

简爱的阅读感悟(优质5篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得感悟的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得感悟吗？下面小编给大家带来关于学习心得感悟范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

简爱的阅读感悟篇一

摘抄：

路面坚硬，空气凝滞，我的旅途是寂寞的。开始我走得很快，直到身上暖和起来，我才放慢脚步，享受和品味此时此景所赋予我的欢乐。三点了，我从钟楼下面经过时，教堂的钟声正好敲响。此时此刻的魅力，就在于天色临近黄昏，在于徐徐沉落和霞光渐淡的太阳。这时，我离桑菲尔德已有一英里，正行入在一条小径上。这条小径，夏天以野蔷薇闻名，秋天以坚果和黑莓著称。

这条小径顺着山坡往上一直通到干草村。走到中途，我在路边通到田野去的台阶上坐了下来。我把斗篷裹紧，双手藏进皮手筒，我并没有觉得冷，虽然天气冷得彻骨。这一点从覆盖在路面上的那层薄冰就可看出，这是现在已结了冰的小溪，前几天突然解冻时溪水漫到这儿来造成的。从我坐着的地方，我可以俯瞰整个桑菲尔德。那座有锥堞的灰色府第，是我脚下的山谷里的主要景物。

一部小说中新的一章，有点像一出戏中新的一场，这一回当我把幕拉开时，读者啊，你得想象你看到了米尔科特乔治旅馆中的一个房间。就像一般的旅馆房间那样，墙上贴的是那种大花壁纸还有那种地毯，那种家具，壁炉上的那种装饰品，那种印刷的画，其中一幅是乔治三世的画像，另一幅是威尔

士亲王的画像，还有一幅画是沃尔夫之死。借着从天花板上吊下来的油灯，借着壁炉的熊熊炉火，你可以看清这一切，我的皮手筒和伞放在桌上，我自己则披着斗篷，戴着帽子坐在炉火边，让身子暖和过来，连续十六个小时暴露在十月天的寒冷中，全身都冻僵了。

感悟：

夏洛蒂笔下的景物，不管是沼泽、风景、云景、星空还是小鸟、古树、家具、帆船，都不是单纯的背景点缀，而是心理意识的外化物和形象表现，他们是感情，是心境，是欢乐，是悲伤，是怨愤，是恐惧，是渴望，是追求，是作品的意境和内涵中不可缺少的有机组成部分，早在约150年前，夏洛蒂就能如此巧妙的将现实主义和浪漫主义，心里现实和社会现实、严肃文学和通俗文学交融在一起，而且其表现手法中还包含着某些现代主义精神，这不能不说是她的独特和创新之处。

1. 简爱读书笔记摘抄及感悟
2. 简爱读书笔记语句摘抄
3. 简爱读书笔记好段摘抄
4. 简爱的读书笔记摘抄
5. 简爱读书笔记摘抄好段
6. 关于简爱读书笔记摘抄
7. 简爱读书笔记摘抄
8. 《简爱》读书笔记摘抄
9. 读书笔记摘抄及感悟

10. 《简爱》读书笔记300字摘抄

简爱的阅读感悟篇二

《简·爱》是英国作家夏洛蒂勃朗特创作的，一篇带有自传色彩的小说。

故事的主人公简·爱，度过了寄人篱下的童年生活，熬过了罗沃德学校枯燥的学校生涯，来到了美丽的丧菲尔德庄园，成为了庄园主女儿阿黛尔的家庭教师。在这里，简爱邂逅了庄园的主人罗切斯特。在相处一段时间之后，两个同样善良而真诚的灵魂互相吸引，自然而然的相爱了。正当简爱沉浸在甜蜜的爱情当中，谁知，不幸早就潜藏其中。简爱还是知道了罗切斯特向她隐瞒了有疯妻的事实。简爱痛苦的离开了罗切斯特。可是，当简爱知道了罗切斯特不幸被火烧伤，双目几乎失明的时候，却又回到了罗切斯特的身边。后来，就像童话故事的结局一样，他们结婚了，过上了幸福美满的生活。

现在的生活中，人人都在追求幸福。但是，什么才能成就真正的幸福呢？也许，从简爱身上，我们能得到一种答案。

幸福需要善良。简爱从小寄养在舅妈家，受到舅妈一家的虐待，还有佣人的欺负。就是这样，长大后的简爱并没有愤世嫉俗，反而在舅妈去世前，替舅妈送终。简爱的善良，是人性中最闪亮的美德，让外表普通的她，在人群中拥有独特的光辉，才能赢得罗切斯特的尊敬和爱慕。

