

猴王学艺的读后感 西游记之猴王出世读后感(精选5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

猴王学艺的读后感篇一

《猴王出世》选自于《西游记》这本古代神魔小说。这篇文章的人物生龙活虎和真的似的。

正所谓初生牛犊不怕虎，这只石猴出生没多久，却是顶勇敢的猴子，所有的猴子都不太敢去尝试穿过瀑布，但这只石猴却不假思索地到了瀑布里头，可真是勇敢。但我在家里被我弟欺负了都哭可真是没气质啊！

我们人也要守信用，不然下场就会和我以前一样，每次耍小聪明，以后结果都是不堪设想，猴子却是很守信用的，谁要是进了瀑布在再无伤出来就拜谁为老大。我并不是拥有完美信誉值的人。

这篇文章对我来说意义非凡，让我知道了什么叫做勇敢和信用。

猴王学艺的读后感篇二

真假美猴王这一回，不知道欺骗了多少观众，今天，看我来戳穿泼猴的鬼把戏。

其实呢，这一回中根本就没有妖怪，那个所谓的六耳猕猴并不存在。从头到尾都是孙悟空一个人捣的鬼！大家看西游记把

大脑都看的僵化了，总以为孙悟空是捉妖怪的，却怎么都想不到：孙悟空也会冒充妖怪，把唐僧这个泼秃领导暴打一顿以泻私愤吧！

孙悟空在这件事的起先，他是个受害者，而结果，却变成了最大的受益者，因此，孙悟空是第一嫌疑人。我们再来重新看这一幕：

孙悟空打死了两个强盗，唐僧念经超度强盗的亡灵：拜惟好汉，我以好话，尔等不听，却遭行者，棍下伤身。你到森罗殿下兴词，他姓孙，我姓陈，各居异姓。冤有头，债有主，切莫告我取经僧人。

八戒笑道：“师-父推了干净，他打时却也没有我们两个。”三藏又祷告道：“好汉告状，只告行者，也不干八戒、沙僧之事。”

孙悟空道：“师-父，你老人家忒没情义。虽是我动手打，却也只是为你。你不往西天取经，我不与你做徒弟，怎么会来这里打杀人！”然后骂道：“触恼了我的性子，将你打死了，尽你到那里去告，我老孙是不怕，玉帝认得我，天王随得我；二十八宿惧我，九曜星官怕我；十代阎君曾与我为仆从，五路猖神曾与我当后生；三界五司，十方诸宰，都与我情深面熟，随你那里去告！”

这绝对是在恐吓唐僧，把老子惹火了，连你也打死，你去告吧！

三藏见他说出这般恶话，心惊肉跳道：“徒弟呀，你怎么就认真起来？”

晚上，在老杨家借宿，老杨的儿子是强盗一伙，孙悟空又打死了二三十个强盗，还把老杨儿子的头割下来，拧给唐僧看。

唐僧大惊，念起紧箍咒，把个行者勒得耳红面赤，眼胀头昏，在地下打滚，翻筋斗，竖蜻蜓，疼痛难禁。把大圣咒倒在地，箍儿陷在肉里有一寸来深浅。并威胁道：“快走！迟了些儿，我又念真言，这番决不住口，把你脑浆都勒出来哩！”

这是唐僧第三次赶孙悟空滚蛋。西天路走了一大半了，眼看就要出成果了，他要他滚蛋！

大圣疼痛难忍，忽然省悟道：“这和尚负了我心。”

于是，孙悟空发怒了，终于撕破脸皮反了目：你这泼秃！没了俺老孙，连口水都没得喝，还这般刁难俺，不给点颜色看看，你就不知道俺老孙的狠气！我管你是哪个！一棒子将唐僧打晕在地，扬长而去。丢下了这样一句话：“你这个狠心的泼秃，十分贱我！”

沙僧来找他算帐，他说没有，绝对没有的事，俺老孙怎会干这样的缺德事呢，你若不信，菩萨可以作证嘛，我这几天一直都在这儿。

沙僧当然不信，因为你会架筋斗云，又会分身法。于是，菩萨叫沙僧与悟空同去见个真假。结果，沙僧看到了两个一模一样的孙悟空，长相、声音、本领都是一样的。这些条件是妖怪有可能具备的，可是，最重要的证据金箍棒、紧箍咒也是一样的，而这两个条件是妖怪不可能具备的。这就说明根本没有假的，这明摆着是孙悟空使的分身法嘛！

孙悟空上天庭借照妖镜，鉴定结果：两个都是真的。玉帝当然辨不出哪个假。“这大圣呵呵冷笑，那行者也哈哈欢喜”，就说明他正在暗自得意：嘿嘿！你们谁都想不到吧！

到阎罗殿去查，谛听是知道真-相的，却不敢当面说破，否则，孙悟空不打死他才怪，发起恶来，把阎罗殿都拆了！

孙悟空走到哪儿都问的理直气壮：“你们看我两个谁是假的！”都辨不出，因为根本没有假的。他的目的就是要闹得让天、地、神、人、鬼尽知，不是俺老孙打的你这泼秃，而是你这泼秃缺了俺老孙就会碰到妖怪。

最后闹到雷音寺，孙悟空与如来佛说的话，和在前面别处说的是有区别的，他先说这一路上我这般辛苦，不知费了多少精神，师父却把我赶出来。现在，请佛祖与弟子辨明邪正，我才好保唐僧过来把佛经取回东土，帮你永传大教。

