

2023年草房子读书笔记高中生 中学生草房子读书笔记(大全19篇)

我们在面临重大抉择时，常常需要撰写一份决议来明确我们的决心和目标。决议的制定需要充分考虑法律法规和政策要求，确保决策的合法性和合规性。以下是一些解决实际问题的决议范文，希望能为大家提供一些参考和借鉴。

草房子读书笔记高中生篇一

秋天的白云，温柔如絮，悠悠远去，梧桐的枯叶，正在秋风里忽闪忽闪地飘落。这个男孩桑桑，忽然地觉得自己想哭，于是就小声地呜咽起来。明天一大早，一只大木船，在油麻地还未醒来时，就将载着他和他的家，远远地离开这里。

——他将永远地告别与他朝夕相伴的这片金色的草房子。

这些都出自于诺贝尔文学奖得主曹文轩教授的《草房子》——一本给我惊喜又让我落泪的书，一个唯美的让我无数次梦回的世界。

这篇小说记录了桑桑刻骨铭心的六年小学生活。讲述了一个又一个催人泪下的故事。暑假里，我接连几天，一口气读完了这本书。每读完一个故事，都会感到一种震撼人心的力量，忧伤与宽慰，善良与尊严，顽强与勇气……书中弥漫的悲悯情怀和纯美的人性光辉，一次次涤荡着我的心灵。

印象最深的是秦大奶奶，一个倔强顽固的老太太。一开始她是最大的反派，房子盘踞在小学的西北角，学校花费了十几年也没能将她赶出校园。在麻油地人的眼中，她是个可恶的老太婆，总在学校里搞破坏。然而在一个春天，她冒险救了落水的乔乔。从此，她发生了不可思议的巨大的变化：主动离开校园，用拐杖赶走闯进校园的鸭子，用拐杖关上她够不

着的教室窗户……最后，她竟为了学校的一个南瓜，不慎落水而永远地离开了。

这转变是因何而起，最终使她为了一个南瓜而不顾眼前白涛涛的河水呢？又是什么使她在垂暮之年发出耀眼的光彩？是油麻地人的淳朴，是油麻地人对她纯真诚挚的爱，也是她那颗感恩的心！

小说中最让我敬佩的是杜小康。他曾是油麻地最富有的孩子，过着无忧无虑的日子。然而由于父亲生意失败，一夜之间债台高筑，家里变得一贫如洗，成绩优异的他不得不辍学在家，和父亲一起放鸭子。他害怕过，无助过，忧伤过，他的肩膀上承载了太多太多。但他没有放弃生活，而是勇敢的向前迈进，毅然挑起了家庭的重担，让每个人都看到了他坚韧之后的美丽与优雅。杜小康与厄运相拼时的勇气告诉我们：苦难来临时，不能逃避，不能退缩，而要坚定信心，勇敢面对。

草房子读书笔记高中生篇二

《草房子》是以一个人物为一个章节的，里面有秃顶的陆鹤，调皮、聪明的桑桑，文静、懂事的纸月，不幸而又坚强的杜小康等许多个性鲜明的人物。

我最喜欢桑桑。桑桑是油麻地小学校长的儿子，虽然他有点调皮，但我觉得他善于动脑动手。他把家里的蚊帐改成渔网还捕到了一些鱼；他还把家里的碗柜做成了一个温暖舒适的鸽子窝。尽管受到了父母的责备，但我觉得这样的经历很有意思；桑桑很有正义感，当板仓小学的坏孩子欺负纸月时，他毫不犹豫的冲上去保护纸月。

陆鹤是桑桑的同学，因为他是一个秃顶，所以同学们经常笑话他、捉弄他。在嘲笑中他变得很内向，但他不记仇，还在文艺汇演上为学校争得了荣誉，正是这一次出色的表现才证实了他的价值。

纸月是一个文静、懂事的小女孩。纸月只和她的奶奶生活在一起。转到油麻地小学后不久老师和同学们就都喜欢上了她。那是因为纸月的学习成绩非常好，字写得也很好看，在上学前就把古诗三百首背会了，还认识了很多字。

这本书给我留下了深刻的印象，书中人物个性鲜明，故事都很感人。我想你看了这本书也一定会喜欢的。

草房子读书笔记高中生篇三

今天暑假，我读了著名作家曹文轩写的《草房子》。读完后，我特别感动，心中久久不能平静。

《草房子》是曹文轩爷爷的一部有着童真趣味的少年长篇小说。文中描写了一个异想天开会经常做出一些出人意料的古怪行为的小男孩桑桑以及他终身难忘的六年小学生活和与厄运相拼时的悲怆与优雅，从而深深地吸引了我。

这个孩子便是桑桑。一开始，桑桑在人们心中是一个顽皮，每天都只知道玩，弄得一身乌黑，脏不垃圾的小屁孩。后来纸月来了，他为纸月的白净、炯炯有神而惊呆，也开始为自己的一双满是污秽的黑乎乎的手感到难为情了。从此，桑桑的命运开始转变了，开始长大了。最令我难忘的是桑桑生病时发生的故事。那时的桑桑像一只受伤的小虫子紧紧的跟在父亲身后四处求医。许多医生都无奈地摇了摇头。

在桑桑最后的日子，桑桑的父亲带上他进行最后的“远足”，桑桑是那么开心，笑容仿佛都呈现在我的眼前。在这笑容中，我看到了亲情，同时也看到了不幸少年与厄运抗争的悲怆，残疾少年对尊严的坚守和对美好生活的向往……老天一定是眷顾这个聪明好奇、敢想、敢做、敢于与厄运抗争的男孩，一位常年行医的长者出现了，为桑桑开了药方……多么感人的故事！

