凶恶的养父回来了，并把他卖给了身份神秘的流浪艺人。于是，雷米一路与动物为伴，靠卖艺谋生。新主人蒙冤入狱后，雷米遇到了一位好心的贵妇人，过上了一段豪华的游艇生活。流浪艺人为培养他成为真正的艺人，把他领走了，他们又开始了流浪。在一个风雪之夜，除了卡比之外，耍杂团的动物全部惨遭狼食。无奈之下，主人只得带着雷米去巴黎，但主人却在路上不幸冻死。雷米被一家花农收养。后来，花农因一次天灾，被送进了监狱，花农的孩子被送到了叔叔，姑姑家，雷米只好带着卡比重新卖艺，途中遇到了曾经在巴黎认识的意大利小孩——马西亚，于是，他们一起卖艺。当雷米知道自己身世后，寻亲情急，误入有嫌疑的假生父手中。最后，他在马西亚的帮助下终于找到了他的生母，原来她就是那位贵夫人。最终，雷米和花农的女儿结了婚。

读了这篇故事，我十分敬佩雷米，因为他不惧苦难，和马西亚俩人独自用流浪卖艺来赚钱。我也很讨厌雷米的养父巴伯兰，他一心想用雷米来换钱，之后因雷米的父母迟迟未来换钱，便卖给了流浪艺人，他太狠心太贪财了。我也很讨厌伽罗福，用大人和训骂逼迫二十个孩子去卖艺给他赚钱。

其中，我最喜欢的就是花农一家和米里根夫人，花农一家待人很好，在雷米生病时照顾他陪伴他，听他唱歌，把雷米看成了自己的家人；而米里根夫人也把雷米看成了自己的亲生儿子，无比关照他！

这就是《苦儿流浪记》，他让我深有感触，那么这个暑假你看了些什么呢？

苦儿流浪记电影版篇五

今天，我读了《苦儿流浪记》这本书。读完后，我觉得特别地辛酸。

他不喜欢这个偷东西的父亲，于是远走高飞。经历千辛万苦，终于找到了亲生母亲，有了一个幸福的结局。

回忆雷米的经历，我们都会感叹：“这孩子真是个小大人！”是啊！可是，他是勇敢和果断是怎么练出来的？同龄孩子，也许还在父母的溺爱中撒娇，而他却在街头卖艺。雷米在放手教育和严酷的社会中生存下来，虽然经历常人无法想象的磨难，却也锻炼了他自理、勇敢、果断的性格。在无人看管的状态下，雷米学会了自立，能在社会中找到自己的一席之地，这就是“放手教育”。让孩子从小学会自立，能在“优胜劣汰”严酷竞争中生存下来。放手，让我们自己干活、自己做饭、自己管理，这才是真正的爱！放手吧，让我们自己去竞争，自己去打造一片自己的天地！

爱，有两种：一种是溺爱，一种是放手；结果也有两种：一种是失去独立，很快就被淘汰；一种是积累经验，厚积薄发，在社会中立于不败之地。让我们自己去闯下一片天地！

苦儿流浪记电影版篇六

每个星期五晚上，都是我们全家守候在电视机前观看；但那时奸臣当道，怀王听信谗言，大臣们终日沉醉在官场的纸醉金迷里。《苦儿流浪记》读后感作文人类把这里变成这样美好，却一心想着那小桥流水人家的丑陋世界，最终走向灭亡。1000字作文不要轻易相信永远，因为所谓的永远，不过是比眨眼还要快的一瞬间！

书本一打开就令我爱不释手，从此，他四处流浪，靠卖艺维持生活。后来江湖艺人也去世了，雷米于是到处漂泊，独自

挑起了生活的重担。在这段流浪的痛苦生活中，雷米认识了许多朋友，经历了许多事：他曾在漫天风雪的森林中受到野狼的袭击；在矿井里遇到洪水的侵袭；险些因饥寒交迫冻死在花农门前……他饱尝了人间的酸甜苦辣，经历了许多困难和挫折。最终找到了自己的家，自己的亲生父母！

