

# 2023年三毛经典语录句子(精选8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 三毛经典语录句子篇一

5、或许，我们终究会有那么一天：牵着别人的手，遗忘曾经的他。——《雨季不再来》

6、岁月极美，在于它必然的流逝。春花、秋月、夏日、冬雪。——《岁月》

9、人情冷暖正如花开花谢，不如将这种现象，想成一种必然的季节。——《亲爱的三毛》

10、走得突然，我们来不及告别。这样也好，因为我们永远不告别。——《我的宝贝》

11、那些因为缘分而来的东西，终有缘尽而别的时候。——《我的宝贝》

## 三毛经典语录句子篇二

1、一个人至少拥有一个梦想，有一个理由去坚强。心若没有栖息的地方，到哪里都是在流浪。

3、如果你给我的，和你给别人的是一样的，那我就不要了。

4、每想你一次，天上飘落一粒沙，从此形成了撒哈拉。每想你一次，天上就掉下一滴水，于是形成了太平洋。

5、岁月极美，在于它必然的流逝。春花、秋月、夏日、冬雪。  
——《岁月》

6、或许，我们终究会有那么一天：牵着别人的手，遗忘曾经的他。——《雨季不再来》

10、从容不迫的举止，比起咄咄逼人的态度，更能令人心折。  
——《亲爱的三毛》

11、我相信，真正在乎我的人是不会被别人抢走的，无论是友情，还是爱情。

12、那些因为缘分而来的东西，终有缘尽而别的时候。——  
《我的宝贝》

14、世上的事，只要肯用心去学，没有一件是太晚的。——  
《送你一匹马》

16、友情再深，缘分尽了，就成陌路。——《亲爱的三毛》

17、即使不成功，也不至于空白。——《梦里花落知多少》

18、爱情有如佛家的禅——不可说，不可说，一说就是错。——《温柔的夜》

21、自怜、自恋、自苦、自负、自轻、自弃、自伤、自恨、自利、自私、自顾、自反、自欺加自杀，都是因为自己。自用、自在、自行、自助、自足、自信、自律、自爱、自得、自觉、自新、自卫、自由和自然，也都仍是出于自己。

22、知音，能有一两个已经很好了，实在不必太多。朋友之乐，贵在那份踏实的信赖。

23、走得突然，我们来不及告别。这样也好，因为我们永远不告别。——《我的宝贝》

26、我笑，便面如春花，定是能感动人的，任他是谁。——  
《倾城》

29、每次考试就像是一种屈辱你说你会了别人不相信偏拿张  
白纸要你来证明。

30、可进可出，若即若离，可爱可怨，可聚而不会散，才是  
最天长地久的一种好朋友。

31、我愿意在父亲、母亲、丈夫的生命圆环里做最后离世的一个，如果我先去了，而将这份我已尝过的苦杯留给世上的父母，那么我是死不瞑目的，因为我已明白了爱，而我的爱有多深，我的牵挂和不舍便有多长。

