

2023年美术组计划工作总结 小学美术教师期末工作总结(通用6篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

美术组计划工作总结 小学美术教师期末工作总结篇一

我就如何改善课堂教学评价、让学生在阳光下得到全面发展做了一些尝试，下面谈谈我的几点体会。

一、透过教学评价，帮忙学生树立自信心

传统的美术教学，过分重视学生对美术知识和技能的掌握，忽视学生个体对美术的体验。致使大多数学生无法体验到学习美术的乐趣，从而逐渐丧失了自信心。学生喜欢上美术课，却不敢表现、展示自己的才能。针对这一现象，我个性注意帮忙学生树立起自信心。

课堂教学评价要关注学生学习的自信心，尊重他们与众不同的感受。有些学生天生聪明，但有些学生可能在学习上没有那么幸运，反应显得迟缓些，作为教师就不能心急，也要在课堂上给这些孩子一些意想不到的表扬性评价，也会给这些需要自信的孩子增加勇气和信心。孩子天生就是表现家，他们会透过唱歌、跳舞、绘画等来表现自己对生活的感受，每表现一次就成长一些，当他们得到赞美时就会信心大增，也就会更喜欢这项活动，表现的更好。我认为适当的赞美对于孩子来说是推动其进步的风帆。

上《我们的社区》一课时，孩子们都动手了，只有一个孩子看看别人再看看自己的彩笔，却不动手。从他的眼中能够看出他很想动手却又不敢动手。我到他身边问他为什么，他说“我生活在农村是刚转来，我不明白怎样画社区，怕画不好同学们会看不起我，我也不想画不是我家乡的东西”原先是怕表现不好，看来这孩子很没有自信。于是我请他说说他的家乡，他说到了老家的房子，一座座独家小院像别墅一样排列，农闲时村里组织唱大戏，人们聚在一齐，有说有笑，听着孩子的表述我用赞许的目光看着他。“你把你的老家说得像画一样美老师相信你也能画得很美，你期望老家变成什么样都能够画，相信你一定能把它表现的很好。”这时我看到孩子满眼的激动。他最后画出了一片瓦房，房子前头装上了健身器，老人们在健身，虽然不是很美，但他敢于动手表现就是很大的进步。当画好的同学上台展示自己的画时，他也勇敢的上来了，我当众表扬了他，我看到了他自信的笑脸。

孩子能够根据自己对生活的观察和记忆创造出许多图式表现自我感受，作品中的形象虽然不是很像，有时很不像，但象征性十分明显，它表现了孩子眼中的世界。对于这种创造性、表现潜力，我们应给予及时的评价，加以肯定和赞美。如果教师对于这些自认为的不适宜严厉的让孩子纠正，那么将很大的伤害到孩子的自信心，以至于他们失去学习的兴趣，但也不是不改而是要给他讲明错在什么地方，怎样改正能够使自己的作品更优秀。

正确的引导孩子学习，认识孩子作品的特点进行有益的评价，适当的给孩子以赞美的评价，对于孩子树立自信心，有效的学习，大胆的表现自我有很大的作用。就让我们多给孩子一点赞美的评价，使他们多一份自信。

另外在美术作业评价中我打破了原先的等级制，采用在作业上粘贴小标志和评语的方式。如评价作业，我会贴上一朵小花表示有进步，贴上一颗红星表示有创新，后面再加上各种评语，如你的想象力很丰富，你的设计十分独特，你的色彩

