

# 小学语文古诗教学方案 小学语文教学设计 (实用10篇)

方案可以帮助我们规划未来的发展方向，明确目标的具体内容和实现路径。方案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇方案呢？下面是小编精心整理的方案策划范文，欢迎阅读与收藏。

## 小学语文古诗教学方案篇一

其一，教学时引导学生抓住人物的心理描写、对话描写等体会人物的内心。

作者在描写桑娜时，采用了多种形式的心理描写：让人物直接流露自己的心理活动，如桑娜“忐忑不安地想：他会说些什么呢???”或者从旁边介绍人物的心理活动，如“她的心跳得很厉害，她自己也不知道为什么要这样做??”此外还用了幻觉描写“仿佛有人进来，桑娜一惊!”景物衬托“古老的钟嘶哑地敲??”等方法来表现人物内心活动，表现了桑娜善良美好的品德。

从文中找出写桑娜心理活动的语句，体会桑娜的美好品质对学生并不困难，难的是如何让学生从这些描写中体会出这样写作的妙处。我以为给学生思考的空间，让学生进行艺术再创造应该是可行的。

其二，如何围绕“穷人”做总结。

这篇课文围绕课题，从穷人桑娜和渔夫人穷心灵却很富裕的对比描写中赞扬了广大穷人善良美好的品质。无论是从作者的写作手法上还是从情感的体验上引导学生在课文结束进行一个整体回顾是必要而且必须的。

我以为，用学生开课前的一个提问就能很好地解决这个问题。“作者为什么要以《穷人》为题？”学生定能从几个方面对课文进行一个很好的总结和回顾，此时老师再设计一个开放性的话题：“渔夫掀开帐子，看见西蒙的两个孩子，又会和桑娜说些什么？他们以后又会发生什么事？请你发挥想象续写这个故事。”学生带着意犹未尽的情绪和开放的问题结束课文学习，又带着新的思考走进新课堂。

## 小学语文古诗教学方案篇二

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、学会本课4个生字，只识不写。理解由生字组成的词语。
- 3、通过理解课文内容，教育学生要相信科学，破除迷信，敢于同歪理邪说作斗争。

1课时。

（一）揭题，导入。

1、学生读题。

2、质疑：陈增是谁？什么是巫术？他是怎样巧破巫术的？

（二）初读课文。

1、学生自学课文。

2、检查自学效果：

（1）生字正音。

拽发髻殴打明矾

(2) 释词。

把戏 发髻 殴打 明矾

(3) 指名读课文。

(三) 再读课文。

1、自由读课文，思考师给出的思考题：

(1) 陈增的妻子张氏为什么要请巫师给自己看病？

(2) 巫师是怎样给她看病的？他为什么要这么做？

(3) 陈增是怎样揭开巫师“治病”的真相的？

(4) 为什么说陈增是“巧破巫术”？“巧”在哪里？

(5) 陈增告诉大家这是怎么回事，大家会怎么想？

2、学生自学讨论。

3、集体交流。

(四) 拓宽延伸。

1、你在生活中，报纸电视上见到过这样地事例吗？

2、学生交流讨论。

3、集体交流。

## 小学语文古诗教学方案篇三

1. 朗读全文。

2. 课文中兰兰过了哪两种桥？潜水桥和塑料桥各有什么特点？

1. 学生识记生字，自读生字表中的字。

2. 互读、互查。

3. 教师检查读生字。按序抽读生字：齐读，分组读，个人开火车读，打乱顺序指名读。

1. 教师范写生字，师生共同突破重难点。

本课要求写的字以上下结构为主。提示：

坐：a.两个“人”要写小，注意“捺”变为“点”[]b.“竖”要写长，写在田字格的竖中线上[]c.“下横”要写长，以托住整个字。

座：强调把“坐”字写得小一点，偏右一点。

2. 学生书空。

3. 学生练习，互相评价。

以“说说你心目中的桥”为题，鼓励学生的奇思妙想。

1. 认识“梁、程”等12个生字，会写“兰、各”等6个字。

2. 正确、流利地朗读课文。

3. 通过对两种很有特色的’桥的认识，激发学生的好奇心和创造欲。

## 小学语文古诗教学方案篇四

教学总目标：

1. 会认本课的生字，会写本课的生字，能听写四个词语并仿写一段话。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 在朗读中体会夏天的多彩，激发学生对夏天的热爱。

