

# 最新社团工作总结结束语 社团工作计划(实用10篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 社团工作总结结束语篇一

这个社团是个自主类的社团，我既是社团负责人，又是社团老师。我从未做个老师，要将这十周的课很好的完成确实是个挑战，但我决定试试。为了明确工作目标，很好地完成授课，特制定这个授课计划。

- 1、教授有关长跑运动的体育知识，减少在长跑过程中的体力消耗和运动损伤。
  - 2、培养社团学员对长跑运动的兴趣，让他们爱上这项体育运动。
  - 3、教授一些在大学生活、学习的常识和应注意的事项。
  - 4、改善提高学员们心理状况，使他们性格内向的向外向转变，沉闷的向乐观开朗转变。
  - 5、教授一些人生哲理，我们应具备优秀的品质和人生价值观。
  - 6、看每个人的报名表，以了解他们，和他们走得近一点，因材施教。
- 1、讲明社团规章，一个好的纪律是上课保证。

2、训练提升他们的长跑能力，培养他们对长跑的爱好。

3、玩游戏，讲授体育知识，谈些学习生活的话题。增加相互之间的认识。

1、经常抽空去图书馆查看关于体育运动和体育游戏的知识。

2、将自己平时的知识归纳筛选，将有价值有意义的知识教给他们。

3、通过玩游戏，让大家相互认识。通过学习生活知道，扩充大家的知识面。

4、主动和他们接触交流，让有些内向的人敞开心扉。增进大家之间距离，有利于教学。

## 社团工作总结结束语篇二

为了丰富学生的课余生活，培养学生的综合素养，根据学校的实际情况认真开展学校美术社团的组建和教学工作。以学校新学期发展计划为指导，抓美术特色教育，促进我校美术教育的发展，使美术社团教育活动成为校园文化建设的重要组成部分，形成学生人人参与、人人喜爱、人人受益的校园教育氛围。

本学期工作要点：

一、活动目的：

通过美术兴趣小组的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力。

二、活动要求：

1、筹建美术社团。每班采取教师推荐和学生自愿的方式选取3—5名学生报名参加社团。由学校美术专任教师按时授课，安排写生、比赛等业余活动。

2、学习内容初步定为美术基本理论、儿童画、基础素描、中国画、水粉画、水彩画、剪纸、手工制作、折纸等。

3、活动时间为每周星期

三、星期四下午课外活动时间，地点为美术社团工作室。

4、美术小组成员应严格遵守纪律，不准在美术室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。

5、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。

6、爱护美术教室内的设施和用品。

本学期活动安排：

第四周：科学幻想绘画构思、科幻画创作画 第五周：科幻画

第六周：科幻画完善集中展示

第十九周：集中展示本学期所有作品并做出点评。 第二十周：期末总结

负责人：王翔

社团成员名单： 七一：闫晓慧

七二：慕宝兴 张明 马玲玲 马春玲 杨满霞 赵丽丽 张亮 李晓娟 七三：张宁宁

成霞霞 曹娟娟 王菲 高红娟

## 社团工作总结结束语篇三

质，培养学生运用合唱表达情感，与他人沟通、融洽感情，乃至和谐地与他人合作、形成一种与人共事的团队精神。感悟个人在艺术小舞台乃至社会大舞台中的角色位置，感悟个人对集体、对生活的责任，体现了艺术育人的特殊功能，特成立合唱社团。为了使活动顺利高效的开展，现将20xx学年活动情况作如下安排：

学校二年级至五年级40名合唱队员。

- 1、通过严格的气息训练和不同的发声方法规范学生的声音，使学生的演唱水平和演唱技巧得到提高。
- 2、通过练唱中外合唱曲目，提高学生的音乐修养和自身素质。
- 3、通过合唱姿态、舞蹈造型的训练，提高学生的音乐审美能力、表现能力。
- 4、展示我校的素质教育和精神风貌。

合唱社团的成员来自三四五年级，刚入合唱团的学生都未进行过正规发声训练。声音“白”而“扁”，气吸的浅、位置低、口腔张不开、下巴紧。在音乐修养还比较差声音的艺术性训练起来比较有难度，这就要求教师要多与学生交流，制定与学生的审美能力相符的歌曲。

训练为了提高，提高为了表现。训练要有手段，合唱的基础在于提高声部的齐唱能力，声部的基础在于提高个人的基本功。为了使达到声音上的和谐统一、自然清新、明亮甜美的效果，需要解决用声上的响而不噪、轻而不虚、高而不挤、低而不压现象。并逐渐扩充到音准、节奏、音域、咬字、吐字等现象。