在这个故事中，我们和雷米比起来，我们比他幸福多了。我们从一生下来就衣食无缺。有家人捧着，有老师护着，有优质的物品，但雷米却要卖艺生活，到处流浪。当我看到雷米与威特利斯班子没有东西遮盖风雨，没有地方取暖入睡，更没有食物填饱肚子时我觉得我们这些孩子太娇生惯养了。不要说干活、做事，就是连自己的生活起居都管不好，看着看着，我就想我以后要自己的事情尽量自己做。我可是14岁的人了，我们现在过这优越的生活条件和在长辈们的重重呵护让我们失去了挑战困难和挫折的勇气。有时候我都看哭了，感觉雷米好可怜啊。可是他无畏的精神总是能让我感动。

苦儿流浪记电影版篇七

这个寒假我读了一本名字叫做《苦儿流浪记》的书，书中讲了一个名字叫做雷米的孩子在刚出生时被遗弃街头，从此开始了弃儿的悲惨生活，他四处流浪，饱受折磨，爱他的人相继离散，命运已在捉弄这个可怜的孩子，但是雷米始终不停地向前走，终于找到了他的亲生母亲，并过上了幸福的生活。文中最让我感动的地方是雷米在一艘名叫“天鹅湖”的船上和阿瑟与阿瑟的妈妈米瑞葛太太度过的快乐时光，米瑞葛太太曾经有过一个大儿子，可是在他出生后不久就被人偷走了，阿瑟的爸爸又生病，所以找大儿子的任务就交给了阿瑟的叔叔，可是叔叔并没有很用心的去办这件事情，因为阿瑟体弱多病，如果找不到大儿子，阿瑟又死了，阿瑟的叔叔就可以继承兄嫂的财产，可是阿瑟一直被妈妈照管的很好，所以阿瑟“亲爱的”叔叔就只能等待了，阿瑟的哥哥也是阿瑟亲爱的叔叔偷走后将他扔到街头。原来，雷米就是米瑞葛太太的大儿子，阿瑟的哥哥。可是雷米、阿瑟和米瑞葛太太三个人虽

然生活在同一个屋檐下，却都浑然不知他们有血缘关系。

时光流逝，雷米在“天鹅湖”这艘船上已经生活了3年了，而当时收养雷米也就是雷米的师傅也从监狱里面出来了，雷米的师傅是一个善良温和的人，他一出监狱就马上找到雷米，并且将雷米接走，雷米与阿瑟他们告了别，又开始了和师傅流浪的生活。最后，雷米的师傅为了保护雷米不幸身亡，而雷米又在小伙伴马迪厄的帮助下找到了自己的亲生母亲——米瑞葛太太，他从此过上了幸福的生活。这篇文章对我的感触很大，文中的雷米遇到任何事情都很稳重，并不会害怕，凡事都很勇敢，教会了我要独自做事的道理。

苦儿流浪记电影版篇八

我怀着无比激动的心境，仔细阅读了《苦儿流浪记》一书，读后，我的心境犹如波涛汹涌的大海，久久不能平静，我被文中的伟大的雷米精神深深的感动着，我的心灵在时时刻刻的被震撼着。

书中主要讲了这样一个故事：雷米是一个法国人，他出生在一个十分贫困的家庭里。雷米其实不是这个家庭的孩子，他的父亲打官司赔了钱，于是要把雷米这个累赘卖掉，于是雷米被一个老人买走了。老人是个玩杂耍的，在街头流浪，在街头卖艺。他和雷米在街头流浪，雷米和老人买艺虽然不能赚很多钱，但雷米过得很欢乐。雷米在流浪时，常常想到自己的母亲与自己的父亲。雷米遇到怎样困难，他总能克服。最终，他用永不言败不放弃的精神找到了自己的亲生母亲。

我读了这个故事以后，我对雷米肃然起敬。文中的雷米是多么坚强啊！寒冷的冬天他在街头流浪，在街头卖艺，刺骨的寒风把他冻得全身发抖，脸都冻青了，手也冻红了。可他并没有被困难吓倒，他用自己坚强和自信，用自己顽强的毅力，成功地找到自己的亲生母亲。我读到了那里，我不禁想起了我自己。我遇到什么困难的事情，我总静不下心，我总找母

