

最新课堂教学专题研讨活动记录 生本课堂 教学研讨活动总结(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

课堂教学专题研讨活动记录篇一

生本课堂教学研讨活动总结 由本站会员“wayone777”投稿精心推荐，小编希望对你的学习工作能带来参考借鉴作用。

生本课堂教学研讨活动总结

岁月流逝，流出一缕清泉，流出一阵芳香，回顾这段时间的教学，一定收获了许多吧，先准备一份教学总结吧。那么什么样的教学总结才是好的教学总结呢？下面是小编帮大家整理的生本课堂教学研讨活动总结，欢迎大家分享。

为进一步深化课堂教学改革，转变教师教学观念，优化课堂教学结构，创新课堂教学策略，营造“生命、智慧、幸福、快乐”的课堂教学文化，体现“一切为了儿童，高度尊重儿童，全面依靠儿童”的生本教育理念。学校以剑教科[20xx]112号文件精神为指导，开展了以“走向生本、感悟生命”为主题的生本课堂教学研讨活动，此次活动历时六周，达到了预期的目的，取得了显著的成绩。现将此次活动总结如下。

一、组织有序，成效显著

（一）健全组织，加强领导，强化落实

本次生本课堂教学研讨活动组织得力，管理有序，学校成立了以王文波校长为组长，学校副校级领导为副组长，各处室主任和教研组长为成员的生本课堂教学研讨活动领导小组。成立了语文（杜永生书记负责）、数学（王文波校长负责）、综合（张德勇副校长负责）三个学科组，再加上中层领导和教研组长为成员的生本课堂教学研讨活动指导和评委小组，具体负责每个学科组的活动开展、指导和评价。从活动方案的制定到活动过程中的实施以及后期的全面总结都得到了学校领导的详细指导和老师的大力支持，王文波校长亲自走进课堂，全程参与教研活动，为本次教学研讨活动提供了坚实的保障；分管教学的张德勇副校长亲自部署，以身作则，给老师的生本课堂教学提出了很多切实可行的意见和建议；杜永生书记以语文生本课堂为切入点，为语文教学指明了方向。其它各位领导各负其责，参与听课、评课活动，全力配合、团结一致、互相支持、通力合作，使本次教研活动有条不紊地进行；各教研组长带领本组同志学理论、重实践、抓常规、练实战、厚积薄发，通过交流困惑、经验、反思等形成了浓郁的教研氛围。各领导、教研组长和骨干教师或抛砖引玉，或雪中送炭，用智慧和汗水为幼小的生命搭建了尽情绽放的乐园。

（二）全员参与，注重实效，分层推进

本次生本教学研讨活动，我们更加注重实效性。根据教师的年龄特点和个性需求，采取全员参与、分层推进的原则。45岁以下教师人人上一堂生本教学研讨课，45岁以上教师，年富力强、教学经验丰富的，负责指导本组教师的公开课，然后共同参与备课、听课和评课，并认真填写评课记录表。争取人人能做事，人人有事做，人人有进步。

（三）评课落实，指导到位，教研有效

此次生本教学研讨活动历时六周，教科室周周有简报，周周有总结，给老师们营造浓郁的教研氛围。每周二、四的业务学习时间，各教研组齐聚电教室，对本周的生本研讨课进行评课、评价，同事间就生本研讨中遇到的困惑，各抒己见、坦诚相见、群策群力、相互协调、共同促进、共同提高。本次教研活动，把研讨的基本点放在课堂教学中教师所遇到的实际问题上，把着眼点放在生本理论与课堂实践的结合上，把切入点放在教师的教学方式和学生学习方式的转变上，把生长点放在教师自我成长和学生能力提升上。