注意：他说的是辨明邪正，不是辨明真假，而在前面别处他都是说的辨个真假。这个区别是相当大的，真假，是指两个人谁真谁假，邪正，是问我的行为对不对，请如来公断。

孙悟空这点分身术的小把戏，又岂能瞒得过如来佛？！在他还没来之前，如来佛就已经对大众说了：“汝等俱是一心，且看他二心斗来。”你们这些人呀，一心要看他谁真谁假，又岂能识破他的二心呢？根本就不是两个人，是二心也，孙猴子生了二心，把老师都打了！你们却以为是妖怪。

但是，这能说吗？一说破，就无法收场了，这个经就彻底的取不成了！如来的计划就破产了！所以，大局为重，如来佛也不能说破，不但不能说，反而还要很默契地配合他假戏真做！所以如来才杜撰出一个谁也没听说、没见过、根本就不存在的六耳猕猴来。

原著中这样写道：如来正欲道破，忽见。如来笑道：我观假悟空乃六耳猕猴也。

孙悟空没想到如来佛会瞎扯，很是震惊，不知道如来要干什么，如来也没有辨真假，而是直接吓唬猴子：“悟空休动，待我与你擒住他。”悟空生怕被抓住把柄，急变蜂儿飞跑。大众不知，以为走了。如来笑云：“汝等休要再言，妖精未走，在我钵盂之下。”将钵盂揭开，果见一六耳猕猴。

孙大圣忍不住，将其打死。“忍不妆这三字用的好啊，悟空的心理素质到底比不上如来佛祖。佛法无边的如来总算帮神通广大的悟空把这个弥天大谎撒团圆了，皆大欢喜。

大圣叩头谢道：“上告如来：那师-父若不要我，却不又枉劳一番神思！还是放我还俗去罢。”如来道：“你休乱想，切莫放刁，我教观音送你，不怕他不收。好生保护他去，那时功成归极乐，汝亦坐莲台。”

经过这一场闹剧，孙悟空明确的被如来内定为预备佛员，这是对他敢打师-父的一种肯定，一种奖励！唐僧呢，这个刁酸无能的泼秃领导吃了哑巴亏，白挨了一顿揍。这种人欠揍，揍他一顿，他自然就老实了。

猴王学艺的读后感篇三

我喜欢看书，今日我去了一个图书馆，那里有很多书，看得我眼花缭乱。你明白这个图书馆在哪里吗？告诉你吧，它就是北京中小学生数字图书馆，这个网络图书馆中天文、地理、军事、文艺……种类十分多。我再次读了我最喜欢的《西游记》。

其中《真假美猴王》故事主要描述一只猴子变成孙悟空的样貌打伤师父、抢走行李、占领花果山。孙悟空和他找了观音、玉皇大帝和师父，他们都没有分辨出来。最终他们去找如来，如来说：“六耳弥猴最擅长模仿和变化，明白许多东西的品性，与悟空声音和相貌相同的仅有六耳弥猴了。”假悟空现出原形，被真悟空打死，真假美猴王大战最终结束了。

从这个故事中我明白了：要做一个诚实的人，不要撒谎骗人，否则只会害了自我。在学习上也是一样，不要像那只“六耳猕猴”，要扎扎实实的掌握知识，学习本领，只要一心一意的做事情，就必须会成功的。

猴王学艺的读后感篇四

《猴王出世》这本书给了我很大的感受，这又近一步的让我了解孙悟空。

我读了后知道了更多有关孙悟空的事情，这篇文章还用的一点列数字夸张的手法，让人无限的栩栩如生可以想象到那个画面。

我从“瞑目蹲身，将身一纵，径跳入瀑布中”看出了他的勇敢，敏捷，机智和高强的本领，我在想要是我有也好啦。

我还从“众猴子们带它为王”中看出了他是一个很厉害的人，你是一个很适合成为王的人我想说这样的孙悟空，可真了不得还有这一个铜墙铁壁一样的头。

孙悟空的本领高强，还回七十二变可真是个出神入化的人物呀！

猴王学艺的读后感篇五

今日，我读了四大名著之一——《西游记》中的一个故事，叫《真假美猴王》。它描述了一个很趣味的故事。

唐僧师徒四人前往西天取经，一路上遇见了很多妖怪，孙悟空奋力保护师父和师弟们，把很多妖怪都一一杀死，可是却也经常被唐僧指责，还时不时地赶他回花果山的老家。这一次悟空又是被唐僧念了紧箍咒而赶走他。悟空遭此冤枉后，忠心不改。为保唐僧去西天取经，他不得不去南海普陀，求助于观音菩萨。但六耳猕猴自恃有一身通天的本领，一而再、再而三地与孙悟空掀起了一场场恶斗，两个猴子都使出了看家本领和浑身的解数，一向打上了凌霄宝殿，玉皇大帝令他们二人停止，但六耳猕猴竟然不服从玉帝的命令，闹得玉帝也无可奈何。真假美猴王一向厮打到灵山，要让如来佛辨个

真伪，说出是非。在佛法无边的如来面前，六耳猕猴最终闹了个原形毕露，自食恶果。唐僧师徒四人在战胜了六耳猕猴以后，又踏上了去西天取经的漫漫长路。

这个故事让我感觉唐僧太不相信孙悟空了，而对妖怪们却心怀慈悲，导致了孙悟空经常被冤枉。可是我很敬佩孙悟空，他对师父的忠心永远不变。