亲帮忙，很少自己去克服困。如果我是文中的小雷米，我必须会坚持不下去，必须会失败的。所以我要学习雷米的伟大精神，学习雷米的坚强，让自己成为一个既坚强又有毅力，并有品格的好少年，做一个应对困难，不妥协，不退缩，知难而进的好少年！

苦儿流浪记电影版篇九

拿起书本，看到《苦儿流浪记》题目时，以为是写苦儿十分悲惨的生活经历，但当我真正看完这本书，却被苦儿的勇敢、独立、善良的内心精神所感动。

雷米从小就离开了亲生父母，被养父巴伯兰收养，巴伯兰并不疼爱他，甚至憎恨，厌恶他，从这里可以看出雷米的身世并不好，但是尽管如此，雷米依然抱着对生活的欲望。后来因为雷米在家是个负担，养父就把他卖给了杂耍班班主维达理斯。

雷米离开家后十分孤独但同时又是幸运的，因为它遇到了善良的维达理斯的主人，他们表演节目，教会了雷米如何在野外生存、读书、写字，带雷米走进了知识的世界，就如同亲生父母般无微不至地照顾他，让雷米知道了人生中许多道理，在雷米人生中起到了非常重要的作用。从这里，我们就能看出维达理斯内心的善良，同时也反映出雷米好学、不怕困难的精神。

无论自己的处境如何，雷米心中始终装着自己的亲人和共同进退的好朋支。一开始见到马西亚流落街头时，雷米隔老远就毫不犹豫的向他跑去，用自己原本不多的钱给马西亚喂饱，而自己却饿着的，当花农入狱时，雷米并没有因为他破产而去远离他们，而是经常去探望他的兄弟姐妹，给他们带去花农的消息，陪伴他们，不让他们感到孤单，后来得知亚瑟陷入危险后，雷米第一时间不辞辛苦，克服着各种艰难险阻，让亚瑟和米利根夫人远离了危险。最后雷米也是用这不怕困

难，不求回报，而有恩必报的精神不断寻找，才使他找到了自己的亲生母亲，过上了幸福的生活。

雷米带给我的感动和震惊太多太多了，在不见亲生母亲，孤独，困难的环境中依然保持乐观，用自己勤劳的双手创造美好的生活，而我有幸生在幸福的家庭中，更要珍惜眼前的一切，努力学习，积极向上，成为一个像雷米坚强、勇敢，不怕困难的孩子！

苦儿流浪记电影版篇十

苦儿流浪记主要讲了：主人公雷米的悲惨命运和他的流浪历程。他开始被狠心的养父卖给了维泰利斯戏班。戏班不过是由一个班主，一只猴子和三条狗组成的。于是，雷米开始了他的流浪生涯。但在几次不幸中，师父维泰利斯和两条狗相继死去，他又开始一个人的流浪生涯。

当我读到“你师父维泰利斯已经死了！若不是有一条白狗给你传递热量，你也会死的”时我的眼睛不由的流下一串冰凉的泪水。我想：师父维泰利斯死了，雷米以后怎样生活呀！

当我读到：“有狼，两条狗出事了！小雷米的声音不由的颤抖起来！”时，我潸然泪下。我想：把他当作亲人的师父死了，这时又死了与他相依为命的动物朋友。我真担心雷米的承受能力，他的亲人和伙伴相继失去，他的内心肯定肯定是无比的痛苦和孤独。于是我带着同情心和好奇心继续往下读。

当我读到：“雷米轻轻拿起小猴的手，竟是冰凉的。雷米惊叫道：“噢！小猴子，你不要死”时我黯然神伤，声泪俱下。我想：小猴子死了，那雷米和小狗怎么生活呀！他的生活犹如大海中的一叶扁舟，随波逐流，落脚点在何方，谁都不知道。

