

# 2023年沙粒星球读后感(精选5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 沙粒星球读后感篇一

《尘埃星球》读后感1500字：我们都爱伤害最亲近的人，因为我们的能力也仅限伤害他们。然而事后我们才会发现，自己在做一件多么愚蠢的事情。

像马路上车子驶过——留在空气里的——尘埃。

像星球爆炸几亿年——留在宇宙里的——尘埃。

像你细细密密的爱——留在我心里最柔软的地方的——尘埃。

哦，原来，她叫亲情。

当我翻开这本书时，我已经做好了悲伤的打算，真的，落落好似我眼泪的克星。

很平凡的故事。

像“哥哥”一样的夏圣轩，像“弟弟”一样的夏政颐，互相填补着来自单亲家庭的亲情，永远差距2岁的年龄，6厘米的身高，永远的真挚的感情，更像是亲情的友情。

但是，当他们的家庭重组，当“哥哥”真的变成了哥哥，“弟弟”真的变成了弟弟，友情真的变成亲情，他们之间却有了隔阂。一步的远近，没人可以跨过，没人可以接受。

于是，他们按照自己的速度，逆向走着，然后，距离越来越大。

那些年，岁月在他们心里留下了成熟的痕迹。

当他们终于明白，为何要用彼此百分之一的黑否定掉百分之九十九的白，为何执着着心里已经倦怠的很快便消失的痛苦，为何，不试着，让自己，再幸福一点点。

然后停下脚步，转过身去，步履艰难却坚定的往对方的方向走去，不要紧，总有一天会相遇。

可是，要回头哪那么容易，明明就要原谅了呀，夏政颐却云淡风轻的坠下崖去，人影消失，然后呢，将一切都留给人间的人，自己，抱着一份遗憾，离去了。

我有一个习惯，每当拿到新书，最先翻得就是结局。得知夏政颐会死，我并没有太多惊讶，毕竟这是青春文学的一贯伎俩，好似生命的陨落就是永恒的催泪点。我每天都看几章，最初的漫不经心到后来的欲罢不能。那道来自青春的忧伤，让我的心异常清明。到了后来，快看结束了，突然想起夏政颐会死，我居然完全接受不了，安安静静的盯着最后几页，这几页，煎熬了我整整一天——无法看下去，最后只得默默的流泪。

但是后来，我在《尘埃星球》的贴吧里看到这样的一段解释：“无论在什么时候，也要对身边的人会有一颗感恩的心。这一点其实真的很难做好。然而我们时刻都要记得，说不定自己还在发着小脾气的时候，身边的人已经一点点远去了，等到察觉过来，连道歉的机会都没有。”

然后，我第一个想起的却是我的妈妈，流泪。

处于敏感年龄的我，不再像小时候那样聒噪，回到家后，与

妈妈只是只言片语，可是妈妈却一个人可以说好久好久，久到我嫌烦甚至想笑。然后，再冷言冷语地攻击她，妈妈常常说不过我，嘴巴微张着，支支吾吾的。我却越发来劲，仿佛从中可以获得快感。她从不说什么。

可是，我却做了什么？为什么要伤害妈妈？

就像一只受了伤的刺猬，蜷缩在一个角落，其他人都冷冷的旁观，只会说，呀，好可怜，祝你好运。可是却总有她，来替你疗伤，你满身是刺，毫无意识地刺伤了她，她鲜血淋漓，却微笑着让你的伤口痊愈，毫无怨言。不要问为什么，你难道不知道吗？她爱你，是世界上最爱你的人。

我们都爱伤害最亲近的人，因为我们的能力也仅限伤害他们。然而事后我们才会发现，自己在做一件多么愚蠢的事情。

好好爱身边的人，当他还在你身边的时候。失去的总是弥足珍贵，那是因为从不在拥有时心爱。

无名尘埃，不再无名。

因为，有你在，我的妈妈。

## 沙粒星球读后感篇二

寥寥翻动几页，已经被这本书的纪实风格深深吸引。

本书共24章，全部出自百年前这位俄国外交官之手，据说这是一部曾在19世纪末震撼俄罗斯，并迅速在整个西方世界刮起一股“中国热”的神奇著作。作者是位俄裔英国人，他于1872年经香港踏上中国本土。而译者是位常年在俄罗斯工作和生活的中国人，他从古书籍收藏者手中淘来了这本书，正如本书的书名一般，《尘埃》必定经历了时间的洗礼。