在这间“草房子”里，当然也少不了秃鹤的泪与苦。他本为叫陆鹤，因为他是个秃子，受到了许多人的嘲讽，心中装满了苦涩。但是他有着令人佩服的尊严，他有着不同的对尊严的看法。有一次，学校参加汇演，有一个演员要演一个秃子，其他都不愿意剃头变秃子，这时秃鹤毛遂自荐，结果学校得了第一名，为学校争得了荣誉，他从无人理睬的人变成了受人尊重的人，用自己的行动诠释了尊严的含义。的确，只要我们相信自己，坚信自己能行，就没有什么办不到的。

暑假虽然过去了，但这片金色的草房子仍在我的脑海中闪闪发光，同时也在我的心中搭起了一座“心灵的房子”！

草房子读书笔记高中生篇四

《草房子》是作家曹文轩创作的一部讲究品位并曾获得过公认性奖项的少年长篇小说，作品中讲述了男孩桑桑刻骨铭心，终身难忘的六年小学生活。下面是小编给大家整理的关于草房子中学生读书笔记(通用5篇)，欢迎大家来阅读。

《草房子》记录了一个男孩桑桑刻骨铭心的六年小学生，讲述着一个又一个催人泪下的故事。每读完一个故事，我都会感到一种震撼人心的力量。善良，尊严，顽强……这一切的一切都散发着人性之美的光辉，不断地冲击着我的心灵。

故事中最撼动人心的莫过于秦大奶奶。她是书中最顽固的一个人，在油麻地生活了几十年，房子龟缩在小学的西北角，是学校的一个污点，学校花费了十几年也没能将她赶出校园。在当地人的眼中，她是个可恶的老婆子，总在学校里搞破坏。然而在一个春季，她冒险救了落水的乔乔。在油麻地人悉心照顾下，半个多月后才勉强下地。从此，她发生了巨大的变化：自动离开校园、用拐杖赶走闯进校园的鸭子，用拐杖关她够不着的窗户……最后，她竟为了学校的一个南瓜，不慎落水而永远地离开了。感动之余，我不禁想：是什么使她发生

了如此巨大的变化?是什么使她为了一个区区南瓜不顾眼前白花花的河水吧?是什么使她在垂暮之年发出人性光彩?是爱!是油麻地人的淳朴,是油麻地人对她纯真的爱。也是她那颗感恩的心。关爱、纯朴、感恩书写了秦奶奶完美的最后一笔。

书中最让我佩服的是书中的杜小康。他曾是油麻地最富有的人家。生长在高大阔气的红门里。一夜之间,他家里变得一贫如洗,学习名列前茅的他不得不辍学在家,和父亲放鸭子,希望一次又一次破灭。但一直生活在蜜罐里的他,在苦难面前表现得分外勇敢和坚强,他没有放弃生活,毅然挑起了家庭的重担,在学校门口摆起了小摊,让每个人都看到了他坚韧之后的美丽与优雅。杜小康与厄运相拼时的悲怆与优雅告诉我们:苦难来临时,我们不能逃避,而要满怀希望,微笑面对!

合上《草房子》,抬头望见的不是楼房密集的喧闹小镇,而是那油麻地洒满阳光的草房子,还有那翱翔于屋顶的鸽群……心中很是满足。

这部长篇小说叙述了男孩桑桑和家人在油麻地度过的六年生活。在这六年里,这个男孩经历了一个刻骨铭心、终身难忘的童年。童年里有飞舞的白鸽、纸月的书包、爸爸的笔记本……这一切让我感受到了每个人都会经历的成长的美丽。

成长中有着愉快的童年。男孩桑桑是个成绩优异、品德高尚的孩子。在他闲不下来、没事做的时候,他就会去找自己的朋友玩。可是他非常顽皮,独自跑到镇上买了一只鸽子。回到家后还与自己的朋友为刚来的鸽子朋友做了一个新家。桑桑在每次遇到不开心都会去找鸽子玩。

成长中有着甜蜜的友情。一天,桑桑父亲桑乔的学校门里,来了一个转学生,她的名字叫纸月。得知纸月她家离油麻地有三里路,桑桑疑惑如果走那么远,那么纸月每天上学肯定会迟到。果不其然,纸月迟到不断。让桑桑一家百思不得其

解的是为什么纸月不继续在板仓小学读书呢？于是乎桑乔让桑桑去纸月家里看看。不看不知道，一看吓一跳。原来纸月每天都被板仓小学的几个男生拦住。桑桑立马回去和父亲说明了情况。在桑乔的帮助下，镇里领导联系了板仓小学的校长，教育了那几个男生，帮纸月解了围。

成长中有着温暖的亲情。没过多久，桑桑得了一种怪病，脖子上起了一个肿块。父亲带着桑桑四处求医，可是每个医生都说治不好。正在他们一家人濒临绝望的时候，油麻地来了一位郎中。虽然这位郎中不能医治桑桑的病，但是他介绍了一位能帮助桑桑的高人。桑乔也管不了那么多了，他觉得有希望就一定要试试看。他急忙回家拿了钱，立刻背着桑桑上路了。他们步行了三天，好不容易找到了那位郎中。可是老人家年事已高，使得桑乔父子有些不信任。不过都到这儿了，必须还得试一试才行。这位老郎中一看就知道桑桑的是鼠疮，他马上给桑桑开了药方，让桑桑回家按时吃。一个月后桑桑脖子上的肿块消失了，父亲终于轻松了。

