

最新漂亮的纸杯花教案反思(汇总5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

漂亮的纸杯花教案反思篇一

《彩旗飘飘》一课，主要指导：学生初步学习形的变化；能用绘画或者剪贴的形式制作一面旗；在了解旗帜作用的同时，引导学生提高对形的联想能力和基本的设计制作能力。为了既能够符合一年级学生的年龄特点，又能够体现美术学科的特点，我在设计时，注意了以下几点：

一、情景贯穿课堂：一年级课堂如何让孩子们能够有有趣地学习制作？这是我一直在思考的问题。出于六一儿童节的临近，我想到了让孩子给六一儿童节设计一面彩旗。于是我想到了给小朋友带来一份有趣的礼物激发学生的兴趣。出于这样的考虑，我在导入部分就出示礼物盒、礼物盒里各种各样的彩旗，创设了六一礼物的情境；在学生制作完成后，又创设了互赠礼物的情景，让学生来交流展示作品。这样的设计体现了一年级学生的年龄特点。

二、分层观察比较：要求一年级的学生，学习设计旗帜，首先要让学生了解旗帜的作用。因此，在导入课时后，我分层次地设计了观察欣赏比较的练习。这里我安排了三个层次：第一层次，回忆学生生活中、电视电影里、图书画报上，看见过的旗，说说是什旗，旗子的形状、是怎样的；第二层次，分析旗帜的形状、并运用“魔法图”超级变变变的游戏尝试彩旗形状的变化练习；第三层次，出示各种旗帜。这样设计的目的就是让学生明确不同形状、不同颜色、不同图案的旗，表示着不同的意思，为后面的教学作好铺垫。

三、技法示范指导：我们在小学时，美术课就叫画图课的，由此可见，绘画和制作技法是美术学科的基本要求。当然，现代的美术课，不提倡纯粹的技法指导，而要求将技法指导渗透在孩子的学习之中。这节课要求学生能用绘画或者剪贴的形式制作一面旗。而我在突破这个重点时，选择了剪贴的形式制作一面彩旗，将绘画形式作为课外延伸内容。所以我先出示自己设计的5类旗面——分别以几何图形、花边、窗花、植物、动物为图案内容的旗子，让学生猜并说明道理，再示范制作方法。这样的教学，教师不刻意指导技法，而是通过游戏、示范的方法使学生自然地学会了方法。

四、抓住特点创作：这节美术课的最终目的还是让学生设计富有特色的“六一彩旗”。怎样样才能让孩子设计出造型奇特、色彩鲜艳、图案内容丰富的“六一彩旗”，完成这一创作的关键就是要激发学生创造欲，抓住一年级学生大胆、感想感做、善于表现的特点。因此，我在分析教师设计的5类旗面内容的时候，让学生分析出的旗面图案有些什么特点，在分析的基础上再来设计旗面，学生就会有意识地进行创作了，也有利于培养学生对形的联想能力和基本的设计制作能力了。

五、不足之处：当然，一节课下来，必然会存在很多的问题。因为本节课我设计的重点是制作、装饰和游戏，因而忽略了评价这一环节。其实，我认为这节课在课的结尾处，可以加上评出不同标准的“六一彩旗”，如最漂亮的“六一彩旗”、最特别的“六一彩旗”、最可爱的“六一彩旗”、最精致的“六一彩旗”、最大的“六一彩旗”等这一环节，然后在互赠彩旗互祝节日快乐，也许这样设计以后，这节课才会显得更加完美。