感觉很棒，遇到一些比较难认的字我会再加上一些拼音使学生更清楚地看到老师认真地对待他们的作业的同时使学生更有自信心。

二、重视构成性评价，提高学生的美术潜力

课改以前，美术教学中只注重对作业的评价，是一种对教学结果的评价。而教学结果与教学过程之间存在必须的联系，但是教学结果并不能简单地等同于教学过程，因为相似的教学结果可能来自于不同的教学过程，而教学过程中细微的差异又将导致教学结果发生巨大差异。所以，仅仅静态的评价教学结果不能反映教学的价值。《美术课程标准》指出：美术教学评价既要透过作业评价学生美术学习的结果，更要透过学生在美术学习过程中的表现对其在美术学习潜力、学习态度、情感和价值观等方面的发展予以评价。美术学科是一门实践性很强的学科，学生的美术潜力与水平只有在美术活动中才能全面体现，根据小学生的年龄和心理特点，个性适合在实践活动中对学生进行评价。在教学中，我采用了多种活动评价方式：个人或小组的方式。对学生在美术学习中的参与意识、合作精神、操作技术、探究潜力、认知水平以及交流表达的潜力等进行了全方位的综合评价。对二年级以上的学生我也会让学生在作业后边写上自己这样画的设想，这样，就能够更好地了解他的作业，了解他的想法及创作过程，将作业结果与这些联系起来进行评价，正确地、全面地评价每一个学生，能使他们感受到成功感、提高自信心，对提高学生的美术潜力起到了更好的作用。

三、关注个体差异，评价注重引导学生的发展

心理学证明：人的个体差异是客观存在的，教师在教学中务必正确对待个体差异、因材施教。在美术评价中不能以固定僵化的标准来衡量学生的作业，枯燥冰冷的分数会浇灭学生创造的火花，折断学生想象的翅膀。因为美术不同于一般学科，学生作业是一种饱含情感的创造性活动产品，具有鲜明

生动的个性差异。每个人的喜好不同，对美术的感悟也不同。因此教师在评价时要承认和维护学生在美术方面的个性差异，允许学生用自己独特的方式来学习美术，为学生的学习和自由发展创造宽松的时空环境。

记得曾教过一个学生，上课不爱发言，老师问他也不回答，每次的作业不是空白，就是乱涂。我也很想拉他一把，所以经常在旁边指导，我在时，作业还好些，我一走，他就又开始不画或乱涂。一次偶然的机会，我发现他在自己本子上画各种恐龙，十分漂亮。当时就想：他还是喜欢画画的，只是对美术的其他资料兴趣不高，兴趣比较单一。接下来一节美术课，一上课我给学生展示了许多恐龙的图片，学生在赞叹之后就告诉他们：这些都是老师从动画片里给大家找来的恐龙图片，我们班也有一个画恐龙的高手。之后就把他介绍给全班同学，应对全班同学他的脸红了，在鼓励下他在黑板上画了一幅恐龙的图画，这张画让同学们震惊，大家对他的画发出惊叫得声音，那时我看到他眼角闪过的自豪。下课后我找他单独谈话，告诉他：光光画好恐龙是不行的，美术中还有许多资料等着你去学习，老师相信你必须能够学得很好，还能在美术比赛中得奖呢。在以后的教学中，我经常注意鼓励和表扬他，他也逐渐的喜欢上了美术课，也更爱动脑，更爱动手了，在区里的科幻画比赛中，他还得了奖呢。

教学实践证明：在教学中，充分尊重学生的个人体验，肯定每个学生的表达方式，使每个学生对自己充满了信心。对学习有困难的学生降低评价标准，对学习优秀的学生鼓励他们挖掘自己的潜力。同时引导学生从纵向来比较自己的变化，发现自己的优点，透过评价能够更好的促进学生的发展。

