

最新大班打水仗注意事项 幼儿园大班健康教案(优质9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

大班打水仗注意事项篇一

活动目标：

1. 让幼儿乐意参与角色扮演，体验游戏的快乐。
2. 幼儿在游戏中练习钻、跑、跳等基本动作，增强身体动作的敏捷性。
3. 引导幼儿积极思维，培养他们善于动手、动脑的好习惯

活动准备：

每人一根金箍棒（用挂历纸卷成并装饰），一根用包装带编成的“马鞭”，录音机、歌曲《猴哥》 活动过程：

导入活动

——幼儿手持金箍棒，听《猴哥》音乐进入场地，走、跑、跳交替练习后，由二龙吐须变换成四路纵队，做大班棍棒操。

——游戏《白龙马嗒、嗒、嗒》，启发幼儿想办法把金箍棒变成白龙马。介绍游戏玩法：把金箍棒系上小铃铛，手持“马鞭”，听音乐练习跑马步，扬鞭骑马做游戏。提醒幼儿在奔跑过程中不要挤撞。

——游戏《巧渡通天河》，取经路上会经过通天河，幼儿交流讨论用什么表示河水？引导幼儿用金箍棒摆成双线，练习双脚立定跳或跨跳，但是不能从“河中”走过去。

——教师小结，表扬幼儿在游戏中积极动脑筋想办法并认真遵守游戏规则。

大班打水仗注意事项篇二

1. 尝试用多种方法过不同的障碍物，从中体验挑战活动带来的'惊险刺激和成功乐趣（重点）。

2. 幼儿乐于接受挑战，能与他人合作有冒险精神和创新能力。

垫子 小凳子（红外线）

一：开始部分：放音乐，老师和幼儿一起做热身活动

二：基本部分

1、放音乐——兔子舞，让幼儿和老师一起做律动。

2、老师告诉幼儿做——极限爬行运动

（1）先让女孩子平躺在垫子上（做木头人，双手贴在腿边），男孩子从女孩子身上爬（老师师范，手先过去，再把腿抬过去）。

（2）让女孩子拱起身子来做山洞状，让男孩子爬过去。

（3）让男孩平躺或拱起身，女孩子爬过去。

3、老师发给幼儿每人两个红色圆圈，让幼儿贴在身上准备游戏——冲破敌阵（注意一定不要碰到红外线，否则能量会减

少)最后谁剩的能量多就获胜。

规则:三个孩子平躺,三个孩子拱起身,让其他幼儿爬过三个平躺的孩子,爬过有红外线的地方,在爬过拱起身的孩子,到达终点(记录男孩和女孩剩下能量的多少)。

4、换另一组幼儿进行游戏(交替练习),记录剩下的能量多少。

三:活动延伸

创设“小雪人”情境,听老师口令做放松运动,结束活动

大班打水仗注意事项篇三

1、体验在变洞洞游戏中的乐趣,愿意探索用多种方法解决问题、

2、了解“围集”的概念,运用身体的不同部位连接洞洞、

3、能主动参与游戏、与同伴合作玩洞洞的游戏、

4、学会保持愉快的心情,培养幼儿热爱生活,快乐生活的良好情感、

5、积极的参与活动,大胆的说出自己的想法、

1、经验准备:幼儿对身体各部位已经有一定了解、

2、材料准备:报纸球15个左右、音乐碟片、

1、游戏:“请你跟我这样做”

(1)教师用身体各部位变大象,变茶壶……

(3) 请幼儿寻找身体上有哪些洞洞、(鼻孔、肚脐、耳孔)

(4) 教师引导幼儿用身体的其他部位来变洞洞、

2、变洞洞游戏

(1) 男女幼儿分组变洞洞、教师：看谁的洞洞最结实，可以让好朋友的报纸球钻过去、

(2) 请小朋友想办法，变出大一些的洞洞，让你的好朋友钻过去、

(3) 请大家动脑筋和好朋友合作，变出能让老师钻过去的大洞、

(4) 教师钻过的“洞洞”就跟在老师身后变成小火车，直到大家围成一个圆圈、

3、延伸活动

大家试一试，除了用我们自己的身体变洞洞，还有什么能帮助我们一起变洞洞?(墙壁、桌子、板凳)