读完了《草房子》，我明白了，童年就是一间充满阳光的草房子，她让我们想起浪漫、温馨、纯真无邪，是一切美好的所在，她美得宁静、温馨、悠远，而且永恒。在童年的成长中，我们收获了友情，体会到了亲情。我感恩一切愉快、甜蜜、温暖的点滴，让我精彩地成长。

一片金黄色的麦地，古朴的草房子，带着苦味的艾叶地……那里就是油麻地。在哪里生活着一群可爱的孩子：顽皮、聪明的桑桑，秃顶的陆鹤，以及不幸的杜小康。他们是那么纯真、善良，每个人身上都散发出人性之美的光辉，不断地冲击着我的心灵。

执着、倔强的美。陆鹤是个秃顶的孩子，常常被人戏弄，起外号叫秃鹤。陆鹤十分苦恼，孤独，常常坐在河边偷偷的哭泣，想尽办法掩盖自己的缺陷。但他从不放弃对自己尊严的守护，勇敢的承担了学校参加汇演的秃头角色，并出色的完

成了任务，让同学和老师对他刮目相看。他也明白了，只有付出，才能让大家改变对他的看法，只要心灵美，再丑陋的形象也会散发出动人的光芒。

在陆鹤身上我懂得了，尊严的伤害并不是不成功的理由，只有自己尊重自己，才是的解药；每个人身上都有闪光点，我们要善于发现别人的美，欣赏别人，别人才会尊重你。

勇于承担，坚韧无比的美。杜小康家曾经是油麻地最富有的人家，生活在高大阔气的红门里，但是一夜之间，父亲病了，为了给父亲治病，他的家里变得一贫如洗，学习成绩名列前茅的他，不得不辍学在家，和父亲一起到离家很远的大芦荡里去放鸭，当他们的鸭终于下蛋的时候，又不小心把鸭放进了别人家的鱼塘，吃光了人家的小鱼苗，鸭子和船统统被扣留了，他们的希望又一次破灭了。

但杜小康他并没有自己怜悯自己，更没有让别人来怜悯他。他用稚嫩的肩头毅然地挑起了家庭的重担，在学校门口摆起了小摊，让每个人都看到了他坚韧之后的美丽与优雅。

杜小康的故事告诉我，富有的时候，不能浪费，不能高傲自大，贫穷的时候，也不要自卑，尽自己所能，克服种种困难，想尽一切办法渡过难关。

成长的美。这一切看似平常的往事深深地触动了主人公桑桑的心，在他的心里埋下了爱的种子，他再也不会抢了陆鹤的帽子，挂在高高的旗杆上，再也不会把父母的蚊帐拿去捕鱼……他帮细马放羊，陪孤单的秦大奶奶聊天，卖掉心爱的鸽子，把钱借给杜小康当做生意的本钱，忍着病痛的折磨坚持上学，最终战胜了病魔，考上了中学。

这就是人性之美散发出来的独特力量，《草房子》用这些最纯真的爱告诉我们：每个人的一生都不是一帆风顺的，都充满了酸甜苦辣，苦难和幸福犹如白昼和黑夜一样，永远与我

们相伴，当苦难来临的时候，我们不能逃避，要满怀希望，微笑着去面对。

在乡间那绿油油的农田中，星星点点地散落着许多砖墙草顶的草房子。屋顶上的草是茅草，一根一根，叠得很密，在阳光的照耀下，闪着金光。

《草房子》写了一个善良，天真的男孩桑桑刻骨铭心，终身难忘的六年的小学生活。六年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下，震撼人心的故事。让人从中感叹，从中受到启发。

草房子，它本身就是那么原生态，纯自然的东西，根根闪闪发亮的茅草全部来自于海滩的自然中，“受着海风的吹拂与毫无遮挡的阳光的暴晒”柔软，韧性，密实，“冬天是温暖的，夏天是凉爽的”，它是原始的，又透出一派古朴来。现在到处都是水泥钢筋混凝土速成的框架楼房，别说“冬暖夏凉”反而是“冬冷夏凉”，只能靠先进的空调来急救酷暑严寒，而窗外排出的热量，汽车尾气的热量又充斥在现时的天空，更加的燥热反常。

人生无处不真情，在《草房子》里，我看到了另人落泪的真情。阅读着，品味着，我与文中的小主人公桑桑同乐同悲。只希望真爱开满人间。

今天，我读了《草房子》这本书，故事中的温幼菊老师给我留下了深刻的印象，她为身患不治之症的桑桑点亮了对生活的热爱，就像一只燃烧着对生活、生命热爱之光的蜡烛，它的火光点亮了一只几乎熄灭了的蜡烛，这便是在传递着“为别人点亮对生活的热爱”的精神。

我记得曾经有一个类似的故事，那是一篇史铁生写的文章，叫《秋天的怀念》。写的是他双腿瘫痪的时候，对生活失去了信心，他的母亲想让他通过看花来散散心，并唤起他对生活、

生命的热爱。可惜，当史铁生和母亲要出发之际，他的母亲就去世了，他也终于明白了母亲的一番苦心，决定要好好活下去。

这些故事给了我很大的启发，试想一下，假如你的一个朋友也失去了对生活的热爱，你会怎么做？我们是否也可以为别人点亮对生活的热爱呢？不需要花太多的精力，太多的财物，太多的时间，只要把自己的对生活、生命的热爱之光分给别人一点，我们的圈子就会越来越大，热爱生活与生命的人也会越来越多。有一天，你会突然发现，原来自己当初只在那个小小的黑暗世界里埋怨、悲伤、痛苦，却没有发现外面的这个大世界是多么美好！