四、加强自评与互评，使学生逐步成为评价的主体

《美术课程标准》评价推荐的第一条就是“重视学生的自我评价”，从中反映出“以学生发展为本”的教育观和评价观。在美术教学中，我改变教师是评价权威的现象，把评价的主

动权还给学生，用心引导学生开展自评与互评。在教学中，我经常让学生先在自己的作业背面写上自己对作业的评价，然后再到讲台前展示，并说说为什么这样评价，觉得自己哪儿画得很好，哪儿还有些不足，需要怎样改才好。同时，也让其他同学帮他出出主意。透过自评，促使学生对自己的学习进行反思，了解自己的长处、存在的问题，从而针对性地进行学习。有时还会采用互相评论的方式，在二年级的《假如我是巨人》一课中，先将全班的作业展示出来，之后给每个学生发了一张小矮人的贴纸，让学生将贴画贴在自己认为最好的作业上。然后问他们：你将贴纸贴在哪儿了，为什么贴在那儿？还有哪些地方不够好？学生用心性十分高，在简单氛围中透过互评，能正视自己、尊重他人，同时提高了他们的鉴别潜力、分析和表达潜力。我发现，加强了自评与互评以后，课堂气氛和谐了，师生、生生之间的关系更加融洽了。学生增强了主人翁的职责感、群众荣誉感，学会了宽容，理解，增强了学习美术的信心和兴趣。

给学生一点阳光，他们会很灿烂！改革评价方式，透过评价促进学生的发展，成了摆在每一个美术教育工作者面前的一个重要课题。采用形式多样的评价方式架起师生、生生之间的友谊桥梁，充分发挥评价促进学生发展的功能。透过教师的评价帮忙学生树立自信心，用心开展自评与互评相结合的多种评价方式，在丰富多彩的实践活动中检测评价学生，将会把美术课堂教学带入一个崭新的天地，使学生得到全面的发展。

美术组计划工作总结 小学美术教师期末工作总结篇二

回顾一年以来的工作，我看到本学年的体育教学工作和比赛取得了一定的成绩，值得可喜可贺。但体育成绩有得有失，任务尚很艰苦。在今后的教学工作中还要加倍努力，改进不足，为学生更好的发展营造一个优良的学习环境，促进学生身心健康发展。在今后的工作中我会严格要求自己，力争做

一名领导省心、父母放心、同事欣赏、学生喜欢的老师。

一、加强学习，不断提高思想业务素质

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都主动学习。本学期，结合第八次课程改革，确立的学习重点是新课程标准及相关理论。一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到教室教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。在日常教学中，我坚持切实做好教室教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还主动和教室领导进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。总之，在教室教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展

起到更大的作用。

三、加强反思，及时总结教学得失

2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标。其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。

美术组计划工作总结 小学美术教师期末工作总结篇三

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

1、老师们能按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术科学校安排的课时比较少（一周每班一节）这对于学生来讲的很重要的一节课；对老师来讲是比较难上的一节课。所以才能上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，能上因特网时还上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

2、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点和乡土文化，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用当地的美术资源，丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容选择注意到联系学生生活的实际，要按10——20%的课时比例补充乡土内容，以反映当地社会与经济发 展的实际。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健

康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

3、在教学之余，教师们也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，教师还注意到要自学。从思想上，利用行评机会端正自己；从行动上参加继续教育学知识，学电脑技术，学教学技能等；在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也积极参加学校组织其它活动如：政治理论学习，课改教研等等。

4、除了认真完成正常的教学工作以外，老师们还开展了美术兴趣课的教学工作。课外兴趣辅导等。并有多人次在各级各类比赛中获奖。

美术组计划工作总结 小学美术教师期末工作总结篇四

美术教学中的创作理念主要是指在美术教学中应该遵循的基本思路和基本思想。美术教学的创作理念,具有多重意义,既包括教学模式的创新和转变,又包括基于美术教学特点的教学思想更新。今天本站小编给大家整理了小学四年级美术教学期末工作总结,希望对大家有所帮助。

日子过得真快，转眼间，一个学期就要过去了。在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

一、加强学习，不断提高思想业务素质

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。本学期，结合第八次课程改革，确立的学习重点是新课程标准及相关理论。

一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。我任教四年级的美术课和一年级3个班的书法课，共计19节课，另外还有4节美术选修课，课时量比较大。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了“神奇的鞋子(设计发明课)”、“我的椅子(写生课)”、“神奇的椅子(设计课)”、“美丽的门帘(易拉罐制作)”等课，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。对于我负责的美术选修课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管

在课堂教学，还是在选修课教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、任劳任怨，完成学校其他工作

本学期我校开展了一系列的比较大的文艺表演活动，“英语周活动”，大型“英语剧”表演，“小学部师生手工制作发明展览”等等；同时还有许多的宣传海报、展览橱窗、各科的课件制作等任务。其中不仅涉及到很多的美术宣传工作，有的更是需要我们全程积极参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