大班打水仗注意事项篇四

1、让孩子尝试绳子的各种玩法，体验在体育活动中创造性玩绳的乐趣。

2、在动作的灵敏性和协调性得到发展的`同时，培养孩子良好的合作意识。

1、音乐《玩具兵进行曲》。

2、幼儿每人一根绳子。

3、幼儿有跳绳和一物多玩的经验，事先布置好玩绳比赛场地。

一、幼儿跟着节奏明快的音乐做运动员模仿操。

二、出示绳子，讨论玩法。

1、小朋友，这是什么？绳子除了跳还能怎么玩？请小朋友拿起绳子来试一试吧！

2、请小朋友来讲一讲，你是怎么玩绳的？（可上来做示范动作）

3、请几个小朋友在一起合作，看看绳子还能怎么玩？

三、幼儿集体玩绳。

1、绳子的玩法真多，而且几个小朋友在一起玩会更加有趣。今天，我用很多。

绳子，布置成了比赛场地，请小朋友来参加玩绳比赛，好不好？

2、分成两队，开始比赛（老师做示范），跳绳圈、走钢丝、钻过电网。

3、放松运动，幼儿整理场地。

大班打水仗注意事项篇五

爱玩是孩子的天性，孩子都喜欢出去旅游，每次旅游回来都希望把自己见到的、好玩的事情说给老师、小伙伴听。结合孩子的需要和兴趣，我班开展了“快乐的旅行”这一主题。随着活动的不断延伸，一次孩子们在进餐中窃窃私语，老师蹲下身仔细倾听孩子的对话，才知道他们有一个新的“发现”：食物在肚子里会“旅行”吗？多有趣的问题呀！孩子们都关注着呢。《纲要》指出：科学教育应密切联系幼儿的实

际生活进行，利用身边的事物与现象作为科学探索的对象。生活中有多种多样的食物，孩子们总是吃不够、说不完。为满足孩子们的好奇心和探究愿望，“食物的旅行”主题活动由此生成展开。为体现新课改精神，我以整合的观念，目光短浅是让幼儿在认识人体的消化器官，了解食物的消化过程的同时，重点知道胃与身体健康的关系，提高他们的自我保护意识。同时培养幼儿的观察力及合作能力。为使活动真正引发幼儿参与的兴趣，我注意灵活采用教法：首先设置问题情境(从孩子们好奇心入手——“吃下去的东西哪去了?”)观察法(用孩子的眼睛去发现——食物在人体里的消化过程)操作法(以孩子喜爱的操作形式展开——动手动脑拼图、“构建”消化系统图)等等。为更好地突出重点、突破难点，我们充分发挥多媒体教学手段的作用，亲手制作课件，使学习活动更为具体生动且有趣味性。

- 1、初步认识人体的主要消化器官，了解食物的消化过程。
- 2、学习简单的自我保护方法，提高自我保护意识。
- 3、培养幼儿良好的饮食和卫生习惯。
- 4、了解吃饭对身体健康的影响，能按时吃饭，不挑食。
- 5、初步了解健康的小常识。

1、重点：讲解胃与身体健康的关系，让幼儿明白不良饮食习惯对胃的伤害。

2、难点：知道人体消化器官的顺序及功能保护。

(1)flash课件《食物的旅行》以及相关的故事。

(2)音乐：《幸福拍手歌》

(3)人体消化系统图，即时贴消化系统卡片图，小蛋糕，小饼干。

一、创设情境，导入新课

1、小朋友，你们喜欢和爸爸妈妈一起去旅行吧？旅行的时候有没有看到什么有趣的事呢？

3、播放课件，讲述故事《小蛋糕的旅行》。

故事：《小蛋糕的旅行》 小朋友最喜欢吃小蛋糕了，小朋友把我放到嘴里，嚼呀嚼，把我弄得痒痒的，一不留神，我就被吞了下去。不一会儿，我到了一条长长的管子里，就像坐滑梯一样，真好玩！还没等我玩够，就滑到了一个大袋子里，这个大袋子可神奇了，它会一边分泌出一些液体，还一边慢慢地蠕动，把我磨得呀越来越碎，越来越碎...被磨碎的我接着到了一条弯弯曲曲的小管子里，像迷宫一样，好不容易出了迷宫，我就到了一条皱巴巴的大管子里，在这我的营养都被吸收掉了，最后我就被排出了体外。

