

最新在雨中中班教案反思(大全8篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

在雨中中班教案反思篇一

1、通过学唱歌曲《雨中》，感受和挖掘歌曲的人文内涵，启发学生用艺术的真情表现友好的情感。

2、进一步培养学生和表演、歌唱能力，是学生即景生情自然的参与舞蹈的学习与创作和表演活动，并体验其创作和表演的快乐。

1、歌曲《雨中》、《小伞花》的录音带、光盘等。

2、结合“风雨同行”的内容学生自编儿童剧、舞蹈、小品的动作、角色人物以及故事梗概的`设计方案、脚本等。

3、人物表演用的简单道具、材料等。

1 课时

1、欣赏、学唱二声部歌曲《雨中》，并可与学过的歌曲《小伞花》进行对比，引发歌唱的兴趣，继而分析歌曲的情绪、节奏、声部、风格，唱好二声部的配合等。

2、结合歌曲，认识、理解、练习、掌握音乐术语和表情记号，如歌曲情绪、强弱、音色、速度、表情记号等。

1、虚拟或模仿雨中人物动作情景，根据情节、人物特征，分组讨论表演方案或在歌声和音乐种即兴进行表演，

如：“风中的撑伞人”、“放学路上”等。启发学生从风声、雨声以及人物的身体动作、面部表情等方面进行创作表演。

2、启发学生回忆自己曾经体验、感受的有关花雨伞的故事，体验友情关爱的情感。用不同的声调、速度、感情朗诵《小雨伞》的诗句：

谢谢你，小雨伞，

为了给我遮雨点，

淋湿了你那美丽的花衣衫。

3、各种各样的伞

1) 收集不同时期、不同类型、不同图案的伞，进行比较分析，说说其图案、工艺等。自己动手做一做简易的伞，或举行伞的艺术展览、表演等活动。

2) 观察、寻找生活中与伞有关的事物，如伞形的植物、建筑、食品、日常用品等。

1、选择适当的音乐做背景，全班轻声朗读诗歌《伞花花》。

2、把诗歌中所描述的情景“定格”，进行表演或创作一幅根据诗歌的想象画，可着重表现不同伞所呈现的颜色、形状或不同人群使用的各种功能的伞。

1、关注每个学生的表演、意见和创作，特别对不爱表现的学生，只要他们有一点进步都要及时给与鼓励和表扬。

2、可将他们的演唱、表演等录像和照相，存入艺术档案夹并在合适的场合播放、展出。

1、引导学生到室外观察街景或由雨中的情景进入，画出自

己想象画或记忆画，并结合“虚拟”表演制作任务道具展开教学。

2、可配合学校各种活动，将伞作为表演道具使其与音乐、舞蹈结合，引发学生学习的知识、技能与自己学校的实践活动紧密结合联系，培养学生的综合实践能力。

3、学唱《小姑娘，小伞花》或其他熟悉的歌曲和舞蹈。

在雨中中班教案反思篇二

小学音乐课《雨中》教案

教学目标：

1、轻快、活泼、风趣地、准确地演唱歌曲，并用适当的力度表现歌曲的意境。

2、通过演唱、声势律动、节奏演练等音乐实践活动，使学生体验“雨中”的欢乐。

3、初步尝试简易的二声部合唱，并能用不同节奏型对歌曲伴奏。

教学重难点：

1、轻快、活泼、准确地演唱歌曲，体验“雨中”的快乐。

2、尝试二声部合唱。

教学准备：电子琴、多媒体课件、课本

教学过程：

一、“雨中”意境

1、播放音响

师：“同学们，听到这段声音，你仿佛置身于大自然中的哪个场景？”