四、加强反思，及时总结教学得失

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，本来想在美术选修课开设“儿童水墨画”兴趣小组，但由于种种原因也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创石岩公学美术教学的新天地作出贡献。其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。

一、贯彻落实教学计划，推广素质教育：

本学期我认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育；教学中我认真遵照《小学美术课程标准》要求，以身作则，言传身教，亲自示范，细心指导，按时保质保量地完成教育教学工作。着重提高学生素质与能力，加强学生自己的动手能力。

二、注重美术教学过程：

在教育教学中，我认真遵照《课程标准》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的学科教学要求以及学生的年龄特

征制定出切实可行的教学计划。同时，在课堂上认真上好每一节课，把自己的美术知识尽心尽力地传授给学生，使学生学到一定的基础知识，掌握了一定的美术方面的基本技能和技巧，使学生提高审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。利用媒体展示，讲述名人故事等，我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程的内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使之转化成持久的情感态度。此外，将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟到了美术的独特魅力。

为使学生形成基本的美术素养，在美术教学中，我更注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力；为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定了良好的基础因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容，收到了良好的效果。

三、注意自身素质的提高

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式总之，在这一学期的教学工作中，通过扎实的工作，不懈的努力，培养了学生对美术的兴趣与爱好；训练了学生的美术表现方法和技能；培养了学生健康的审美能力和情操；提高了学生的观察、想象、思维和创新的能力，成绩显著。但尚有不足之处：一是关照差生不够，还有少数个别学生的作品不理想；二是课堂不够严谨，创新氛围不够浓厚。在新的学期里，我会更加关注全体学生，积极营造美术艺术气氛，为促进素质教育的发展再作贡献！

四、工作中的经验和教训

1. 教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2. 要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3. 教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4. 要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5. 学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6. 对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

7. 美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

总之，半年来，与活泼可爱、调皮自由的一年级孩子相处，磨练了我的性格，锻炼了我的耐心。在教四五年级的孩子美术时，他们的创造力与想象力，那些天真的想法，让我在教授他们画画的同时，收获了很多。在参与各科教师的听课中，我学会了其他教师如何调动孩子们的积极性，如何吸引他们对我们的学科产生兴趣的方式，这在我将来的工作中会给我奠定一个良好的基础。今后在工作中，我会不断在成功中吸取力量，从不足中吸取营养，在教学中，争取新的突破。

教书育人,是教师的神圣职责,教书者必先学为人师,育人者,必先行行为世范。作为一名光荣的人民教师,不仅要具有广博的知识,更要有高尚的道德。自从踏上三尺讲台,我深感“人类灵魂工程师”这一光荣称号的沉重。作为教师,知识的传播者,不仅要有丰富的知识传授给学生,能够为学生“传道、授业、解惑”,更重要的是要有高尚的道德品行,以良好的言行举止,崇高的道德情操去影响、去感染学生,如同在师范读书时的那句校训:学高为师,身正是范。

一、爱岗敬业,忠于教育事业

热爱教师的职业,爱岗敬业是做好教学工作的前提。我觉得既然选择了教师这一职业,就要尽心尽力,每一种职业都是社会的必要组成部分,不要这山望着那山高。每一个人都是平凡的,能在平凡的岗位上做好平凡的事,恰恰就是不平凡。

对教师职业的热爱,忠于教育事业,爱岗敬业是作为一名合格教师必须具备的职业道德。虽说正式走上教育岗位刚满一年,但自己对教师工作已经产生了感情,通过自己的教学使学生具备了相关的知识,看着自己付出的努力获得了回报,内心充满了成就感,在新的教学工作中也就有了动力。

二、热爱,平等对待每一位学生

关心学生,热爱学生,平等对待学生是新时期教育老师必须具备的学生观。现在学校提倡教师与学生建立平等的师生关系,这也是全社会都普遍认同的教育观点。热爱学生,尊重学生的人格,才会关心学生,了解学生,公正地对待每一个学生,才不失师德风范。