往往当我们失去对生活、生命的热爱的时候，我们会抱怨命运的不公平或是沉浸在自己漫无边际的悲伤与痛苦之中，却没有想过要为自己，为别人，为值得努力奋斗的目标活下去。正因为如此，像温幼菊老师那样的愿意把自己对生活 and 生命的热爱之光分给别人一点的热心的人出现了，他们在传递着“为别人点亮对生活的热爱”的精神。我们也应该加入到这个行列当中来，为身边的人燃起一颗炙热的爱心！

如果有一天你的身边有了一个像桑桑、史铁生当初那样失望、绝望的人，你会怎么做？是当一个旁观者还是做一个温幼菊老师那样的人？现在还不知道，但我们会从心里默默地尊敬那些曾经给予别人光芒的人。

草房子读书笔记高中生篇五

杜小康一个人负担起了家庭重担，他的这种精神很值得我们学习。还有一个人给了我深刻的印象，那就是细马。细马也是小小年纪负担起家庭重担，下面我们看一下他的故事吧！

细马是邱二爷和邱二妈从江南领养回来的孩子。

在小说中，我们完全可以身临其境的感受每一个感人的故事。

在这里，我着重想谈一下的是“红门大少爷——杜小康”。

而杜小康此时的这个形象就与我们现实生活中的一些富家子弟十分接近，精良的外部环境给了这些孩子十足的优越感，让他们总是在生活中有求必应。

杜小康的经历可以说是两个极端。起初，由于他家是油麻地家底最厚实的一家，因而他过得是无忧无虑的少爷生活，穿的是干干净净的衣服，住的是用钱堆成的好房子，上学骑的是让其他全部孩子包括妒忌他的桑桑在内所倾慕的自行车，扎的是一条油汪汪的皮带。总之，统统优越的条件都在这位大少爷身上得到充分的体现。因而，那时的杜小康是一个内心极具优越感，邮电不可一世的公子哥，也正是因为这份心态，杜小康总是沉浸在精良的家庭环境中，他身边总有一大群忠实的粉丝支持着他，崇敬着他，让他的虚荣心达到了极致。

草房子读书笔记高中生篇六

暑假中，我有幸拜读了著名作家曹文轩的《草房子》这部小说，令我爱不释手。因为这部小说十分的精彩，它详细的记录了小男孩桑桑刻骨铭心的六年小学生活，生动的讲述着一个又一个催人泪下的故事。每读完一个故事，我都会感到一种震撼人心的力量：善良，尊严，顽强……这一切的一切都散发着人性之美的光辉，不断地撞击着我的心灵。

故事中的纸月是个心地善良而又性格内向的小女孩，她的心灵就像白纸般纯净。她没有爸爸妈妈，只有一个又当爹，又当妈的慈祥的奶奶。为了不让奶奶为自己担心，在板仓小学的男生欺负她时，她没有告诉奶奶，只是自己默默流泪，忍受着。当又一次这些男生欺辱她，这时候一个勇敢的男孩子挺身而出，帮助她把板仓小学的男生打跑了，默默无闻的她

才露出一丝微笑。这个男孩就是主人公桑桑，一个既调皮捣蛋却又热情有爱心的男生。

读到这里，我既为纸月受人帮助，摆脱骚扰而高兴，更为主动伸出援助之手的桑桑叫好。其实生活中，我们的身边也有许多这样的朋友哟！

还记得，那次难忘的春游，我只顾着带零食，却将水丢在了家中。到了目的地，我又是一番狼吞虎咽，把酸甜苦辣各味食物一股脑搬进腹中，一会儿，我就渴得不行，可是翻包一看，傻眼了——水根本没带呀！就在我舔着干裂的嘴唇，愁眉苦脸时，一瓶水递到了我的面前。我抬头一看，原来是家境并不好的张倩倩。我愣住了，她看我这样子，就笑着说：“快喝吧！看看你的嘴唇都干裂了，快呀！”我接过水，结结巴巴的说：“可是，我喝了，你怎么办呢？”她笑着拍拍我的肩膀，说道：“我早就喝过了。快喝吧，别担心我了！”我拧开盖子，仰起脖子就是一顿猛灌。奇怪呀，平时淡而无味的矿泉水甘甜无比，像泉水般滋润着我的心田。看着眼前笑意盈盈的张倩倩，哦，我明白了——这是“友情饮水甜呀”。

一次，我们班王明同学的脚在家被烫伤了，需要在家休养一个月左右。就在他为不能上学而耽误学习苦恼时，这时班级的几位同学来到了他家，为他补习当天的功课。从那以后每次放学后，同学们都会到他家去看望他，陪他聊天，帮他抄作业题目，如果不会做时，同学们会给他耐心讲解，把当天上的课给他讲一遍，直到他弄懂了才离开。看到同学为他不辞劳苦，王明感激不已，都说不上话了，眼泪在眼眶里打转。

当你有困难的时候，朋友会毫不犹豫地来帮助你，友情是我们一生中最珍贵的东西。请我们珍惜友情，学习上互促互进，生活上互相帮助，共同将抗成长。

草房子读书笔记高中生篇七

秃鹤，因为天生没有头发而受到人们的嘲笑、戏弄，他以执着坚韧的抗争终于得到了大家的尊重。

杜小康，因为家里遭到变故，由富裕跌入贫穷，但他没消沉，借债摆摊，坚强地要重振家业，再入校内。

细马，被过养到叔叔家，大水冲毁了住房，养父病死，养母发疯，都没有压垮他，他历尽艰苦找回了养母，发誓一定要给养母造一幢大房子。

桑桑，年仅十四岁却得了重病，大小医院回头，偏方土方无效，等死的他并没有绝望，而决心在有限的时间内为人多做点好事，他又牢记着温老师的“不怕”两字，哼着温老师的“无字歌”，呷着一碗碗苦药，终于战胜了病魔。