2、情景一：轻快的小雨

师：天空中下起了一阵雨，听听老师的琴声这是一场怎样的雨？

教师钢琴弹唱音乐片段。

3333□00□3333□00□2321□00□6666||

滴答滴答滴答滴答滴答滴答呱嗒呱嗒

生：小雨

师：对了，让我们一起进入这样的雨景。

师：请同学们跟我学，注意停顿。（提示语：小雨是很轻巧的、跳跃、有弹性的）

师：请同学们唱一唱“轻快的小雨”。

3、情景二：连绵不断的雨

师：同学们再听，这时候又下起了连绵不断的大雨。

教师弹奏音乐片段。

3.3□5.3□3-□53□65.□5-□5-□

啦！

师：跟着老师把你们优美的声音加到连绵的大雨中。

师：最后这个音有5拍半，到底唱多长呢？请看老师的指挥手势。

教师教唱，引导学生用连贯的'气息、优美的声音表现连绵不断的小雨。

注意长拍子唱准。（指挥手势中体现出来。）

4、情境三：渐渐停了的雨

师：，再听！这时的雨又发生了怎样的变化？

教师弹唱音乐片段。

0666□55□6666∥

啦啦啦啦啦啦啦啦

生：雨声渐渐小了。

师：对，渐渐的，雨小了。你们是怎么听出来的呢？你们可以把渐弱渐慢的雨声唱出来吗？

（教唱一次，学生听琴声唱一次，注意渐慢渐弱。）

师：刚才我们用歌声不知不觉演绎了“雨中三部曲。”

二、歌曲教学

1、语言过度：有一群小伙伴们也想加入我们的歌声中。

（完整聆听全曲，整体感知歌曲旋律。）

师：他们唱了些什么？他们的心情怎么样？

2、师：真是一群快乐的小伙伴呀，老师相信他们已经把欢乐带给了大家。（音乐教案）为了欢迎他们的到来，我们一起为他们的歌声鼓鼓掌吧。

（在教师的引导下填充拍子。再次整体感受歌曲。）

设问：这首好听歌曲可以分几段？为什么？

2、教师示范第一乐段，自弹自唱。

师：你能找出这首歌曲第一段中有趣的拟声词吗？

（有弹性、轻巧地唱一唱拟声词。）

3、师生接唱第一乐段，教师演唱乐句前半句，学生接唱拟声词。（放伴奏音乐）

师：能在音乐中准确地唱出这些有趣的拟声词吗？老师和你们来接唱！

师：你们发现这个乐段的节奏有什么特点了吗？出现了几次？

（教师出示节奏型）

0xxx□xx□xxxx□

生：出现了四次。

（休止符用吸气表示，指导学生用轻快的声音念对节奏。）

4、学生跟琴完整演唱第一乐段，教师提示要唱得轻巧、有弹性。

5、聆听歌曲第二乐段

师：我们冒着雨，来到学校做什么呢？

设问：仔细聆听第二乐段，第二乐段有没有与第一乐段节奏相同的乐句？

（学生找到后用色块显示。）

师：我们把这相同节奏的乐句唱一唱。

师：最后一句的节奏与红色的节奏一样不一样？

哪里不一样？

生：结尾多了8拍。

（唱一次，唱准8拍的时值，这里打拍子，也可以用伴奏提示。）

6、师：歌曲结尾的雨下得怎么样了？

（放音乐，教师范唱）

生：小了

师：你怎么知道的呢？

教师小结：对了，音乐力度与速度的处理与变化不仅可以很好地把雨中的情景表现出来。

师：不管雨怎么哗啦啦地下，我们都怎么样呢？

7、生：在教室里认真读书！对了，我们要把这种决心唱出来。

（跟着老师的指挥再唱一次，唱准时值。）

8、学生跟琴声演唱第二乐段

请同学们看第二乐段的力度标记。

（重点句附点音符唱准、休止符表现出来、力度时值做到位。

要求学生把力度表现好。唱之前就要把要求提出来，不好的纠正过来。）

三、表演与拓展

1、跟伴奏带完整演唱。（教师指挥）

2、特训员出场合唱。（高声部跟音乐演唱，低声部跟琴声演唱。）

3、“请最快乐的小伙伴”伴着歌声、雨声一起“踩雨”！

在雨中中班教案反思篇三

目标：

- 1、创造下小雨的情景，感受想象、创造带来的乐趣
- 2、根据观察想象，学说相关短语。

准备：

大树一棵，花草若干，小动物若干，太阳、乌云、小雨图片各一个，沙瓶人手一份。

过程：

师：“宝宝们，春天来了，草地上真美啊！我们一起到草地上去玩吧。看看草地上有什么啊？”