4、听完小蛋糕的故事，你知道小蛋糕它去了什么地方旅行吗？

二、观看动画，通过提问帮助幼儿 认识主要消化器官，了解食物的消化过程

引导幼儿逐幅观看flash动画课件

1、放第一段食物从口腔到食管的动画。

提问：小蛋糕从哪里进去？知道那叫什么名字吗？（口腔）它在我们的嘴巴里怎么样了？

（牙齿把食物嚼碎了，方便吞下去）

经过嘴巴后，小蛋糕被吞了下去，到了什么地方？知道那长长的管子叫什么吗？（食管）

2、放第二段，了解胃的功能以及胃与身体健康的关系。

提问：接着小蛋糕从长长的管子滑下去，到了一个在袋子里，这个大袋子叫什么名字呢？（胃）它有什么作用呢？（教师小结）

3、放第三段，知道小肠的作用

4、放第四段，理解大肠的用途

提问：小蛋糕又到了哪里呢？这是什么地方呢？

三、让幼儿品尝饼干，想象食物进入各个器官，并排出旅行路线图。

把幼儿分成四个旅游团，“小饼干的旅行开始了！”

2、请各组小朋友品尝饼干，并根据提示把小饼干旅行的顺序排列出来

提示：（1）这是旅行的入口（口腔），在这里给它拍张照吧！（出示口腔图片）

（2）我们的牙齿先把小饼干咬破，嚼碎了，吞下去，到了哪里哪？（食管）

（4）胃磨啊磨，把饼干磨得更碎了，到了哪里了？（小肠）小饼干的营养大部分在这里被吸收。

（5）小肠把小饼干里的营养都吸收了，然后到了哪里？（大肠）大肠转呀转，把没有用的残渣都排出去了。

小饼干的旅行也结束了，

3、评析每个小组的排列情况。

四、结束部分，听音乐做活动

我们把食物吃下去以后，还需要做些轻微的活动帮助它们消化，现在请小朋友们轻轻起立，和老师一起做动作。（播放音乐：《幸福拍手歌》，让幼儿跟随音乐做律动。）

大班打水仗注意事项篇六

- 1、观察营养宝塔，初步了解合理的饮食结构。
- 2、通过谈话和交流，知道不能偏食，要少吃甜食和油炸食品。
- 3、乐意向同伴介绍自己的营养餐。

一、游戏导入：

- 1、教师与幼儿互动谈话，导入游戏。（小朋友，今天早晨你们吃了什么早餐？你们最喜欢吃什么？……现在，老师这里有许多好吃的东西，都画在了纸上，你喜欢什么就可以到老师这里随便拿。）
- 2、幼儿自由上台拿小纸片。
- 3、教师引导幼儿说说自己都拿了哪些食物。
- 4、教师小结，提出疑惑。

（小朋友们喜欢吃的东西真多，有的也是老师喜欢吃的，那你们知道这些东西吃了合适吗？哪些东西应该多吃？哪些东西又应该少吃呢？）

二、营养大学堂

1. 观察营养宝塔

（出示挂图）引导幼儿看营养结构图。

2、互动交流：

谁能告诉大家我们每天吃的最多的应该是什么？（米饭、馒头、面包和面条，还有玉米等）

的确，这些粮食做的食物可以让我们长力气。那么，吃的第二多的是什么？（蔬菜、水果）

比蔬菜、水果吃得少一些的是什么？（牛奶、鸡蛋、鱼、肉……）

吃得最少的又应该是什么？（巧克力这样的甜食和一些油炸的食品。）

老师还要告诉大家我们每天吃东西也要讲规律。也就是早上吃得好，中午吃得饱，晚上吃得少。

三、我的营养食谱

1、设计一张营养食谱，向同伴介绍。

2、选择几份典型的食谱，引导幼儿讨论他们设计得是否合理，是否有利于健康。经讨论合格的食谱教师盖上“健康印章”。

教学评析：大班健康活动《我能够》

大班健康活动《我能够》是幼儿园建构式教材上的一堂关于幼儿形体游戏的活动。活动重点目标之一是定在让幼儿尝试身体的各个部位的充分伸展。在实施的过程中，教师极力引导幼儿充分的伸展身体，让幼儿体验到身体某部位被拉伸的感觉，体验身体柔韧弯曲的感觉。但在活动中，教师忽略了以下

