

幼儿园有趣的蛋宝宝教案(汇总5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼儿园有趣的蛋宝宝教案篇一

活动目标

- 1、通过玩手形游戏，发展幼儿的想象力及创新能力。
- 2、尝试在手套上画，贴的技能。

重点：培养幼儿丰富的想象力和对手形象的造型能力。

难点：能力的培养和发挥，即在对手的造型进行大胆夸张的装饰、涂画，能打扮出美观，鲜艳的图案。

活动准备

- 1。课前教幼儿学做好玩的手形游戏。
- 2手套每人2个（事先打足气）记号笔每人一支。
- 3手工纸若干，铁丝若干，牛皮筋若干。

活动过程

1. 游戏导入

- （1）听音乐做音乐游戏进入教室就坐。

(2) 师：咦，这是什么？这是一只手。这只手会变魔术呢。老师变一个魔术。

(3) 小朋友想不想试试看？

(4) 小朋友变魔术，用手套做各种不同的造型。让幼儿说说自己做的造型是什么，怎么变的。教师让幼儿一起来学一学。

2明确特征丰富表象

(1) 老师也来变变魔术。小兔（粘贴没用的手指，指出两个手指是小兔的耳朵。画五官）章鱼（用铁丝缠住，手指是章鱼的脚，画五官。）螃蟹（粘贴两个手，画五官）孔雀（画五官，粘贴手工纸）

3、创设情景，联想创作

(1) 鼓励幼儿大胆创作，设计别人不一样的手套画。教师可进行适当的启发和指导

(2) 提示幼儿可以利用左右两个手套拼在一起作画。

(3) 让形象更美丽

4、综合总结

(1) 师：来看看小朋友的作品。引起幼儿对老师的注意。

(2) 师：手除了变魔术外，它还能干什么呢？（穿衣，扣纽扣，吃饭做作业，写字，画画等等，原来手还有那么多的用处啊。）

(2) 师：让我们带着打扮得很漂亮的动物到教室里去跟其他的小朋友一起玩吧！唱着歌一起出教室。

幼儿园有趣的蛋宝宝教案篇二

- 1、感知数字在生活中的运用，体验数字不同组合带来的乐趣。
- 2、巩固对9以内的数字认识，感知数字与数量之间的关系。
- 3、积极愉快的参与寻找，辨认数字与感知数量的游戏。
- 4、对科学活动感兴趣，能积极动手探索，寻找答案，感受探索的乐趣。
- 5、培养幼儿观察能力及动手操作能力。

- 1、幼儿收集的数字物品布置成“数字王国”。
- 2、相关课件。
- 3、小猴家电话号码作业纸每人一份，车牌号作业纸每人一份。
- 4、两套4种颜色9以内的数字卡片，0——9数字三套。

一、开始部分

1寻找发现物品上的数字。

(1) 教师：“小朋友们，今天数字王国要召开数字展览会，我们一起去参加吧，数字王国里有许多数字礼物，你们要用小眼睛仔细的找一找你在哪里发现了数字，一会儿把你的发现告诉我。”

(2) 播放录音：“小朋友欢迎你们来到数字王国，我为你们准备了许多的礼物希望你们喜欢，但是我有个要求希望你们能按照你们身上的数字号码，对号入座，你们能做到吗？”

二、基本部分

1、教师：“哦，对了，小猴子也想来数字王国，小朋友们想想办法怎么通知它呢？”

师：你们真会动脑筋，想了很多办法，那么，用什么方法最好呢？

2、打电话要查电话号码。

教师出示没有数字的电话师：“这是小猴家的电话，它家电话和我们平时看到的电话有什么不一样吗？下面小猴要考一考小朋友们，看谁能猜出它家的号码。”（让幼儿观察发现小猴家只有图形，没有号码。）

3、引导幼儿看图数数编号码。

教师：数字就藏在图形里，每个格子里的图形是几，你就从盒子里选出合适的数字贴在下面的格子里。

4、找个别幼儿将作品放到讲台上讲述，并集体一起读电话号码。

5、编车牌号。

（1）教师：“小猴子准备开着它新买的车来这里，可是它的车还没有车牌呢！小朋友们快来帮它设计一个车牌吧，它的要求是请你从这些数字里挑选出5个自己最喜欢的数字来做车牌号码，并且每个数字只能用一次，每辆车一个车牌号，每个小朋友有设计的车牌号不能一样。”