### （一）科学正确的气息训练

气息是发声的动力，只有掌握正确的呼吸后，才能获得理想的声音。如静坐练习、抽泣练习、闻花香练习来体会胸腹式呼吸法：：慢吸慢呼、快吸快呼、呼吸控制训练等。

### （二）重视发声训练

每节课根据学生的气息声音水平，进行不同的发声训练。平稳连贯的唱法训练、弹跳有力的唱法训练等。

### （三）努力做到字正腔圆

正确的咬字吐字是歌唱技巧中不可缺少的一部分。对于不太容易读的字用汉语拼音标好。每首歌词都要用普通话朗读，随时注意纠正不正确的咬字吐字，结合发声训练不同声母、韵母的正确口形，使学生逐步学会自然圆润的发声。

### （四）音准训练：

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。多声部合唱的音准训练较为复杂。采用先入为主的方法，让学生先学低声部旋律。

《夏夜》、《月亮月光光》。

## 社团工作总结结束语篇四

学生社团作为高校校园文化的重要载体，是培养学生兴趣爱好，扩大求知领域，陶冶思想情操，展示才华智慧的舞台。今年学生处，团委对社团工作十分重视，为使我校社团有更新的发展，就要加大社团管理，使社团步入制度化和规范化，这对各社团发展和管理既是机遇又是挑战，故现将社团部20xx年工作计划安排如下：

第一阶段积极筹备、组建新社团和社团活动策划、开展；

第二阶段社团部内部建设，

第三阶段对以组建的社团进行严格规划和管理。

社团部是引导全校学生社团开展自我教育、自我管理和自我服务的管理组织、是全校学生社团的忠实代表，旗下有：益阳市心理健康协会、益阳市环保协会、“风华”篮球协会、“蓝调”吉他协会（筹备中）、文学社（筹备中）、话剧社（筹备中）onlystar音乐协会（筹备中）、小记者站（筹备中）。

策划组建：跆拳道协会、乒乓球协会、羽毛球协会、书法协会、台球协会、足球协会。

每个协会都有着各自的发展方向和独有的魅力所在，可以丰富全体同学的课余生活。但就目前所成立的这些协会对于一所正在逐步发展壮大、越来越受关注、越来越完善的大专院校来说是远远不够的。因此，在将来的工作中我们将更加完善各个协会的建设并组建有实际生存意义的新协会。我们期待着学院领导对社团工作的大力支持。

我们将对社团目前存在的一些不足进行改革、监督加以改正；对各协会负责人聘用将严格按照“益阳医学高等专科学校社团组建章程”进行考核；对就任的负责人进行引导与培养。

2、环保协会：大力宣传环保，提高环保意识，开展环保活动。

3、吉他协会：聘请专业老师讲座；与音乐协会等开展有主题的演出；与琴行联系组织会员参观。

4、文学社：活跃校园文化，提高同学对文学的兴趣爱好，举办一次全校性的征文比赛，评选出优秀文章刊登出版；请专

业老师进行文学方面的指导。

5、话剧社：组织一次剧本有偿征集活动，经常进行排练，力求在晚会上有出众的表演。

6、音乐协会：请专业老师进行文学方面的指导，经常进行排练，交流经验和技巧，开展大型歌唱比赛。

7、跆拳道协会：与校外辅导班取得联系，对有兴趣爱好的学员进行辅导培训，争取在学校晚会上交出一个好节目。

8、乒乓球协会、羽毛球协会、网球协会、足球协会、台球协会：完善协会队伍的自身建设；多训练、加强团体合作精神；多与兄弟院校进行交流切磋，提高球队整体水平和学校的名气。

在未来的一年时间里，将着重点放在协会的管理和发展上，希望在专业老师的指导下，真正的起到配合我们学校发展的目的；其次，组织社团开展有品位、有意义的社团活动，达到丰富同学课余生活的效果。

1、各协会自身举办的内部活动由协会自行承担，确实不够部分，再经社团部向学校提出申请；各协会所需经费必须以报告形式书面申请，交送部长审核，并对协会活动经费去向必须详细列出，做好存档工作，以备监督检查。

3、社团选举存在的问题：社团负责人直接关系一个社团的发展和稳定，所以社团的负责人产生尤为重要，以后社团负责人应由全体会员决定50%，学生处和团委决定50%。使真正有能力的成为社团负责人，让工作上一个台阶。