漂亮的纸杯花教案反思篇二

《奇妙的泡泡》这一活动，学生始终处于快乐的研究中，在

玩中体验到科学研究的乐趣，在探究中感受到学习的乐趣，在实验中收获到成功的喜悦，是一次比较成功的活动。

首先，研究性学习特别强调培养学生的科学精神、科学态度和科学素养，鼓励学生善于观察，积极参与，倡导学生自主、协作、勇于探究的学习精神和情感体验。在学习的方式上更强调对科学过程的体验，引导学生进行探究性学习实践。因此，在课堂教学活动的设计中，我善于注重指导学生进行科学思考与猜想，敢于质疑，勇于主动探究与动手实践。在这次《奇妙的泡泡》的活动中，充分体现了这一思想和观点。在探究活动之前，我并没有介绍给学生研究的方法，只是给学生提供了几种不同的配制泡泡液的成分，让学生群策群力，自己去研究，自己去尝试搭配，最终研究出最佳的泡泡液。并且用不同的吹泡工具吹泡泡，尝试体验什么样的吹泡工具吹出的泡泡更大，以什么方式吹出的泡泡更大、更持久。在整个探究活动中，充满了研究的氛围，同时，学生看到自己吹出的又大、又漂亮的泡泡，非常的高兴，体验到了收获的喜悦，感受到了参与研究的乐趣。

其次，学生的.学习活动过程是他们主动参与和能动的过程，充分调动学生积极地投入到学习活动中来，这不仅是为了落实教学目标，更重要的是让学生尝试体验一种学习的方法，实现着并感受到自己在学习中的价值，树立起学习的信心。然而，探究学习活动是一种特殊的认知和实践活动，教学实践和心理学研究表明，初中学生有了一定的观察能力、实验能力和思维能力，且对探究活动的兴趣很高，但他们的分析判断能力还不够成熟，自主性和探究的意识还不强，有的学生只是对活动的本身感兴趣，并不能进行深入的、有效的研究。因此在探究学习中对学生限制太多就会束缚了学生的手脚和思维，而完全放手学生又会漫无边际地进行实验。这样不仅不能有效地落实教学活动目标，也影响后续课程的学习。因此，在探究学习过程中，我给学生设计了两份实验探究的表格，一份是《泡泡液配方研究表》，另一份是《吹泡工具的研究》，来引导、约束学生的探究活动，并且在活动过程

中，我给予学生适时的、恰当的、必要的指导，确保探究活动的顺利、有效地完成。学生通过小组的集思广益，通力合作，在有效的时间内完成了探究实验，配制成了泡泡液，并吹出了泡泡，同时从中发现了问题，得出了正确的结论。

再次，初一年的学生正处在由儿童向青少年过渡的时期，天真、好问，对新鲜的事物充满了好奇，喜欢趣味性的东西，对科学现象有着强烈的好奇心和求知欲望。《奇妙的泡泡》的活动内容遵循了儿童心理特点，注重了趣味性和实践性，满足了学生的心理需求。在整个学习活动中，学生的探究热情一直很高，学生的实验操作、观察记录、汇报交流、讨论和创新的能力充分展示出来了，确实体现了以学生为本，为学生营造了一个充满乐趣的科学的学习环境。通过研究活动，学生的多种能力得到了提高，增强了自主探究的意识，培养了科学探究的乐趣。课堂上老师进行有效的点拨、引导，恰当地进行点评，学生积极参与互动交流，实验探究，形成了积极主动的、热烈的探究氛围，享受到了自己的劳动成果获得的乐趣。这次活动较好地达成了预期的活动目标，学生的收获较大，知道了如何配制出能吹出又大、又不易破碎的泡泡液，知道了泡泡的大小、持久性与什么条件有关，知道了怎样能吹出又大、持久性又强的泡泡，这些都是学生在自主合作探究的过程中获得的。学生在探究过程中学会了科学探究的基本方法，体验到了科学探究的意义和乐趣，从而使学生热爱科学，激发学生科学探究的兴趣。

在研究配制泡泡液之后，让学生欣赏了一段吹泡泡表演之后，使学生感受到还可以创新吹泡泡，再一次激发了学生的研究的兴趣，增强了学生进行探究的欲望。学生在探究表演花样泡泡时，兴致更加浓厚，掀起了探究活动的高潮。同时，学生在探究过程中，在尝试用一些方法创新吹出泡泡后，体验到了创新的艰辛和乐趣。通过这一环节，使学生意识到无论做什么事情都要想办法，讲方法，培养了学生的创新意识。另外，在活动探究的最后，能够给学生提供配制吹出大泡泡的配方，让学生继续去研究体验，给学生创造了延续学习的