### 三毛经典语录句子篇三

07、世上的事，只要肯用心去学，没有一件是太晚的。——  
三毛《送你一匹马》

08、爱情有如佛家的禅——三毛不可说，不可说，一说就是  
错。——三毛

11、我爱哭的时候便哭，我爱笑的时候便笑，我不求深刻，  
只求简单。——三毛经典语录

13、那些因为缘分而来的东西，终有缘尽而别的时候。——  
三毛《我的宝贝》

那个人。——三毛

15、友情再深，缘分尽了，就成陌路。——三毛《亲爱的三  
毛》

19、我有自己的世界要忙，不会太寂寞的。人有脚，不肯走

路做什么。——三毛

向北唤醒芬芳。如果有来生，希望每次相遇，都能化为永恒。  
——三毛《说给自己听》

31、力成文学：我看书，这使我多活几度生命。——三毛  
《亲爱的三毛》

32、我来不及认真地年轻，待明白过来时，只能选择认真地老去。——三毛

41、燃烧一个人的灵魂的，正是对生命的爱，那是至死方休。  
——三毛《说给自己听》

43、飞蛾扑火时，一定是极快乐幸福的。——三毛《撒哈拉的故事》

46、我笑，便面如春花，定是能感动人的，任他是谁。——  
三毛《倾城》

48、我相信，真正在乎我的人是不会被别人抢走的，无论是友情，还是爱情。——三毛

49、不要去看那个伤口，它有一天会结疤的，疤痕不褪，可它不会再痛。——三毛

51、化妆有助气色，无助气质。有家产和有家教没有太大关系。——三毛《亲爱的三毛》

53、即使不成功，也不至于空白。——三毛《梦里花落知多少》

## 三毛经典语录句子篇四

1、生活，是一种缓缓如夏日流水般地前进，我们不要焦急我们三十岁的时候，不应该去急五十岁的事情，我们生的时候，不必去期望死的来临，这一切，总会来的。

2、生命的滋味，无论是阳春白雪，青菜豆腐，都要自己去尝一尝啊！

3、人之所以悲伤，是因为我们留不住岁月；而更无法面对的是有一日，青春，就这样消逝过去。

4、人的生命不在于长短，在于是否痛快活过。

5、路是由足和各组成的。足表示路是用脚走出来的，各表示各人有各人不同的路。

6、流去的种种，化为一群一群蝴蝶，虽然早已明白了，世上的生命，大半朝生暮死，而蝴蝶也是朝生暮死的东西，可是依然为着它的色彩目眩神迷，觉着生命所有的神秘与极美。

7、人之所以悲哀，是因为我们留不住岁月，更无法不承认，青春，有一日是要这么自然的消失过去。而人之可贵，也在于我们因着时光环境的改变，在生活上得到长进。

8、一个不欣赏自己的人，是难以快乐的。

9、我唯一锲而不舍，愿意以自己的生命去努力的，只不过是保守我个人的心怀意念，在我有生之日，做一个真诚的人，不放弃对生活的热爱和执着，在有限的时空里，过无限广大的日子。

11、生命短促，没有时间可以再浪费了，一切随心所欲才是应该努力去追求的，别人如何想我，便是那么的无足轻重了。

12、比较快乐的人生看法，在于起床时，对于将临的一日，没有那么深沉的算计。完全没有缺乏的人也不可能再有更多的快乐了。快乐是一种等待的过程。突然而来的所谓惊喜，事实上叫人手足无措。

14、真正的快乐，不是狂喜，亦不是苦痛，在我很主观的来说，它是细水长流，碧海无波，在芸芸众生里做一个普通的人，享受生命一刹间的喜悦，那么我们即使不死，也在天堂里了。

15、我想，一个人的过去，就像圣经上雅各的天梯一样，踏一步决不能上升到天国去。而人的过程，也是要一格一格的爬着梯子，才能到了某种高度。在那个高度上，满江风月，青山绿水，尽入眼前。这种境界心情与踏上第一步梯子而不知上面将是什么情形的迷惘惶惑是很不相同的。

16、世界上最公平的美事在于：聪明人洋洋自得，糊涂的人也不认为自己差到哪去。

## 三毛经典语录句子篇五

1. 刻意去找的东西，往往是找不到的。天下万物的来和去，都有他的时间。

2. 其实活着还真是件美好的事，不在于风景多美多壮观，而是在于遇见了谁，被温暖了一下，然后希望有一天自己也成为一个小小太阳，去温暖别人。

3. 我唯一锲而不舍，愿意以自己的生命去努力的，只不过是保守我个人的心怀意念，在我有生之日，做一个真诚的人，不放弃对生活的热爱和执着，在有限的时空里，过无限广大的日子。