4、社团内部建设和人员调配：针对社团部工作的特殊性，本期社团部计划招负责人3人，社团部内部设宣传组，审计组，策划组，各组在社团部统一指挥调配下认真，及时完成各项

任务。做到分工明确，人员合理配置，资源合理利用。

5、社团每举行一次大型活动须提交策划书和总结一份于社团部，且每个社团每年须有两个以上的大型活动，否则社团责令整改。

a□由“风华”篮球协会开展3人制篮球赛。（时间：5/21—5/30）

b□由社团部发起，举行毕业欢送晚会，由各二课堂和各协会出节目。（时间：5/21—5/30）

c□由学校发起，组织开展益阳高校联合赈灾义演活动。（时间待定）

以上的计划尚不尽完善，有待对各个社团的进一步了解后作出补充。总体目标已经较为明确，社团部所展开的工作也将朝着既定的目标迈进，争取创造社团工作的新佳绩！

## 社团工作总结结束语篇五

过去一年里，在教育科学学院团总支书记老师的指导下，在全体社团联合会成员的努力下，社联已经越来越完善。这一学期，我们将继续同心协力，将社联做的更好更强。现在，写一下对社联工作的计划跟打算。

社联的工作主要是从两个方面来展开，首先是对内，社联应该协调好自身内部的关系以及各社团与社联的关系；其次是对外，社联应该提升它在本系以及在全院的影响力。

在对内方面，社联首先应协调好自身内部的关系。

作为社联的成员，自身的各方面素质一定要良好。对待工作，必须要有高度责任心和极大热情，凡事要以社联这个大家庭



为重。而对于各个社团的管理，社联应做到服务、引导和管理并驾。首先，是服务。社联作为各社团活动发展的共同载体，对各个社团应做到服务优质化。一方面，我认为社联可以将职能外延化，例如，应完善受理投诉服务。另一方面，各个协会应提高自身的包装意识，而社联应协助各社团开发建设品牌项目，支持并帮助各社团开展各种思想性、学术性、创造性、趣味性、益智性、服务性的活动，更好地繁荣校园文化，丰富同学们的课余生活。其次，是引导。

社联应该引领各社团往精品社团方向发展，各不同社团之间可以以各项活动为载体，提高各协会的凝聚力。再次，是管理。社联应提高自身的执行力，完善各社团评审制度。各社团除了要严格遵守社联的各项制度以外，内部也应建立考勤制度，确保每次活动都能有序开展。

在对外方面，我觉得最主要的一个工作还是要建立我们自己社联的品牌，以及做好宣传这一重要的工作，以此使我们社联成为最有影响力的社联。首先是我们的品牌建设，我觉得我们社联人自身也要有品牌文化。比如，社联人应有统一的口号，统一的服装，统一的奋斗方向等。除此之外，各个社团应结合自身特色，积极开展一些系列贴近大学生生活的活动，吸引更多会员与非会员的参与，提高活动影响力，而不是按照固定的模式开展活动。其次是宣传，每个组织都不能忽略宣传的作用。在新一学期里，我们应该加大宣传力度。同学们了解社联的主要途径就是通过社团文化节，而社团文化节一年只有一次，这样的宣传力度显然不够，那么我们就需要开辟新的宣传途径。

总之，新的一年，社联应充分发挥作用，加强社团间的横向联系，引导社团加强交流合作，相互学习，优势互补，共同提高；加大社联与社团之间、社团与社团之间强强联合，整合资源的力度，携手打造一系列高品位、高层次、高水准的精品社团活动，提升社团整体影响力，提高社团发展的整体水平。在此基础上，继续加强与各兄弟院校社联、社团的交

流与合作，积极主动和其它高校进行合作。

## 9月份

1、调整工作计划：根据上学期年度总结，适时调整工作计划，以更加高效的管理好部门。

2、完善部门制度：进一步完善开会机制、奖惩机制、值班机制等制度，使得部门管理更加规范化。

## 10月份

1、招收新成员，明确岗位职责，使得每人都能各司其职，提高工作效率，实现人力资源最大化利用。

2、培训新成员：为提高本部门成员们的工作能力，并及早了解本部门的工作，计划组织老成员们指导带领新成员。

(1) 组织成员们翻看本部门旧的工作文件，了解本部门的职能，并从中总结经验；

(2) 开展新老成员工作经验交流会；

(3) 制作通讯录，加强成员间的沟通联络，便于活动的举办，节目的筹集。

## 11—12月份

1、强化内部管理机制：全体成员必须准时出席会议。会前请假，无故迟到多次者除名。严格遵守例会纪律，开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