空间，激发了学生继续学习、探究的欲望。

最后，本次活动也存在一些不足本次活动也存在一些不足之处，比如在展示交流的环节，我对学生的发言进行总结时有的话语进行了重复，有些啰嗦，干脆利落、准确、恰当地进行点评和说明效果会更好。另外，在时间的调控上没有很好地把握，学生尝试配制泡泡液的时间稍长了一些，导致创新吹泡泡的环节时间有些短了，学生没有充分的时间进行尝试吹出更多的花样泡泡，创新体验不够充分。

活动过程的几点思考：

1、鼓励学生自主探索与合作交流。许多活动的完成需要多个学生分工合作，最后将结果进行共享，从而提高效率，培养学生的合作交流能力是重要的活动目标之一。

2、及时审视自己的教学，调控学生的情绪，引导学生积极参与到课堂教学中。初一学生相对自制能力较弱，要使他们参与到活动中去，一定使课题吸引他们，引发他们的兴趣和热情。

3、过程比结果更重要。学生在探究过程中培养了科学思维方法和动手能力，这些和正确的结果同样重要。所以开展活动过程中一定让学生自己动手尝试，得出结论。

在研究性学习活动中，我们要细心呵护学生与生俱有的好奇心，引领他们学习与周围世界有关的科学知识，帮助他们体验科学活动的过程和方法，初步养成科学探究的习惯，培养创新意识和实践能力。时刻把自己放在学生的角度，从一个全新的视角来看待每一节课，才能给学生提供一个良好的体验、探究的过程，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，让学生在轻松愉快的气氛中去认识科学，并鼓励他们去探索、去实践、去体验。

漂亮的纸杯花教案反思篇三

《纲要》中多次提到，要通过艺术活动激发情趣，体验审美愉悦和体现成就感。幼儿特别是小班幼儿对艺术活动的表现往往带有“情绪色彩”，常停留在“好玩”、“我喜欢”的水平上。另一方面，小班幼儿的小肌肉发展水平还教低，对传统的绘画技能的掌握还比较薄弱，在选择教材时要充分考虑幼儿实际的操作水平。结合平时的教学，我发现小班孩子非常喜欢拓印活动，简单的操作技能和鲜艳的色彩能给孩子带来极大的满足，同时我发现，孩子感兴趣的是活动的过程，而不是活动的结果，因此，美工活动中应更注意游戏化、情景化，强调让幼儿在愉快、轻松、自由的游戏自娱自乐、玩中学、玩中获发展。

在选材上，我力求贴近幼儿生活，同时又要适合运用拓印的方式进行。帽子是幼儿日常生活中非常熟悉的一样事物，基本上每位幼儿都有，很贴近幼儿的生活。并且现在的帽子款式和色彩都非常丰富，使幼儿有极大的想象和发挥空间，适合用拓印的方式来表现。

在活动设计上，充分考虑了活动过程的游戏性、情景性，同时注意创设一个宽松、愉悦的学习环境，使幼儿大胆尝试、体验美术活动的乐趣。以幼儿期待的春游活动引出话题，让幼儿为春游活动做准备，自己设计一定漂亮的帽子，使得幼儿在进行活动时自然地投射进了自己的情感，因此能够特别投入地进行活动。同时鲜艳的色彩和有趣的拓印方法，使幼儿充分感受美术活动的乐趣。

由于幼儿先前有过拓印的经验，因此在教学活动中，我把重点放在引导幼儿协调地搭配三种色彩上。在示范的时候，引导幼儿观察每一种颜色在帽子上的分布，使幼儿通过自己的观察发现每种色彩的分布应均匀，并且错开来。在活动中幼儿能够说出，一种颜色印完后，另一种颜色应该在空白的地