两个关键点：

1、关注目标的解读：教师对目标的解读能力决定了教师集体教学的方向和质量。在建构式教材上，许多活动的目标十分宽泛、灵活性较大，需要我们教师进一步进行解读和分解、细化。在解读细化目标的过程中，明确活动的重点和难点，并实施相应的教学策略进行解决。如本次活动中的主要目标是尝试伸展身体部位，执教教师把伸展身体部位的具体目标落实在幼儿柔韧性的表现上，整个活动虽然能够很好地围绕这一目标开展，但是因为目标定位的片面性，可能也就间接导致了幼儿活动的片面性。“伸展身体部位”除了在身体的柔韧性上有一定要求外，还有对身体的延展性、动作的创造性等等方面的要求。因此片面界定为感知“柔韧性”就颇为片面了。

2、关注领域的特点：幼儿教育各个领域都有其教学特点，尤其是户外健康活动，其涉及到外部环境场地、活动器材、教师策略、活动密度等等，都与常规的室内活动有很大的区别，因此教师在组织这类活动时因更加细致地考虑到这些细节问题：如站队应该以横列为主，以拉近师生的距离；幼儿听讲应该背对太阳，以减少阳光刺激烈带来的影响；活动器材提应该充分，以保证活动量与活动密度；活动规则应提前制定，以保证幼儿注意力的集中等等。细致地考虑才能保证体育教学活动正常、有序地开展。

大班打水仗注意事项篇七

1. 了解舞狮是民间的一种民俗活动，知道它的来历。
2. 了解舞狮时的动作结构特点及配乐演奏。
3. 提高动作的协调性与灵敏性。
4. 了解多运动对身体有好处。。

5. 学会在日常生活中保持乐观的情绪，逐渐养成乐观开朗的性格。

幼儿进行舞狮时的动作结构特点及配乐演奏。

1. 事先与幼儿收集有关舞狮的vcd□图片、资料。

2. 舞狮的道具：凳子代替狮子头、乐器。

一、开始部分

1. 以谈话的形式引入：

师：“今天我们一起来学舞狮，老师、小朋友当狮子头。小狮子们…我们开始练习了。”

2. 队列练习：立正、稍息、看齐，向左(右)转，原地踏步。

3. 热身运动。

(1)听信号走和跑，齐步-走-----跑步走

师：“请小狮子们听我的信号练习跑步，齐步-走-----跑步走”。

(2)练习活动：摩拳擦掌(转手腕)、(转脚腕)、拉力器(扩胸)、登山(跳跃)等。

(3)师：“小狮子们，原地踏步走。”师吹口哨，每节四个八拍。

二、基本部分：

1. 幼儿讨论：

(1) “说一说什么时候有这种活动?”

(2) “在哪里见过这种活动?”

2. 了解舞狮是民间的一种民俗活动，知道它的来历。

3. 讨论：为什么要舞狮?有什么意义?它和什么民俗活动相同?(复习游大龙、走古事等)

4. 引导幼儿边看边讨论：舞狮时的动作特点及配乐演奏。

5. 幼儿玩舞狮的游戏。

三、结束部分

1. 幼儿随音乐做放松运动，教师小结。

2. 师生共同收拾场地结束活动。

体育活动—舞狮，具有竞争、竞技和趣味性强的特点，有一定的激励程度，幼儿参与的欲望一般都比较强烈，这就使得他们在参与过程中比较容易忘乎所以，也会不同程度地产生一些激动情绪，在加上体育活动中允许幼儿自由发挥、自由活动，在这其中，我们老师也无法完全预料到活动过程中会发生什么事情。因此，在组织幼儿开展舞狮活动时，一定要多观察幼儿的行动，再给予适当的提醒。比如，我们小朋友在游戏时经常发现小朋友们之间总不免有你推我，我撞你的行为，这样的行为其实很危险，我把观察到的现象告诉大家，让全班的'孩子一起来评价，一起来解决，怎样才能玩好舞狮的游戏。因此我在体育游戏“分角色”解决了以上问题，让孩子们明白狮子表演不能掉队，走路时不推不挤，还能有秩序地一个跟着一个走。又如：结合大型玩具游戏舞狮，大型玩具是孩子们特别喜爱玩的，在玩之前，我们先检查了一下大型玩的安全性，但在玩滑滑梯过程中，发现小朋友们喜欢