坚韧就是对命运的抗争，是一种积极的挑战！秃鹤认为“大家瞧不起我”，就曾采用许多同大家对着干的办法去抗争，甚至在校际广播操比赛中故意亮出光头惹笑大家，不惜破坏学校的荣誉。然而这种消极“抗争”得到的只是大家对他的厌恶。后来他想通了，积极参加集体活动，在校际文艺比赛前，挺身而出，亮出光头扮演匪军连长，比赛获得最高奖，他也终于得到了大家的喜爱和尊重。

从《草房子》里，我看到了闪闪的发光，听到了金属般的声响，悟到了坚韧。

油麻地的草房子是坚韧的，从那里出来的人也是坚韧的。

草房子读书笔记高中生篇八

《草房子》是著名作家曹文轩的著作，他以轻松愉快的笔调细腻地刻画出了几个纯朴善良、聪明顽皮的乡下孩子的形

象，很受广大的儿童和家长的欢迎。

文中的主角是桑桑，一个调皮、好动，却非常乐于助人的男孩子，作者成功的塑造了桑桑旁边的几个人物：美丽乖巧的纸月，有些自卑的秃鹤，牛气十足的杜小康，活泼自然的细马等，同时为桑桑这个可爱男孩做了更为深刻的描写。

桑桑并不是一个完美的男孩，但他保持了顽皮的天性，让人觉得十分可爱。细细审阅文中的人物，哪一个都是有缺点的，这种写作手法更贴切现实，也更加吸引读者。

现在许多作家都喜欢把笔下的人物写得更完美一些，其实这样只会让人觉得太不真实了，现在的孩子并不完美，他们有烦有欢乐，也有思想，那就要看作者怎样把握文章了，这就是《草房子》这本书成功的原因。

《草房子》这本书很多大人也百看不厌，因为长大以后，必须硬着头皮在这个复杂的社会生活，既要挣钱养家，还要保卫尊严，他们也许忘了自己也曾度过一段难忘的童年，这本书唤起了人们对儿时美好生活的回忆，心情顿觉开朗。

不论现实还是虚构，人们总能一片美好的回忆，因为我们的回忆是美好的，有欢笑、泪水、苦恼和纯洁的日子！

草房子读书笔记高中生篇九

《草房子》是著名作家曹文轩的著作，他以轻松愉快的笔调细腻地刻画出了几个纯朴善良、聪明顽皮的乡下孩子的形象，很受广大的儿童和家长的欢迎。

文中的主角是桑桑，一个调皮、好动，却非常乐于助人的男孩子，作者成功的塑造了桑桑旁边的几个人物：美丽乖巧的纸月，有些自卑的秃鹤，牛气十足的杜小康，活泼自然的细马等，同时为桑桑这个可爱男孩做了更为深刻的描写。

桑桑并不是一个完美的男孩，但他保持了顽皮的天性，让人觉得十分可爱。细细审阅文中的人物，哪一个都是有缺点的，这种写作手法更贴切现实，也更加吸引读者。

现在许多作家都喜欢把笔下的人物写得更完美一些，其实这样只会让人觉得太不真实了，现在的孩子并不完美，他们有烦有欢乐，也有思想，那就要看作者怎样把握文章了，这就是《草房子》这本书成功的原因。

《草房子》这本书很多大人也百看不厌，因为长大以后，必须硬着头皮在这个复杂的社会生活，既要挣钱养家，还要保卫尊严，他们也许忘了自己也曾度过一段难忘的童年，这本书唤起了人们对儿时美好生活的回忆，心情顿觉开朗。

不论现实还是虚构，人们总能一片美好的回忆，因为我们的回忆是美好的，有欢笑、泪水、苦恼和纯洁的日子！

草房子读书笔记高中生篇十

我在家看了一本长篇小说——《草房子》它的作者是触屏作家曹文轩。作品格调高雅，由始至终完满美感。

桑桑曾经把自家的蚊帐剪成渔网，捕到了许多鱼。但最让我深有感触的是很坏的秦大奶奶，可是当我看见秦大奶奶奋不顾身地去救乔的时候，我才知道秦大奶奶其实特别的善良。

桑桑和陆鹤从一年级的時候就在一班。桑桑的爸爸是油麻小学的校长。油麻小学的教室都是用金色的稻草造的，这里的稻草都是在海边晒过几天几夜的稻草，它十分干燥，它可以像用水泥造的房子一样，不漏水。因此油麻小学的学生都非常喜欢这所学校。

高尔基说：“我不在书上，就像饥饿的人扑在面包上。”

只要你热爱读书，他就能改变你的生活。美的力量绝不亚于思想的力量。一个再深刻的思想，也能也可以变成常识。有个东西是不衰老的，那就是美。

草房子读书笔记高中生篇十一

好词：

接二连三 抖抖索索 五颜六色 异想天开 出人意料

一丝不苟 全神贯注 心惊肉跳 七上八下 隐隐约约

无忧无虑 一贫如洗 荒无人烟 结结巴巴 不问寻常

无能为力 心不在焉 小心翼翼

好段：

(1) 桑桑跟着父亲在大街上走着。已是秋天，风在街上吹着时，很有了点凉意。街两旁的梧桐树，虽然还没有落叶，但已让人感觉到，再刮几起秋风，枯叶就会在这夜晚的灯光里飘落。父子俩就这样走在梧桐树下的斑驳的影子里。秋天夜晚的大街，反倒让人觉得比乡村的夜晚还要寂寞。