教学重难点：

1. 会认会写本课的生字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 会仿写一段话。

教学课时：

两课时

一课时

教学目标：

1. 认读本课的生字，积累一个多音字，听写四个词语。
2. 初读课文，感知课文内容。

教学过程：

一. 图片导入，激发学生学习热情。

课件出示几幅关于夏天的图片，初步让学生感受夏天的多彩。学生一边观察变动的图片师一边说：“夏天是炎热的，火辣

辣的太阳挂在空中；夏天是多彩的，各色鲜花争奇斗艳；夏天是有趣的，孩子们白天在树荫下做游戏，夜晚在池塘边听小青蛙唱歌；夏天是悠闲的，放假了孩子们吃着冰淇淋一同去游泳；夏天是多么地迷人啊！今天就让我们一同走进“多彩的夏天”。（板书）

学生分类识字，与老师同步书空后观察“夏”字，识记“夏”字，把生字在书上描红。

二. 老师范读课文，让学生感知夏天的多彩。

“现在老师要把课文与你们一同分享，请孩子们认真地听，看看你都能感受到些什么？”老师范读课文，学生听。（放比较符合课文的轻柔音乐）

三. 学生自主学习课文。

“孩子们刚才听得可认真了，想自己读一读吗？”老师对字、词、句都提出相应的要求：先指读生字三遍再把生字带到课文中认真的读一遍，注意字音要准，句子要通顺，遇到不会的生字用自己最得意的方法来解决，最后标出自然段。

学生学完后及时反馈。强调学生的学法：刚才你都用哪些自己最得意的方法来解决不会的生字的？（问别人、猜一猜、看偏旁部首认半边、……）

四. 多种形式学习词语。

1. 出示词语，学生自由读词语。

2. 小老师教读词语。（注意学生是否做到读词连贯）

3. 大组开火车检查学习情况，抓住多音字“了”及时教学，并做组词练习，积累在书上。

4. 由两列火车开到一列火车，逐步深入检查学习情况。

5. 老师和学生合作读词语，争夺苹果。

五. 学生之间互查生字，巩固记忆。

1. 同桌之间互相认读，提出特别难记的生字合作、解决。

2. 全班汇报学习情况，分析几个易错的生字，共同解决。

3. 开火车检查认生字情况。

六. 分组读课文，感知课文内容。

“生字宝宝和词语宝宝都成功地和你们成为了好朋友。相信这下读课文一定没问题了。”

1. 分组读课文要求：读准字音，读通句子。“再次读课文，你读懂了什么？”

2. 学生读后汇报：夏天是炎热的、多彩的、有趣的、悠闲的、迷人的。（老师板书）

七. 听写生字，及时订正。

“今天孩子们的学习能力真强啊！接着我想考考你们记生字的能力有没有信心啊？”（有）

告诉学生要听写的词语，给学生时间记忆。听写生字后，同桌及时互相订正，并在幻灯下展示听写得好的词语。

八. 总结

这节课孩子们很能干，我们一起和词语、生字宝宝成为了朋友，还积累了一个多音字，听写了四个词语。下节课我们将

学习课文，还要仿写一段话，我期待你们下节课的精彩表现。

二课时

教学目标：

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 体会夏天的多彩，仿写一段话。

教学过程：

一. 学生自由地学习课文，体会夏天的多彩。

要求：先自由读课文，注意把句子读正确，流利，再把你喜欢的一段多读几遍，并把你的想法和同桌交流。

教师巡视，及时指导。

二. 学生汇报自己喜欢的一段，再次体会课文的内容。

第一段：引读，感受夏天的炎热

- 1、自读第一段，老师启发，学生谈感受：夏天如何的炎热。
- 2、老师引读，学生边读边想象。老师“雨水犹如夏天的一股清泉洗净我们身上的尘土。”

第二段：指导读书，让学生能感受到夏天的多彩。

- 1、自由读你从那里感受到了它的多彩呢？（生可以说图上，也可以说生活中看到的）



2、喜欢这段的同学一起来读，其他同学边看图，边体会。

3、有没有同学想单独来读一读把夏天的多彩带给大家？（评价，鼓励）再齐读。老师“色彩明丽，五彩斑斓的夏天让我们的眼睛一亮，心情像吃了一口西瓜一样，感觉真好。”