但“人非圣贤,孰能无过。”更何况是尚未成年的孩子。学生犯了错误,也不能不管。我也常会和学生交流。让学生能够站在对方的立场思考问题,感受自己的所作所为给别人造成的伤害,这样孩子会从内心认识到自己的错误,从而从根本上改正

错误。其实学生完全能够从你的表情和语气中感受到你是善意还是恶意。我想只要你是善意的,真诚的,真正的热爱每一个学生、关心每一个学生。学生完全能接受你的批评和意见。

三、努力提高自身教学水平

精通教学业务是教师之所以成其为教师的关键。韩愈曾经说过“师者,传道、授业、解惑也。”只有精通业务,才能将科学知识准确地传授给学生,而不致于误人子弟。倘若学生给你提出的问题你总是不能准确地解答,在学生心中的威信也就会逐步丧失。到那时学生对你已没有信心可言,对你所教授的学科也不可能再有兴趣,当然也不可能学好这门课程。随着美术课程特别是拓展内容的不断更新,我仍有许多能力目标把握不住,钻研得还不透彻,上起课来有些力不从心。另一方面,每个人都有他不同于其他人的长处和优点,学生在某方面超越教师的可能性甚大,所以,老师应该对学生的人格、思想、情感、意志给予充分的尊重。总之,我认为提高教学技能和水平,仍是我今后要努力的方向。

四、努力提高自身道德修养

通过回顾和总结,结合自己的体会,我对教师师德有了更加明确的认识,师德建设是教师个体成长和自我完善的需要。我们不能因为其它行业的浓厚的商业气息而使教师这个职业沾染铜臭味儿,也不应该因为别人的堕落而放弃自己的追求、放松对自己的要求。在教育改革的新形势下,教师的责任重大,教师的使命感要加强。

五、本人还存在的问题

工作作风不够扎实,遇到困难不能知难而进,有时有任其自然的松懈思想。在教学实践中有时畏首畏尾,对学生的思想动态了解得还不够,因此解决学生的思想上的问题常常不能得心应手。

今后,我将继续从思想上严格要求自己,在行动上提高责任心,树立一切为学生的思想,用自己的真诚之心培育人。我相信只要不断提高自身的道德素养,刻苦提高教学业务水平,定能够成长为一名优秀的教师。

美术组计划工作总结 小学美术教师期末工作总结篇五

2、你尊敬老师,与同学相处愉快,热爱学校生活,遵守学校纪律,成绩不错,素质全面。乐于助人,甘于奉献,能协助老师管理班级,是老师的得力助手,希望在学习上能够更加努力,争取在学习上能全面发展。只要超越自己,改正缺点,做到勤奋好学,相信“工夫不负有心人”,最后的胜利一定属于你的!望能再接再厉,勇攀高峰!

3、陈官正 人的天赋就象火花,它既可以熄灭,也可以燃烧,而迫使它燃成熊熊大火的方法只有一个,就是勤奋。你虽然有一个聪明的头脑,但却有一颗懒散的心,它大大削弱了你人生前进的动力。吕老师希望你能早日清醒,振作起来,用一颗灵动心去创造自己美好的人生。

4、你是个性格开朗、活泼可爱、聪明伶俐的女孩。诚实、热情,尊敬师长,关心集体,学习自觉是你最突出的优点。平时能积极参加体育锻炼和有益的文娱活动。学习态度向来很端正,课堂纪律、各科作业等等,从不需老师操心。但各科成绩不太拔尖,你的学习方法还有待改进,掌握知识也不够牢固,思维能力要进一步培养和提高。希望你能坚定信心,持之以恒,有迎难而上的勇气,不断改进学习方法,争取学习成绩有更大的突破。