点评：

秋风枯叶，都给人以凄凉的感觉，衬托出父亲当时的心情多么沉痛、悲伤，树下斑驳的身影，寂寞的感觉，让读者感觉到父亲此时是多么的无助和心神不定。这段话写出了父亲得知儿子的病况后的心情。

好段：

(2) 过不一会，就下起晚雨来。窗外就是河。桑桑坐在窗口，

一边继续吃烱藕，一边朝窗外望着。岸边有根电线杆，电线杆上有盏灯。桑桑看到了灯光下的雨丝，斜斜地落到了河里，并看到了被灯光照着的那一小片水面上，让雨水打出来的一个个半明半暗的小水泡泡。他好像在吃藕，但吃了半天，那段藕还是那段藕。

(3) 立在炉上的那只黑色的瓦罐，造型土气，但似乎又十分讲究，粗朴的身子，配了一只弯曲得很优雅的壶嘴和一个很别致的壶把。药已经煮开。壶盖半敞，蒸气推动着壶盖，使它有节奏地在壶口上弹跳着。蒸气一缕一缕地升腾到空中，然后淡化在整个小屋里，使小屋里洋溢着一种让人头脑清醒的药香。

点评：

文中的雨丝，就像那剪不断理还乱的哀愁。一个个水泡就像堵在胸口的心事。桑桑似乎从父亲的表现中看出了什么，他在思索，因此，吃了半天，那段藕还是那段藕。

草房子读书笔记高中生篇十二

草房子这本书主要说的是桑桑，在这本书中我体会到了浓浓的父爱，现在我就给你们举一个例子吧！

记的有一次，桑桑得了大病，村上的医生都医不好。

所以，桑桑的爸爸就背着桑桑，到镇上去医，可镇上的医生也说医不好，于是桑桑的爸爸桑乔自己给桑桑医，桑乔用尽了民间相传所有的办法，都没能把桑桑的病医好，桑桑一家痛不欲生，桑乔更是满脸焦虑，可桑乔不是这么容易放弃的人，桑乔仍是每天坚持去打听哪有治桑桑病的要方。

终于，知道有一位老中医会，于是，桑乔便背着儿子桑桑到了那个地方，可没想到的是，老中医竟然去世了。桑乔听到这

个消息，对他来说，无疑雪上加霜，就在桑乔快走的时候，老中医的儿子叫住了桑乔，告诉他，“我知道还有谁会医。”

听到了这句话，桑乔仿佛看到了希望，迅速的用笔和纸记下地址，然后，背这桑桑，立刻前往到那个医生家，到了那里，只看见一个年迈的老人在散步，桑乔把桑桑给老人看，老人二话没说，直接给他们父子俩开了一副中药。他们临走前，老人还嘱咐，这药必须用小火温着，如果不这样，那药就没效了，桑桑父子谢过了老人，便赶着回家了。回到家，他们按照老人说的方法给桑桑服药，果然没过几天，桑桑的病全好了，从此他们家又像以前那样幸福美满了。

现在我终于明白什么叫父爱如山了。

草房子读书笔记高中生篇十三

今天，我读了一本书叫做《草房子》。它讲述了一个叫桑桑的孩子，他在油麻子地长大，而他的爸爸是油麻子地小学的校长。桑桑在这个小学中读了六年，在这六年中发生了很多事，这些故事虽然很平常，但是十分感人。秃鹤的光头一开始让我觉得好笑。可是当他受到欺负时却表现出了自己的勇敢，当他不能去做会操时坚决上台，做操时把帽子扔了，虽然把队伍弄乱了，但是也维护了自己的尊严，谁说光头就不能上台，光头也一样行。

秃鹤在演出中的出色表现又让我觉得做什么事情谁都能行，不能看不起别人，也要相信自己。桑桑十分爱玩，对新奇事物十分感兴趣。当桑桑把蚊帐当网捞到了虾后，桑桑妈妈的反应最好玩。桑桑被蚊子咬得半死。不过他也很有爱心，关心自己的鸽子，为他们搭了一个窝，也不怕妈妈打骂。

我平时经常听到一些动物救人类的'事情，所以我们现在要认识到濒临灭绝的动物是多么需要人类的保护和帮助啊！鲸类

全身都是宝，可是日本等国家却借着研究的名义，捕杀鲸类，我以后见到这种血腥的场面一定会全力阻止！

草房子读书笔记高中生篇十四

《草房子》是一本很值得回味的书籍，曾经看似很厚的，无谓咀嚼的书，今天我却爱不释手，更希望有续集的出版，因为我想看到更多精彩的故事；看似很不起眼的小故事，经作者的串联，却给人留下了深刻的思绪——突然间觉得生活也跟着有节奏的开始了；回味生活中经历，居然暗自窃喜，原来生活中正是有那么多的小插曲，才回忆起来那么的甜美，真的要感谢与我生活的所有人，以为有你，才让世界，才让我变得精彩，觉得自己在不断的成长！

想书籍中桑桑是一个小男孩，他喜欢做出一些夸张的事。而六年的小学生活却让他没齿难忘。在这六年中，他经历了无数感人的故事：父子师生间脉脉的真爱，同学间天真的友情……他从这些故事中明白了：善良，尊严，顽强……这一切的一切在他的心田里埋下了“爱”的种子。