这本书如果套用现在的话，应该就是一位因工作原因而长期驻守国外的富二代高官执笔的旅游微博，贯穿晚清时期整个中国大陆，从北至南的游历，从慈禧太后到市井良民的生活起居，几乎包涵了当时中国社会的所有方方面面，当然，这也和作者“富二代驻国外高官”的身份不可分割。作者在中国游历期间能够近距离的与慈禧太后接触就可见一斑。而作者对生活独到的感悟及特别的观察社会的眼光更是全书的亮点。可以说作者对当时的中国文化相当痴迷。其中有一章标题为“风水“，还有一章是我觉得很有意思的，标题为”面子“，作者对这具有晚清特色的文化与国民的性格特点的诠释都相当客观与深入。另外全书几乎每一页都有相关的附图，让我们能够更清晰而真实的看到晚清时期各个阶层、各个领域的情景。一张张黑白的图片中，朴实的有些不真实的底层平民的容貌与表情，连成一个真实客观的纪录片。

如果你仍然对那个辉煌而又破落的朝代抱有了解他的热情，如果你仍然对那个处于屈辱而又富有希望的年代不甚了解，这本书将是一本很好的“穿越旅游指南“。

### 沙粒星球读后感篇三

在暑假里，我最爱读的是《从外星球来的孩子》这本书。

在笑猫和妻子虎皮猫存活的三只小猫中，胖头被认为不如二丫和三宝聪明机敏。笑猫不忍心胖头没有能力养活自己，就在朋友球球老老鼠的帮助下，让他去了宠物特技学校。胖头开始学钻圈，因害怕教练就改学了弹钢琴。大家都认为胖头没有音乐天赋，不可能弹会钢琴，出乎意料的是他通过自己的努力学会了弹钢琴。因此，赢得了大家的敬佩。

一天，胖头在银杏树林里发现了一个一直围着树转圈的三四岁的孩子宝宝，他感到非常奇怪，认为是从外星球来的孩子。当男孩看到来找胖头的笑猫的笑时，忽然停了下来。胖头注意到笑容可以吸引那个男孩，于是就刻苦地跟爸爸学习笑。

学会了之后，他就经常对着男孩笑。胖头被男孩的父母抱回了他们家。

男孩的父母带宝宝去医院时，笑猫听说宝宝是个患孤独症的孩子。爸爸给宝宝买了钢琴作为礼物，胖头就用笑和钢琴音乐治好了宝宝的病，让他走出了自己封闭的世界，还发掘出宝宝的音乐天赋。

最后，胖头和宝宝参加了音乐演奏会，胖头弹钢琴，宝宝做指挥，演出成功，他们赢得了献花和掌声。

从这本书中，我懂得了专注是学习的法宝，只有专注才能成功；重要的是只要有一颗爱心，就可以用笑容治好人们的病痛。

我决心要当一个乐于助人、富有爱心的人。

## 沙粒星球读后感篇四

胖头是一只猫，也是笑猫的大孩子，笑猫的二女儿二丫和三儿子三宝每天都有事情做，恨不得把一天变成48小时，只有胖头恨不得把自己多出来的时间给他们。

读完这篇文章，我觉得如果你们身边有患有孤独症的朋友话，应该每天多陪他玩，让他们觉得自己不孤独，越真诚越好，如果你不去帮助他们，就把自己比作他们，想一想，如果我有孤独症的话，多么需要朋友啊，如果没有朋友不如死了罢了，所以请珍惜自己身边的朋友！

## 沙粒星球读后感篇五

有人说：“读一本好书，就像跟一位高尚的人交朋友一样。在这个暑假期间，老师给我们推荐了一本书——数学星球，这本书是法国卡莉娜·卢瓦尔和洛朗丝·比诺所写的。

这一本书共讲了四处。第一处是：一千零一种数数字的方法。第二处是：数学天天见。第三处是：数学魔法。最后一处是：数学语言与奇迹。其中我最喜欢的一处是“数学天天见”。

其实，数学也非常有趣。正如书上所说的：在一个阳光灿烂的早晨，1个祖父，2个父亲，2个儿子同桌用餐。每人各选择一份15欧元的套餐，结账的时候，他们却支付了45欧元，老板却没有表示异议。为什么？当时，我也在想：1加2加2等于5，5乘以15等于75元，他们却只支付了45元，因该少给了吧！其实餐桌上只有3个人。唯一的祖父，他也是父亲，而另一个父亲，他本身就是儿子，再加上一个儿子就是3个人。3乘15正好是45欧元。

这就是数学，是不是觉得很有趣呢？反正，我是觉得很有趣。数学和娱乐竟是一对一拍即合的好朋友！我爱数学！