二、目标达成，步骤清晰，效果显著

本次生本教学研讨活动按照学校教科室的活动方案，完成了既定任务，做到了“五个有”，学生有发展，教师有提升，课堂有转变，理念有更新，质量有提高。每项活动都能按日程表有序进行，教师的课堂教学模式得到了彻底转变，杨建清、罗彩芳、张彩蓉、程玉芹等老师的课堂，生本教育理念运用娴熟，小组训练到位，学生课堂展示精彩。赵宇霞、沈江艳、李秀琼等教师课堂前置小研究设计科学、合理，做到了简单、根本、开放，给学生提供了有效的自主学习的平台。赵晓梅、刘天秀、田春梅、杨小莉等从不同侧面、不同角度、不同层次阐述了生本教育实践中取得的成绩以及遇到的困惑，给生本教学研讨提供了有价值的参考意见。

三、生本课堂，精彩纷呈

此次生本课堂教学研讨活动，共上公开课24节，语文9节，数学11节，英语3节，美术1节。纵观各位教师的公开课，在生本理念的指导下，各有特色，各有千秋，生本课堂教学模式已基本形成。

（一）从教学目标来看

每个上课教师都能准确制定教学目标，确立本节课的出发点

和归宿，目标制定全面、具体、落实，每个教学环节都能紧扣教学目标进行，知识点得到了强化，教学重、难点得到了突破。

（二）从教材处理来看

每位上课教师都能在课前根据学情对教材进行精心整合，合理的调整、充实与处理、科学安排、适度拓展，选择合理的教学方法，使教材系统转化为教学系统。

（三）从前置研究来看

每位教师都能在对教材进行科学整合的基础上，设计科学、合理的课堂前置学习任务，本着“简单、根本、开放”的原则，最大限度地调动学生的自主探究学习积极性。

（四）从教学模式来看

每位上课教师都能以生本教育理论为支撑，将教师的教转变为学生的学。课堂上，老师们尽量克服了“一言堂”“满堂灌”，尽可能地给学生提供充足的学习时间，教师的角色能够进行准确定位，学生成了课堂的主人，回归了教学本位。

（五）从教师基本功看

上课教师教态自然，举止从容；教学语言规范、普通话标准、表述准确、言简意赅；板书设计科学合理，正确美观；驾驭课堂的能力较强，对课堂能收放自如，适时点拨。教师的教学基本功提升也是我校一直以来教师专业化培训的重点。

（六）从能力培养上看

生本课堂教学，给学生提供了自主探究学习的空间，营造了交流、学习的氛围，搭建了尽情展示的舞台，学生的思维能

力得到提升，合作学习能力得到了锻炼，口语表达能力得到了展示等，学生的综合能力在生本课堂上得到全面提升。

总之，24节生本研讨课，匠心独具、精彩纷呈，既给我们提供了一顿丰盛的视觉大餐，又加快了教师专业化成长的进程。

四、存在不足和努力方向

在整个活动期间，还是有个别教师学习热情不够，参与听、评课不够积极，对生本教育理念还不能全面接受，还停留在老式的师本教学模式中，固执地坚持己见。

在生本课堂展示中，有个别教师对生本理念的把握还有待提高，课堂细节的处理还存在一些问题。比如：1. 在教学中，个别教师还是不敢放手，不相信学生的学习能力；2. 对课标的理解还不够透彻，多媒体运用还不够娴熟；3. 教学语言还不够规范，与课堂教学无关的语言还频频出现于课堂，讲得过多；4. 对课堂的生成处理不够，课堂教学缺乏机智；5. 小组建设还存在一些问题。

对于公开课研讨活动，个别教师认识还不到位，认为这是摆样子，走形式，我们还要加强这方面的宣传和教育，开展教研活动的根本目的就是为了优化课堂教学结构，提升课堂教学质量。今后这类活动还要经常开展，切实提升教师教学能力，提高教育教学质量。

总之，本次我校开展的“生本课堂教学研讨”活动，在王文波校长的正确领导下，在全体教师的积极参与下，取得了阶段性成果，实践了生本教育理论指导下的课堂教学，提高了课堂教学效率，为学校的可持续性发展奠定了坚实的基础。在今后的工作中，我们将不断总结经验，克服不足，强化细节，夯实基础，着力提高教师素质和教学实战能力，营造浓厚的学校教研氛围，推进学校教育教学工作向更高、更快、更强的方向发展。