4. 我避开无事时过分热络的友谊，这使我少些负担和承诺。

我不多说无谓的闲言，这使我觉得清爽。我尽可能不去缅怀往事，因为来时的路不可能回头。爱哭的时候变哭，想笑的时候变笑，只要这一切处于自然。我不求深刻，只求简单。

5. 岁月极美，在于它必然的流逝。春花，秋月，夏日，冬雪。

6. 知音，能有一两个已经很好了，实在不必太多。朋友之乐，贵在那份踏实的信赖。

7. 可进可出，若即若离，可爱可怨，可聚而不会散，才是最长地久的一种好朋友。

8. 记得当时年纪小，你爱谈天我爱笑，有一回，并肩坐在桃树下，风在树梢鸟在叫，不知怎么睡着了，梦里花落知多少。

9. 人生的许多大困难，只要活着，没有什么解决不了的，时间和智慧而已。

10. 遇到不能解决的事情，去问孩子，孩子脱口而出的意见往往就是最精确而实际的答案。

11. 不要害怕拒绝他人，如果自己的理由出于正当。当一个人开口提出要求的时候，他的心里根本预备好了两种答案。所以，给他任何一个其中的答案，都是意料中的。

12. 读书多了，容颜自然改变，许多时候，自己可能以为许多看过的书籍都成了过眼云烟，不复记忆，其实他们仍是潜在的。在气质里、在谈吐上、在胸襟的无涯，当然也可能显露在生活 and 文字里。

13. 我们一步步走下去，踏踏实实的去走，永不抗拒生命给我们的重负，才是一个勇者。

14. 生命的过程，无论是阳春白雪，青菜豆腐，我都得尝尝是什么滋味，才不枉来走这么一遭！

15. 坚持自己该做的叫做勇气，坚持自己不该做的，同样也是勇气。除了一份真诚的社会感外，你没有理由为了因害怕伤害别人的心灵而付出太多，你其实小看了别人，因为别人不会因你的拒绝而受到伤害的，因为他们比你强。你常因不能满足身边爱你的人对你提出的要求而沮丧，却忘了自己最大的课题是生活。

## 三毛经典语录句子篇六

1、锁上我的记忆，锁上我的忧伤，不再想你，怎么可能再想你，快乐是禁地，生死之后，找不到进去的钥匙。

2、生活，是一种缓缓如夏日流水般地前进，我们不要焦急我们三十岁的时候，不应该去急五十岁的事情，我们生的时候，不必去期望死的来临，这一切，总会来的。

3、连死的勇气都有，何况活呢？

4、生命的滋味，无论是阳春白雪，青菜豆腐，都要自己去尝一尝啊~

5、如果我不喜欢，百万富翁我也不嫁，如果我喜欢，千万富翁也嫁。

6、三毛：今天回来，心已经碎了。

荷西：碎的心，可以用胶水把它黏起来。

三毛：黏过后，还是有缝的。

荷西把三毛的手拉向他的胸口，说：这边还有一颗，是黄金做的，



把你那颗拿过来, 我们交换一下吧.

7、人之所以悲伤,

是因为我们留不住岁月;

而更无法面对的是有一日,

青春,

就这样消逝过去

8、人的生命不在于长短, 在于是否痛快活过。

9不要去那个伤口, 它有一天会结疤的, 疤痕不褪, 可它不会再痛.

10哀愁的人, 给他们安慰, 饥饿的人, 给他们食物, 而我所能做的, 为什么总只是后者。

11梦里花落知多少中的即使不成功, 也不至于空白.

万水千山走遍中的世上的欢乐幸福, 总结起来只有几种, 而千行的眼泪, 却有千种不同的疼痛, 那打不开的泪结, 只有交给时间去解.

12 “我是一个像空气一样自由的人, 妨碍我心灵自由的时候, 绝不妥协。”

13轰轰烈烈的恋爱, 舍命的读书!

14学校可以滚, 但书不可以不读!

