

# 最新大一三分钟演讲稿汇编 大一三分钟 演讲稿(通用8篇)

足够的思考和准备是撰写一篇生动有力的讲话稿的关键，我要充分发挥自己的想象力和创造力。通过对通讯稿范文的分析和研究，可以发现一些共同之处和写作技巧，希望对大家有所帮助。

## 大一三分钟演讲稿汇编篇一

同学们，老师们：

大家好！

我今天演讲的题目是“知识在于积累”。

你见过汹涌澎湃的大海吗？你可知道它是由无数条支流汇聚而成的？

你吃过醉人的花蜜吗？你是否知道它是由小蜜蜂采集万朵鲜花酿成的？

同样的道理，知识也不是通过一两天的学习就能得到的，而是由人们通过长期的辛勤的学习积累起来的。纵观世界博学之士，他们的知识无一不是靠积累而得。法国著名科普学家儒勒凡尔纳一生写了一百零四部科幻小说，名震全球。可是很少有人注意到他一生摘录了数百本笔记，有几十万字。著名少年诗人田小菲，为了积累素材，锤炼语言，从小时候就开始写日记，一直坚持不懈。试想，假如凡尔纳不积累那么多的资料，他的科幻小说何以问世？假如田小菲不坚持写日记积累素材，她何以写出青少年喜爱的诗篇？可见，知识在于积累。

现在，我们正处于知识爆炸的年代，我们学习知识，不仅不勤于积累，而且要善于积累。勤勤恳恳地读了一辈子书的英才亚克教，竟一无所获地死去。他的书房里杂乱地排列着各种书籍数万卷。虽博览群书，卷卷留墨，且笔记堆叠，但因知识散乱，不辨巨细，无以为用，并没有对日趋灿烂的人类文化加入一点自己的东西。

举世闻名的万里长城，是由无数块巨石规规矩矩垒积而成的。如果你不甘于做知识的叫花子而愿做知识的百万富翁的话，那么，就请您从勤于积累，善于积累开始吧！

我的演讲完了，谢谢大家！

## 大一三分钟演讲稿汇编篇二

演讲稿是在大会上或其他公开场合发表个人的观点、见解和主张的文稿。下面是本站小编为你整理的几篇大一三分钟演讲稿，希望能帮到你哟。

僻远的山村里曾生活着一对贫穷的父子。

后来，儿子终于长大了。有一天，他告诉父亲要外出去闯荡。老父虽然舍不得儿子，但他知道自己是无法改变儿子的决定的，便含泪答应了。第二天，儿子背着包袱离开了那个生活了几十年的村子。父亲没有去送儿子，因为他不忍再看着儿子的背影泪流满面。

儿子走了很久来到了一座矿场，矿主对他说：“我这儿正缺人手，你留在这儿干活。我为你管吃管住，而且你每干一年就可以从矿洞里选一块矿石。矿石里可能是价值连城的翡翠，也有可能只是普通的石头，你考虑一下吧。”他想：父亲这一辈子没有见过翡翠，如果他打磨掉矿石上的砂皮后看见翡翠，一定会很高兴。于是，他便留了下来。

一年很快过去了，他从矿洞里挑了一块鹅卵状的矿石就打算离开了。矿主拦住他说：“若不是翡翠又该如何？”是啊，若不是翡翠父亲一定会失望的。于是，他又打开了收拾好的包袱。

又是很多年过去了，他背起包袱和一篓矿石再次准备回乡了。矿主对他说：“回乡的路途遥远，你背这么多的矿石既不安全而且也辛苦。不如，就在这儿打磨了。若是石头就扔了，是翡翠你就带回去吧。这样你也轻松一些。”他考虑了一会便点点头答应了。

第一块是石头，第二块是石头，第三块，第四块……第十六块，仍然是石头！只剩下最后两块矿石了。他拦住矿主，说：“就留下这两块吧，我要拿回去亲自让父亲打磨。”