生本课堂教学研讨活动总结如果还不能满足你的要求，请在本站搜索更多其他生本课堂教学研讨活动总结范文。

生本课堂教学心得体会

学校生本课堂教学工作总结

生本课堂教学模式心得体会

课堂教学研讨活动方案

课堂教学专题研讨活动记录篇二

摘要：所谓卓越就是非常优秀，超出一般，是一种极端的理想境界。但它是可以追求的，是可以努力探寻的。作为一线的教师，要在充分认识和理解卓越课堂的特点的基础上，把我们该做的事做好，扎扎实实做到具备充沛的真挚情感、丰富生动的教学媒体、读写结合的学习方式。

关键词：卓越；语文；特点；情感；媒体；结合

《义务教育语文新课程标准》明确指出：语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。由此我们可以清楚看出，新课标强调课程的目标和内容须聚焦于“语言文字运用”，突出“实践性”、“综合性”特点，教学目标和内容都必须围绕一个核心。卓越的课堂是按照新课程改革的要求，坚持德育为先、全面发展、能力为重、以人为本、与时俱进，突出“一切为了每一位孩子的发展”的核心理念，转变教师的教学方式和学生的学习方式，建立师生学习共同体，彰显多元、开放、包容的课堂教学文化，卓越的课堂是一种卓越的领先教学观。

(1) 生命性。卓越的课堂是充分尊重师生生命的、释放师生

生命激情的课堂。

(2) 互动性。卓越的课堂不是教师“一言堂”，也不是少数学生的“多言堂”，而是在教师指导下全体学生进行充分的表达、交流、思维、分享的师生、生生之间多维互动的课堂。

(3) 知识性。卓越的课堂绝不能丢掉我国“双基”教学的优良传统，尤其要重视人类经典知识的学习与掌握。

(4) 智慧性。卓越的课堂不仅追求知识技能的掌握，而且特别重视智慧和情感教育。

(5) 生成性。卓越的课堂相对于传统课程的载体——教材而言，学生在课堂中学到的知识具有增值性。这里的“增值”既来源于学生课外学习知识与经验的分享，更来源于师生、生生互动中发现的“新知识”。

(6) 超越性。正如海明威所言：“优于别人并不高贵，真正的高贵应该是优于过去的自己。”卓越的课堂是师生共同创造的不断超越自我的课堂。

(7) 个性化。卓越的课堂必然深刻地打上教师本人独特的个性与风格。越是张扬教师个性的课堂，越是教师智慧潜能发挥到极致的课堂，越是具有卓越品质的课堂。

学生的学习活动是教师和学生双向互动的结果。要想让学生真正成为学习的主人，教师在课堂上进行有效的调控显得至关重要。提高小学语文教师的课堂调控能力，可以从这几方面入手：

(1) 具备充沛的真挚情感。语文是一门充满感受和体验的学科。在教学中除了教师要精心设计各个教学环节、运用不同教学策略，更要投入充沛的情感，激发学生的求知欲望。在小学语文教学中，教师不仅对教材要饱含情感，对学生更是

如此。由于人容易受到情绪的影响，教师的情绪也直接影响着学生的情绪。当教师带着饱满的热情讲课，目光炯炯、激情飞扬，那么学生就会以一种轻松愉快的心态进入课堂，以兴奋乐观的情绪参与教学活动，精力自然就容易集中，学习的效率自然就高。反之，如果这个老师情绪低落，这节课无论多么重要，学生失去学习兴趣，注意力就容易分散，更体会不到语言文字的魅力和美感，教学效果也会大打折扣。

课堂教学中的情感调控不仅表现为感情强弱的变化，更表现为各种不同感情的转换和变化，如有时慷慨激昂，有时平静如水，有时伤心欲绝、惆怅满怀，有时热情如火，有时悠闲自得，有时义愤填膺……这种种的感情变化会对学生产生各种不同的感染效果。