但到最后时，他在将近20岁时，在长达十几年的流浪生活中

找到了亲生父母。

这时，雷米的生存能力令我感动。他从小流浪，也没有因为受苦而一蹶不振。而是在哪里摔倒就在哪里爬起来，结果终于回到父母的怀抱，有了一个温暖的家。

雷米这种自强不息的精神令我感动。我们现在的孩子就像温室里的盆花。起床妈妈为他叠被；吃饭妈妈为他端碗；上学爸妈开车接送。可谓是衣来伸手饭来张口。长此下去，后果不堪设想，因为终究有一天，父母要离你远去，到那时候即使能勉强生存下去，也决不是一个强者。人的意志是靠困难磨练出来的，我们从小应该学会自立、自强。也应该像雷米一样不畏艰难，勇往直前！

通过读《苦儿流浪记》？我有很多感触，“苦儿”的这种精神一定回激励我前进！

苦儿流浪记电影版篇十一

这本书讲述了一个叫雷米的男孩被养父租给了一个卖艺人，从此开始了他作为流浪小艺人浪迹天涯的生活。在流浪的途中，他经历了许许多多的苦难，但他始终抱着坚定的信念，凭借顽强、坚韧的意志克服了困难，终于找到了亲人、朋友，过上了幸福的生活。读完这本书，我被雷米不怕困难的精神深深感动，同他相比，自己平时在学习、生活中遇到的困难真是太小了，可自己面对困难的勇气，克服困难的决心却无法同雷米相比。我记得有一次我在爸爸的指导下学骑自行车，开始时，一会儿撞到树上，一会儿撞到墙上，有一次甚至差点掉进水池里，浑身被碰得青一块、紫一块，哭鼻子的事情就不用说了，当时我似乎觉得自己永远也学不会骑车了，后来在爸爸的鼓励下，通过反反复复地练习，我还是终于学会了骑车，骑车的水平也不断提高。现在，每当我悠闲自得地骑着车子的时候，我总在想，当初要是自己遇到困难就退缩了，现在肯定只能看着别人开开心心地骑车子了。

我读了后深受启发，我想起了生活中有些人遇到困难挫折就退缩，不敢了，比如考试，考试中同学们遇到难题想不出，就放弃，不去做了；火灾中，人们躲在角落里哭泣、等死；被坏人抓走时，人们听从坏人的指挥……很多人都会怎么做，但这是错的，我现在认为考试遇到难题因先放着，做完了再去反复思考这题，就会想出答案；火灾时我们应该找毛巾打湿，捂住嘴巴，等人来救，这样才有希望活下来；被坏人抓走时我们要机智的与坏人周旋，同时也要想办法逃走……不仅别人会这样解决这类事情，我也会，但现在不会了，以前我写毛笔字总是马马虎虎、三心二意，这个字写不好就换个字，现在我会一直练，直到我练好为止，这样才能写得一手好字。做奥数题时，我经常遇到难题，就不去做了，经老爸一讲，我才知道这题原来非常简单。其实只要我坚持做，积极动脑思考肯定能做出来，也就避免了老爸的一顿批评。

苦儿流浪记电影版篇十二

我看过的书中，最吸引我的是《苦儿流浪记》。

然而，不论环境多么恶劣，雷米始终抱着坚定的信念，凭着顽强、坚韧的意志，克服了重重困难，终于和生母团聚。“不经历风雨怎能见彩虹”这就是这小说的道理。也许你是爸爸妈妈的掌上明珠，爸爸妈妈不会让你受一点伤害，但你要知道不能总是那么惯着你，你要学会勇敢坚强、懂得自己谋生，不能娇生惯养。

我读了后深受启发，我想起了生活中有些人遇到困难挫折就退缩，不敢了，比如考试，考试中同学们遇到难题想不出，就放弃，不去做了；火灾中，人们躲在角落里哭泣、等死；被坏人抓走时，人们听从坏人的指挥……很多人都会怎么做，但这是错的，我现在认为考试遇到难题因先放着，做完了再去反复思考这题，就会想出答案；火灾时我们应该找毛巾打湿，捂住嘴巴，等人来救，这样才有希望活下来；被坏人抓走时我们要机智的与坏人周旋，同时也要想办法逃走……不仅别人