2、我们要积极发现、聚集各个文娱方面的人才，例如主持、舞蹈、歌唱、小品、器乐等方面。

3、指导、协调各社团的工作：对各社团活动及时的备注、记录在案。

4、努力打造金牌社团：对系里一些人气较旺的社团进行重点培养，根据该社团的特点，一起打造特色经典活动，并将优秀的活动推向全校，以进一步提升我系社团在全校的影响力。

## 1月份

1、年度总结：对本学期的工作进行总结，扬长避短，总结心得，交流体会，为下学期的工作打下良好基础。

2、奖惩机制：对本期工作突出者进行颁奖，评出最佳创意奖、最吃苦耐劳奖等多个奖项以对大家工作的肯定，同时也颁发糊涂证、懒虫证以激励大家改正缺点不断进步。最终确保我们部每位成员都得到奖惩，帮助大家正确认识自我，不断超越自我！

回顾过去，我们心潮澎湃；展望未来，我们信心满怀。社团联合会将坚持“创新工作，稳中求进”，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善社联部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作能力，努力使本学年我部的工作有特色、有影响、有效果。

## 社团工作总结结束语篇六

### 一、常规工作内容

1、全校师生介绍学生会社团部社团的构成及建设等情况，树立社团部的对外形象，增加社团部工作的透明度和影响力，尽快开展活动。

2、每次活动利用宣传栏、板报、照片等方式做好宣传工作，以吸引更多的同学加入到我们社团部来。

### 三、协助团委、学生会的工作方面：

#### 1、全力协助团委、学生会各部门的各项工作。

积极配合学校及系内开展的各项活动。

#### 2、定期组织社团部的内部调研活动，以此来了解社团部文化建设的`效果，了解成员的需求，寻找工作中的待改进之处。

定期进行座谈等形式的互动活动，以加强各部门成员之间的交流，挖掘优秀社团部后备力量。

### 四、文档整理方面：

#### 1、完成各社团文档的归档工作及工作计划、工作总结等；

#### 2、建立、更新社团部各社团成员档案。

### 五、备注：

#### 1、听从团委、学生会、老师的统一指挥、调度及安排。

#### 2、积极配合团委、学生会各部门的工作。

## 社团工作总结结束语篇七

时间流逝，飞星流转。不知不觉已度过一年，我们学生社团联合会也已经4周岁了。但任时光流逝我们的工作仍不会懈怠。我相信在新的一年里我们将迎来更为广阔的天空。在上学期社团联合会的工作中我们有我们的创新、有我们的改革、有我们的成绩，但也有一些不足之处。在本学期中我们将在不断改进自身不足的同时，继续秉承理性思考与锐意改革创新的精神，指导和帮助我校学生社团开展更多丰富多彩的社团活动，加强工作内容体系化、内部管理规范化、优秀活动品牌

化和信息服务网络化建设，为开创我校学生社团百家争鸣、群芳竞艳的良好局面而不懈努力。

特拟定出今年的工作计划：

以服务学生素质拓展、服务校园文化繁荣为目标，以实现服务青年，服务大局，促进学生成才发展，促进西部发展为行动指南，以打造精品社团为重点，兼顾其他学生社团，一手抓社团活动开展，一手抓社团规范建设，将一个体系化，规范化，品牌化，网络化的社联推向新的发展阶段，最终达到服务学生第二课堂的目的。

1、创新工作机制，加强社团管理，完善社团联内部管理制度，加强与各部门的联系为基础，树立良好的社团联办公中心的形象。

2、加强与各部门及社团的联系，提升社团联办公中心的发展层次和水平；

为了结合学院改革发展的实际，协调配合好社团联各部门的工作，使办公中心的工作有序的进行，我们做了以下安排：

1、加强干部教育。

社团干部是社团工作的主体，只有保证了社团干部队伍的先进性，才可能有社团工作的先进性。因此，开学初，我们将要把对干部的教育当一项很重要的工作。可以从以下几个方面入手：

(2) 进行相关工作上的指导教育，以保证在工作上熟练，提高其效率。

2、完善内部管理制度，加强管理。

办公中心作为一个组织部门，必须要有组织、有纪律。办公中心在很多方面都还不完善，因此我们务必要加强这方面的工作。在总结中探索，在探索中前进。对部分没有健全的规章要健全，对不完善的制度要补充，对不合适的规定进行修改。使社团联和办公中心的管理更规范、有序。