幼：“有小草、小花、大树、各种各样小动物”

师：“看，太阳公公出来了，天气真好啊！我们一起在草地上唱歌、跳舞吧。”

师：“宝宝轻轻做下，看！太阳公公不见了，天阴了！哟，滴答滴答，怎么了啊？”

幼：“下雨了”

幼：“手背”

师：“哦，小雨还可以亲亲手背呢！我们一起来让小雨亲亲手背。那还有谁告诉我小雨还可以亲亲哪里？我要请举手举的神气的小朋友告诉我！”

幼：“手背、脸上、肩上。”

师：“小雨亲了宝宝身上的这么多的地方，好舒服啊！”

师：“现在小雨呀还要亲亲我们的草地呢！宝宝看看，小雨能亲亲草地上的什么呀？”

幼：“大树、小花、小草。”

师：“宝宝说了这么多小雨能亲到的地方，小雨可高兴了，现在呀让我们和小雨一起来跳个舞吧。”

师：“宝宝和小雨一起跳舞开不开心啊！宝宝想不想小雨来亲亲你？好，现在小雨要来亲亲你们了，亲到以后宝宝就说谢谢小雨。”

师：“小雨亲亲你。”

幼：“谢谢小雨。”

师：“小雨真高兴，它现在要来亲亲所有的`宝宝了，小雨亲亲你们，宝宝说什么啊。”

幼：“谢谢小雨。”

师：“宝宝闭上眼睛听！沙沙，沙沙沙；沙沙，沙沙沙。下小雨了，下小雨了！”

师：“宝宝，小雨的声音好不好听呀，宝宝想不想来听听小雨的声音啊？”

师：“现在每个宝宝到老师这里来拿一个罐子，我们一起来听听小雨的声音，好不好？”

幼：“沙沙，沙沙沙，沙沙，沙沙沙。”

师：“现在我们草地上的小花、小草也想听听小雨的声音呢。走，我们一起去让它们也听听吧。”

在雨中中班教案反思篇四

活动名称：雨中舞
活动目标：乐于用肢体动作表现雨点欢快地落下、跳跃的情形。区别类似雨声的材料发出的不同声音，能作出反应。
准备：塑料纸、听雨盒、手指游戏、一段节奏感较强的音乐、一段抒情的音乐
活动过程：一、热身运动：小雨滴老师：我们一起来做个小雨滴的游戏。（手指游戏）
二、看动画：1、老师带来了两段动画，幼儿观看你看到了什么？你怎么看出是大雨还是小雨呢？2、动画里的.雨在下，可他们没有好听的的声音，你们想个办法给他们配上好听的的声音，出示听雨盒和塑料纸。1)分发给每个幼儿一个道具，当

我们看到下小雨的动画，就让你手里的东西发出下小雨的声音，看到下大雨的动画就发出下大雨的声音。2)你是怎么发出下大雨的声音的？怎么来表示下小雨呢？3)请个别幼儿演示大雨和小雨不同的不同声音，让其他幼儿猜。3、教师不断更换flash画面，幼儿配合发出不同大小的声音。三、情景表演：下雨啦1、我们小朋友也来做雨点宝宝，想想，下大雨的时候雨点宝宝是怎么跳的，到地面上怎么样的？播放强烈的音乐。你这个雨点宝宝是怎么跳的？为什么要这样跳？请小朋友模仿他的动作。2、雨慢慢得下得小了，现在雨点宝宝怎么跳舞了？幼儿跳，教师播放柔和的音乐。你是怎么跳的？为什么要这样跳？请个别幼儿示范，其他幼儿模仿。教师切换不同的音乐，幼儿用肢体语言来表现。3、雨点宝宝跳舞跳得累了，要回去休息了，和大家说再见。

