

2023年无声告白读后感 无声告白读后感 字无声告白读后感(通用9篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

无声告白读后感篇一

“莉迪亚死了，可他们还不知道。”这是伍绮诗著作的小说《无声告白》的开头。一天早上，莉迪亚的家人都下楼准备吃早餐，而迟迟未下楼吃早餐的莉迪亚被怀疑因某种原因暂时没能下楼吃饭，直至几天后她的尸体在离家不远的湖面上被发现。她的父母不相信莉迪亚是自杀的，他们不曾想到被他们寄予最大期望、被受到最大关注的莉迪亚是因为他们而自杀的。

莉迪亚曾经在母亲离家出走时许下承诺，只要妈妈回家，什么事情都可以答应妈妈。后来妈妈真的回家了，她以为是因为自己的祈祷起了作用，因此她认真地遵守着自己的承诺。为了不让妈妈再次离开，她愿意努力去实现妈妈的每一个期望。为了不让爸爸失望，她在没有任何朋友的情况下，假装自己打电话在和好朋友聊天。而这一切，她的父母都没有及时发现，而认为莉迪亚是与众不同的“乖”孩子，家中三个孩子中最优秀的一员。

读完书，我一直在反省自己，作为两个孩子的母亲，我是否已有某些无意识的行为或言语深深地埋在了孩子们的心底，可能将影响他们以后的生活。回想自己小时候，有一次我跟姐姐玩的时候不记得因为什么原因哭了，妈妈跑过来责备我说：“你老是要跟姐姐玩，玩了又要哭。”那时候我想，别人家的爸爸妈妈都是护着弟弟妹妹，而妈妈为什么却护着姐

姐没有护我。我无法忘记那时候心底小小的刺痛，而我的妈妈，我想她肯定不记得她曾经这样处理过一件事情，并至今令我疑惑。读幼儿园的时候，我爸爸妈妈都外出打工，因为家里穷除了剩饭和一年到头吃不完的梅干菜可以充当我的零食外，没有其他零食可以吃。有一天幼儿园下课时，我妈妈突然出现在幼儿园门口，手里拿着一块我做梦都想吃的2毛钱一包村里小店有卖的沙琪玛。妈妈把沙琪玛递给我，我兴奋地抬头看了妈妈一眼，问妈妈：“这是给我吃的吗？”得到妈妈的肯定后，我尝到了这辈子都不曾忘记的沙琪玛甜甜脆脆的味道。其中除了沙琪玛本身的美味，同时还夹杂着不管风吹雨打从来没有到学校来看望过我的爸爸妈妈迟到的身影。我的妈妈，你肯定没有想到，你那次在幼儿园门口的出现，在我的心里留下了多么美好的回忆。

很多行为父母可能是无意的，但对子女可能产生的影响或许是你想象不到的。作为父母，我们做不到时时处处给孩子最好的。但我想，我们应该尽量多去关心孩子的内心，尽量去挖掘孩子行为背后的真正动机。对于曾经因为自己可能无意带给孩子的伤害我们尽量及时去发现，去调整，直至影响最小；对于曾经因为自己可能无意带给孩子的美好回忆，我们应该鼓励孩子跟你分享，让你跟孩子的生活中多一些发生。

无声告白读后感篇二

我们真的能摆脱得了吗？期待是一副沉重的枷锁，玛丽琳摆脱了母亲的期待而没有摆脱对自己的期待，一个渴望出类拔萃与众不同想要成为医生但还是结婚生子平凡生活又因心中总有一个声音在说去当医生吧实现自己的梦想，才有了后来的离家出走不过因为怀孕所以无果还是回到以前的生活继而把自己无法实现的梦想转接到女儿莉迪亚身上。詹姆斯一个棕色眼睛黑发的中国人，他渴望融入这个社会，一生的梦想就是能够合群，因为种族，他没有朋友所以他把梦想交给莉迪亚希望她能善于交际有很多朋友，这是詹姆斯对莉迪亚的期待。可怜的莉迪亚因为害怕妈妈的离去，害怕这原本就脆