在教《搭石》这篇课文的时候，我在学生理解课文内容的基础上，创设情境，进行配乐朗诵。文章写了几个不同的场景，随着感情的起伏，音调节奏的停顿、变化，学生也被深深地感染了，也不自觉地跟着一起读，并对家乡人走搭石，搭建搭石的美好心灵留下深刻印象。老师被作者的创作感动，进而将它转化为深情的朗诵；学生被老师的深情打动，唤起学生对“心灵美”的向往和追求，达到情感的共鸣。这样文章的内涵得到了充分的体现，课堂教学也产生最佳的艺术效果。

当然，教师充沛的情感，它还必须和文章蕴含的情感相一致，和课堂预期的情感目标相吻合，和当前的课堂气氛、学生情感相融合。是喜是忧，是悲是怒，都要“披文入情”，离开情感的解读，只是肢解文章，很难达到理想的教学效果。

(2) 丰富生动的教学媒体。兴趣是最好的老师，著名教育学家皮亚杰曾经说过“儿童不是被动地接受知识，也不是被动的接受环境刺激，而是具有主动性的人，他的活动受兴趣的支配”。创设良好的教学环境是唤醒学生主体意识、产生强烈探究欲望的“敲门砖”。“班班通”现代教育技术具有声

情并茂、视听交融、动静交错、感染力强的特点，集文字、声音、图象、图形于一体，它在处理图文、动画、视音频等方面的良好作用能在很大程度上满足学生视听感官的需要，更好地激发学生学习的兴趣，调动学生的积极性，使学生产生强烈的学习欲望，从而形成良好的学习动机，产生良好的学习效果。

在教学《晏子使楚》一课时，揭题时采用了播放“晏子使楚”的电影片段。在播放过程中，学生表现出极大的兴趣，眼睛紧紧地盯着屏幕，生怕看漏了什么，然后让学生从生动的故事中，体会晏子高超的语言艺术，感受晏子语言中透出的大义凛然和爱国精神，体会人物的特点，了解作者通过人物对话来刻画人物特点的表达方式。学生因而变得非常专注，对于教师的问题显得很感兴趣，这时教师适时地深入提问点拨，学生们畅所欲言，把老师的问题较轻松地回答了，对于文章的内容也有了较清晰的认识。达到了教育教学的目的，在这次教学活动中，不仅学生们有了较新的感受、参与教师也有同感。有的教师说“这样的课堂，时时有动画相伴，节节有音乐相随，孩子们又怎么不极感兴趣呢”。

(3) 读写结合的学习方式。叶圣陶先生曾经说过：“语文教材无非是个例子，凭这个例子要使学生能够举一反三地练习阅读和作文熟练技巧，因此教师就要朝着促进学生举一反三这个目标，精要地讲、务必启动学生的能动性，引导他们尽可能自己去探索。”他的话提示了从读到写、以写促读的语文教学规律，课堂模仿练笔正是遵循这样的一个规律。

学生在课堂上学习了方法，一定要进行适当的练习。因为学生课堂上的学习仅仅是一种感悟、领会，还仅仅停留在认识的层面。只有通过练习实践才能学会运用，内化为自己的能力、技巧。学了拼读就应让学生练习拼读相应的词、句、段、篇，熟能生巧，才能借助拼音快速阅读。课文中学了儿歌让孩子们仿造去编、去补充，才能逐步掌握语言运用的技巧。

总之，教师在创建卓越课堂时，必须重新审视合作学习的价值，积极营造适合学生进行合作学习的环境，将语文知识转化为能力，促进学生思维和智力的发展，加深学生对情境的情感体验，充实语文课堂的内涵，真正实现语文教学的卓越课堂。

课堂教学专题研讨活动记录篇三

20xx年x月xx日我参加了xx镇高效课堂教学观摩研讨活动。在这短短的半天的时间里，我观摩了两节小学数学高效课。先进的教学理念，不同的设计思路和丰富的教学手段让我真实地感受到两位老师扎实的基本功。再加上各位老师精彩的点评，我觉得这次的高效课堂教学观摩让我受益匪浅。现将我的心得体会总结如下：