在雨中中班教案反思篇五

教学目的：

1. 教幼儿学会唱歌曲，理解歌词内容，在反复倾听中感受歌曲的旋律。
2. 通过观察图片，情景表演等方法理解并记忆歌词。

教学重点：

能熟练的演唱歌曲，能以情带声的演唱。

教学难点：

在学习过程中，体会妈妈的辛苦，增进母子亲情

教学准备：

教学挂图、教学课件。

教学过程：

一、开始部分

1. 听音乐《红苹果》做律动。
2. 播放课件，以谈话的方式引出课题。

“听，什么声音？看，那边走来了谁？这么大的雨，他要干什么？这节课我们来学习歌曲《雨中接妈妈》。

3. 发声练习

1=c2/4

1234|5-|555|555|5432|1-||

橘子圆又圆，圆圆圆圆圆圆，橘子圆又圆

二、基本部分

1. 教师范唱，让幼儿完整欣赏歌曲，然后回答问题：

- (1) 歌词里面说了谁？
- (2) 歌曲是几拍子的？歌曲有几段？
- (3) 刚才发生了一件什么事？他做了什么事？

2. 教师范第二遍范唱歌曲，幼儿记忆歌词。

3. 引导领幼儿按节奏朗诵歌词。

节奏□xxxx|xxx0|xxxx|xxx0||

4. 教幼儿整体朗诵歌词并理解词义，提出要求：朗诵歌词要清晰准确。告诉幼儿这首歌曲是说唱形式的，说的部分要跟随节奏并吐字清楚。
5. 教幼儿学唱新歌，用整首演唱的方法教唱，要求幼儿用自然地声音唱歌。
6. 引导幼儿有感情的演唱歌曲，重点指导说唱部分。
7. 教师带领幼儿完整的演唱歌曲。
8. 幼儿引导幼儿以情带声的演唱歌曲，并激发幼儿爱妈妈的情感。
9. 教师带领幼儿有感情的演唱歌曲。

三、结束部分

1. 小结学习情况，对幼儿进行思品教育。
2. 幼儿听音乐出活动室。

教学反思：

通过这次教学，幼儿不仅掌握了歌曲的节奏，优美的旋律，激发了幼儿爱妈妈的情感，更懂得如何去关爱妈妈，能够有感情的去演唱歌曲，让幼儿懂得了爱妈妈的一些实际行动。

在雨中中班教案反思篇六

我在雨中起舞、起舞

足尖踮着透明的雨花旋转

一把把伞徘徊在悠长的雨巷

大的，小的，红的，黑的

但没有一把属于我

雨在我脸上胡乱地下

抑或是天空的泪水淹没整个小城

哈，管它是雨是泪

一样地苦涩

我飞旋在雨与泪中

努力张开湿透了的沉重的双手

尽管知道没有人驻足

亦没有人欣赏

雨那么大

模糊了翩然而下的阳光

但有什么能阻止阳光？

它穿透层层云障

光临我身

我问自己：

你沉浸于雨，如痴如醉

会伤感它撞成了碎片

还是会赞叹它在阳光下折射七彩光华？

我在雨中起舞，起舞

足尖忠踮着透明的雨花旋转

阳光不会因大雨消逝

泪水下的面庞依旧明媚

谁说流泪一定是伤悲？

我止不住泪水，但我还能笑

杭州市大成实验学校804班钱静莹

在雨中中班教案反思篇七

1、因为音乐可以发展孩子的智力，人的智力的生理基础无疑是人的大脑。所以要更加的注重这一块宝宝的开发。智力开发，就是尽可能充分地开发人脑的生理机能，使人脑和各部分之间的联系更为协调、更有效率。