第三段：指导读为仿写作铺垫。

1、自读让学生感受到夏天的有趣，说说你了解到了什么有趣的东西。试着读出它的有趣，分男女比赛读。

2、在夏天你有没有有趣的经历？夏天还有什么是有趣的？

师：读一读，找一找，图上的小伙伴们在做些什么有趣的事。（分四人小组结合书上的插图观察交流）

3、汇报自己的口头仿写句。

生：夏天是有趣的，太阳公公在天上快活的转着呼啦圈。夏天是有趣的，我们躺在浓浓的树荫下喝着可口可乐看蝴蝶仙子在花丛中快乐的跳舞……（板书）

4、师生接读四段，老师“只要我们会观察，会发现我们的身边还有好多有趣的事等着我们去做。”

第四段：有体会地读。

1、师：悠闲的夏天里，小伙伴们在做什么呢？什么时候是最放松的？让学生感受夏天的悠闲就像感受周末随爸爸妈妈去旅游的心情一样。

2、你能在图中找到自己吗？抽喜欢该段的学生读。齐读。

第五段：带着对夏天的热爱齐读最后一段夏天的迷人。

三. 把刚才学习中的交流和体会带到课文中齐读一遍。

师：你喜欢夏天吗？为什么？生说自己的感受。

师：带着你对夏天的喜爱之情来读一读课文。（配乐）

四. 引导拓展，仿写一段话。

1. 由板书让学生想象：夏天是……夏天还是……

2. 出示课堂作业：仿写课文中的一段话。

3. 学生练写，教师巡视指导。

五. 交流汇报，学生展示自己的作品，教师点评。

1、学生汇报自己的作品，教师及时点评鼓励写得好的，指导写得不够严谨的学生改正错误。

2、鼓励大家向写得好的学生学习，“相信你们坚持下去都会成为一个小小作家的。让我们带着对夏天的喜爱到校园里去寻找多彩的夏天吧！”

## 小学语文古诗教学方案篇五

1、感悟拟人句，试着运用拟人句。

2、积累歇后语，感受汉语言文字的魅力。

别人的不同意见，养成向人请教、与人商讨的习惯。

4、能不拘形式地把自己的心里话告诉老师；能修改习作中有明显错误的词句。

5、培养阅读兴趣，养成良好的阅读习惯。

：3课时

### 一、温故知新

1、自由读前三句，小组讨论，找出共同点。

2、全班交流，前三个句子的共同点是：把事物当人来写。

3、在这几个句子中，把事物当人来写有什么好处呢？（尊重学生的感悟，教师不作过多的讲解。）

4、你能试着写一写这样的句子吗？完成书上第四句的练习。

5、你还能写出其他这样的句子吗？鼓励学生多写。全班评议。

### 二、语海拾贝

1、自读歇后语，读得正确。

2、同桌互读检查，体会歇后语的意思。

3、用自己喜欢的方法，背诵歇后语。

4、全班交流：你还知道哪些你在课外了解到的歇后语？

5、歇后语有些什么用处？

6、试着说一段话，用上今天积累的某条歇后语。

### 三、开心一刻

1、自由读一读这则笑话。

2、用自己的话讲一讲这则笑话。

小结：同一个词语在不同的语言环境中表达的意思也有不同，我们要联系上下文理解词语。

一、口语交际

些有趣的活动吗？

你们的呢？

3、如果你来当老师你会怎么做呢？今天我们就以“假如我来当老师”为话题，进行口语交际的练习。

4、自主选择，小组交流。

(1)教师出示本次交流的两个小话题，学生自由选择。

话题一：假如你是老师，你怎样让班上的活动更加丰富多彩？

话题二：假如你是老师，你在学习上怎样帮助学生，在生活上怎样关心学生？

楚、明白地介绍。听的同学要做到认真倾听。

(3)小组商议，找出几条最佳方法。要求：在商议时能接纳别人的不同意见，养成向人请教、与人商讨的习惯。

5?小组推荐，全班交流。

(1)各小组推荐一名同学上台交流。

(2)全班评议。

6?教师小结。

能说会道的人。

## 二、自主阅读园地

- 1、自主选择合作伙伴和方法阅读短文。
- 2、全班交流从故事中体会到了什么。
- 3、说说自己得到别人送来的掌声后的心情。
- 4、勾画并有感情地朗读短文的最后一段，试着背一背。