他背起包袱，带着那两块矿石离开了矿场。经过一个村庄时，他听见锣鼓喧天。便好奇地挤进人群中：原来是一个艺人在逗引一只大蜥蜴耍杂技。他看见蜥蜴的眼中充满了祈求，充满了对山林的向往。他不忍心蜥蜴再被人如此玩弄，就对卖艺的人说：“你放了他吧！”卖艺人瞪了他一眼，说：“放了它？那我靠什么赚钱？除非，你能买下它。”“我没有钱，我身上只有两块没有打磨的矿石。里面可能是石头，也可能是翡翠。你选一块吧。但无论你选哪一块，你都得放了这条蜥蜴！”卖艺人想了想，从他手里拿起一块矿石打磨起来。不一会儿，一颗价值连城的翡翠就呈现在众人面前。众人都唏嘘不已。他并没有后悔，有菩提叶包裹住蜥蜴后便在众人的一片唏嘘声中抱着它离开了。

他走到一处山林放下蜥蜴，并对他说：“你走吧，小心不要再被人捉住了。”可是蜥蜴紧紧跟在他身后，不肯离去。当他休息时，蜥蜴就依偎在他的身旁。夜很冷，但他觉得很温暖。

他日以继夜的走了很长时间，终于回到了熟悉的村子。白发

苍苍的老父见到儿子开心极了，似是年轻了好几岁。儿子跪在父亲面前，“父亲，孩儿不孝，让您老人家受了这么多年苦。如今，儿带回一块矿石，您打磨一下吧。”老父接过去打磨了起来。不久，一颗碧绿的翡翠出现在父子两人面前。老父十分高兴，双手捧着翡翠不肯放下。老父对儿子说：“村子里的人都没有见过这么好的东西。明天，咱们也让村民们都瞧一瞧吧。”儿子高兴地点了点头，小心翼翼地把翡翠收了起来。

第二天，村子里的人都争先恐后地跑来看那块价值连城的翡翠。可是父子俩找了很久也没有找到那块翡翠。村民们都以为被戏弄了。老父对村民们解释了半天，可谁也不相信。对他们冷嘲热讽一番后便都回去了。

儿子不相信翡翠就这样不见了，他不愿村民说他是骗子。几天里，他把村子里里外外的每一处都找遍了，却始终都没找到。终于，在一个风雪交加的夜晚，心力交瘁的儿子离开了这个世界。老父伤心把儿子埋在了村前的一个小山坡上。而儿子带回来的那只蜥蜴也整日整夜的不吃不喝，始终趴在他的坟头不肯离去。三四天后，蜥蜴就死在了儿子的坟头。

老父抱起蜥蜴想要把他埋在儿子坟旁。他却惊奇的发现：蜥蜴虽然几日不吃不喝，但它的肚子却胀鼓鼓的。于是，他剖开了蜥蜴的肚子。他看见，粘稠的胃液里包裹着一颗已成形的菩提叶状的翡翠。

一番秋风秋雨过，大地似乎并没有染上那肃杀又萧瑟的浓浓秋意。走在久违的街道上，熟悉的嘀嘀叭叭的声音，此起彼伏的吆喝声，扑鼻的汽油味儿烧烤味儿，五彩缤纷的颜色，一条条热闹的巷子.....眯眼望去，熟悉的感觉又眩晕了我：唉，一切都没有变，天地之间多我一个会如何，少我一个又能怎样？——茫然地随着人群走着走着，我似乎迷失了，我要去找回我那颗孤寂好久的心。

“妈妈，我要吃棉花糖。”一个小女孩甜甜地叫道。“好吧，只许吃一支哦。”顺着声音的方向望去，那母亲正和她的女儿挑着棉花糖，那个年轻妈妈的笑得那么的慈爱，那个小姑娘笑得那么美好，她们好快乐呢！我的眼睛有点被刺痛的感觉，一样熟悉的情景，我也曾这样天真的开口，“不可以！就要吃饭了。”记得当时的我泪如雨下。“像鸟儿一样飞翔……”一阵手机铃声把我从回忆里拉回来，是妈妈打来的，机械地重复着“嗯、啊……”的语言，妈妈沉默了一会儿，叮咛我穿暖衣服之类的话语。我总是这样，不冷不热毫无反映。