5、“有缘千里来相逢。”你是个活泼可爱善良诚实的韩国女孩,你的到来带给我们无尽的欢乐。苏老师永远都不会忘记中秋节那天,你背着重重的满满的一大包韩国月饼来与大家

分享的情景，那甜甜的滋味大家至今还记得。无论对待学习还是工作，你永远都那么尽心尽力，苏老师能拥有你这样让人羡慕的学生，真是莫大的幸福。

6、一瞧你虎头虎脑，就知道你是一位多么聪明、机灵的孩子。可你有时显得那样的不“聪明”了。上课时，你常常走神；做作业时，你有时d版；考试时，你很多题目不会做，令老师多么着急啊！其实，你只要严格要求自己，上课认真听，课后认真复习，有什么不懂的问题及时向别人请教，成绩是会跟上来的，你并不是笨，只是还没有掌握学习的方法。希望严格要求自己，上课时集中注意力，改变懒散现象，积极投入到学习、锻炼当中去。

7、秦琴：你是一个听话、守纪、乐观、文静的女孩，从不招惹是非，和同学能友好相处，乐于助人。在自己的努力和老师的督促下取得了比较好的成绩，今后老师希望你能针对各科特点，多探索好的学习方法，多记，多思考，主动学习，碰到不懂的问题，大胆、积极主动地去问老师和同学，多下功夫，刻苦钻研，开朗大方点，相信自己，一定能有所提高。

9、你能遵守校纪校规，尊敬老师，团结同学，关心班级，参与班级工作，但你调皮，好动，也挨过批评，可其实在老师的心里，一直认为你是个很不错的男孩。如果你能在学习上持之以恒，把激情融入学习，那么，也可以成为一名佼佼者。试试看！相信“工夫不负有心人”，最后的胜利一定属于你的！

10、洗日良 你是一个活泼开朗的男孩，微笑，热情是你对待朋友的态度，希望你能在学习上更加严格的要求自己，调整自己的学习方法，上课专心听讲，争取在学习上有一个更大的进步。日良请记住：“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”。“勤勉”可以助你成功。

美术组计划工作总结 小学美术教师期末工作总结篇六

1、你是个非常优秀的男孩。你聪明好学，经常受到老师的表扬。你的数学成绩很稳定，一直名列前茅，老师和同学都喜欢你。希望你再接再厉，更上一层楼!

2、你是一个不爱言语，学习上比较认真，每次的作业都完成得不错;你也是个讲卫生的孩子，每次的值日工作都能出色完成。可你太文静了，课堂上回答的声音是那么小，能大声点吗?希望你继续努力，老师关注着你的进步。

3、从认识你到现在，你给老师留下了美好的印象：活泼，可爱，写字工整，喜爱读书，成绩优异。你在课堂上的表现让老师非常满意，你的知识面也让老师非常震惊，老师相信只要你努力，一定会更加优秀。继续努力吧!

4、你是个尽责的文娱委员，课前五分钟，你俨然是个小指挥家，带领同学唱着欢乐的歌，课堂上你聚精会神地听讲，认真的思考，积极的发言，真是同学们的好榜样。愿你在今后的学习中能戒骄戒躁，继续努力，让自己的目标更高些，更远些!

5、在老师心目中，你是个既聪明又机灵的男孩。学习上有余力，但你有时没有把心思放在学习上，特别这一学期内，你让老师失望。既然是班干部，就必须处处严格要求自己。只要你克服自身的毛病(爱说话，太慌张)，一定会成为出色的学生。

6、你是个聪明勇敢的男孩子，做事总是很认真，为同学们收发作业又快又好，是同学、老师都喜欢的班干部。上课能认真听讲，积极举手回答问题，声音响亮，是同学们学习的好榜样，还有你的乒乓球打得特别好真的很令人羡慕哦。与人相处时要学会控制自己的情绪，把快乐带给更多的人，相信

你也会快乐的。

7、你以乐观的态度面对人生，而这正是一个人成功的重要保证。我想目前的成绩滞后一定是暂时的，因为从你的眼神中我很清晰地看得出你固有的上进心。每一个挫折只不过是生命中的一段小插曲哦！