## 习作百花园

不愉快的事，说出来会痛快一些，也许大家能为你解忧；如果有什么困难，就让大家一起来想办法解决。

### 2、了解本次习作的要求。

(1)、指名读习作要求。

(2)、说说什么是“心里话”。

(3)、这段话告诉我们从哪些方面来说心里话，向谁说。

3、你有些什么心里话想告诉老师吗？全班交流，教师点拨选取典型习作材料。

说的话写成文章，你准备怎样表达？(学生口述作文，教师指导。)

5、创设安静环境，学生习作。

6、好作文是修改出来的。谁能说说修改作文有哪些方法？(增加、删除、调整、改错等。)

7、运用修改符号，自读自改，养成良好的修改作文的习惯。

8、师生合作，当面评改，着重指导作文修改的方向和方法。

9、小组内互评互改。引导学生在互评过程中，虚心听取别人的意见，学习别人的长处。同时在评别人作文时自己要学会思考。

10、全班欣赏，取长补短。

## 小学语文古诗教学方案篇六

教学目的：

1. 正确、流利、有情感地诵读课文。

2. 联络生存现实，感受各种花的锦绣颜色，感受大自然的奇异。

教学重点：

认、写本课的生字词，有情感地诵读课文，感受各种花的锦绣颜色。

教学难点：

有情感地诵读对话，领会花孩子神往美、崇尚美、关切别人的可爱之处及星星、早霞的无私奉献、乐于助人的精神。

教学进程：

1. 温习

一. 出示生字卡片，抽读生字。

二. 听写词语：舞蹈，打扮。

抽两名门生的听写本拿到展现台评。老师指点誊写规则。

师：你能用“打扮”造句吗？

## 2. 学习课文

### (1) 学习第一自然段

一. 齐读第一自然段，想一想花孩子们说了些什么呢？

二. 指点读好问句。

### (2) 学习第二——十自然段。

引渡：花孩子想打扮天下，它们是怎样找到色彩的呢？

一. 自由读第二——十自然段，找找课文中写了几个花孩子？

抽生说，老师板书：迎春花杏花、桃花石榴花

二. 分小组边读边商讨：这些花孩子找到了什么样的色彩？

他们是怎么样找到的？

三. 汇报：

(一) 生：迎春花迎春花找到了金黄的色彩 板书：金黄色

师：它是怎样找到的呢？

生：是星星姑娘送给它的。

分角色诵读出示课件(迎春花的图)

出示课件：

黄灿灿的迎春花细声细气地说

()的()()地说

黄灿灿的迎春花细声细气地说

()的()()地说

想一想可以怎么样填，同桌的孩子说，全班的孩子交换。

(二)生：石榴花找到的是红色彩。板书：红色

师：它是怎样找到的？

生：是早霞送给它的。

出示课件：石榴花的图。

师：用自己喜好的符号画出早霞和石榴花说的话，领会它们是什么样的孩子。

分角色诵读。

出示课件：石榴花的图

(三)生：桃花、杏花找到的是粉红色。板书：粉红色。

齐读课文第十自然段，领会石榴花是什么样的孩子？

出示课件：桃花、杏花的图。

3. 拓展



孩子们，在生活中你们看到过许许多多的花，教师给你们带来了许多的花孩子，出示课件，这些花孩子也找到了各人的色彩，开出锦绣的花打扮天下呢！

你能说说梨花是什么色彩的？想一想它是怎样找到色彩的呢？会说些甚么呢？（让孩子自由说）

## 小学语文古诗教学方案篇七

教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、理解课文中含义深刻的句子。
- 3、学习竺可桢在科学研究中一丝不苟的态度，懂得只有通过精确、细致的观察，才能掌握事物变化的规律。
- 4、给课文分段，并说说段落大意。能理解含义深刻的句子。