### 3、加强学习与交流，创新工作思路

加强与社团联各部门之间，以及与校级、院系的社团联系；加强与团委办公室的交流，使办公中心不断进步，并健康有序的发展壮大。

#### 1、做好今年的工作计划

#### 2、做好第四届社团文化节闭幕式的闭幕式

1、内部进行换届选举，调整社团联合会学生干部队伍。

2、整理各社团资料，使其完善，完善社团联规章制度

1、指定内部管理办法，并严格实施；

2、协助搞好校园科技文化节活动，同时加强内部组织建设。

1、对本学期工作进行总结

2、统筹各个社团的“三下乡”活动

1、拟好招新计划，完成招新工作；

2、完成各社团新同学的注册

3、制定出下学期详细计划。

1、总结招新工作

- 2、对新社团联合会的成员进行干部培训；
- 1、完成第五节社团文化节活动的策划；
- 2、配合各部门积极开展社团文化节；
- 1、整理各个社团文化节的总结；
- 2、社团联周年庆活动的开展；
- 3、评出社团文化节中的优秀社团及个人；

## 社团工作总结结束语篇八

舞蹈教学是促进体、智、德、美全面发展的重要手段之一。舞蹈教育形象、生动活泼、感染力强，是学生十分喜爱、易于接受的一种艺术形式。舞蹈教育适合少儿的发育成长，使之更好地掌握身体，便于有表情地、创造性地使用动作语言，以表达丰富的内心世界。

每周一下午2:20-4:05

学校舞蹈房

三月份：

把身体训练成有表现力的工具，动作协调，对动作、音乐、节奏等的感知更敏锐。

基本功训练（1）地面压腿、（2）把杆压腿、（3）勾绷脚练习 四月份：

培养个人与个人、个人与集体共同合作的能力培养幼儿的协调性和柔韧性

五月份：

培养创造力、即兴表演能力以及艺术欣赏力和鉴赏力。

三步，十字步练习

六月份：

## 社团工作总结结束语篇九

过去一年里，在教育科学学院团总支书记老师的指导下，在全体社团联合会成员的努力下，社团已经越来越完善。这一学期，我们将继续同心协力，将社团做的更好更强。现在，写一下对社团工作的计划跟打算。

社团的工作主要是从两个方面来展开，首先是对内，社团应该协调好自身内部的关系以及各社团与社团的关系；其次是对外，社团应该提升它在本系以及在全院的影响力。

在对内方面，社团首先应协调好自身内部的关系。

特别是要严格值班和开会制度，充分发挥章程、条例和制度在社团日常工作中的作用，规范社团各内设机构的工作程序和方法，建立各成员之间相互沟通、协调和合作的畅通渠道。

作为社团的成员，自身的各方面素质一定要良好。对待工作，必须要有高度责任心和极大热情，凡事要以社团这个大家庭为重。而对于各个社团的管理，社团应做到服务、引导和管理并驾。首先，是服务。社团作为各社团活动发展的共同载体，对各个社团应做到服务优质化。一方面，我认为社团可以将职能外延化，例如，应完善受理投诉服务。另一方面，各个协会应提高自身的包装意识，而社团应协助各社团开发建设品牌项目，支持并帮助各社团开展各种思想性、学术性、创造性、趣味性、益智性、服务性的活动，更好地繁荣校园



文化，丰富同学们的课余生活。其次，是引导。社团应该引领各社团往精品社团方向发展，各不同社团之间可以以各项活动为载体，提高各协会的凝聚力。再次，是管理。社团应提高自身的执行力，完善各社团评审制度。各社团除了要严格遵守社团的各项制度以外，内部也应建立考勤制度，确保每次活动都能有序开展。

在对外方面，我觉得最主要的一个工作还是要建立我们自己社团的品牌，以及做好宣传这一重要的工作，以此使我们社团成为最有影响力的社团。

首先是我们社团的品牌建设，我觉得我们社团人自身也要有品牌文化。比如，社团人应有统一的口号，统一的服装，统一的奋斗方向等。除此之外，各个社团应结合自身特色，积极开展一些系列贴近大学生生活的活动，吸引更多会员与非会员的参与，提高活动影响力，而不是按照固定的模式开展活动。其次是宣传，每个组织都不能忽略宣传的作用。在新的一学期里，我们应该加大宣传力度。同学们了解社团的主要途径就是通过社团文化节，而社团文化节一年只有一次，这样的宣传力度显然不够，那么我们就要开辟新的宣传途径。