弱不堪的家庭分崩离析，所以她下定决心要实现妈妈的所有愿望，不管妈妈说什么她总是回答是的，一味的顺从不敢辜负父母对自己的期待，她学习生物医学，看妈妈送给她的生日礼物，拿电话假装给朋友打电话，和朋友看电影.....所有的这一切都是为了父母开心，在父母强势的关爱下她感觉无比压抑不能呼吸，他们的爱像沉重的‘锁链把她紧紧锁住，无法逃离。

内斯和汉娜过分的缺乏爱和关注，他们从来没有得到爱，被忽视的内斯，被遗忘的汉娜成功的成为了局外人，她看着这个家发生的一切，内心清楚无比。

无声告白读后感篇三

张洋

大家好，我叫张洋，来自阳光保险集团财务共享服务中心系统管理室，平日喜欢读书、看电影、听音乐，乐观开朗，对生活充满热忱的大男孩。

1

当我们还是孩子的时候，大多数都会承受到从长辈那里来的压力，然后心里暗自发誓，等到我成为了父母，一定要让孩子自由自在的成长。

但是，当我们真正变成了父母，当孩子一次次的带给我们惊喜之后，就渐渐的开始觉得我的孩子一定是与别的孩子不同的，他一定还可以带给我们更大的惊喜。这种欲望，会毁了我们，也毁了孩子。人与人之间最亲密的交往是感情上的交往，感情上的交往需要及时的沟通，我们要知道我们的亲人在为什么而开心，在为什么而痛苦，我们如何与他们一起开心并解决他们的痛苦。而不是被我们自己美好的幻想蒙蔽了双眼，一味的索取和指责。

2

希望我们了解的` 亲人是他们真正的样子。

希望我们的爱一直围绕着孩子们，希望作为父母的我们可以让孩子们知道，他们不必为了满足我们的意愿而活着，找到真正的自己。当沉痛的失去过之后，谁都会开始患得患失，会担心身边的人一个个的离开自己——因为我们做错了什么。但是家人这种存在，是不管你犯了什么错误，都会无条件的爱你，都不会离你而去。这应该是每个人的信仰，不要恐惧；家人，是不用给出明天的承诺，却让人坚信，每一个明天他们都会在自己的身边。

3

在故事的开始大家就错了，詹姆斯困在自己的自卑中，所以一直觉得妻子嫁给他之后肯定有一天会后悔；玛丽琳则是因为看到了孤独终老的母亲，下定决心要追逐梦想，却在梦想破碎后将这一切梦想加到了女儿丽迪亚身上；内斯知道家里人的精力都放在丽迪亚身上，虽然他会做丽迪亚的精神支柱，但是却在父母的无视中，想方设法的逃离，甚至抛弃丽迪亚；而丽迪亚因为在小的时候妈妈曾经离开过自己一阵子，所以发誓如果妈妈回来了，那她一定会满足母亲的一切愿望，她在母亲的严格督促下，一直在做她不喜欢的事情，她怕母亲离开自己，也怕她的哥哥内斯离开自己，她对家人的爱，都变成了害怕失去的不安，直到她再无力承受；而最小的孩子汉娜，默默的游走在在这个家边缘，不被任何人关注，却深深的爱着这个家，她了解每一个亲人，用她强大的爱，最后将所有人的错误一点点的带回了正确的轨道。他们一家人还需要慢慢的了解，可能需要很长的时间。只是，幸好，他们不会再做错了。

4

经营好一个家庭真的不是一件简单的事情，在沟通时选择真正能表达自己意思的措辞；不要沉浸在个人的自卑中，而误解身边人的心意；不要把自己的梦想强加到孩子和亲人身上；要认真的关心每一个孩子，发现他们潜在的特点，当然，一切的一切都应该从沟通做起。