教学重点难点：

引导学生抓住关键句子，抓住学习中的疑点，边读边想，体会人物的思想感情。

学习竺可桢在科学研究中一丝不苟的态度，懂得只有通过精确、细致的观察，才能掌握事物变化的规律。

### 一、导入

1、说说这篇课文写了哪位科学家的故事？[板书：竺可桢]

2、课文写了竺可桢几次看杏花的情景？（两次）

分别是什么时间？（一年前，一年后）

## 二、第一次（学习第1---5 自然段）

- 1、自由读，说说你读懂了什么？还有哪些地方不明白？
- 2、讨论（学生可相互解答，教师只作点拨）。
- 3、指导朗读。
- 4、重点指导第3自然段，体会带点词的作用。

出示投影片：

“是啊，杏花开了。”说着，竺爷爷弯下腰来，习惯地问：“你知道杏花是哪天开放的吗？”（弯下腰来：说明竺爷爷平易近人和蔼可亲。“习惯地问”说明竺可桢在坚持长期物候观测的日子里养成了主动探索，实事求是的科学精神和态度。）

### 5、四人小组练读。

一个读竺爷爷的话，一个读小孩的话，一个读旁白，一个做评委。

### 6、指名练读。

## 三、第二次（学习第6---15自然段）

- 1、师述：一年前，孩子对第一朵杏花开放的时间答不上来，带着竺爷爷的嘱托，一年后，孩子有答案了。文章第6自然段，作者用简洁优美的文笔，描绘了一幅春景图，谁来读读看。
- 2、指名读，突出“绿、皱、鼓”等关键词。
- 3、齐读

#### 4、重点放在对话朗读上

(1) 读第一遍：自由轻声读，想想这是谁说的？帮它加个提示语。讨论之后，出示投影片。窗外一个小孩急切地叫道：“竺爷爷！竺爷爷！”

竺爷爷（ ）地问：“什么事情呀？”

小孩子（ ）地说：“竺爷爷，杏花开啦！”

竺爷爷（ ）地问：“什么时候？”

小孩子（ ）地说：“刚才。”

竺爷爷（ ）地问：“是第一朵吗？小孩子（ ）地说：“是。”

(2) 读第二遍：同桌讨论，每一句该用怎样的语气读？指名说说，归纳答案：

奇怪、高兴、激动、自豪、半信半疑、肯定。

(3) 读第三遍：根据提示与读出语气，指导朗读。

(4) 读第四遍：指名生一个读竺爷爷的话，一个读小孩子的话，其余读旁白。（7---14）

（小孩子是为自己终于完成了竺爷爷去年交给的任务而高兴，竺爷爷是为自己终于弄清了第一朵杏花开放的时间而兴奋。）

#### 6、除了对话部分，你还可以从哪里看出？

出示投影片，朗读体会带点词语的作用

“竺爷爷顷刻间象年轻了几十岁，立即兴冲冲地快步走到前

院。”

7、“郑重”什么意思？你从“郑重地记下”第一朵杏花开放的日子又体会到什么？

师述：是的，“一丝不苟”，竺爷爷的话也证实了这一点。

#### 四、学习第16自然段

1、出示投影片：

“我需要的是精确的时间。搞科学研究，不能使用‘大概’、‘也许’这些字眼，也不能用估计和推断来代替观察。”

2、自由读，说说你读懂了什么？

3、你怎样理解“精确”一词？（非常准确）能不能结合前文来说说。

4、指导朗读

5、竺爷爷作为一名物侯学家，他的成就是怎么得来的，你找到原因了没有？

#### 五、通读全文，总结课文，指导应用。

1、自由朗读课文。

2、从竺可桢爷爷身上，你受到了什么启发？今后在学习上、生活上准备怎样做？

学生讨论后回答。

3、小结：

正如竺爷爷所说的，他正是通过长年的精确观察，才掌握了气候变化的规律。

[板书：精确观察]