会这样解决这类事情，我也会，但现在不会了，以前我写毛笔字总是马马虎虎、三心二意，这个字写不好就换个字，现在我会一直练，直到我练好为止，这样才能写得一手好字。做奥数题时，我经常遇到难题，就不去做了，经老爸一讲，我才知道这题原来非常简单。其实只要我坚持做，积极动脑思考肯定能做出来，也就避免了老爸的一顿批评。

《苦儿流浪记》一文给我带来了莫大的启示：我要向雷米学习，学习他的勇敢、坚强；学习他的对困难不逃避、不放弃，只要我们具有雷米的精神就会尝到胜利的甜味！

苦儿流浪记电影版篇十三

我读了一本书叫《苦儿流浪记》，是讲一个叫雷米的小男孩的艰苦童年和经过努力最后得到幸福的故事。

雷米是他养父在去巴黎的路上捡回来的。养父母家虽然很穷，但养母很爱他，8岁前雷米还是过的很幸福的。但在他8岁那年，他知道了他不是父母的亲生孩子，而且还被养父卖给了一个杂耍艺人。杂耍师傅很喜欢雷米这个聪明又勤奋好学的孩子，因此雷米开始和师傅、三只狗还有一只猴子过着艰难却又开心的日子。可是很不幸，两只狗被狼吃掉后，猴子和师傅都被冻死了。雷米虽然被一家好心人收养，但不久又因为不幸的事故而又开始了流浪。在流浪过程中雷米遇到一个好朋友和他一起卖艺，他们经历了各种磨难，最后雷米不仅找到了亲生母亲和弟弟，还找到了他的幸福。

读了这本书，我被雷米不怕苦、不怕困难的精神感动，也被雷米的坚强、善良而感染。想到我现在已经拥有的生活，我觉得我太幸福了。以后无论我会遇到什么困难，一定要像雷米一样勇敢的面对和克服它。

苦儿流浪记电影版篇十四

前段时间因为排练节目，常常去书香馆。偶尔撞见四（1）班的孩子在借书，随手翻了一下，《苦儿流浪记》吸引了我的眼球，就问他们借来看。花了整整一个星期的时间，终于看完了，也为此被书中的主人公雷米深深地感动了。

“我是一个捡来的孩子。”

这句话是关于雷米的故事的开头，也注定了由雷米主演的这个故事是不平凡的：雷米是一个弃儿，从小由一个石匠的妻子巴伯兰妈妈抚养。他八岁那年，石匠受伤残疾失去了工作。石匠把他卖给一个流浪艺人维塔里斯，从此他和卖艺人带着几个小动物四处流浪。维塔里斯是个善良的老人，他待雷米特别好，教他读书弹琴。但维塔里斯在一次卖艺中，不幸被警察关进监狱，出狱后，又不幸冻死。雷米被一个花农救去。后来，花农因一次天灾，花房全部损坏，还不起债，也被关进监狱。雷米只得又去流浪……接着他又遇到了很多困难，但他毫不灰心，最后找到了自己的亲生母亲。

《苦儿流浪记》不仅在情节上和人物悬念上具有当时流行的情节剧特色，它还同情节剧一样，有着一支主题歌。马洛成功地把这支主题歌铸进了弃儿雷米的性格和形象之中，使它成了这部小说的不可分割的一部分，也使这部小说具备了音乐感染力。读者的心灵将在小说的哪个段落上颤动，作者也总是恰好在这个段落上举起他的指挥棒，让你听到小主人公唱主题歌时柔和而凄凉的童音。

我特别喜爱这部小说，我为苦儿在寻母亲找幸福的路上经受过艰难困苦而流泪，也为苦儿遇见无数的好心人而感动。苦儿虽然有坎坷的命运，但他更具有坚定的信念。正是这种信念，激励他产生勇气，克服困难，也正是这种信念鼓舞着成千上万的读者。无论谁都会在生活中遇到困难和挫折，只要有坚定的信念和坚韧的意志，就会克服困难，取得胜利。