等我再看那对母女时她们已经走远了，那小女孩一手牵着妈妈的手，一手举着棉花糖蹦蹦跳跳的。“妈妈，我好幸福哦！哦，哦……”小女孩那甜美的童音随风飘来，仍清晰可闻。“幸福，这就是幸福吗？”我心里暗自说道。可是，我的幸福在哪呢？我忽然感到有所触动，可是等到想起去抓住它时，却又不知所往，茫然又怅然地呆立良久。

过了一周，我仍机械地回家重复地动着。妈妈坐在沙发上编织着毛衣，不用说，那毛衣肯定是为我织的。我静静地看着电视，不经意间看到了角落的野菊花，它开花了！在不起眼的一个角顶着开放的生命。记得它是我从奶奶的园子里搬来的。一开始我倦了便摸摸它的茎，累了便顶顶它的叶，不久也就腻了，忘了。黄黄的小小的花朵儿在这时却显得格外的惹眼，我看了看它，它似乎也在看我。我拿起下面的小水壶给它浇着水。细细的水流洒下，小菊花含着好多小水珠，叶子经过洗礼，显得更加生机盎然。我再装一壶，再浇。可是小水壶倒不出水来了，因为它被一支白皙但有点岁月的手给拽住了，“不可以，刚浇过水了。”是妈妈。

“你还知道野菊花的存在啊？要不是我为它浇水，还有花朵？”妈妈不禁嗔怪道，对我笑了一下。我的心不禁地被触动了，买棉花糖的那个年轻妈妈的笑脸在我脑中一荡。我脱口而出：“妈，你烦我吗？”妈妈怔了一下，回答道：“烦，有时候恨不得揍你呢！”我心里一沉：“那你为什么还要养

我？”妈妈淡然一笑，看向远方：“妈妈看着你学会说话，走路，再上小学，中学……妈有时候看到啊，心里想啊怎么有这么怪的小孩，烦啊。可是一路烦的同时心里又有种说不出的高兴和幸福呢。谁叫你是我的女儿呢。对你总不能像你对野菊花吧，真是越大越冒傻气。”说罢，揉了揉我开心的笑了。

呆望着那张已不再年轻亮丽的脸，笑容绽开了，却显得是那么美丽又富有生机，一种复杂的感觉涌上心头，我不由自主的也笑了，摸摸自己的嘴角，我的确在笑啊，“当你感到快乐幸福了，你就会笑了，你这家伙，我都快要忘了你笑的模样了……”同桌好友的话不由的回响在耳边。呼，心满满的，这种感觉真的——它就叫着幸福吗?!真是醍醐灌顶，豁然开朗啊，原来我也是妈妈的幸福，那么妈妈也是我的快乐，我的幸福!我终于明白了，我其实很幸福，我的幸福真正存在着，它就在我的身边，在我目之所及的细微、平凡之处。

是的，我们生活在细微又平凡的生活里，我们能够细微又平凡的生活着本身就是一种幸福，而我细微又平凡幸福仍在继续着，我是真的很幸福…….

境界，顾名思义就是思想上升的高度。境界有大有小。世间的大者，远远超乎我们的想象;世间的小者，也同样远远超乎我们的想象。因为真正的大小不仅仅在眼界之中，还在人的心智之中;它绝不单纯是一种文学描写中的境界，更多的时候，它表现的为生活里面很多实用的规则。简单地说来，大小就是人的思想的宽度、深度和广度。一个人的境界高低反映在他的志向、他的思想、他的生活上，而这些总总决定了他的觉悟、他以后人生的道路，也必然决定和影响着他的一生成就作为。