师补充《竺可桢和自然日记》：竺可桢精确观察大自然：什么时候第一朵花开，第一声蛙鸣，第一次雷声，第一次落叶，第一次降霜，第一次下雨——他的笔记本是大自然的缩影。

4、再读读竺爷爷的话，加深体会

## 六、总结迁移

1、有感情地朗读课文

2、总结：课文讲述了我国著名科学家竺可桢研究物候学的一个小故事，赞扬了竺可桢一丝不苟的科学态度，说明只有通过精确、细致的观察，才能掌握事物变化的规律。

3、学了本文，你觉得应向竺爷爷学些什么？

## 七、练写片段指导

仿照课文第二段，练写片段，题目是《买菜》

1、读课文第二段，总结这一段中对话集中时记录的形式特征。

(1) 每人说一段话便独立成一个自然段。

(2) 可写提示语，也可不写。

2、同桌之间分角色练说。

3、将自己与别人的对话创造性地记录下来注意书写格式。

4、教师巡视个别指导、析疑。

5、同学之间互相交流。”

## 小学语文古诗教学方案篇八

教学目标：

1、会读、会写本课生字。

2、能正确、流利、有感情地朗读、背诵古诗。

3、了解诗句所描绘的春天美景，感受儿童生活的情趣。激发热爱大自然、珍惜童年的美好感情。

教学重难点：

1、背诵古诗，弄懂诗句意思。

2、感受春天美景及儿童生活情趣。

教具准备：

课件

教学过程：

### 一、导入

同学们，我们第三单元的主题是“春天的脚步”，昨天我们学习了本单元《古诗二首》中的第一首古诗《绝句》，谁来给大家背一背。今天我们来学习本课的第二首古诗《村居》，伸出手来和老师一起板书课题，请同学们一起读课题，你知道题目是什么意思吗？这首诗是清代诗人高鼎所写。

## 二、初读古诗、理解诗意

- 1、请同学们自由朗读古诗，注意读准字音，读通诗句。
- 2、检查朗读，指名读，读诗不但要读正确，读流利，还有读出节奏和韵味。
- 3、范读，学生练读，指名读、齐读。
- 4、这首诗中，有哪些不理解的词语，谁来提出来？

拂堤：轻拂着堤岸。

春烟：春天腾起的烟雾。

散学：放学。

纸鸢：风筝。

- 5、你能用自己的话说说诗句的意思吗？先自己说一说，然后再和同桌进行交流交流。

## 三、品诗古诗、感悟诗情

- 1、出示前两句诗：草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。

(1)指名读，谁能用自己的话说说前两句诗的意思，这两句诗中作者描写了哪几种景物？

(2)你看到小草是什么样的？这绿绿的小草在春天里旺盛的生长，真是惹人喜爱，你们还想去读一读另外一些诗人笔下的小草吗？请同学们来读一读，诗人写诗时所处的时间不同，观察的角度不同，同一种事物，也会呈现中不同的状态。

(3)这拂堤的杨柳真美！我们还学习一首描写柳树的古诗《咏

柳》，指名读、齐读。

2、出示三、四句古诗：儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。

(3) 这首诗表达了作者对春天的热爱和赞美之情

3、闭目想象，老师有感情的范读。

4、齐读古诗，背诵古诗。

5、指导书写生字。

四、布置作业。（任选两项完成）

1、背写古诗《村居》。

2、摘录描写春天的诗句。

3、到大自然中去寻找春天，并把自己看到的景色描写下来。

板书设计：

村居

景（美丽） 人（生机）

赞美热爱春天

教学反思：

《村居》写的是诗人在农村看到的景象。早春二月，杨柳拂堤，儿童们兴致勃勃的放风筝。有景有人有事，充满了生活情趣，勾画出一幅生机勃勃的“乐春图”。全诗字里行间透出诗人对春天来临的喜悦和赞美。



古诗是一幅有声的画。在学习古诗时，我首先在学生熟读的基础上引导学生发挥想象，说说你仿佛看到了什么？似乎听到了什么？学生就会大胆交流：看见莺在天上飞来飞去；小草长出来了；杨柳树也发芽了，长长的枝条垂下来随着春风轻轻地摆动，轻抚着堤面；孩子们放学了，在放风筝；烟囱里冒出了缕缕炊烟。听到了莺的鸣叫声；孩子们的欢笑声；下课的铃声。这样学生和诗人一起走进生机勃勃的早春二月，一同欣赏那醉人的美景，从而使学生渐入古诗意境，达到人入画中、人融画中。