曾经在这片土地生活了几十个年头，在这几十年里，她与秦大没有白天与黑夜，没有阴天与晴天，没有炎热与寒冷，甚至没有穿衣、吃饭消解疲倦……的欲望。“用几十年的心血换来这片土，这是我们爱的结晶啊！而如今，唯一的心爱——丈夫离开了，只剩下他留下的这片土地以及看到土地而勾起的那段美好的回忆，如果失去，不，绝对的不允许有人打这样的心思。”秦奶奶悲痛欲绝。

桑桑第一次见到秦奶奶，好象认识她似的叫了一声：“奶奶。”一直被人讨厌的“老太婆”，听到这样亲切的叫声，心里不知是什么滋味，但从她亲昵的行动中我们不难看出——她伸出手去抚摸了一下桑桑的脑袋。所有的孩子都远远的躲着她，桑桑却可以从奶奶的艾地里要来一大束的艾，好令人佩

服。当桑桑发现奶奶在艾地打滚时，它居然叫桑桑保守秘密。

起先，你是自动的离开校园，寻找自己新的生活，快乐，自由，舒坦……接着，你是情不自禁——那震撼的救人举措；用拐杖哄赶进校园的鸭子，在菜园边上守着；等待时机，你终于要离开学校了，而且是一件一件，自己漫漫的搬，谁都不需要帮忙。今天，你终于奋不顾身，为学校的一个南瓜而永远的离开了……所有的人因为你的离开而伤心，而自责。

人生无处不真情，在《草房子》里，我看到了另人落泪的真情。阅读着，品味着，我与文中的小主人公桑桑同乐同悲。只希望真爱开满人间。

最近，我利用空余时间读完了《草房子》这本书。《草房子》是著名作家曹文轩写的，故事描述的是个叫桑桑的小男孩在油麻地小学里六年的生活，他和小伙伴们一起经历、目睹的一件件令他终生难忘、刻骨铭心的事情。

故事的主角是小男孩儿桑桑，他的父亲是小学校长。桑桑调皮、捣蛋、聪明、善良，他有很多小伙伴：秃头的陆鹤、朴实的陆小康、坚强的细马——其中，我最喜欢的人物是桑桑，因为他总喜欢做出一些不平常的事情，比如他看到人家捕鱼，就把家里的蚊帐拿走做网，结果当然是免不了受父母的一顿责骂；他发现冰棒在棉衣里不断融化，就穿着棉衣在校园里到处跑，看看是否有奇迹发生，引得同学们哈哈大笑。书中另外一个人物也很可爱，那就是陆鹤。他因为身体上的原因从小就秃头，所以大家都叫他秃鹤。随着年龄的增长，他的自尊心也越来越强，他的爸爸特意给他买了一顶白色的帽子戴，可同学们恶作剧地把他的帽子传来传去，最后挂在了旗杆上，读到这个场景不由得让我想起了我们平时嬉戏打闹时的情景。在一次活动中，陆鹤为了弥补他之前的过错，在文艺演出中扮演了秃头伪军连长的角色，演得非常好，为学校、班级争了光。

读完了这本书，让我明白了伙伴之间的友情和家人之间的亲情是弥足珍贵的，书中人物对生活的热爱，积极快乐的人生态度以及人与人之间互相帮助的精神值得我们。

草房子读书笔记高中生篇十五

读了师生共读得草房子一书，我生有感触。这本书的主角是桑桑，他既聪明又勇敢还讲义气，帮助纸月逃脱那些坏孩子地折磨，帮老师送信都是他做的好事。而杜小康呢，刚开始，仗着自己家有钱，就非常傲慢，但后来因为爸爸生病所以被迫停学，经过人生洗礼，心灵由脆弱变得坚强。陆鹤是个秃头，别人都喜欢摸他的头，但他很小气，不给大家摸。校长是桑桑的爸爸，他虽然对桑桑很严厉，但其实很爱自己的儿子。

我最喜欢其中的药寮，里面讲了桑桑得了“鼠疮”，爸爸为此在外奔波，消瘦了许多，但仍没找到一点蛛丝马迹，看了许多的大医院，都说他只能活半年，最后在县城里找到了专治这种病的医生，桑桑的病就治好了。

这就是我的读后感！

草房子读书笔记高中生篇十六

最近，我读了《草房子》这本书，它里面的内容深深地感动了我。

一个叫作油麻地的乡村小学校给男孩桑桑留下了快乐又难忘的童年记忆——天生秃顶的秃鹤出于对尊严的执著坚守，而演出的令人发笑又令人心酸的悲喜剧；在孩子眼中显得扑朔迷离的少女纸月的身世之谜；令桑桑自疚不已而实际上注定难成正果的蒋老师与白雀姐的短暂爱情；从精神与物质的顶峰，猝然跌落到最底层的不幸少年杜小康与厄运抗争的艰难历程；当校

长的严父终于流露出来的舐犊之情和初涉人生的桑桑对生与死的最初体验。本剧把主人公桑桑童年亲历的几个平常又动人的小故事有机地联系起来，真诚又富于诗意地歌颂了至真、至善、至美的人间情感，展示了富有独特风情的人生画卷。

桑桑是一个小男孩，他喜欢做出一些夸张的事。而六年的小学生活却让他没齿难忘。在这六年中，他经历了无数感人的故事：这些男女无瑕的真情，同学间天真的友情。他从这些故事中，明白了：善良，尊严，顽强。这一切的一切在他的心田里埋下了“爱”的种子。