15毕竟, 先走的是比较幸福的, 留下来的, 也并不是强者, 可是, 在这彻心的苦, 切肤的疼痛里, 我仍是要说——“为

了爱的缘故，这永别的苦杯，还是让我来喝下吧！”

16 “我终于明白我的生命在爱我的人眼里是多么的重要……我的爱有多长，我的牵挂与不舍也就有多长。 17我不能确定我见过飞碟，但我确实见过不明飞行物！

18路是由足和各组成的。足表示路是用脚走出来的，各表示各人有各人不同的路。

19生活，是一种缓缓如夏日流水般地前进，我们不要焦急我们三十岁的时候，不应该去急五十岁的事情，我们生的时候，不必去期望死的来临，这一切，总会来的。

20风淡云轻，细水长流何止君子之交，爱情不也是如此，才叫落花流水，天上人间？

21因为上帝恒久不变的大爱，我就能学着去爱这世上的一草一木一沙。

22雨中的日子总是湿的，不知是雨还是自己总在弄湿这个流光……

23红尘十丈，茫茫的人海，竟还是自己的来处

东西，可是依然为着它的色彩目眩神迷，觉着生命所有的神秘与极美

25我迎著朝野站在大海的面前，对自己说：如果时光不能倒流，就让这一切，随风而去吧。

26等我长大了，我要做个拾破烂的……拾荒人眼底下的垃圾场是世界上最抚媚的花园。因为这种职业，不但可以呼吸新鲜的空气，同时又可以大街小巷的游走玩耍，一面工作一面游戏，自由快乐得如同天上的飞鸟。更重要的是，人们常常

不知不觉的将许多还可以利用的好东西当作垃圾丢掉，拾破烂的人最愉快的时刻就是将这些蒙尘的好东西再度发掘出来，这……”

27在一个个漫漫长夜，思念象千万只蚂蚁一样啃噬着我的身体。

29孩子真情流露的时候，好似总是背着你们，你们向我显明最深的爱的时候，也好似恰巧在文章里偷偷的写出来，什么时候我才肯明明白白的将这份真诚在我们有限的生命里向你们交代得清清楚楚呢。

30要到你很老我也很老，两个人都走不动也扶不动了，穿上干干净净的衣服，一齐躺在床上，闭上眼睛说：好吧！一齐去吧！

31世间最平和的快乐就是静观天地与人世慢慢地品味出它的和谐

32每想你一次，天上飘落一粒沙，从此形成了撒哈拉。

1. 学校可以滚，但书不可以不读！

2. “连死的勇气都有，何况活呢？”

3. 我不能确定我见过飞碟，但我确实见过不明飞行物！

4. 梦里花落知多少中的即使不成功，也不至于空白。

5. 在一个个漫漫长夜，思念象千万只蚂蚁一样啃噬着我的身体。

6. 世间最平和的’快乐就是静观天地与人世慢慢地品味出它的和谐

7. 雨中的日子总是湿的, 不知是雨还是自己总在弄湿这个流光……

8. 我是一个像空气一样自由的人, 妨碍我心灵自由的时候, 绝不妥协。

9. 不要去看那个伤口, 它有一天会结疤的, 疤痕不褪, 可它不会再痛。

10. 红尘十丈, 茫茫的人海, 竟还是自己的来处。----- 三毛经典名言

11. 路是由足和各组成的。足表示路是用脚走出来的, 各表示各人有各人不同的路。

12. 哀愁的人, 给他们安慰, 饥饿的人, 给他们食物, 而我所能做的, 为什么总只是后者。

13. 荷西把三毛的手拉向他的胸口, 说: 这边还有一颗, 是黄金做的, 把你那颗拿过来, 我们 交换一下吧。

14. 我终于明白我的生命在爱我的人眼里是多么的重要……我的爱有多长, 我的牵挂与不舍也就有多长。

15. 要到你很老我也很老, 两个人都走不动也扶不动了, 穿上干干净净的衣服, 一齐躺在床上, 闭上眼睛说: 好吧! 一齐去吧!