作为教师，在教学上我们难免会遇到差班，难以教育的学生等遇到难题。但是学习苦儿的精神，一切都不算什么。学习苦儿的精神，相信一切都可以迎刃而解。坚持就是胜利。

文档为doc格式

苦儿流浪记电影版篇十五

最近，我读了《苦儿流浪记》这部名著，读完后我被深深地打动了。

母而是养夫。日子一长，他的养父就把他送给了一个耍杂戏的老板。那个老板对他就和亲儿子一样，他带着三只狗和一只很小的猴子一起去耍杂戏。有一天他的那两只狗偷偷的溜出去玩了，不小心被一只狼给吃掉了。最后他的那一只最小的猴子也饿死了。就剩下了他和那最后的一只狗和孤这个故事是这样的：一个孤儿意外的知道了自己现在生活的父母不是自己的亲生的父儿雷迷。他们又演不出戏来。在一个寒冷的夜晚那个耍杂戏的老板被冻死了。他又去过那流浪的生活了。他流浪着流浪着遇到了一个好心人将他收养了。可是没过多久他家发生了一件事将他家的花全都毁灭掉了。有没钱坏债。最后被抓入了牢中。他的妻儿都托付了亲戚，只有孤儿雷米没有，那个好心人有没空养他。只好他又在次的去流浪了。流浪流浪啊他又碰到了一个小朋友，那个小朋友是个耍杂戏的。那个小朋友叫他跟着他一起去耍杂戏，还帮他找回亲生父母，他们就这样天天在一起成为了朋友。一起生活一起挣钱。在这一天那个小朋友终于帮他找回了雷米的亲生父母。还揭穿了他舅舅的阴谋。

我读了《苦儿流浪记》之后，被雷米那勇敢、坚强、乐观的精神所深深的.感动了，让我体会到了流浪生活中的艰辛与挫折，使我深刻地理解了“悲惨”这一个词语。要告诫我们自己千万不要生在福中不知福。我们现在的生活已经算幸福的了，比起雷米小时候流浪时，挣不时很多钱，还要买吃的，

他们的一日三餐几乎是没有，只是有一块面包均分，跟本填不饱肚子。但是，我们现在，一日三餐是多么幸福啊！有些孩子根本不会什么叫珍惜，经常把饭掉在桌子上，又有挑食的坏习惯，爱吃的就吃，不爱吃的就算妈妈夹给他也不要。我真想对他们说：你们现在有好吃的，好穿的，已经算是幸福了，有的在山区的人民，他们是多么希望一日三餐都可以温饱啊！面对现在的幸福生活优越的学习条件，我们应该加倍珍惜，努力学习，掌握更多的科学知识，把自己塑造成德智体全面发展的优秀人才，将来报效祖国回报父母。

苦儿流浪记电影版篇十六

假期间，我读了很多本书，唯独《苦儿流浪记》这本书让我爱不释手，主人公雷米的可怜身世和曲折经历给我留下了深刻的印象。

可怜的雷米六个月大时，就被他可恶的叔叔抱走，丢弃到大街上，后来被巴伯兰夫妇收养。雷米八岁那年被养父租给了马戏团班主维泰利斯。维泰利斯很疼爱雷米，教给他知识和本领，但是很不幸的是维泰利斯死后，雷米又过上了继续流浪的生活。他和小伙伴马西亚靠着从马戏团学到的本领表演，养活自己，在流浪的时候他结交了很多好朋友，期间还差点被他叔叔设计认错了亲生父母。原来他的叔叔是想独吞雷米名下的财产，心肠歹毒。最后功夫不负有心人，他历尽艰辛找到了自己的亲生母亲密里甘夫人，并且获得了一大笔财产，和他的家人一起幸福地生活。

我很喜欢雷米，喜欢他善良、乐观的性格，喜欢他不怕困难、爱学习的精神，我要向他学习，在遇到困难和挫折的时候，勇于面对、积极思考、应对挑战，最后取得成功！

苦儿流浪记电影版篇十七

俗话说：困难像弹簧，你强它就弱，你弱它就强。在平常的

学习、生活中，我们经常会遇到各种各样的困难，有人被困难吓倒了：皱起了眉，嘟起了嘴，有的还哭起了鼻子呢！而有人则勇敢地面对困难，想方设法克服困难，并最终战胜了困难。在寒假里，读了《苦儿流浪记》这本书，使我深受教育。