8、沙剑：你关心集体，乐于助人，乐于参加学校组织的各项活动：在书香满校园活动中你带了质量非常好的书，供大家阅读。上课有时能认真听讲，积极举手发言。回家有时能按时完成作业，书写清楚。如果你能把有时变成每天，学习成绩一定会有很大的提高。

9、在老师心目中，你总是默默无闻，从不与人斤斤计较，其实你是个认真的人，老师布置的作业你总能认真对待，认真对待自己，认真对待你周围的人和事。但你的学习成绩总不能提高。老师希望你多吸收好同学的经验，努力把成绩搞上去。

10、你是个勇敢的孩子。看，在六一节的庆祝活动中你能主动承担组长的工作任务，带领同学一起参加活动，说明你是很有能力的孩子。可是学习上还是有许多的惰性思想，作业马虎，听讲不够专心，那张小嘴巴永远有说不完的话。

11、你是一个很有上进心的学生，而且你的头脑特别聪明。你课堂上回答问题虽然不够积极，但是一旦回答，则是一鸣惊人。老师相信如果你能改掉上课开小差的习惯，并能写一手好字，你一定会收获更好的成绩。

12、你是老师最喜欢的学生之一，源于你无论何时挂在脸上的微笑，源于你在处理事情上所显示的聪慧，无疑，你应该是优秀的。但是，你知道为什么你却成不了最好呢？找到原因了吗？老师相信，只要你改掉上课开小差，做小动作这些坏毛病，你将是我们班最棒的！

14、踏实与诚实是你成绩突飞猛进的重要保证，你的学习品质和为人处世用不着怀疑，你善于利用时间，学习效率较高也得到了同学的肯定。最后再送你一句话：学无止境，半点的骄傲都会给你致命的一击！

15、你是一个聪明的学生。思维灵活，学习认真，上课能积极回答问题，老师挺欣赏你的机敏。数学成绩一直很稳。老师希望你继续加油，取得更大进步！

16、曹驰：你诚实，善良，虽然言语不多，但老师从你的行动中感到你对集体的关心，从小事做起，默默为班集体争荣誉。如果你能自信一些，在课堂上积极思考，大胆地表达自己的观点，阅读能力和语言表达能力一定会有很大的提高。

17、你是老师很欣赏的学生，你的聪明叫大家惊讶。在语文课堂上的表现真了不起！那么难的问题都回答的那么好，思维真是太敏捷了。如果在课堂上能再专心写，你会更加了不起的。继续努力吧，老师希望你新的学期里能取得更大的进步。

18、你这周的表现真是不错，比如，上课听讲认真，发言积极，老师真的为你高兴。但美中不足的是：你做事还是有些丢三落四。你可不要小看这“毛糙”的习惯，也许它会成为你前进道路上的最大障碍，所以，应该马上改掉它！让“认真”陪伴着你，“成功”也就能成为你的伙伴。老师希望你能成为所有盛开花朵中的最绚烂的一朵！

19、你心地善良，脾气温柔，活泼可爱，为人坦诚，接物待人春风扑面。看到课堂上，你那专注的神情，认真的学习态度，老师也感到欣慰。刻苦踏实的学习精神也很让我喜欢。如果平时你能多思、多问、多说，那你的进步会很大的！

20、你真诚可爱，对待同学热情大方，从你的笑容中可以看出你心灵的善良。儒雅的你，无论是作业还是考试，书写总

是工工整整。希望你今后在学习上多问、多练、多探索。相信你能成为更优秀的学生。

21、沈杰：你是个聪明又可爱的男孩，热爱劳动，每次都能认真完成值日工作。可作业不能按时完成，字迹潦草，错误很多，成绩也不见起色。你还有一个贪玩的坏朋友，如果你能和它绝交，认真学习，细心地完成练习，学习成绩一定会有很大的提高，努力吧！

