

最新艺术生一分钟面试自我介绍 艺术类 面试的一分钟自我介绍(大全8篇)

竞聘是一个不断学习和成长的过程，每一次参与都是一个宝贵的经验。写一份令人印象深刻的竞聘申请需要有逻辑、有深度的思考，下面我将向大家分享一些建议。以下是小编为大家整理的一些竞聘范文，供大家参考。希望能够帮助到大家，让我们一起来看看吧。

艺术生一分钟面试自我介绍篇一

各位评委老师，您们好！（鞠躬）我是来自泉城济南的一位女孩，我的名字叫做xx。我是一位活泼开朗的女孩，生活中的我对艺术有着浓厚的兴趣，我觉得艺术是人类精神的延伸，也可以说是一种文化的传承，我喜欢艺术胜过我的生命，所以报考艺术学校就成为了我的梦想，今天我来到了这里，来追逐我的梦想，希望各位评委老师能够帮我完成我的梦想，让我在艺术道路上走的更远，谢谢各位老师！

艺术生一分钟面试自我介绍篇二

各位评委老师：

我是xx号考生，我来自xx

生肖属羊，却是金牛座。

所以我的性格有时像羊一般温顺，也时常发发牛脾气。

我的兴趣爱好很广泛（多说点没事，嘻嘻）看书，写作，运动都有涉猎。

不过我的最大的兴趣爱好是看电影，比如岩井俊二的因为他

的每一场电影都会给人来一场视觉享受的同时也能给与人精神陶冶。

我喜欢纪伯伦的一句话：

生命的确是黑暗的，除非是有了激励；一切的激励都是盲目的，除非是有了知识；而一切的`知识确是徒然的，除非有了梦想。

我的梦想是成为一名出色的编导创造出一流的作品给大家，我相信只要有梦想就会通往幸福的大道。

艺术生一分钟面试自我介绍篇三

各位评委老师，您们好！（鞠躬）我是来自xx的一位女孩，我的名字叫做xx。我是一位活泼开朗的女孩，生活中的我对艺术有着浓厚的兴趣，我觉得艺术是人类精神的延伸，也可以说是一种文化的传承，我喜欢艺术胜过我的生命，所以报考艺术学校就成为了我的梦想，今天我来到了这里，来追逐我的梦想，希望各位评委老师能够帮我完成我的梦想，让我在艺术道路上走的更远，谢谢各位老师！

艺术生一分钟面试自我介绍篇四

尊敬的评委老师：

大家好！

和很多同龄人一样，我十分喜爱综艺类节目，喜欢节目里主持人的幽默诙谐，佩服他们调动现场气氛的能力，成为一名优秀的`传媒工作者是我的梦想，源于这些喜好，今天我来到各位考官面前。我坚信，有志者事竟成，希望老师们可以给我一个实现梦想的机会。我是**号考生。谢谢！

艺术生一分钟面试自我介绍篇五

作为一名环境艺术室内设计专业的xx届毕业生，我热爱环境艺术室内设计专业并为其投入了巨大的热情和精力。在几年的学习生活中，系统学习了cad、3d、photo、coerldraw、效果图后期处理、手绘、家装流程等专业知识，通过实习积累了转丰富的工作经验。

大学期间，本人始终积极向上、奋发进取，在各方面都取得长足的发展，全面提高了自己的综合素质。曾担任过校学生会宣传部长、班级班长职务。在工作上我能做到勤勤恳恳，认真负责，精心组织，力求做到最好。

艺术生一分钟面试自我介绍篇六

尊敬的评委老师，你们好！

不局限于一种规格或者形式，家里人希望我有不同于别人的地方，有自己的个性，在人群中可以脱颖而出。我喜欢舞蹈，写作，在舞蹈中我可以好好的放松自己，而在写作的过程中，可以放飞梦想。今天我站在这里是为了实现我的梦想，就是做一名广播电视编导，虽然我的水平还不够专业，经验也不够丰富，但我相信通过刻苦学一定会使自己在专业上有大的进步，从而实现从爱好到专业的转变。