幸福需要勇气。平凡的家事，普通的外貌，并没有让简爱自卑。在确定自己爱上了罗切斯特之后，简爱勇敢的向罗切斯特吐露了真心，让两颗相爱的心没有错过。

简爱告诉我们，幸福，从来都不是物质的满足，而是正视自己，去寻找我们内心的充实。

简爱的阅读感悟篇三

歌德曾说过：“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。”而最近我有幸拜读了英国女作家夏洛蒂·勃朗特的《简爱》，认识了一位坚强、勇敢、独立的女士。

简·爱是一个伟大的女性，她有着极强的自尊心，她独立，坚强，敢于冲破社会的牢笼……她的这些品质，直到一百多年后的今天，还影响着我们。

简爱在舅妈家的生活是不幸的，舅妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……小小的简爱经受了多少折磨呀！她一度的忍让，一度的服从，但这并没有提高她在这个家中的地位，反而让舅妈更加的肆无忌惮。终于，简爱忍不住了，在一次经受了表哥的毒打后，她开始反抗了，这时的简爱，充分表现了她自尊自爱、不屈不挠的品质。我是多么的敬佩她啊！有时我们也是这样，逆来顺受，总是以为忍忍就过去了，但这样，只会让别人更加猖狂。所以有时我们要拿出勇气，去和一些不公平的事情勇敢斗争。

在罗切斯特的面前，简爱从不因为自己是家庭教师而自卑，而认为，她和罗切斯特是平等的。在他的面前，简爱所表现出的一种独立，理智，自信，吸引了罗切斯特，同时也吸引了我。简爱她没有因为自己身份的卑微而低声下气，反而追求自己的自由和对自己的尊重，这种自信，才是女人最美的魅力。我们也应该对自己充满自信，面对人生，我们要鼓起自信之帆，乘风破浪，驶向成功彼岸。

简爱并不美，但她却刻入了千千万万个读者的心中，因为她告诉我们——人的价值=尊严+爱。告诉我——虽然我并不伟大，但我是全世界仅有的马晶钰。我不是红花，但我是一片独一无二的绿叶；我不是雄鹰，但我是一只独一无二的小鸟。我同样也为世界奉献着自己的力量！

简爱阅读心得感悟范文5

用了三天多的时间终于读完了《简爱》，我知道这是一个十分艰巨的过程，这连住的几日，我几乎除了吃饭和睡觉，一切时间都耗费在这本来自遥远国度的小说里。然而我还得在抱怨的同时，不得不承认它的杰出与迷人。很少见到这样迷人的异国风情。这充满着英国十九世纪趣味的故事里，让我感慨了很多。

其实我应该早些接触这本书，早就有很多的人介绍它了。可惜，我拥有着一点排外的情愫，一直拖到现在去欣赏它，实在有些相见恨晚。作为一个外国人，我对英国人的思维和宗教信仰有点难以适应。不过呢，人世间的真情多数是相通的。

每当我读到小简爱因为无亲无故而遭受虐待和歧视时，心中顿起的怜悯之情真让人难忘；每当简爱一次次化险为夷让我多么兴奋；当她勇敢地拒绝了圣约翰的求婚而坚持自己心中的真爱时，多么令鼓舞和震撼；特别在文章最后，她抛弃一切去照顾那位可怜的爱德华时，我的心中欣慰与感动迸发而出。

关于这本小说，我想它的成功之处就是它在很多艺术方面的杰出融合。我敢确信这本书的作者是一位多才多艺的作家。首先，她在描绘风景时，是以一个画家的审美角度去鉴赏，以一个画家情趣去把握光和影的和-谐，读中国的小说很少见到这样细腻的风景描写的词汇。

应该要感谢这本书的译者周令本的深厚的国文功底，使译本文采熠熠，令原著生辉。其次，夏洛蒂·勃朗特在语言学上的造诣也很深厚，作为一名英国人，作者可以说至少精通三种以上的外国语言。在读这本书的时候，我感觉自己可以通过它感受到整个欧洲的文化氛围。