可见，境界的高低深刻的影响了人的成就。但独有高的境界也是不够的，拥有长远的境界也是很重要的。

中国历来有句俗语，是这样说的“宁可做鸡头，不可做凤尾。”意思就是宁可做鸡群中的领袖，也不去做凤凰群中的跟班。对于这句话，我本人是很不以为然的。在鸡群中与在凤凰群中的境界本身就是一种质的区别。试想，一只鸡，它为能在鸡群中做领导而沾沾自喜时，它本身也就注定是可悲的。于是它终其一生，兢兢业业，保有自己在鸡群中的地位，但无奈它尽管有着在鸡群中显赫的地位，但从本质上来说它还是一只普普通通、平凡到不能再平凡的鸡，永远都逃脱不了被人按上砧板的时候。也曾看过这样一个故事：一只小鸟掉了队，误打误撞跟上了一群凤凰。它发觉本人从未飞得如此之高，从未那么靠近日出的灿烂，日落的余晖。于是它的境界变了，它决心要做一只凤凰，它开始努力拍打着翅膀跟上凤凰的队伍。不久之后，它惊讶的发现自己的翅膀长硬可，羽毛也变成火红色的了。地上还有人指着它说：“看，凤凰！”许许多多人都渴望成为凤凰，不过又能有多少人能坚持起初在凤凰群中的卑微。于是许多人宁可选择了高傲的鸡头，将自己的境界一再的放低，于是不管他们之前的身份是什么，最终他们都通通沦为一只庸俗的“鸡”。从表面上看起来，似乎是做鸡头当领袖要远比做凤凰的跟班这种境界高得多了，但从长远上来说，这种自以为是实在是太愚蠢了。因为在凤尾之中，人有理想就会在竞争中慢慢让自己进步、成长，于是终有一日他也能成为一只高贵骄傲的凤凰，永远脱离了被人当下酒菜的命运，能够走上了一个崭新的人生舞台。

通常在人类社会上崇高的成就，其本身成就的缔造者的境界更是深不可测。马克思一生参考了各国古典哲学史、古典经济学史、唯物辩证学史，呕心沥血数十载写成了《马克思宣言》，发起工人运动，领导世界工人武装。即使因此多国的反对人士都对他憎恶不已，几欲除之而后快，同时生活面临穷困潦倒，但他也是从不曾放弃的，甚至到了他生命的最后一刻。正如于丹曾说过“人生至高的境界是一种灵魂生活，这种灵魂生活是主善的。”是，最高的境界成就了崇高、不朽的作为，灵魂早已超脱了肉体所要达到的求真境界，这是一种永恒、一种真善。

## 大一三分钟演讲稿汇编篇三

同学们：

大家好！

今天，我讲的题目是“智慧也是一种美”。

“智慧”是一个人对生活的洞察与体悟，是一个人的智商在生活中碰撞出来的火花。智慧和美联系起来实在有些哲学意味。

智慧的人深刻，大俗而又能大雅。大家都知道写《围城》的钱钟书先生吧！他的文章写得多幽默。《围城》之所以能够吸引那么多的目光，就是它里面所包涵的人生的深刻思考，而这种思考是通过幽默和讽刺的方式来表达的。钱钟书把生活的智慧化成了艺术上的美。鲁迅先生也曾说过：嬉笑怒骂皆成文章。牛顿在生活中发现了苹果落地，从而发现了牛顿第一定律，他把他的智慧转化成科学的美；现在流行的行为艺术，更是把智慧化成艺术的.美。

没有智慧又怎能形成美、捕捉到美。

就让我们智慧越来越美吧！

## 大一三分钟演讲稿汇编篇四

僻远的山村里曾生活着一对贫穷的父子。

后来，儿子终于长大了。有一天，他告诉父亲要外出去闯荡。老父虽然舍不得儿子，但他知道自己是无法改变儿子的决定的，便含泪答应了。第二天，儿子背着包袱离开了那个生活了几十年的村子。父亲没有去送儿子，因为他不忍再看着儿子的背影泪流满面。

儿子走了很久来到了一座矿场，矿主对他说：“我这儿正缺人手，你留在这儿干活。我为你管吃管住，而且你每干一年就可以从矿洞里选一块矿石。矿石里可能是价值连城的翡翠，也有可能只是普通的石头，你考虑一下吧。”他想：父亲这一辈子没有见过翡翠，如果他打磨掉矿石上的砂皮后看见翡翠，一定会很高兴。于是，他便留了下来。

一年很快过去了，他从矿洞里挑了一块鹅卵状的矿石就打算离开了。矿主拦住他说：“若不是翡翠又该如何？”是啊，若不是翡翠父亲一定会失望的。于是，他又打开了收拾好的包袱。