（2）利用0—9数字制作车牌，要求幼儿要淘选自己最喜欢的5个数字做为车牌号，并且每个数字只能用一次。

（3）交流：请个别幼儿来讲述自己的车牌号，并大声读出自己的车牌号码。

三、结束部分

师：小猴子的新车已经挂上了车牌，它非常感谢小朋友们，邀请大家一起去旅行。

在本次活动的设计中，我认为具有以下特点：

- 1、教育内容生活化。这次活动的内容、材料都来源于生活，最后的创造活动也是服务于生活。
- 2、活动环境宽松化。在活动中，我注重让每个幼儿都有机会参与尝试，支持鼓励他们大胆发表不同意见，并对孩子的发现、创造性的设想，以及疑问等都及时给予鼓励性评价，为他们创造一个安全的、宽松的探索氛围。
- 3、材料投放科学化。为了实现活动材料能引起幼儿的探索动机和兴趣，方便幼儿自由选择等目标，活动中，我投放的材料种类虽不多，但同类材料的数量却很丰富，这样既能避免幼儿争抢，又给幼儿留下了广阔的思考空间。另外，在材料的摆放和空间安排上，我也做了设计，以便于幼儿更好的观察探索。

本文扩展阅读：人类最早用来计数的工具是手指和脚趾，但它们只能表示20以内的数字。当数目很多时，大多数的原始人就用小石子和豆粒来记数。渐渐地人们不满足粒为单位的记数，又发明了打绳结、刻画记数的方法，在兽皮、兽骨、树木、石头上刻画记数。中国古代是用木、竹或骨头制成的小棍来记数，称为算筹。这些记数方法和记数符号慢慢转变成了最早的数字符号（数码）。如今，世界各国都使用阿拉伯数字为标准数字。