一、尊重学生，营造和谐氛围。

这两位年轻老师他们尊重学生、信任学生，把信任的目光投向每一位学生，把尊重的语言送给每一位学生，把和蔼的微笑撒向全体学生，创造出了一种宽松和谐，相互尊重的教学氛围。如叶坪小学的唐雪梅老师，让孩子们在笑声中体会到数学课堂也可以是轻松愉快的。接下来的的一系列教学过程，唐老师更是幽默风趣，让学生在轻松愉快的'氛围中学习知识，也发展了学生的数学思维能力，教学效果十分显著，给听课老师留下了深刻的影响。还有的老师课堂上不是直接让学生回答数学问题，而是和学生展开活动，如桥亭小学刘照军在教学中看似平常的语言，让学生感到无比的亲切。虽然数学课不像语文课那样生动有趣，但是作为一名数学老师，我觉得数学语言要讲究艺术性，怎样提高自己的语言艺术呢？这就需要不断的给自己充电。

二、有效活动，经历学习过程。

这两位老师不仅能吃透教材，而且能多角度地理解教材，关

注学生的表现，并能充分地展示学生学习的全过程。比如在《两位数乘两位数笔算乘法》这一课中□xx小学的唐雪梅老师围绕教学重难点，设计了一系列的练习，把教材中的笔算乘法算理和计算方法落实到位，使学生真正地掌握了本节课中的教学目标和基本技能，学生有了这样的知识基础，才能更好地学习下节课的教学内容。整个课堂教学充实、扎实、有效，也体现了高效课堂的特点。

三、注重实践，培养创新意识。

本次观摩的课堂上追求包括观察、实验、猜想、推理、交流等“做数学”的形式，十分重视孩子的动手操作，重视孩子的手脑结合。俗话说：心灵手巧，要想真正的学好知识就是要孩子们主动地参与到学习活动中来，那么动手操作就是孩子们最喜爱的学习活动。如桥亭小学刘照军老师，运用自制的教具让学生动手操作，培养了学生的实践能力，教学《三角形的特性》一课他在课堂上的大部分时间都是让学生自己通过摆三角形学具，并且通过比较的方法，让学生加深对三角形的认识。学生在老师的指导下动手操作、大胆实践、自主探究、合作交流地学习知识，让学生的创新潜能得到了不同程度的开发。

四、扎实练习，发展数学思维。

两位教师在练习设计上动了不少脑筋，做到有效地帮助学生巩固知识，发展学生能力。桥亭小学刘照军老师执教《三角形的特性》一课时，练习有趣味性、实践性、发展性。如：比一比、猜一猜以及开放性的练习，既巩固了三角形的知识，又发展了学生能力，训练思维，培养学生创新意识的意识。学生学得轻松，教师教得扎实。

总之，通过参加这次高效课堂观摩活动，两位教师所体现出来的优点远不止这些，他们扎实的教学基本功，较强的课堂调控能力，精美的教学课件，对教材的深层次把握，都给我

留下了深刻的印象，我再联想自己以往的教育教学工作，我深深地感到自己的不足，在今后的教学工作中一定要加倍努力，找出自己教育教学方面的差距，并且虚心向年轻的优秀教师学习，学海无涯，在以后的教学中，我将以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中。

文档为doc格式

课堂教学专题研讨活动记录篇四

“教师是人类灵魂的工程师。”、“教师是蜡烛，燃烧自己照亮别人。”……我就是在这样子一个看待教师观念的环境中成长成了一名真正的教师。但是，现在每每有人跟我提到教师，再次重申这些看待教师的观念，我冷不防会起鸡皮疙瘩。其实，我并不否认——作为一名人民教师的奉献精神——那种高于自己职业范畴的付出，而会非常赞同——在日常教学中，凡是一名合格的教师都是非常关爱自己的学生，时刻挂念自己的学生的。