从下爬到上，再倒滑下去，而且是头朝下地滑。发现了这种情况，我们首先做的事情是制止，然后根据这些情况，找一些相关的图片及录像来给小朋友们一起看，让孩子们知道身上的任何部位碰伤，出血了都很疼痛，而且有可能会有发炎、发烧或是有更加危险的事件发生。由此，小朋友们被录像中的小女孩的疼痛感受到：玩滑滑梯时更要注意不能倒滑，不能从高往下跳等。我们在不断地观察，不断地提醒教育中提高了幼儿的自我保护能力，也增强了幼儿的自我保护意识。

大班打水仗注意事项篇八

- 1、运用肢体表现的动作。
- 2、培养幼儿身体的节奏感和能快乐的与同伴合作。

：八音盒一个。

1、开始部分：导入活动。

（1）做第一套广播体操。

（2）音乐：对列入场2、基本部分：

（1）教师：今天，老师给大家带来了一段好听的音乐和一段优美的舞蹈。请小朋友们看看！（幼儿欣赏）（2）提问：小朋友刚才看到了什么？（小娃娃跳舞）那我们也来学学这个娃娃跳舞好吗？（幼儿开始学跳，提醒幼儿速度要慢）再提问：你做完以后又什么感觉？（…）为什么会有这种感觉呢？（因为…）（引导幼儿说出转）你是怎么转的？（…）教师总结：小朋友说的很对，那听我来说：小朋友和娃娃都是用自己的身体顺着同一个方向转圈，这就叫旋转。（请幼儿再次尝试）（3）全体幼儿坐下休息，我们讨论一下，除了用身体做旋转以外，还可用身体的什么地方旋转。（幼儿讨论，回答，并请幼儿进行示范）。

(4) 全体幼儿起立：

音乐：教师带领幼儿跟着音乐，将说出的旋转动作结合音乐做一遍。（做完后，小结，再来一遍）（5）启发幼儿相互结合着做旋转的游戏。

教师：刚才呀！每一个小朋友都是自己用自己的身体部位旋转，那如果两个两个小朋友，三个三小朋友，或是更多的小朋友在一起，还能旋转吗？（我们试一试，请小朋友找一下自己的小伙伴讨论一下）教师对每一组小朋友进行指导。

音乐：待每组小朋友准备好后，教师放音乐，请每组小朋友而跟着音乐做自己的`动作。

3、结束部分：每组的小朋友做的都很好。

教师：小朋友刚才只玩了其中的一个，还有好多，小朋友都可以玩！（提醒幼儿游戏可以互换…）延伸活动：

各种旋律的物品——球、木棒、椭、螺帽、沙包、瓶子、风扇。

大班打水仗注意事项篇九

1、练活动准备：

大皮球塑料圈

1、开始部分。

听口令练四路开花八路开花大圆四路纵队。

2、基本部分。

(1) 交代游戏名称后，教师讲解游戏的玩法：将全体幼儿分成两队，分别站在相距3米的线上，各请一幼儿站在中间做夺球人，每队排头幼儿拿一个大皮球。游戏开始，两队幼儿用双手相互抛接大皮球，夺球人在中间夺球，如果夺到球，立即与抛球人交换位置，游戏继续进行。

(2) 交换规则：抛、接球时不得踩线，夺球者只能夺抛出的球，手触到球即为夺到。

(3) 幼儿进行游戏时，教师提醒幼儿遵守规则，如夺球者长时间夺不到球，可另换人。

(4) 复放松整理活动：教师带领幼儿做秋风吹、树叶飘落的动作，动作柔软，以起到放松作用。

教后感：本活动发展了幼儿的投掷能力和动作的灵敏性、协调性，幼儿能从中养成遵守规则的良好活动反思：

本节课通过让幼儿玩球感受和同伴玩球的快乐，知道如何用脚去踢足球，通过这节课让幼儿学会了踢足球，也达到了段练的目的。