我愿意通过学和锻炼使自己更加专业，愿意通过学结识更多的前辈和长者。‘海阔凭鱼跃，天高任鸟飞’，在以后的学中我会更加努力，为了我的梦想奋斗，我坚信，我会拥有成功。

艺术生一分钟面试自我介绍篇七

各位评委老师：

你们好！（鞠躬）我是来自泉城济南的一位女孩，我的名字叫做xx。我是一位活泼开朗的女孩，生活中的我对艺术有着浓厚的兴趣，我觉得艺术是人类精神的延伸，也可以说是一种文化的传承，我喜欢艺术胜过我的生命，所以报考艺术学校就成为了我的梦想，今天我来到了这里，来追逐我的梦想，希望各位评委老师能够帮我完成我的梦想，让我在艺术道路上走的更远，谢谢各位老师！

艺术生一分钟面试自我介绍篇八

艺术生面试自我介绍范文

我叫&&，是一个很喜欢艺术的人，我知道艺术需要我们付出更多的努力，但是我一定可以做到，很多时候只要我们付出了，才会收获成功。

我努力的学习基础课，深研专业知识，并取得了优异的成绩，多次名列前茅，连年获得奖学金。本人系统掌握戏剧、戏曲导演、电影、电视剧导演和表演、戏剧理论研究等方面的知识，谙透戏剧、戏曲、电影、电视、美术、音乐、戏剧文学等方面的基本理论和基本知识。

我具有较强的组织能力和社交能力，能很好地独立开展工作，并与其他人协手合作，发扬团队精神，在各项活动中均取得较突出的成绩。我在思想上要求进步，敬业是我的人生信条，年轻、可塑性强是我的资本。我将以饱满的热情、一丝不苟的态度迎接挑战，并运用自己所学的知识 and 技能，为公司的发展和祖国的富强奉献自己的青春！

本人具有积极向上的生活态度和广泛的兴趣爱好，对工作责任心强、勤恳踏实，有较强的组织、宣传能力，注重团队合作精神和集体观念。路漫漫其修远兮，吾将上下而求之！如果一个人能够踏实做人做事，那么他的世界就是灿烂的。我坚信这一点并不断完善自己。

在即将进入社会之际，为了更好地适应社会，我希望自己能够做到一种被别人需要的一种状态，至于做什么，就是在实践中，不断的学习、不断的锻炼。

在获知贵公司正为积极谋求发展招贤纳才。我很希望我自己能够有这个荣幸，我一定会好好努力。

艺术生面试的技巧

1、学会减压，保持积极心态

艺考不仅是在考专业技能，同时也是在考心理素质。艺术类考试大多都有初试、复试，有的甚至还有三试。考试前，考生要尽量减轻精神压力，对待压力应采取面对它、接受它、化解它、放下它的积极态度。

进入复试，大多考生在条件上、艺术修养上、水平上都相差不太明显，这时往往拼的就是心态，心理素质差的学生可能在水平发挥上大打折扣，这样在成绩上就会拉开距离。

面试时，考生从一进考场就进入了考试阶段，考官已经开始对考生进行目试，考生在考场上大体应该注意下面几点：尊重考官，礼貌有节；举止大方，心平气和；化妆自然，服饰得体；情绪饱满，充满自信；全神贯注，不开小差；作品认真，表现激情。

2、面试着装不能太夸张

艺考时，怎么穿衣服才能给自己增色，是不少考生疑惑的问题。对于音乐、表演类等需要面试的考生，不仅要关注衣着问题，还要在着装上动一点脑筋，类似音乐、表演的一些专业，着装不能太夸张，又要给主考老师留下印象。

统考如果不是拉幕考，着装就要正式一些。

另外，艺考中一些需要面试的专业，面试时的服装也不要太随意，稍微变一点花样，同样会给主考老师留下深刻的印象。

每个人都有适合的颜色，考生不应一味模仿，可以根据自己的需要来搭配，需要提醒的是不能太夸张。对于美术类考生来说，衣着问题不需要考虑，只要注意保暖就行。

3、饮食

表演、声乐类考生考前不吃大蒜、肥肉

4、真实、自然是较好的。

5、遇到即兴考题不要急。

近几年来，考试中的即兴考题越来越多，使得许多考生有些不适应。其实遇到这样的考题不用着急，因为急也没用。考生要做的就是充分理解考官要求的基础上，积极适应考场上各种变化，如新的规定情景、人物关系，尽快想出对策，不使自己太被动，再组织积极有效的舞台动作，真实自然地表演即可。在考场上经常有考生因紧张而不知所措，甚至愣在场上。一次考试中，因考生不能及时适应考场情景，在对方喊他爸爸之后，竟然喊对方老婆。类似笑话在考场上经常出现，集中体现考生对即兴考题的不适应。