16. 万水千山走遍中的世上的欢乐幸福, 总结起来只有几种, 而千行的眼泪, 却有千种不同的疼痛, 那打不开的泪结, 只有交给时间去解。

17. 毕竟, 先走的是比较幸福的, 留下来的, 也并不是强者, 可是, 在这彻心的苦, 切肤的疼痛里, 我仍是要说——“为

了爱的缘故，这永别的苦杯，还是让我来喝下吧！”

18. 生活，是一种缓缓如夏日流水般地前进，我们不要焦急我们三十岁的时候，不应该去急五十岁的事情，我们生的时候，不必去期望死的来临，这一切，总会来的。

19. 孩子真情流露的时候，好似总是背着你们，你们向我显明最深的爱的时候，也好似恰巧在文章里偷偷的写出来，什么时候我才肯明明白白的将这份真诚在我们有限的生命里向你们交代得清清楚楚呢。

1、与朋友之间不要有金钱来往，不要借钱给朋友，要是你借钱给人家，就象胡适先生一样，我借了，就不要求还。人与人之间可有金钱来往，使我们人人际关系比较成功。

2、人类往往少年老成，青年迷茫，中年喜欢将别人的成就与自己相比较，因而觉得受挫，好不容易活到老年仍是一个没有成长的笨孩子。我们一直粗糙的活着，而人的一生，便也这样过去了。

3、男人是泥，女人是水，泥多了，水浊；水多了，泥稀；不多不少，捏成两个泥人——好一对神仙眷侣。这一类，因为难得一见，老天爷总想先收回一个，拿到掌心去看看，看神仙到底是什么样子。

4、世上的喜剧不需要金钱就能产生，世上的悲剧大半和金钱脱不了关系。

5、我们一步一步走下去，踏踏实实地去走，永不抗拒生命交给我们的重负，才是一个勇者。

6、在朋友交谈之间，语言需要当心。成年人更要步步为营，不传坏话，便可促进双方的友谊。

7、家，对每一个人，都是欢乐的泉源啊!再苦也是温暖的，连奴隶有了家，都不觉得他过分可怜了。

8、忍耐的女人，男人很少看在眼里，还有可能要轻视。忍耐的男人，女人又说他没有用，一样看不起。

10、在朋友交谈之间语言需要当心，成年人要步步为营，不传坏话，便可促进双方的友谊。减少是非是促进人际关系重要的一环，好话要多传，坏话一句也不传。

11、爱情有如佛家的禅——不可说，不可说，一说就是错。

12、从容不迫的举止，比起咄咄逼人的态度，更能令人心折。

13、一刹真情，不能说那是假的，爱情永恒，不能说只有那一刹。

李宫俊20xx年1月-20xx年7月原创经典语录全集 如果能实现，何必许愿。——李宫俊（原创）

暧昧远离我，真心靠近我。——李宫俊（原创）

爱情似尖刀，伤人知多少。——李宫俊（原创）

秋来寒意起，心凉我本人。——李宫俊（原创）

人生千百种，际遇各不同。——李宫俊（原创）

情绪如行李，安然待整理。——李宫俊（原创）

挖自己的坟，埋自己的恨。——李宫俊(原创)

只想去深爱，无意去伤害。——李宫俊(原创)