又是很多年过去了，他背起包袱和一篓矿石再次准备回乡了。矿主对他说：“回乡的路途遥远，你背这么多的矿石既不安全而且也辛苦。不如，就在这儿打磨了。若是石头就扔了，是翡翠你就带回去吧。这样你也轻松一些。”他考虑了一会便点点头答应了。

第一块是石头，第二块是石头，第三块，第四块……第十六块，仍然是石头！只剩下最后两块矿石了。他拦住矿主，说：“就留下这两块吧，我要拿回去亲自让父亲打磨。”

他背起包袱，带着那两块矿石离开了矿场。经过一个村庄时，他听见锣鼓喧天。便好奇地挤进人群中：原来是一个艺人在逗引一只大蜥蜴耍杂技。他看见蜥蜴的眼中充满了祈求，充满了对山林的向往。他不忍心蜥蜴再被人如此玩弄，就对卖艺的人说：“你放了他吧！”卖艺人瞪了他一眼，说：“放了它？那我靠什么赚钱？除非，你能买下它。”“我没有钱，我身上只有两块没有打磨的矿石。里面可能是石头，也可能是翡翠。你选一块吧。但无论你选哪一块，你都得放了这条蜥蜴！”卖艺人想了想，从他手里拿起一块矿石打磨起来。不一会儿，一颗价值连城的翡翠就呈现在众人面前。众人都唏嘘不已。他并没有后悔，有菩提叶包裹住蜥蜴后便在众人的一片唏嘘声中抱着它离开了。

他走到一处山林放下蜥蜴，并对他说：“你走吧，小心不要再被人捉住了。”可是蜥蜴紧紧跟在他身后，不肯离去。当他休息时，蜥蜴就依偎在他的身旁。夜很冷，但他觉得很温暖。

他日以继夜的走了很长时间，终于回到了熟悉的村子。白发苍苍的老父见到儿子开心极了，似是年轻了好几岁。儿子跪在父亲面前，“父亲，孩儿不孝，让您老人家受了这么多年苦。如今，儿带回一块矿石，您打磨一下吧。”老父接过去打磨了起来。不久，一颗碧绿的翡翠出现在父子两人面前。老父十分高兴，双手捧着翡翠不肯放下。老父对儿子说：“村子里的人都没有见过这么好的东西。明天，咱们也让村民们都瞧一瞧吧。”儿子高兴地点了点头，小心翼翼地把翡翠收了起来。

第二天，村子里的人都争先恐后地跑来看那块价值连城的翡翠。可是父子俩找了很久也没有找到那块翡翠。村民们都以为被戏弄了。老父对村民们解释了半天，可谁也不相信。对他们冷嘲热讽一番后便都回去了。

儿子不相信翡翠就这样不见了，他不愿村民说他是骗子。几天里，他把村子里里外外的每一处都找遍了，却始终都没找到。终于，在一个风雪交加的夜晚，心力交瘁的儿子离开了这个世界。老父伤心把儿子埋在了村前的小山坡上。而儿子带回来的那只蜥蜴也整日整夜的不吃不喝，始终趴在他的坟头不肯离去。三四天后，蜥蜴就死在了儿子的坟头。

老父抱起蜥蜴想要把他埋在儿子坟旁。他却惊奇的发现：蜥蜴虽然几日不吃不喝，但它的肚子却胀鼓鼓的。于是，他剖开了蜥蜴的肚子。他看见，粘稠的胃液里包裹着一颗已成形的菩提叶状的翡翠。

## 大一三分钟演讲稿汇编篇五

敬爱的各位领导、老师、亲爱的同学们：

大家晚上好！首先感谢各位领导以及各位学生会代表们能在百忙之中出席这次竞选晚会，我表示由衷的感谢！

请允许我作一下自我介绍，我是来自10机电(1)班的裴绍伟。今天我很荣幸的站在这里表达自己由来已久的愿望，我要竞选北部湾职业技术学校第二届学生会主席。

我在校学生会纪检部工作了近一学期的时间了，我学会了怎样为人处事，怎样解决矛盾。在班上，我担任班长兼团支书的职务。在平时的工作中也使我积累了许多经验：组织能力、协调能力、管理能力等都有了明显的提高。正如马克思所说：“只有在集体中，才能获得更全面发展的机会。在长期的工作中，也锻炼了我的责任感和吃苦耐劳的精神。