情感是古诗的魂。学生主要通过情感体验而喜欢读古诗，在学习“儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢”时，我特别注重创设情境，从情感体验为主线，首先在读中感悟，在读中品味，在读的过程中体会放纸鸢的乐趣。再引导学生交流情感从而体会诗人所表达的对春天的喜悦和赞美。

## 小学语文古诗教学方案篇九

教学目标：

知识目标

认识7个生字，会写6个字，长春版小学语文第五册我从山里回教案。了解“支”字的字理演变过程。

能力目标

通过读、悟、赏、画、唱，进一步培养学生的鉴赏力。有感情地朗读、背诵全文。

情感目标

想象山里的美好生活，体会作者的喜悦留恋之情。激发学生对诗歌的喜爱之情，激励学生用多种方式表达自己的情感。

教学重点：

想象诗中描写的意境，感受作者对大自然的无限热爱之情。

教学难点：

体会诗人的思想感情。

教学准备：

教学课件、生字卡片。

教学时数：

2课时

教学方法：

以读为主，读悟结合。

教学过程：

第一课时

1、对于大自然，我们每个人心中都有最真实最质朴的情愫，这节课就让我们一起用眼睛探索大自然的外貌，用稚嫩的双手抚摸大自然的身体，用耳朵聆听大自然的声音，让我们一起去山寨看看。板书课题《我从山里回》。

2、老师为大家带来了山寨的图像，您们想看看吗？

3、看过了山寨的景色，你有什么感受？(山寨真是太美了！)

今天我们就和小作者一起来到大山里，仔细欣赏山里的景色，你们高兴吗？请大家齐读课题。

4、读了课题，你有什么疑问?或者说说你读了课题想知道些什么?

5、学生质疑。

1、自由读课文，遇到不认识的字借助拼音多读几遍。

2、认识生字，用自己喜欢的方式记一记，并与同桌交流。

3、借助生字卡片，检查认字情况。重点学习“支”的字理。区别“瓣——辨——辩——辫”。

4、生字我们会认了，看一看这些由生字组成的词语你会不会读。花瓣芳菲山歌清脆山茶米酒香茶美味山寨指名读，男生读，女生读。

5、生字、词语我们都会读了，相信同学们会把文章读得更好。现在请大家自由读课文，做到正确、流利。

6、反馈检查。指名读，师生评议，小组读，自由读，齐读。

7、课文我们已经会读了，现在请同学们一边读课文，一边把不懂的词语画下来。

8、这些词有的需要老师帮助，有的自己通过查找工具书，读课文联系上下文的内容就可以理解，请大家读课文，边读边想这些词语的意思。我相信，同学们能够通过自己的努力理解这些词语。

9、找人说理解词语意思。同学之间互相补充，并在具体语言环境中应用词语。

10、再读课文，说说课文主要写了什么?

11、自由读文，提出不懂的问题，先在小组解决，解决不了

的问题整理出来，下节课讨论解决。

1、出示要求会写的字。

2、仔细观察，指导书写。让学生说一说哪些字容易写错，写的时候要注意什么，然后老师示范，学生仿写，评议学生所写生字，再练写。

这节课同学们通过自己的努力，不仅读准了生字、词语的读音，课文也读得正确、流利了。大家还通过认真读书，读懂了一些词语的意思。大家学得很主动，收获也很大。下节课，我们将继续学习课文，不仅要读懂课文，还要练习读出感情来。

## 第二课时

这节课，我们继续学习《我从山里回》一课，让我们和作者一同走进大山，一同欣赏这迷人的、让人难忘的自然风光，一同感受山寨里人们的热情好客。

1、默读课文，边读边思考：山寨的哪些景象给你留下深刻的印象？你从中体会到了什么？在书中圈画重点词句，细读品味。

2、讨论交流。引导学生抓住重点词句理解山里的美景，并结合自己的实际谈体会。为什么我的心头甜又美、醉微微？从诗中的哪些词语能够感受到？（风儿香、鸟声脆、鱼儿肥、香茶米酒多美味、唱得白云伴我飞）

