

2023年音乐教研组工作总结(通用6篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。什么样的总结才是有效的呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

音乐教研组工作总结篇一

一、指导思想：

我们音乐组把课程改革作为教学研究的中心工作，明确学校艺术教育全面实施素质教育中的重要内容，推进学生素质教育，促使学生全面素质的形成。进一步加强理论学习，更新教育观念，推进课程改革，立足“面对全体学生”的教育理念，以深化音乐教育教学改革为核心，从纵向、横向广泛实践一系列艺术素质活动为载体，大力弘扬中华民族的优秀文化传统，切实提高各校音乐教育质量和管理水平，使我校学校音乐教育再上新台阶。

二、目标实施要点：

1、发挥教研组的作用，组织本组教师积极参与集体备课、互相听课、交流教案，结合教师实际，加强理论学习和业务进修等活动，不断提高自身教育教学水平。

2、积极开展教研活动，加强音乐组的教育教学研讨。进一步学习领悟《音乐新课标》所倡导的教学理念和教学策略，致力于构建开放的富有活力的教学体系，倡导自主合作探究的教学方式，上好一节以“聆听式审美教学”为主体的创新式的音乐课，反思更新教育理念，善于总结经验，完善自己的

教学设计。

3、积极参加内外各种艺术节活动，抓好课外兴趣小组合唱陶笛舞蹈社团的常规训练工作。

城西小学综合组教研组活动计划内容安排参考表

周次

日期

内容

负责人

1

2.15-2.21

2

2.22-2.28

制定教研组计划

王蒙蒙

3

2.29-3.6

集体备课（一）

邹文洁

4

3.7-3.13

县督导组蹲点我校检查

5

3.14-3.20

组内讨论课（一）

王蒙蒙

6

3.21-3.27

组内讨论课（二）

虞胡敏

7

3.28-4.3

集体备课（二）

8

4.4-4.10

小组活动

9

4.11-4.17

理论学习

王蒙蒙

10

4.18-4.24

小组活动

11

4.25-5.1

集体备课（三）

邹文洁

12

5.2-5.8

小组活动

13

5.9-5.15

组内技能比赛

王蒙蒙

14

5.16-5.22

小组活动

15

5.23-5.29

听录像课，评课论课

麻小菊

16

5.30-6.5

小组活动

17

6.6-6.12

总结

王蒙蒙

18

6.13-6.19

19

6.20-6.26

20

6.27-7.3

音乐教研组工作总结篇二

一、指导思想：

本学期，我校音乐教研组将继续认真贯彻区教师发展中心教研室、学校有关工作意见，结合本学科的特点，以课堂教学改革和师资队伍建设为重点，以提高全组教师群体专业化水平为目标，继续加强自身修养，努力创新教学、创新学习、创新管理。我们音乐组将继续体现以音乐审美体验为核心，努力提高学生的多方面音乐素质，发挥音乐课程多元化、人文性的特征，全面提高我校音乐教育质量，努力加强本组教学教研工作的计划性、真对性、特色性、科学性和实效性建设。促进学校艺术特色发展，加强队伍建设，提高教师素质，优化课堂教学，全面推进艺术教育。为我校的艺术教育全力以赴，尽职尽责。

二、工作要点：

1、积极参加各类活动

认真参加学校及区音乐教研大组的各类活动，如：集体备课活动，听课评课活动、继续教育活动，主题研讨活动，论文、案例评选活动等等。

2、提高课堂教学质量

更新教育理念，学习《音乐课程标准》所倡导的教学理念和教学策略，认真贯彻落实新教材，积极投身于新课程改革之中。明确学科目标，以审美为核心，以新教材研究为基点，将新理念转化为实践活动，重在促进学生全面和谐的发展，培养学生对人生与生活积极乐观的态度。、认真领悟音乐新课程标准的精神，掌握新教材的编写意图，把握重点和难点，用好、用活教材。敏锐地捕捉教学中的问题，将问题转化为研究课题，使教研活动课型化、课题化。