这本书讲述了一个叫雷米的男孩被养父租给了一个卖艺人，从此开始了他作为流浪小艺人浪迹天涯的生活。在流浪的途中，他经历了许许多多的苦难，但他始终抱着坚定的信念，凭借顽强、坚韧的意志克服了困难，终于找到了亲人、朋友，过上了幸福的生活。读完这本书，我被雷米不怕困难的精神深深感动，同他相比，自己平时在学习、生活中遇到的困难真是太小了，可自己面对困难的勇气，克服困难的决心却无法同雷米相比。我记得有一次我在爸爸的指导下学骑自行车，开始时，一会儿撞到树上，一会儿撞到墙上，有一次甚至差点掉进水池里，浑身被碰得青一块、紫一块，哭鼻子的事情就不用说了，当时我似乎觉得自己永远也学不会骑车了，后来在爸爸的鼓励下，通过反反复复地练习，我还是终于学会了骑车，骑车的水平也不断提高。现在，每当我悠闲自得地骑着车子的时候，我总在想，当初要是自己遇到困难就退缩了，现在肯定只能看着别人开开心心地骑车子了。

苦儿流浪记电影版篇十八

寒假的第一天，我就兴冲冲地赶到新华书店买书。里面的学生个性多，我好不容易挤到书柜前。好家伙，各种书令我目不暇接，我好象在瓜田里拣瓜，拣得眼花缭乱。经过再三的挑选，我最后选定了一本《苦儿流浪记》的故事书，看着它，我简直爱不释手。

故事以生动离奇的情节讲述了一个弃儿——雷米的流浪经历，塑造了一个意志坚强、有坚定信念的少年形象，读来让人情不自禁地为他遭遇的苦难流泪，并被他不屈不挠的性格深深打动。《苦儿流浪记》的主人公雷米本是英国贵族的孩子，

但他被狠心的叔叔遗弃到法国乡下，被一家农户收养长大。八岁时，雷米被自私的养父卖给了一个流浪艺人维泰利斯，从此他被迫离开了深爱着自我的养母，跟着新的主人踏上了朝天大路。他长年和一只猴子、三只狗在一齐，靠卖艺玩杂耍谋生。他们一路上风餐露宿，险象环生……最后，雷米在朋友的帮忙下最后与母亲团聚。经历无数磨难的雷米实现了完美的愿望，同时，艰苦的生活也将他锻炼成了一个坚毅勇敢的男子汉。

这个故事使我十分感动，它告诉我们，不管做什么事，不管遇到什么困难和挫折，都不能放下，而是勇敢地去应对。雷米将是我生活和学习中的一面镜子，提醒我，纠正我，激励我，让我遇到困难和挫折时勇敢地去应对，去克服，去战胜；他将是我的一面旗帜，指引我勇敢地前进！

苦儿流浪记电影版篇十九

最近我读了一本书：《苦儿流浪记》，合上书本，仿佛看到雷米的流浪生活，看到维塔利斯先生那苍老的脸，看到巴伯兰妈妈那灿烂的笑容。

雷米五六个月大时被人偷走扔在了花园门口，被巴伯兰妈妈收养大，却又被卖给了维塔利斯先生过上了流浪生活。有一次，雷米想带一头奶牛给巴伯兰妈妈，为了赚到剩下的22法郎去了瓦尔斯，雷米下了矿井，遇到了洪水，最后靠着自己的智慧成功脱险。啊，坚强的雷米！还有一幕，把我深深感动了：“心里美”生病了还坚持表演，表演完了以后，“心里美”穿着演出服装死在了被子里。啊，伟大的“心里美”！

读了这本书，让我受益匪浅。我知道了努力、坚持，就会成功。只要坚持努力就会有美好的结局。不能所有的事都依靠别人，很多事必须自己做。做了才会觉得容易。勤奋努力的人无论在哪里都会散发光芒。所以我们也要努力学习，长大之后在祖国的建设中散发更灿烂的光芒！