22、王兆华：你诚实乖巧，对老师有礼貌，能与同学友好相处，能按时去打扫包干区卫生。你热爱学习，能认真完成老师布置的作业，可有很多次你都由于审题不清与好成绩擦肩而过，多么可惜啊！及时调整自己，细心一点吧！老师相信你一定能做到。

23、张虎：你诚实守纪，是个听话的男孩。上课能专心听讲，大胆发言。课后能按时完成老师布置的作业。勤奋是一把金钥匙，它会帮你打开知识殿堂的大门；勤奋是艘巨舰，它会载你搏击知识海洋的风浪！希望你能牢牢握住这把钥匙，努力学习，不懈追求，希望的大门一定会向你敞开。

24、你的学习成绩不错，书写漂漂亮亮，作业整整齐齐，老师很喜欢。你还是老师的小助手，总是经常帮老师把教室的桌凳摆放的整整齐齐。但老师希望你今后无论上什么课都要认真听课，不讲悄悄话，不分心，那样你的学习将会更好。继续努力哦！

25、在班级工作中，你是老师的好帮手；在学习生活中，你是同学们的好榜样。关心班级，乐于助人，成绩优秀，这是你身上的闪光点。愿你的人生旅途中，没有最好，只有更好。加油吧！

26、你对班级的热心让我感动，对同学的真诚也让大家称道。要勤奋好学、锲而不舍的道理也许无须对你多讲，你要记住

的是我们耳熟能详的，“不经历风雨怎能见彩虹”这句歌词，朝着自己的目标前进吧，成功就在不远的地方等着你。

27、经纬：你热爱集体，关心同学；你思维敏捷，充满自信，在课堂上你能积极发言，说出自己独到的见解，在辩论会中，你机智善辩，精彩的发言赢得了全班同学的一致好评。要知道，胜利者不一定是跑得最快的人，但一定是最能耐久的人。愿你在学习中持之以恒，更认真听课，更积极举手发言，塑造一个完美的你！

28、你为人和善，不与他人斤斤计较，仪表整洁，尊敬师长，按时完成老师布置的作业，但学劲不足，思维反应不快，故成绩不能突出，假如你能勤思多问，积极动脑，收获益匪浅。

29、尤田智：认真负责是你的特点：每次值日组长工作都完成的非常出色，每次作业清楚认真，正确率高。爱动脑，勤思考是你的优点，每次你解答出思考题，脸上流露的得意劲，老师能感受到你的高兴！愿你以更高的要求对待自己，更多地为班级服务，努力吧，你会更出色的！

30、台晓琳，你的手、脸、脖子、衣服总是干干净净。下课时，你经常主动拿起笤帚扫地，随时捡起一个粉笔头，一张小纸片，一个拖布毛，把它放到撮子里。上课时，你把小手举得高高的，大胆发言。你还见过“欧洲花园”，见识很广呀！不过，你的计算还不太准确，要又准又快才好哟！认真是成功的秘诀，粗心是失败的伴侣。祝你的学习和胸前的红领巾一样红红火火！

32、你是个聪明、爱思考的男孩，虽然你年龄小，但在课堂上你是一个真正的小主人，认真读书，提出与众不同的问题，你是个多么爱动脑的孩子呀！每次看到你渴求知识的眼光，老师恨不得把所有的知识都教给你；每当遇到疑难问题，同学们答不上来而你却能回答得清清楚楚时，同学们都打心眼里佩服你。老师真诚地希望你不要因为一时贪玩而耽误写作业，

要懂得珍惜时间。

33、你聪明懂事，惹人喜爱。每次见到老师你总是热情地向老师打招呼。学习上你非常用心，是个优秀的学生，尤其是你写得一手好字，总是给老师和同学们一种美的享受。继续努力吧！相信你会更加优秀的！

34、你是个聪明、可爱、性格开朗的孩子，关心集体，工作负责，兴趣广泛，最让老师开心的是，每次的看图说话，你常常有意想不到的妙语和精巧的构思，赢得大家阵阵掌声。如果今后做每一件事再细致认真一些，处处严格要求自己，相信你这个班长会让大家更加佩服的！