假如我当上了学生会主席，我会进一步地完善自己，提高自己各方面的能力，以饱满的热情和积极的心态对待每一件事情。协调好各部门之间的关系，团结一致，把学生会的精神发扬光大。

最后，预祝这次北部湾职业技术学校学生委员会主席竞选取得圆满成功！

谢谢大家！

## 大一三分钟演讲稿汇编篇六

“不以物喜，不以己悲。”范仲淹的这一句名言惊世骇俗。是何等的圣贤才能到到达如此境界？人生于天地，对万物又如何能不有所眷恋？我非圣贤，我为此骄傲。以为我可以肆意地享受天地万物带给我的感受——喜怒哀乐，酸甜苦辣，有三

种味道，使我对人生慢慢品尝后舌尖残留下的味觉。

## 茶

它有如风的飘逸，也有如山的深沉，淡雅间透着浓郁的韵味，微苦后泛起丝丝甘甜。就像一位身披素衣的隐士，轻轻挥动手中的折扇，缕缕清风游走发间，嘴角若隐若现的微笑，一抵世间恩怨情愁。

## 咖啡

我曾一度十分讨厌这种东西，味道像中药，又没有好看的颜色。可是随着年龄和阅历的增长，我渐渐懂得如何去饮一杯咖啡。未入口，浓郁的香气便溢满了鼻腔，之后就只觉丝般滑润的液体在口中游走。是苦，也是甜；是忧伤，也是喜悦。就像生活，总是在悲喜间跌荡，在悲喜间轮回。恋恋不舍把它咽下，余味不觉，唇齿留香。

醇厚的蓝山，苦涩的炭烧，浓郁的卡布奇诺，忧郁的爱尔兰……他们适合在一个人的夜晚享用。再配上昏暗的灯火，黑色的晚风。只有懂得忧郁，懂得深思的人，才懂得咖啡的美，它交给我们成熟与稳重。

## 酒

说起酒，就不得不说李白。诗仙的诗大半是酒灌出来的。在中国，酒成了一种文化，它象征着中国人的豪迈与浪漫。第一次尝试喝酒就落下了阴影，除了辣，没有其他的感受，不明白大人们何故乐此不疲。慢慢地越喝越多，酒量也就越来越大，才明白它是人生不可缺少的一味。

啤酒适于欢快的场合，大杯大杯一饮而尽，酣畅淋漓；红酒是浪漫的代表，跳动的烛火，暧昧的香味，一杯鲜红，风情万种；白酒象征着奔放，对酒当歌，把酒言欢。这等豪情又怎会

惧怕那甜蜜的火辣。

酒会乱性，使人变得情绪化。索性让那狗屁的理智间给去吧。人生需要放荡的激情，人生需要“醉卧沙场君莫笑”的气魄，人生更需要“莫使金樽空对月”的良辰美景。此时若得酒一壶，生不欲他求，醉死也风流！

人生百味，岂只是这简简单单三味说得清；世间万物，又怎是这只字片语道得明。“以物喜，以己悲”不也是一种境界？感受悲喜，感受百味，感悟人生。

## 大一三分钟演讲稿汇编篇七

外婆的一生都是平凡的，她不像毛主席那样伟大，不像张海迪那样坚强，也不像刘德华那样著名。但她把她那最不平凡的爱传递给了她的子孙后代。

我可以对每一个人说，我小时候的玩伴就是外婆。因为父母工作忙，所以他们只好把我托付给外婆照顾。外婆可高兴啦！每天都推着我坐的小车，带我去别处“旅游”，观看美丽风光。我仍是不满意啊，大声哭嚷着。于是外婆便把我从车里抱起来，唱起了歌“睡吧，睡吧，我亲爱的宝贝，睡吧，睡吧……”不知怎的，还是玩累了的原因，我真的听话的睡着了。