2、音乐教育能促进幼儿的'全面健康发展，音乐教育可以使幼儿体验快乐，培养兴趣。婴幼儿对音乐具有一种本能的反应。丰富的音响、鲜明的节奏、动听的音调会使他们情绪激动、表情愉快。

1、学习连贯、优美的声音演唱歌曲。

2、在教师的提问和动作的帮助下记忆歌词。

3、初步感受合作演唱的效果及优美歌曲带来的听觉享受，充分体验成功的喜悦。

教幼儿学会用连贯优美的声音演唱歌曲

能用轻快弹跳的声音在结尾演唱“啦啦”

愉快教学法、演唱法

1课时

配套cd□钢琴

一、开始部分

1、师幼问好，组织教学。

2、谈话引题

二、基本部分

1、欣赏乐曲：老师带来了一首乐曲，我们一起来听听吧。

2、教师提问：

你觉得这段乐曲好听吗？那我们再来听一遍这段优美的歌曲，请小朋友为歌曲打节奏。

刚才你在歌曲里听到了什么？

3、教师范唱歌曲一遍

4、教幼儿朗诵歌词，加深对歌词的记忆。

5、学唱歌曲分句教幼儿唱歌，注意强调歌词的准确度。

6、请幼儿和老师一起唱，激发幼儿兴趣。

- 7、教师弹琴幼儿唱歌，注意强调歌词。
- 8、尝试伴唱，教师指导幼儿用“嗯”声轻轻伴唱。
- 9、幼儿演唱，教师伴唱。
- 10、教师演唱，幼儿伴唱。
- 11、欣赏合作演唱的效果，感受成功的喜悦。

三、结束部分

- 1、幼儿对所学内容掌握好，课堂效果明显。
- 2、在课堂中注重了幼儿的个体差异。
- 3、个别幼儿有个别地方的歌词记得不太好，需强调。

在雨中中班教案反思篇八

教学目的：

- 1、教幼儿学会唱歌曲，理解歌词内容，在反复倾听中感受歌曲的旋律。
- 2、通过观察图片，情景表演等方法理解并记忆歌词。
- 3、在学习过程中，体会妈妈的辛苦，增进母子亲情。

教学重点：

能熟练的演唱歌曲，能以情带声的'演唱。

教学难点：

在学习过程中，体会妈妈的辛苦，增进母子亲情

教学准备：

教学挂图、教学课件。

教学过程：

一、开始部分

1、听音乐《红苹果》做律动。

2、播放课件，以谈话的方式引出课题。

“听，什么声音？看，那边走来了谁？这么大的雨，他要干什么？这节课我们来学习歌曲《雨中接妈妈》。

3、发声练习

1=c2/4

1234|5—|555|555|5432|1—||

橘子圆又圆，圆圆圆圆圆圆，橘子圆又圆

二、基本部分

1、教师范唱，让幼儿完整欣赏歌曲，然后回答问题：

(1) 歌词里面说了谁？

(2) 歌曲是几拍子的？歌曲有几段？

(3) 刚才发生了一件什么事？他做了什么事？

2、教师范第二遍范唱歌曲，幼儿记忆歌词。

3、引导领幼儿按节奏朗诵歌词。

节奏□xxxx|xxx0|xxxx|xxx0||

4、教幼儿整体朗诵歌词并理解词义，提出要求：朗诵歌词要清晰准确。告诉幼儿这首歌曲是说唱形式的，说的部分要跟随节奏并吐字清楚。

5、教幼儿学唱新歌，用整首演唱的方法教唱，要求幼儿用自然地声音唱歌。

6、引导幼儿有感情的演唱歌曲，重点指导说唱部分。

7、教师带领幼儿完整的演唱歌曲。

8、幼儿引导幼儿以情带声的演唱歌曲，并激发幼儿爱妈妈的情感。

9、教师带领幼儿有感情的演唱歌曲。

三、结束部分

1、小结学习情况，对幼儿进行思品教育。

2、幼儿听音乐出活动室。