比方说英国人的自豪感和绅士风味，德国的大国气氛以及法国女性的天生浪漫情趣。甚至还读出了英国人那种殖民-主义

的歧视东方人的心理，比如他们称印度是个野蛮的民族。再次，夏洛蒂·勃朗特对感情戏的处理上，可以称得上很高明。她的主人公很少是一见钟情，这比较现实，但是她赋予的爱情总是在悄无声息深入到读者的心田里。

如此巧妙的感情戏，让我很意外，很惊喜。《简爱》的作者如果和中国的曹雪芹相比，毫无疑问，后者的文化底蕴要更博深一些。就像中国和英国人拼比历史，中国人可以无愧地说：我比你老的多。曹雪芹一生所学要比夏洛蒂·勃朗特要广博的多，毕竟中国的文化底蕴要丰盛的多。中肯的说，简爱确实比不上中国的《红楼梦》。不管是人物丰富还是物致的描绘上，《红楼梦》都是更为杰出的。但是，《简爱》中也有值得中国人去学习和欣赏的地方。

比方说，《简爱》对人物的心理描写方面，可以说淋漓尽致。这点在很多中国人的文学作品中做的都不够。读这本书我仿佛读了一遍《圣经》，西方人对宗教笃深的感情与真诚的信仰，真的很令人敬佩。现在的中国是一个缺乏信仰的时代。

在读《简爱》时候，让我感受到在拥有宗教哺育下才可以得到的人情的纯美，在现在的中国这真的很难得。其实，很多圣经里的教诲与中国的孔儒的经典思想是相通互补，而现在国人却往往忽视了祖先的睿智。比如圣经里劝人从善，劝人宽忍，劝人感恩，与孔老夫子劝国人礼义仁，两者是相同的。在读《简爱》的时候，我时常被圣经里的美好的思想启迪着，让我联想到中国的现状，心中似乎收获许多。让我坚信，对于中国的儒家文化真的需要重新审视。

简爱阅读心得感悟范文

简爱的阅读感悟篇四

我常常思考，以为这样的安排将简·爱的清高最终拖入世俗的泥潭——再赤裸的灵魂相见，也还要有物质作为礼物或桥

梁——然而我错了。作者抽身事外，站在世俗之人的立场，“以小人之心度君子之腹”——那个逢场作戏的时代，有几人不曾怀疑？经历这样一个曲折回环，两个可以牵手在上帝面前走过彼此坟墓的灵魂，平等得更加纯粹了。说到底，还是简爱的过度自尊，导致过度敏感下的过度佐证——一切的过度都有病态的嫌疑，相比她的早年经历，这样的“过度”其实刚刚好。

有人说，最后的简·爱，完全可以不必再去寻找罗切斯特。但她必须去，这基于爱情的行为，观众却看到大于爱情的形式。这里有她的执著，她的理想，她自己设定的模式——孜孜以求的平等和尊严，不惜以物质的优劣互换，以双方“丑小鸭”与“白天鹅”式的身份对调，来宣告一种终极的完美。

简爱的阅读感悟篇五

一个瘦弱的女孩孤零地占据了整个封面，像是只被随意丢弃的猫咪，只觉得突然就被其孤独的情绪所感染。第一次接触《简爱》这本书，就被它的封面触动了，于是放学有空时我便经常拿起来看一看。

书中的主人公简爱生活在寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的歧视，表哥的侮辱和毒打……也许正是因为这一切，塑造了她坚强不屈的性格。她坚定不移地去追求一种光明的，圣洁的，美好的生活。她勇敢追求自己的幸福，也誓死捍卫自己的尊严，她始终不忘自己的初心，做的自己。

与她相比，我生活在一个幸福的家庭里，有慈爱的公公婆婆，有温柔的妈妈，还有一群可爱的小伙伴。我的生活或许太过一帆风顺，所以生活中许多隐藏的美好难以用心发现，有时稍不如意，还会怨天尤人，却不知道自已已生活在爱的天堂里，享受的更是许多孩子深深渴望却始终无法企及的童年，

我应该满足，并感恩那些爱我的人。

对于简爱的遭遇，我的体会也许仍然不够，那是因为我还小，但是此刻，我深深地反省了自己。我希望自己也可以像她那样，不管是美貌还是相貌平平，不管是贫穷还是富有，都有美好的心灵，都能以独立的人格和坚强的性格生活着。

读完这本书，我觉得，爱，不是简单的，我也坚定了自己以后一定要努力学习，做一名善良、勇敢、坚强的孩子。