草房子读书笔记高中生篇十七

今天老师给我们换了新书，同学们都议论纷纷，谈论着新书是何方神圣。“老师来了！”，随着一声惊叫。老师把新书抱来了。“是《草房子》。”“真的？真是《草房子》？！”听着同学们的开心的惊叫。我也很开心，老师给我们借了著名作家曹文轩的书，我们真是开心至极。

翻开草房子，首先映入眼帘的是目录。我翻到了《秃鹤》这一章。里面主要讲了秃鹤是一个光头，总是遭到大家的鄙视和嘲笑。每次到学校都少不了遭人白眼。于是他就弄了个帽子，可没想到帽子也被他们抢了。我在读到这里时，我真想对他们说：“残疾人怎么啦？他们就该遭人白眼？”接着往后读下去，后来油麻地小学要表演《屠桥》，可是没人演光头，于是就找人要了个猪尿泡，可演到一半就爆了。这时，秃鹤勇敢的站出来，让他演光头。在秃鹤的帮助下，成功演完了《屠桥》，大家都很开心，没人在瞧不起秃鹤了。

读过这本书后，我明白了：每个人都有缺陷，但是，当我们勇敢面对缺陷时，却又发现，其实缺陷是他们最大的动力。作者用简练的语言生动形象的描述了这个故事，我不得不佩服作者高超的写作技巧。这也是老师推荐我们读曹文轩的书的原因，我希望每个人都爱读书，读好书！

草房子读书笔记高中生篇十八

《草房子》讲述了一个名叫桑桑的小男孩从一年级到六年级时期的故事。桑桑非常活泼、充满阳光同时也做了许多让人头疼的事.....

桑桑的父亲是油麻地小学的校长，他们一家也随父亲搬住到了学校里。学校里他最喜爱的老师是蒋一伦和温幼菊，他也有一个好朋友叫陆鹤。故事也就是从这些人物开始的。

书中桑桑自己编的一首歌让我记忆犹新、哭笑不得：姐姐十五我十六，妈妈生姐姐我煮粥；爸爸睡在摇篮里，没有奶吃向我哭；记得外公聚外婆，我有桥前放爆竹。多么童趣的歌谣啊！

六年里，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常又催人泪下的故事；少男少女之间毫无瑕丝的情谊，不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅，残疾男孩对尊严的执著坚守，垂暮老人在最后一霎那所闪耀的人格光彩，在死亡体验中对生命深切而优美的领悟，大人们之间扑朔迷离又充满诗情画意的感情纠葛.....

这一切的一切，即清晰又朦胧的展现在桑桑的世界中，这六年也让他接受了人生启蒙教育。

草房子读书笔记高中生篇十九

金黄色的麦地、充满古朴的房子充满回忆的艾叶、寂静清澈的池塘.....这就是欢乐油麻地。那里生活着顽皮的桑桑、光头的秃鹤、富二代杜小康、舍命救人的秦大奶奶和文静朴素的纸月.....他们给安静祥和油麻地小学带来了不一样的六年，也给桑桑的脑海里留下刻骨铭心六年的快乐经历可是他载着那十列火车也盛不完的友情告别了这座他朝夕相伴的草房子，告别了那个让他充满快乐的油麻地小学。

桑桑是油麻地小学大校长桑乔的儿子，他是一个调皮捣蛋爱搞小动作的男孩，他的小学六年，虽然得过一种非常难治的怪病，但他在那个充满酸甜苦辣的集体中长大，他懂得了除知识外好多好多东西。这一切，是他的启蒙，是他，小学六年快乐的时光。

秃鹤是一位，光头男孩，他以自己的坚强和勇气一丝不苟不仅赢得了汇演的冠军，更让同学们信任了他认可了他。

纸月的家中只有一位年老多病的外婆，她的内向和优异的成绩，让老师和同学为之震撼，并让顽皮的桑桑改掉了自己的坏习惯。但她却突然消失在油麻地。

蒋一轮是一位年轻、受校长青睐的老师，他在与白雀姑娘演出时出现了迷离的感情，白雀的父亲反对，虽然他们暗地里写信并让桑桑传达，但两人最终带着遗憾和悲伤分开了。

艾叶在风中舞蹈，那苦味是否在怀念那位倔强的秦大奶奶呢？秦大奶奶与她的丈夫一生拼命地攒钱、买田、盖房、种田，但在即将就要大丰收时，她的丈夫死了，油麻地小学又要在这块金黄的地上建造教学楼，孤苦伶仃毫无依靠的秦大奶奶非要住在油麻地小学，并添乱于小学，老师、同学和校长都很讨厌他，但也没办法赶走她直到她舍命去救一个孩子时，人们才对她的人格敬佩。秦大奶奶的死源于要救一个幼小的孩子，我想大家都一定会怀念这位舍命救人秦大奶奶的。

厄运里出了一个不一样的孩子：杜小康。杜小康家非常有钱，他在油麻地像一个王者一样，功课好、人品好、家境好，男孩崇拜他，女孩喜欢他。但在一次意外事故中，杜家不仅一无所有，还欠了债，杜小康在逆境中长大，他与厄运奋力抗争。

满口江南话，笑起来露出大门牙的细马，他虽然不是邱二妈的亲生儿子，但却在邱二爷死后，为邱二妈顶天的细马，他

那朴实的江南话透出一股对邱二妈的无私的爱。

药寮一篇讲述的是桑桑得了一种非常难治疗的怪病，校长桑乔不仅辞去了工作，还带他到处寻医，治病，几翻周折，他终于战胜了病魔。

最终十二岁的桑桑离开了那片闪着金光的油麻地离开了给他快乐的油麻地。