6、在面试时，许多考生都在揣摩这样一些问题，如老师喜欢考生唱什么样的歌，跳什么样的舞。

有的考生在考试时，单方面认为老师可能喜欢流行音乐，所以就改变了原来的计划，把原来准备的歌曲改唱临时想到的流行歌曲，但往往效果不佳，因为老师是明眼人，他一听就知道你在这首歌上下的工夫如何。其实，这时考生较好不要只想到有老师，更该认识到的'是自己，什么样的作品适合你，什么作品才能让自己发挥比较好水平，这才是较重要的事。

7、准备时一定要依章行事。

艺术生面试常见问题

1. 电影、部门、简单、价格，写一段话。

2. 谈八十年代发展长江三角洲，九十年代发展珠江三角洲，九十年代发展津京唐地区的看法。

3. 如何看待国际恐怖主义对世界的影响。

4. 谈谈cctv年度经济人物——郑东汉。

5. 我国大力发展动画事业有什么意义。

6. 生命、呼吸、计算机、改变，写一段话。

7. 你对明星制在电影产业中的认识。

8. 谈谈我国现阶段大力发展新型经济的看法。

9. 一个名牌大学的学生，为救一个落水儿童牺牲了，你有什么看法。

10. 中国电影集团、美国华纳影视公司、横店集团合资成立了中华横影视集团，谈谈民营、外资进入电影产业的意义，对中华横影视集团的评价。

11. 中国变成制造业基地的意义。

12. 如果你中了500万，你怎么分配。

13. 你如何把冰箱推销给爱斯基摩人。

14. 请自我介绍一下。(英汉)

15. 你有什么业余爱好。
16. 你最崇拜谁。
17. 你有座右铭吗，为什么？
18. 谈一谈你的一次失败经历。
19. 你有何特长。
20. 你报应是管理专业的动机是什么，或这个专业最吸引你的是什么？
21. 你所知道的制片人有哪些，他们都制片过那些影视剧。
22. 你平时都通过哪些渠道了解影视咨询。
23. 上学期间你都喜欢那些课程，为什么？
24. 你参加过哪些竞赛，你认为值得吗？
25. 你最近读过什么书吗。
26. 对于这次考试你都作了哪些准备。
27. 如果你担任一个团队的领导，你认为自己最大的优势和劣势是什么？
28. 你平时都喜欢什么电视节目？
29. 你平时都喜欢看那些影片，为什么？
30. 你都参与过哪些社会实践活动。
31. 你所在城市有哪些知名的旅游景点？

32. 作为编导或导演应该具备哪些基本素质?
 33. 介绍一下你所在高中学校的情况?
 34. 为什么选择这个专业?你认为你的发展潜力如何?
 35. 你最喜欢的一句名言是什么?
 36. 什么是真正的友谊?
 37. 你家长是从事什么行业的?
 38. 知识等于智慧吗?
 39. 你如何理解“代沟”?
 40. 谈谈你对高三生活的感受?
 41. 你如何看“酒香不怕巷子深”?
 42. 你如何看“皇帝的女儿不愁嫁”?
 43. 你如何看“说长论短”?
 44. 你如何看“美与丑”?
- 给中国带来的机遇和挑战
46. 航天精神给我们的启示。
 47. 你如何看待中学生的审美观?
 48. 谈中庸之道。
 49. 谈奥运明星的广告效应。

50. 谈一谈你的父亲和母亲。
51. 你理想是什么?
52. 谈谈你的成长之路。
53. 你最喜欢的一部电影/电视/小说, 简单分析
54. 谈谈你对中学的素质教育的看法。
55. 你是追星族吗?如何看待青少年崇拜的现象?
- 56、你理想中的大学应该是什么样子?
- 57、爱一行干一行, 干一行爱一行, 你同意哪种观点?为什么?
- 58、你文化课分数是多少?
- 59、给你灰色和红色, 你能构思一个什么样的画面?
- 60、雷锋精神是否过时?