时间同时在慢慢地流逝着，一晃就是两三年，我已经五六岁了。这时，我也不再坐小车，不再大声哭嚷，也不用外婆给我唱催眠曲，而我更加调皮了，可外婆还是心甘情愿的拖着不是很硬朗的身体陪我玩。我一会儿玩玩滑梯，一会儿荡秋千。饿了，外婆给我买零食；渴了，外婆给我买饮料；累了，外婆便让我躺在她怀里呼呼大睡。其实我也清楚地知道，当我睡得很甜很甜的时候，外婆一定露出了最开心的笑容。

现在，我真的长大了，也懂事了，也渐渐体会到了外婆的痛

楚。我开始自责，开始内疚，开始惭愧，开始埋怨，痛恨自己怎么不能理解外婆那已明显的不能再鲜明的爱。所以，我也付出了我对外婆的爱。

从此以后，每到舅母家，我首先奔向外婆的卧室。在还没见到外婆之前，我总是特想见到外婆。当见到外婆之后，我感到心里十分满足。或许我是在为自己以前所作的错事赎罪吧！不！不是的！我真的关心外婆，想念外婆。每每见到外婆，她总是躺在床上，因为外婆身体不好，有高血压、风湿等病。而当她看见我来时，总是异常高兴，似乎没得什么病。哦，我明白了，我就是她的治病之药。于是乎，我经常来看望外婆，希望她的病有好转。然而外婆也不忘拿出一些好东西给我吃，呵呵，好浓的亲情啊！有的时候，我就坐在外婆床边，和她聊起了天，我们说天谈地，聊古话今，好不惬意，就好像一对好朋友般亲密无间。

正当我们聊得火热的时候，父母总是令人讨厌的硬要把我拉回去，我也只好乖乖的和外婆说了声我以前欠她的一句话：“外婆，再见！”临走时，外婆连忙起床，把平时留下来的好吃的东西塞到我手里，我也不好推辞，接受了这浓浓的亲情之食。于是说了句：“外婆，您回房吧！小心冻凉了！”之后便与父母离开了舅母家。走到舅母阳台下时，外婆竟伸出头，边招手边对我大喊：“再见，一定要常来啊！”“好的外婆！您回房吧，千万别让自己冻凉了！”我回应道。回家的路上，我心里一直是热乎乎的。

在此，我也要对外婆说一句：“谢谢您，外婆，是您不报怨言含辛茹苦地把我拉扯大！”

感受过亲情的人，会清楚地知道，亲情是无价的！

## 大一三分钟演讲稿汇编篇八

敬爱的教师、亲爱的同学们：

你们好!首先,我十分荣幸也十分激动能在毕业典礼上代表毕业生发言,这也是我在母校最后一次发言了。今天,我站在这里,代表全体20\_届毕业生向我们的母校道别,向师长们道别,向朝夕相处的同窗们道别,也向这段不能忘怀的岁月道别!

六年的步履踏实而又匆忙;而当这一切蓦然落幕的时候,我才发现,我们走的辛苦而欢乐,过的充实而美丽,我们流过眼泪,却伴着欢笑,我们踏着荆棘,却嗅得万里花香,365天里,我们每个人,都长大了许许多多。

六年的岁月,2191个日日夜夜,听起来似乎是那么的漫长,曾一心盼望着毕业,而当我们今日真正面对离别,又觉得它是那么的短暂。此刻,我不知用什么词来形容我绚烂完美的小学生涯,好像还没来得及细细的品味就一晃即逝了。

如今我们就要毕业了,所有这些温暖的记忆都将铭刻在我们内心深处,那是我们生命中最难忘的日子。喜欢同窗常说的一句话:“我们都是仅有一只翅膀的天使,仅有互相拥抱才能飞翔。”六年的同窗友谊,让我们学会了彼此相信并依靠。

六年的生活,我们都有过低谷,但我们相互扶持、鼓励,同学温馨的笑容、教师慈爱的目光、班级温暖的氛围,让我们都走了过来,让我们学会去爱、去坚持、去相信“阳光总在风雨后”。好在以往拥有你们的春秋和冬夏,就算以后前进的道路布满风雪,只要想起你们,我依然勇敢向前。同学们,真的多谢你们!

同学们,在这临别之际,让我代表六年级全体同学立下誓言:

我们决不辜负母校领导教师们对我们的殷切期望和深情嘱托,用我们的实际行动回报母校,为母校争光。

谢谢大家!