3、引导学生根据课文想象山中美景。

4、指导学生朗读。现在你就是这位作家，你满身香气，蜜蜂就在你的身边飞舞，你的心情有多愉快，带着这种心情再读第一节。指名读。评价读。

5、播放山中景色图像，让学生亲身感受山中美景。

6、带着自己的感受再读第一小节。

7、作者把山中美景写得这样生动，你想不想模仿文中的样子把你看到的山中景色也来说一说、写一写呢？出示“我从山里回，心头甜又美，山里的\_\_\_\_\_，山里的\_\_\_\_\_。”

8、引导学生抓住重点词句体会山寨里的人淳朴、热情。

9、假如是你来到山里，受到山里人热情的款待，心里会怎么想呢？会有什么感受呢？

10、带着你的感受有感情朗读第二小节。

1、学生有感情地朗读课文。

2、思考讨论：文中哪些词用得好？为什么？

3、课文中有许多优美的词句，选择你喜欢的画下来，多读几遍，有能力的同学可以背下来。

1、激发创作兴趣：在我们的生活中，你还知道哪些美好的景象或事物，你想不想也写一首小诗，来抒发你对它的喜爱之情呢？试着创作小诗。

2、朗诵自己的小诗，与同学共赏，教师给予鼓励。

山寨的哪些景象给你留下很深的印象？展开想象，把这种景象用自己的语言描绘一下，或者把你想到的景象用画笔画出来，也可以把山寨美景用你动听的歌声唱出来，还可以用入情入境的朗读表达出你对山寨的喜爱。

板书设计：

我从山里回甜又美醉微微

有情有趣风鸟水鱼有山有水

花瓣芳菲茶酒美味有香有色

采山花学山歌有画有歌

## 小学语文古诗教学方案篇十

《义务教育语文课程标准》(20xx版)指出，倡导自主、合作、探索的学习方法，发现语言规律，逐步掌握语言知识和语言技能。在课堂上，小组合作学习可以提高学生在单位时间内学习、交流和表达的频率和效率，互补优势，培养探究意识和合作精神，发展学生的口头交流和解决问题的能力。然而，在具体的实施过程中，合作学习往往不能达到预期的效果，往往只是一种形式。因此，需要解决合作学习的有效性。在此背景下，我校语文教学研究小组开展了合作学习对提高小学生语文学习能力的影响研究，有效的合作学习在我校得到了推广。

本课程是苏联教育版五年级第一册《厄运不可战胜的信念》的第二课时教学。课前，学生按4人一组分为12组。在教师的指导下，通过小组中学生的探索和互助活动，共同完成学习任务，对学生的认知、情感、自信和同伴关系产生进取的影响。

**【合作1】**学生可以自由阅读第一段自然段落，边读边思考他们为写这部明史付出了怎样的努力，用笔圈画出相关的句子，在旁边写下自己的经历，然后在小组中交流，最后全班都用小组汇报。小组成员发现了关键词。小组汇报后，老师引导学生体验这些数字背后的艰辛，凝聚了谈话和搬家的心血。

**【合作2】**学生在老师的指导下学习第二自然段，《国家争议》

原稿被盗。对于近60岁、体弱多病的谈话和搬迁来说，这只是一场灾难和厄运。在小组交流和探索中，学生们想到了许多名言、警句和历史人物，他们永远不会退缩应对困难。例如，让人们站起来的不是脚，而是梦想、智慧和创造力等名言，以及学生们的合作表演，如只要厄运不能打破信念，期望之光就会驱散绝望之云。

**【合作3】** 学生自主学习第三自然段。然后小组交流学习文章插图为什么要在谈迁背后画松树。

案例分析研究：

1. 在学生小组合作的过程中，小组成员之间能够互相交流，彼此争论，互教互学，共同提高，既充满温情和友爱，又充满互助与竞赛。但教师应加强学生合作的技巧的指导，怎样组织，怎样倾听，怎样发言，怎样质疑等。

2. 合作学习是满足个体内部需要的过程，仅有愿意学习，才能学得好。所以在活动中，学生相互间进行有效的沟通，实现信息与资源的整合。但教师应加强学习任务从不一样角度切分，让学生因人而异，采用适合自我的表达方式，如，朗诵、表演、画图等等方式表达自我的观点，才能让每位学生都会主动投入。

新课程倡导“学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不一样的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主合作探究的学习方式。”所以，在小组合作学习中需要教师多探索、多实践，才能取得良好的效果。