是你先开口，让我先放手。——李宫俊（原创）

只因你美好，不因我缺少。——李宫俊（原创）

想念一个人，想念从以前。——李宫俊（原创）

我的心很厚，一刀扎不透。——李宫俊（原创）

是谁动了情，是谁痛了经。——李宫俊（原创）

忘你，是我对自己的慈悲。——李宫俊（原创）

还是对你的名，那么敏感。——李宫俊（原创）

我这么喜欢你，这一定是爱。——李宫俊（原创）

爱是三分温柔，七分暖。恨是三分冷漠，七分寒。

其实心一静，心也跟着空。——李宫俊（原创）

如果你想我，我可以去找你。——李宫俊（原创）

想念有个别名，叫自捅千刀。——李宫俊（原创）

明明在喜欢你之前过的很好。——李宫俊（原创）

你是我的心脏，一如既往。——李宫俊（原创）

爱的反面不是恨，而是闹心。——李宫俊（原创）

其实爱情，通常在分手后开始。——李宫俊（原创）

需要回报的爱，迟早会变成恨。——李宫俊（原创）

曾经爱恨已去，徒留碎梦满地。——李宫俊（原创）

爱你这出戏，请给我一些台词。——李宫俊（原创）

若不身在其中，何来感同身受。——李宫俊（原创）

曾经爱得疯狂，如今痛得经典。——李宫俊（原创）

孤单不可怕，就怕孤独会讲话。——李宫俊（原创）

不敢说永远，害怕上帝不成全。——李宫俊（原创）

梦想贵在稀有，贱在难以实现。——李宫俊（原创）

今生都等不来，何必寄往来生。——李宫俊（原创）

我没有输给他，我输在你心里。——李宫俊（原创）

记忆不复成殇；回忆终成绝想。——李宫俊（原创）

伤是别人给的，也是自己找的。——李宫俊（原创）

我会长出柔软的心和坚硬的盾。——李宫俊（原创）

深夜的痛，自有深夜人去体会。——李宫俊（原创）

你的爱像阳光，在我的四面八方。——李宫俊（原创）

很多事，只能在说说上说说而已。——李宫俊（原创）

我承认我太笨，以为自己是唯一。——李宫俊（原创）

我记得你爱我，或许是我记反了。——李宫俊（原创）

## 三毛经典语录句子篇七

三、即使是小草，也有它的一滴露水——三毛《送你一匹马》

四、人与人的分离是自然现象可是我们不愿——三毛《送你



## 一匹马》

十、我们只有一个童年和周末，为什么要用它去早早入梦？——三毛《送你一匹马》

十三、我尽可能不去缅怀往事，因为来时的路不可能回头。——三毛《送你一匹马》

十四、我不说无谓的闲言，这使我觉得清畅。——三毛《送你一匹马》

二十二、那是在某一时刻中，总有一种微妙的东西触动了心灵深处——三毛《送你一匹马》

二十三、马也好，荒原也好，雨季的少年，梦里的落花，母亲的背影，万水千山的长路，都是好的，没有一样不能不合自然，没有一样不能接受，虚实之间，庄周蝴蝶。

二十四、涅槃何处有，牧童遥指杏花村。——三毛《送你一匹马》

二十五、我相信你对生命的需求绝对不是从天而降的奇迹——三毛《送你一匹马》

二十八、负人固然不可刻意，负己太多便是亏损。——三毛《送你一匹马》

三十、我避开无事时过分热络的友谊，这使我少些负担和承诺。——三毛《送你一匹马》

三十五、有时候，人生不要那么多情反倒没有牵绊，没有痛苦——三毛《送你一匹马》

三十九、有时候天气不好，海浪就如巨兽般地绕住房子怒吼。——三毛《送你一匹马》

四十二、他要的不是掌声，他要的不是个人的英雄崇拜，他不要你看热闹。

## 三毛经典语录句子篇八

三、请你告诉我——为什么，为什么，这世上有那么多寂寞的人啊——三毛《温柔的夜》

四、”唉——人哪——。“荷西叹了口气。——三毛《温柔的夜》

十四、夜是如此的美，黑夜淋雨，更是任性的豪华——三毛《温柔的夜》

二十一、夜，像一张毯子，温柔地向我覆盖上来——三毛《温柔的夜》

二十二、生活有时候实在是一个玩笑。——三毛《温柔的夜》

二十三、我们僵立了一会儿，过去那条看不见的线已经断了，要说什么都像是在应酬似的格格不入。

二十六、爱情有如佛家的禅——不可说，不可说，一说就是错。——三毛《温柔的夜》

三十、夜，像一张毯子，温柔的向我袭来。——三毛《温柔的夜》

四十一、说完用力一拖荷西，发足奔逃开去，这人才没有再追上来。——三毛《温柔的夜》

四十五、人，总要活得有希望，再走的时候，不该是两手空空的。——三毛《温柔的夜》

四十六、\_\_\_今夜坐在阳台上的我们，又是多少年才等待得来的一聚。——三毛《温柔的夜》

四十七、人间到处有青山，何必刻意去计划将来的旅程呢。——三毛《温柔的夜》

五十一、每个人的归宿都是已有定数，是难逃的。——三毛《温柔的夜》