幼儿园有趣的蛋宝宝教案篇三

活动目标：

在说说、想象、变变的过程中，感受乌龟的基本特征，并尝试表现乌龟的动态。

活动准备：

1. ppt

2. 绘画工具材料人手一份。

活动过程：

一、观看ppt了解、感受有趣的乌龟

1. 观看认识同心圆，了解乌龟的基本特征。

(2) 小结：像这样，小圆在大圆里面，大圆抱着小圆，它们围着一个中点在跳圆圈舞，我们叫它同心圆。

2. 幼儿学画同心圆，提醒画面布局。

请幼儿在自己的画纸上变出同心圆，提醒幼儿同心圆在跳舞，有高有低，有大有小。

3. 幼儿尽情想象，同心圆像什么。

师：想想同心圆像什么？它可以变成什么？

4. 观看大屏幕，引出乌龟。

(1) 边说儿歌边点击，出现乌龟。

(2) 通过儿歌的形式，感受乌龟的动态变化。

二、想想、说说，感受乌龟随处游玩的快乐

1. 乌龟在哪里玩？

师：乌龟喜欢在哪里玩？它们喜欢干什么？

2. 乌龟的心情怎样？

三、自由创作——有趣的乌龟

1. 幼儿创作，在自己的同心圆上表现乌龟。

师：如果让你的同心圆来变乌龟，你会变出谁呢？你想带它们到哪里玩呢？

2. 教师指导，注意引导幼儿表现乌龟的各种动态。

教师提醒幼儿添画细节和背景，也可在幼儿作品上适当添画场景，让画面更丰富。

四、欣赏交流：说说我的小乌龟

师：你喜欢哪幅作品，为什么？你觉得它们在干什么？

谁来介绍一下你画的乌龟？乌龟们在哪里干什么？

幼儿园有趣的蛋宝宝教案篇四

活动内容：有趣的面具

活动目标：

1. 让幼儿在游戏好装饰简单面具活动中体验装扮自己，装扮别人，“猜猜我是谁”的快乐。

2. 让幼儿选择自己喜欢的材料，按照自己意愿，巧妙地装饰简单的面具。

3. 运用撕、挖、剪、画等方法装饰面具，同时表现手创造和合作学习能力。

活动重点：学习制作面具过程。

活动难点：在画上挖出五官。

活动准备：纸、线、剪刀。

活动方法：讲解、示范、操作

活动过程：

一、出示面具，引导幼儿认识面具。

1) 出示面具，“小朋友它是谁呀”，小猫可爱吗？

2) 老师带面具，引起幼儿制作兴趣。

3) 引导幼儿认识面具。

原来在一张图上挖出眼睛、鼻子、嘴巴、在栓两条绳子变成面具。

小朋友想不想制作面具。

二、老师示范

1、首先拿一张较硬的白纸，在上面画上自己喜欢的画。如“漂亮的小朋友脸、小动物的面、花等”，画好后涂上自己喜欢的颜色。

2、让小朋友拿起画好的图案，挖出眼睛、鼻子、和嘴巴的位置。

3、画出和小朋友脸一样大的轮廓剪下来。

4、然后将图画对折，在折印处剪、撕、挖小洞，拴上绳子变成自己喜欢的面具。

三、幼儿制作

1、老师巡回指导。

四、展示面具让幼儿体验成就带来的快乐。

五、小朋友玩一玩面具舞会。

幼儿园有趣的蛋宝宝教案篇五

活动目标：

1、感受乌龟的特征，尝试用同心圆表现乌龟的身体，并能大胆添画乌龟的动态。

2、积极参与乌龟的绘画活动，体验创作乌龟的乐趣。

活动准备：白纸、水彩笔若干[ppt]有趣的乌龟》

活动重点：寻找感受乌龟的特征，会用同心圆表现乌龟的身体。

活动难点：尝试用简单的线条将同心圆变成完整的乌龟。

活动过程：

一、导入

师：有一滴小雨滴要来和我们做游戏，小雨滴掉到水里面会有什么声音？（滴答）小雨滴要来咯，我们来看看小雨滴是

怎么样的。——此环节以小雨滴引发幼儿兴趣进入活动主题。

二、观看认识同心圆，并大胆表现猜测

1、认识同心圆

（点击课件）

师：看一看小雨滴是什么形状的呢？（圆形）又来了一个小雨滴（滴答），看看两滴小雨滴分别在什么位置？（一个小雨滴在里面，一个大一点的小雨滴在外面，外面的大雨滴围着里面的小雨滴）

师：滴答，又来了一个雨滴，这次看看有几个雨滴了，（三个）嗯，小中大三个雨滴，你中有我，我中有你，他们好像在做什么？（在跳圆圈舞）

师：哎！小朋友，老师要告诉你们，三个小雨滴，一个小，一个中，一个大，像这样，小圆在大圆里面，大圆抱着小圆，它们围着一个中点在跳圆圈舞，我们叫它同心圆。叫什么？（同心圆）

师：小雨滴继续下着，滴答、滴答、滴答……（点击课件）

（点击课件）

师：好！现在老师就请我们小朋友去用勾线笔在你的画纸上画出一个个小、中、大的雨滴，你可以在你的画纸上画出有高有低、有大有小的同心圆。

2、幼儿学画同心圆，提醒画面布局。

请幼儿在自己的画纸上画出同心圆，提醒幼儿同心圆在跳舞，有高有低，有大有小。

3. 幼儿尽情想象，同心圆像什么

师：哇！那么多的小雨滴到水里快乐的游泳，想想看这一个一个的同心圆像什么？（甜圈面包、棒棒糖、小乌龟）

师：哎！刚刚有小朋友说同心圆很像小乌龟，老师这有小乌龟呢，我们请小乌龟出来给我们看看到底像不像。——此环节以小雨滴的外形引出认识同心圆并尝试合理布局绘画同心圆，同时引发幼儿根据同心圆的外形进行想象。

三、引出乌龟，引导观察乌龟的'动态变化

师：你们觉得同心圆像小乌龟的哪个部位？

师结：乌龟有一个坚硬的乌龟壳，在它身体的一头有一个会伸缩的小脑袋，身体的另一头有一个小小的尾巴，身体两边有会收缩的四条腿，乌龟是一种爬行动物，乌龟它喜欢在池塘里、大河里或是草地上各种地方生活。——此环节以实物小乌龟进行观察它的动态变化，为下一环节创作做好铺垫。

四、自由创作——有趣的乌龟

1. 幼儿创作，在自己的同心圆上表现乌龟。

师：如果让你的同心圆来变乌龟，你想变一只什么样的乌龟？你想带它们到哪里玩呢？

师：好！接下来就请小朋友用同心圆来变你喜欢的乌龟吧。

2. 教师指导，注意引导幼儿表现乌龟的各种动态。

教师提醒幼儿添画细节和背景，也可在幼儿作品上适当添画场景，让画面更丰富。——此环节鼓励幼儿能用各种点、线条形状来表现感受过的小乌龟的主要特征，并根据自己的想象有创造性地表现简单的情节。

五、欣赏交流：说说我的小乌龟

小结：今天你们画的小乌龟真有趣，等会请小朋友帮它们穿上五彩缤纷的衣服，打扮得漂漂亮亮的，到更有趣的地方去玩，好吗？——此环节在相互介绍中发现同伴的有趣之处，并感受作品中动物形象的造型美。

活动反思：

《纲要》指出：“尊重幼儿在发展水平，能力经验，学习方式等方面的个体差异，因人施教，努力使每一个幼儿都能获得满足和成功。并要以幼儿为本。我在设计中班美术活动

《有趣的小乌龟》时，整个思路就是以这两点为依据。雨滴是幼儿生活中常见的一种自然现象，对于雨滴的外型特征幼儿已相当的了解和熟悉，因此我从中班幼儿的认知特点和绘画发展水平出发，以幼儿发展为本，充分体现以幼儿为主体，调动幼儿的绘画热情和兴趣，变“被动”为“主动”，通过创设“小雨滴玩游戏”的情境勾起幼儿强烈的好奇，激发幼儿探索及创作的欲望。在教学方法上利用直观教学和幼儿操作法相结合。

活动结束后，我和其他老师们做了交流，再次执教时会作一些调整。活动中，可以让幼儿观赏小乌龟各种动态的时进行动作模仿，让幼儿对小乌龟的各种动态有一个更直观地感受，使幼儿在操作活动中能更好地表现出来。并要引导幼儿想象小乌龟可以把它的头、四条腿缩进硬壳壳里，画出侧面、翻身等不同的姿势，使小乌龟的形象更生动、活泼。