方印。但没有注意到每一种颜色都应该均匀地分布在帽子上，而不应该挤在一块。幼儿可能有模糊的意识，但并不清楚，因此在这里我适当地总结了一句。并且在总结之后，让个别幼儿来尝试，这名幼儿只在帽子的一端印，很多幼儿就发现了在帽子的另一端还有一些空白的地方也需要印上漂亮的颜色。在这一过程，幼儿原本模糊的意识渐渐地清晰起来，并且在幼儿自己的操作中体现了出来。

当然，在活动中也存在一些不足。细节的处理与课堂上的有效回应一直以来都是青年教师需要不断磨练的地方。比如，如何让幼儿意识到一个纸团只能蘸一种颜色，而不能蘸多种颜色，否则会使这些颜色产生颜色变化。虽然，我在幼儿操作前提醒幼儿一个纸团印完一种颜色后要扔到垃圾桶，然后再拿另一个新的纸团去蘸另一种颜色再印。可是，在幼儿的操作过程中还是出现了把颜料混淆的情况。

这一方面可能是因为在示范的时候没有引导幼儿注意一个纸团只能蘸一种颜料，另一方面也许是因为我在说明这一点上使用的语言不够童趣，无法吸引幼儿的注意力。可以将纸团拟人化，将调色盘当作纸团宝宝的家，提醒幼儿在请纸团宝宝帮忙之后要把纸团宝宝安全送回家，如果送错了，妈妈就找不到纸团宝宝，会很伤心的。通过这样拟人化的情节，幼儿在操作的时候可能就会更投入，效果可能也会更好。

漂亮的纸杯花教案反思篇四

活动片段：

（一）“老师，怎么涂？”“老师，我不要画了。”“老师，你看他，都画出黑线了……”一声声“老师”在活动室里响了起来，有个别幼儿拿着画纸跑到我的面前，还有的拉着我的手让我帮忙……。

(二)昕昕趴在桌上，手里拿着蜡笔，看着画纸上的小汽车，一动也不动，我走过去，问她：“你怎么不涂呀？”她摇了摇头，眼泪的眼眶里打转，轻声地说：“我不敢画，我不会。”我鼓励了她，示意她看看旁边的小朋友，“你看，琴琴涂得多好呀，你只要用小手把蜡笔拿住了，按照老师说的，来回用力涂就可以了，画错了，老师也不会说你的。”于是，先握住她的小手，帮助她涂一小部分，让她感受正确的涂色方法。

(三)岩岩拿着画纸，喊着老师，示意我过去看一下，只见他的小汽车是涂好了，但是颜色不均匀，稀稀拉拉的一些线条，有的横，有的竖，有的都涂在黑线外面。

活动《漂亮的玩具》是一节美术涂色活动，目标是让幼儿能大胆选择自己喜欢的颜色，学习来回有序地涂色，有参加涂色活动的兴趣。活动前，我先出示了各种玩具，让幼儿说说这些玩具是什么，有些什么颜色，巩固幼儿对颜色的认识，特别是红黄蓝三种最主要的颜色，其次，让幼儿观察了要进行涂色的玩具，由于玩具的颜色比较丰富，要让幼儿也涂多种颜色是不大可能的。因此，我在示范的时候就选择了两种颜色，强调并要求幼儿伸出手指头跟着我一起来回有序地涂，不能把颜色涂到黑线的外面。因为大部分幼儿都是初次进行有目的地涂色，所以在我示范的时候就听到有的幼儿说：“老师，我不会画。”于是，我再进行鼓励，并且向他们承诺老师会帮助他们的，给予他们自信心。

在涂色过程中，果然出现了我课前所想到的现象，有很多幼儿把颜色都涂到了黑线的外面，并且没有按照老师的要求进行均匀涂色，都是想到哪儿涂几笔就在哪边画一下，根本没有上上下下回来涂，看到这样的情景，我马上再次强调，并且帮助个别幼儿，手把手地指导他们怎么涂色。