总之，新的一年，社团应充分发挥作用，加强社团间的横向联系，引导社团加强交流合作，相互学习，优势互补，共同提高；加大社团与社团之间、社团与社团之间强强联合，整合资源的力度，携手打造一系列高品位、高层次、高水准的精品社团活动，提升社团整体影响力，提高社团发展的整体水平。在此基础上，继续加强与各兄弟院校社团、社团的交流与合作，积极主动和其它高校进行合作。

## 社团工作总结结束语篇十

时间飞逝，岁月如梭。随着期末脚步的临近，社团部本学期的工作也接近了尾声，在学工处和校团委的正确领导下，我们社团部各成员团结努力，积极进取、锐意开拓，使社团部

工作取得了骄人的成绩，得到了我校领导及广大师生和同学们的认可。同时社团部的工作也在不断创新中前进，一系列活动开展得有声有色，每次活动后，自我检讨、总结，力求自己在下次的工作任务中考虑的更细致，想法更全面，与各部门的同事一起，努力使社团部的工作再上一个新台阶。现将今学期主要工作总结如下：

## 一、第四届“魅力女生”系列活动

“三·七”女生节系列活动是我们本学期的第一个大型活动，筹备的时间比较长，学生会的每个成员都很重视这个活动。本次女生节开展了以下几个活动：

- 1、女生节开幕式；
- 2、趣味运动会；
- 3、光荣院之旅；
- 4、魅力女生演讲比赛；
- 5、女生节闭幕晚会。

从趣味运动会到为魅力女生投票环节，我们一步一个脚印，认真负责地完成我们的工作任务。魅力女生投票环节对我们来说工作还是比较辛苦的，我校学生会的全体成员轮流摆摊，同学们以买花的形式对选手进行投票。闭幕晚会相对来说办得还是很成功的，现场气氛非常活跃。

“三·七”女生节系列活动的展开，给广大女生提供了一个自我展示的平台，使更多的女生借此展示当代女大学生的青春与魅力。使更多的女生树立了自信、自尊、自爱的心理价值观。

在我们的积极配合与努力下，“三·七”女生节系列活动圆满落下帷幕，但在成功的背后也存在许多不足之处：

- 1、部分工作人员没有积极融入到活动中去；
- 2、现场的秩序维护人员没有做到位，存在扎堆现象；
- 3、晚会前期准备不足，节目衔接出现问题。

## 二、第六届“春之声”社团文化节

四月份，阳光明媚，伴随着春天的到来，社团文化节活动也在有条不紊的进行着。我们学校的富有特色的36个社团，在期间开展的活动也是有声有色，每个社团都开展了很多有意义的活动，充分的体现了各个社团存在的价值与意义。作为社团的协管部门，我们社团部积极引导、团结协作，也充分体现出了部门的作用与存在的意义。

社团文化节期间，校团委协同各社团进行了展板评比，36个社团给同学们展现出了36块精美的社团文化展板，还有各社团独立开展的一系列活动，例如：数码影像协会与旅游地理协会共同举办的“数码摄影”大赛；风华部落社会实践社团举办的模拟招聘大赛；cad/cam协会的cad绘图大赛；剪纸协会开展的剪纸义卖活动，还有同学们非常感兴趣的ps大赛……这些活动的开展，丰富了同学们的课余文化生活，也加强了校园的文化建设。

活动中，也存在着很多不足之处：

- 2、展板评比活动前期策划不够完善，中途出现许多意外的小插曲，致使计划有些改变；
- 3、这次社团文化节各社团用到的物品比较多，社团部在物品借出和归还的登记上比较混乱，导致物品的流动混乱。争取

在以后的物品借还登记工作上，做到专人负责，责任到人，便于管理。

### 三、第十三届“澜湖杯”辩论赛

这个活动是我们本学期大型的特色活动之一。在其他活动进行的同时，我们也在紧张的筹备着辩论赛的活动。辩论赛的辩题是很重要的，我们很早就积极地筹集着辩题，将收集到的辩题再逐一的进行筛选。可以这么说，辩题的精彩与否，就决定着辩论赛的精彩与否。所以我们在辩题上费了不少精力。

辩论赛赛场秩序的维护是很重要的，第一场比赛由于安排维护秩序的人员不够充足，在辩论到精彩处时，观众的情绪过于高涨，导致赛场秩序有点失控，对辩手及赛事造成了一定的影响。不过我们吸取教训，在接下来的赛事中弥补了前期的不足，经过学生会全体成员的共同努力，辩论赛圆满地落下了帷幕。