3、开展音乐课题研究

围绕本教研组这学期确定的教研主题《奥尔夫教学体系下的课堂实践》认真开展研究。通过具体的课题研究，检验和感悟有关理论，逐步掌握“善于发现、分析归因、实践探索、总结交流”的教科研方法，从而促进本教研组教师的教育科研水平。

4、促进教师自身成长

积极地参加音乐教师继续教育活动，提高自身的专业素养。认真学习课程理念、奥尔夫音乐教学理论，以提高教学科研理论素养。打破学科本位的观念，跨学科听课、评课，听不同类型、不同层次的课，以拓展教师的视野，丰富教师的教学经验。

5、各类校园文艺活动

注重校园艺术氛围的创建，正常开展音乐社团活动：合唱队、舞蹈队、口风琴班等，目标明确，注重实效，责任到人。积极辅导学生参加校内外各项文艺竞赛，让学生学到更多的课堂以外的知识，拓宽学生的视野。

三、工作安排：

时间

学习内容

学习形式

地点

参加人员

音乐教研组工作总结篇三

新的学期也伴随着秋天到来不期而至了。硕果累累的秋天让我们看到春的生机与希望，新的工作又给了我信心和力量。音乐教研组又开始了新的教研活动。为了更好地搞好音乐教研工作，使其更具有自己的特色，现将这学期的音乐教研工作计划如下：

一、指导思想

时代步伐的迈进，让我们必须具有新的教育理念，在新课标的指导下，我们要以培养健全发展的合格人才为宗旨，对学生落实素质教育，培养学生的想象力、表现力和创造力。因此，搞好小学音乐教研工作势在必行，它不仅可以指导教学向深层次发展，更可以为小学音乐教学提供条件，创造条件，开展多项活动，组织学生集体进步。

二、基本情况分析

我们学校具有一定的知名度。交通方便，校园布局合理、环境优雅，教学资源丰富，我校共有20多名兢兢业业的教师，他们个个求上进，在这里辛勤耕耘着，他们都有很厚的教学

基本功，都有一颗火热的心。因此学校的各项工作都有自己的特色，学校从过去到现在不断的进步，吸引了很多领导和有关社会人员来我校参观、学习，这给了我们信心。虽然我校专业教师不多，但他们都能克服困难，为了学生情愿多付出，他们充分利用学校配备的音乐器材，采用灵活多样的形式教学，让学生喜欢上音乐课，给学生展示自己才能的机会，让学生从对音乐的简单认识到音乐具有的的内在魅力，让音乐贴近学生的生活。

三、任务及目标

音乐教学是一种艺术教育，它是对学生进行美育的途径之一，音乐教研组将在新的理念指导下，以新的姿态迎接一切，努力开展各项教研活动，调动师生的积极性。本学期将主要完成以下任务：

- 1、音乐组教师共同探讨新课标后新的理念，鼓励老师潜心钻研上好每一节音乐课。
- 2、认真做好教学常规工作。
- 3、指导学生开展各项文艺活动，寓教于乐，充分发挥他们的主动性、积极性，让他们热衷于音乐。
- 4、坚持培养部分音乐方面的特长学生，小歌手，小指挥，小舞蹈演员等，开发他们的潜力，给他们信心，提高他们的水平，并为他们创造表现自己才能的机会。

四、方法措施

- 1、开学初，音乐组教师探讨新的音乐教学方向，以便指导音乐教学。
- 2、坚持常规月查，把好备课、上课质量关，保证教学高标准

的正常进行，并及时公布总结，以便改进音乐教学。

3、在音乐教学中，培养学生良好的唱歌习惯，如正确的站姿，练声，练耳，视唱，唱歌习惯。

4、充分利用学校的可用资源。如：各种音乐器材、多媒体设施等，充分体现音乐贴近学生的生活。

4、利用课堂、课余时间对音乐方面有一定天赋的学生进行指导，让他们沿着自己的特长方向去发展，在班级或学校组织的活动中充分去展示，让其体会成功的喜悦，进而激起他们的创作火花，在锻炼中不断进步，达到在高年级后能进行创编活动。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