通过多次的活动，我意识到小班孩子大多数都不爱画画，可能有两个原因：一是初入园的不适应导致有些幼儿拒绝参与涂

色活动，二是在“涂鸦期”家长没有正确的引导，在家里根本没接触过蜡笔。而小班上学期主要是接触蜡笔涂色，我们教师应该要摸索出一套行之有效的方法，迅速消除幼儿参与涂色活动的恐惧以及培养他们正确地掌握涂色的方法。

一、消除心理障碍，激发幼儿涂色兴趣。

幼儿涂色的恐惧心理总是不同程度地存在着，在涂色前常听到有的幼儿说：“老师，我不会画。”这主要是因为他们自己心理害怕，担心自己画不好，在小班此类现象尤其严重。所以，在活动中我主要分为递进的三个阶层：(1)注意不使颜色涂到轮廓线外；(2)用看见边线就停的方法不遮盖线条；(3)从小面积到大面积，较均匀地把握线条的长短和力度。对幼儿来说，消除涂色的恐惧心理不是靠空洞的说教所能奏效的，应更多组织一些有趣的，有意义的活动，创造条件让幼儿从中得到乐趣，从而诱发涂色兴趣。

二、教给幼儿正确的涂色技能。

尽量让幼儿掌握涂色技能，小班幼儿正处于小肌肉动作迅速发展的时期，手指逐渐灵活起来，手指协调能力也开始形成，且对颜色的分辨能力逐渐增强。在幼儿涂色的过程中，我发现小班幼儿受手部小肌肉发展影响，往往要把颜色涂到轮廓线的外面，不敢大胆地用力地涂颜色。针对这个问题，我就鼓励幼儿，画错也不要紧。我向幼儿提出：涂色要有顺序，注意不使颜色涂出轮廓线外，能均匀地把握线条的长短和力度。因为我知道简单的涂色并不是幼儿所喜欢的，同时幼儿涂色离不开教师的指导，所以我针对性地适当在技能上给予指导。

三、尊重每个孩子的作品。

在欣赏、评价幼儿的作品时，我们不能以成人的标准来衡量幼儿的作品，而要站在孩子的立场去欣赏他们的作品。不去

过多地评价他们的好坏。尊重每个幼儿的作品，在鼓励的基础上给予适当的提示、帮助。一般来说，每次幼儿的作品都是全班展出，展出每位幼儿的作品，他们的自信心增强了，他们体验到了成功的喜悦，更有利于其涂色能力的提高。同时，在指导幼儿涂色的过程中，我还注重培养他们的耐心，对他们提出“要有始有终地完成自己地作品”，让幼儿懂得珍惜自己的劳动成果。

漂亮的纸杯花教案反思篇五

数学不是符号的游戏，而是人们对现实生活的经验总结。大班幼儿的活动与数学的联系更加密集，它常常出现在幼儿的身边，源于幼儿的生活。孩子们升入大班后，活动室发生了很多的变化，其中玩具的变化是最明显的。在本次《活动室的玩具多》的教学活动中正是通过孩子们的自主观察、集体讨论，采用自主记录、集中交流、小组讨论记录、作业等不同的方式，让幼儿正确感知10以内的数量，了解不同玩具的数量能够采用不同的方式进行有效记录。在活动中，我给孩子们设计了两张记录表，第一张是自主记录，请孩子们挑选自己喜欢的玩具进行数量记录，要求幼儿采取不同的记录方式，从幼儿的记录结果看，孩子们采取了数字记录、圆点记录、图示记录等不同的方式；第二张记录表是以小组为单位进行记录，请幼儿讨论商量记录方式，然后由组长进行记录，我觉得这一次记录孩子们都非常认真，大家集思广益想出各种记录方式，所以在讲评中每一组的记录方式都是各异的。

我想通过这样的一个教学活动，不但提高了幼儿的观察记录能力，同时也有效地增强了幼儿同伴间的交流意识，进一步培养了幼儿对数学活动的兴趣。