作为教师，我们除了要具备相关的专业技能以外，还必须具备相关的职业道德。

作为教师我们要爱岗敬业，只有真心的喜欢这份工作我们才会用心的去做，才能做好。我们经常说的一句话“兴趣是最好的老师”只有对这份工作有兴趣，才会有热情，才会努力。所以要想干好这份工作，就先让自己真心的喜欢它。

站在学生的角度看问题。对学生要宽容，要给学生解释的机会，真正俘获学生的心。新的学期我打算改变自己的管理策略，做到三不“不生气，不大声说话，不盲目批评”，真正实现关爱教学，不依靠压力和权力来逼迫学生学习，要用关爱去打动学生，让他们从心里佩服老师，真正做到“亲其师，信其道”。相信我的努力会有所收获，我很期待，也很有信心。相信我的关爱教学一定能成功。

在我们教师工作中以及工作之余，无时无刻都渗透着学习。工作中，向老师们学习，老师们不拘一格的教学风格、高尚的师德品质、高超的教学技巧以及和颜悦色的教态，都是现成的学习与仿效资源。休闲之余，向书本学习，捧一卷书，一杯香茗，细细品味。无时无刻，向生活学习，广泛汲取生活的营养，不断丰富自己的情感体验，就能增强自己的人格魅力。如果说，读书给了知识，向身边的教师学习补足了教学经验，那向生活学习就能令我们了解了教育的真谛，油然而生出教学灵感。对于幸福的教师来说，教育不是牺牲，而是享受；教育不是重复，而是创造；教育不是谋生的手段，而是生活本身。教师的一生不一定要干成什么惊天动地的伟业，但它应当如百合，展开是一朵花，凝聚成一枚果；但它应当如星辰，远望像一盏灯，近看是一团火……2013，做一个幸福的教师。

课堂教学专题研讨活动记录篇五

继我镇小学毕业班教学观摩研讨暨复课会之后，5月21日上午，我镇在xx小学举行了小学课堂教学观摩研讨活动，各小学校长、教导主任、三、四、五年级语文、数学、英语学科骨干教师25人参加了活动，这是我镇期中教学质量检测之后开展的又一次课堂教学研讨专题活动。

与会教师听课四节：中心小学王春亮老师执教的三年级数学《比一比》和房艺红老师执教的五年级语文《西门豹治邺》xx小学冯海礼老师执教的四年级语文《和时间赛跑》，洞坡小学袁志飞老师执教的五年级英语《girlsforeveryone》黎明小学赵永录老师执教的五年级语文《活见鬼》。

会议由王耀杰老师主持，镇教育组首先为今天上公开课的五名老师颁发了荣誉证书；五名老师进行了说课，谈了自己设计这节课的设计理念、教学思路，自我反思了课堂教学的优缺点。

听课老师进行了互动交流研讨。大家认为，数学课应当重视运算、整理分析数据和归纳能力训练，以数学活动为载体，大胆让学生在课堂上进行数学实验，加深对数据的认识分析，注重数学与生活的联系；课堂评价不但要充分发挥教师的评价功能，更要发挥好学生之间、小组之间的评价，多让学生上台展示，通过开展讨论、辩论等活动，抓好双基训练，纠正学生的认知错误面可以再放宽一些。在语文教学中，要把阅读理解和写作指导结合起来，使之体现在课堂教学之中，比如分析课文是如何选材来支撑文章中心的；语文教学要坚持基于课本、高于课本的理念，教师评价语言要多样化，使学生有不同的美好心理体验，外出讲课老师要提前与学生互动、磨合，以增强教师与外校学生的亲和力；语文教师上课要力求做到言干语净，体现亲和力，拉近与学生之间的距离，重视课堂教学的细节之处，力求在细微处觅见精彩纷呈的大千世界，于不经意之处寻找撞击心灵的思维火花。在英语课教学中，要紧扣教学目标，强化读与写的训练，力求做到用英语教“英语”，重视学生的语言表达训练，从中感悟英语学习的乐趣。