音乐教研组工作总结篇四

本学期，音乐组将继续认真贯彻实施素质教育，把音乐教育作为实施艺术教育的一个重要途径。培养学生正确健康的审美观、人生观。加强师德修养，努力提高教师素质。全组教师无论在教育、教学还是学科活动中，要团结协作，形成凝

聚力，努力做好各项工作。

1、加强科研理论的学习，以理论来指导实践，以科研促进教学。多看、多学、多写、多交流，提高科研水平。多读一些理论书籍，能联系教学实绩不断进行反思积累。即使充电，提高业务水平，并横向进行拓展学习，广泛了解设计音乐领域及其有关的知识。

2、每月一次备课检查，每位老师做到课前有修改，课后又小结。

3、每位老师在平时课堂教学中，要大胆尝试新的教学方法，结合各自的教学特色各风格，进行教学研究，力求能突破陈规积极创新，提高课堂教学质量。

4、老师之间互相听课，互相学习、探讨，多听其它科目的课，从中可以学到新的教学方法，领悟新的教学里连，开阔教学思维。

5、积极教研，人人参与，分享自己的教学尝试以及对一些问题的见解，在教学中萃在德一些困惑，共同探讨，解决问题，共同提高。本期科研课题是通过白器乐教学提高学生音乐审美能力，低段研究打击乐器与歌唱教学相结合；中段研究器乐与新歌教学相结合；高段时器乐与欣赏教学相结合。

本学期，我们将组织合唱队、舞蹈队、管乐队参加成都市中小学艺术节，三月底将参加青羊区的选拔。同时积极完成学校安排的各项工作任务，做到有目的、有计划、有内容开展工作。

比赛训练安排：

舞蹈队：姚金彤、雷萌。

合唱队：郑琳子、龚轶。

管乐队：方向云、雷萌。

二月：

- 1、按新课标制定教学计划
- 2、各活动对开始策划、训练参赛节目

三月：

- 1、器乐开始全面进课堂，通过器乐教学提高学生新歌学习能力的课题研究开始进行。
- 2、舞蹈、合唱、器乐参加区比赛。

四月：

- 1、积极筹备成都市中小学艺术节。
- 2、龚轶准备每周一课
- 3、器乐教学继续深入开展。

五月：

- 1、龚轶参加每周一课
- 2、课题研究第一阶段结题。

六月：

进一步加强课堂教学质量，进行期末复习，考试及总结工作。

音乐教研组工作总结篇五

全组教师围绕学校工作整体思路，全面深化新课程、新课标的研究，抓教学常规，提高教学管理水平。强化学习过程性评价，努力提高教师教学水平。努力组织好株洲市中小学演唱演奏比赛，进一步推进一素质教育的实施。开创我校艺术教育的新局面。

本教研组以《音乐新课标》为教育教学目标，加大力度推进改革音乐教学改革。

1、加强集体与个人备课，切实做到转变观念，确立新教师角色，以提高教育教学有效性为宗旨，通过行政听课，片区音乐教研展示课，骨干教师示范课等多途径，切实完成各阶段老师的教学达标活动。加强过程管理，促使每位老师都能在已有基础上更进一步，优化组合课堂教学，改进教学手段。

2、全面实施“音乐多元综合评价”策略。各年级负责老师根据自己的教学特点和学生的学习特点制定不同的评价方案，更好地体现每一位学生的个性特点，真实反映出学生的音乐基本素养。

3、继续做好外聘音乐班的教学管理工作。为了让学生更好地发挥自己的特长，引进校外资源——嘉艺管乐学校，开办了“长笛班”“单簧管与萨克斯班”“小提琴”“铜管乐班”共有20多人参加了培训，效果初步显现，本学期将继续办好并在此基础上发展壮大，为未来组建xx管乐团奠定坚实基础，任重道远，贵在坚持。

加强对青年教师的培养工作，发挥教研组团队的作用，组织本组教师积极参与市、区各类教研活动，集体备课、互相听课、交流教案，结合教师实际，加强理论学习和业务进修等活动，不断提高自身教育教学水平。

- 1、组织新进教师刘昕积极主动参加学校教学研讨课。
- 2、加强教师自身学习的业务学习，每人写出一篇优质的教育教学论文，集体讨论交流修改，参加市区音乐教学论文比赛。
 - (1)认真组织校级艺术训练工作，拟开设“小歌手”、“电钢琴”、“葫芦丝”“模特班”等艺术训练班。
 - (2)组织两次向阳片音乐教研展示活动
 - (3)认真组织中小学演唱演奏比赛活动。
 - (4)配合学校完成迎新年元旦晚会。
 - (5)继续加强校合唱队的训练，争取在市级比赛中拿金奖。

九月份：

- 1、制定教研组计划与个人音乐教学计划

2□xx小学集体备课录像

- 3、参与9月13日的中小学演唱演奏比赛

十月份：

- 1、向阳片区音乐教研展示课活动
- 2、组织新教师参加学校教学研讨课

十一月份：

- 1、向阳片区音乐教研展示课活动
- 2、上交音乐论文并集中交流修改论文。(全体音乐老师)

十二月份

- 1、举办迎新年元旦文艺晚会(全体音乐老师负责)
- 2、学期音乐测评(全体音乐老师)

音乐教研组工作总结篇六

本学期，我们将根据学校的工作计划要点，结合本学科的特点，以课堂教学改革和师资队伍建设为重点，以提高全组教师群体专业化水平为目标，继续加强自身修养，努力创新教学、创新学习、创新管理。我们音乐组将继续从创新思路、注重实效、科学管理入手，大力加强具有本教研组特色的管理建设，努力加强本组教学教研工作的计划性、真对性、特色性、科学性和实效性建设。全面提高每位教师的教育教学质量，为我校的艺术教育全力以赴，尽职尽责。

二、工作目标

- 1、全组教师在工作中要克服懒惰畏难的思想情绪，树立自尊、自爱、自强和自信的思想观念，以饱满的热情投入到工作学习中去。
- 2、在工作和学习中，继续弘扬多年来音乐教育组形成的“团结协作、群帮互助”的优良传统，为我校的音乐教学工作服务。
- 3、确立终生学习、全程学习的思想观念，认真领悟音乐新课程标准的精神，掌握新教材的编写意图，把握重点和难点，用好用活教材。
- 4、立足课堂，加强本教研组教师之间的交流与研讨，反思与总结，扎实有效的进行校本课程研究。

5、充分发挥教研组内骨干教师的示范带头作用，努力打造一个学习型、研究型、创新型的音乐教研组。

三、工作重点

1、课堂教学

2、市艺术节汇演

3、集体备课、听课

4、九年级音乐考生的培训

四、主要工作及措施

1、本学期音乐教研组将探索管理方式的改革。

为了更好的把教研组工作做好，做到人尽其才，各尽所能。实行本组教师优势互补，形成合理分工，责任到人，齐抓共管的局面调动积极性。

2、注重课堂反馈和教学心得。

本学期继续实行定期交流教学心得工作。把自己在教学过程中所产生的教学灵感、启发、机智和困惑进行书面或口头进行交流和研讨，以达到彼此相互学习、借鉴、共同成长进步的目的。

3、精心组织各种课外兴趣小组。

每位教师要善于发现人才，培养骨干，开展好不同类型的课外活动，活跃学校的文娱生活。

初中九年级音乐教学计划一本期教学任务与课时分配本期九年级有六单元教学内容。音乐课时每周一节，每单元两课时

左右。正常教学时间约十八周，根据学生实际补充三至四节唱歌教学，（包括歌曲追梦人等）一至两节欣赏课。参加中考的音乐特长生培训。