无声告白读后感篇四

马克·吐温说：历史从来不会简单的重复，但总会押韵。一个人的一生似乎也是如此。

当小溪来到这个世界的时候，也许有很多的父母会像我们一样，希望孩子能成长成为他们本来的样子。不用去满足我们的期待，再去经历我们在成长和受教育过程中，经历的各种折磨。但是，随着孩子的慢慢的长大，更多的我们会越来越希望孩子成长成为我们想要的样子。惊鄂一想，出了一身的冷汗。

在高铁上马马虎虎的扫了一本小说《无声的告白》，我几乎从不看这类小说，但是书的开头这本书的主线lydia就死了一一自从有了小溪，我便特别抵触死亡这个话题，哪怕看到路边的坟墓都不舒服一一我便跟随书本的主线一直读到末尾。

故事中□lydia的母亲，在美国的60年代女性地位还很低下的时候，一心想考上医学院，做一名医生，而不是像她自己的母亲，只希望给自己的男人和孩子做美食，最后男人和孩子都离开了她，最后凄惨的独自去世在自己空挡的公寓里。

然而，她爱上了一名人生不得意的华裔历史教授，这位李教授也有一个不幸福的童年，就如同我们很多人的童年一样一一被人看不起，自卑，努力想出人头地□lydia十岁的时候，她母亲突然厌烦了现在家庭主妇的生活，毅然然而然离家出走，报考了大学课程，希望间断8年之后，重现开始自己当医生的

梦想，而现实是残酷了，她又怀孕了。不得不再次并最终放弃了自己的梦想。

lydia由于害怕母亲再次离去，希望自己能满足母亲的任何要求。然而不幸的是，她母亲也同时把她的梦想全部都寄托到了lydia身上。此后，每年的圣诞礼物或生日礼物，或是听诊器这样的医学器件，或是元素周期表或人类解剖图谱。而在同时，她的哥哥，她的妹妹，也在遭受不同程度的来自家庭的“伤害”，而且是爱的伤害。而父母，却完全忽视了，习以为常的忽视的一个孩子世界，和作为孩子天生的敏感性。

我们的童年，少年或多或少是不是都有些相像。我们的父母，将他们过去，也许是文革，也许是饥荒、或是在工作中带给他们的创伤，又以新的方式附加给了我们。而我们似乎又将我们的后天习得或先天遗传的性格缺陷，又附加给我们的孩子。

在昨天准备离开家出差的时候，小溪不停的焦躁的拉着我要玩彩虹弯板，而我心里却一直想着公司的事情。最后她突然放下一切扑到我身上，紧紧的抱着我的脖子，我这才意识到，即便在家的这难得的几天，我居然也忽视了孩子的感受和存在。心里才懊恼不已。

lydia最终承载了太多的事情，她选择了在16岁生日的夜晚，投湖自杀。

无声告白读后感篇五

父母是孩子最好的老师，父母的一言一行，往往可能影响着孩子的一生。华裔女作家伍绮诗用她自己的笔触，细细描绘了一个异族通婚家庭可悲的故事。读完全书，回首封面——我们终此一生，就是要摆脱他人的期待，找到真正的自己——深感触及心灵之深，犹如一场大雨淋漓浇至心间。

小说的女主人公莉迪亚可悲的承载着她父母无限的期待与对未完成的梦的憧憬，十多年压抑的生活方式，换来想要尝试着改变却最终不慎结束了自己的年轻的生命。她的父亲—偷渡至美国成长起来的华裔教授—渴望融入社会、渴望平等的对待；她的母亲—哈佛肄业的高材生—远大的理想，却因遇见华裔教授而改变了人生轨迹，她所热爱的医学、物理全化为内心难以释怀的遗憾。父母所无法实现的梦想，渐渐的加注在他们所钟爱的大女儿身上。因为他们深信，她一定能实现他们所无法实现的梦想。

莉迪亚在他们的期待之下，变成敏感而孤立的姑娘，相异的长相，无法融入的家庭背景，铸就了她内心的孤立。母亲近乎疯狂的管教和期望、父亲给予的无形的压力更是勒的她喘不过气来，她没有自己的时间，她内心的痛苦无以表白，最后统统化为潜藏在内心的“无声告白”。冰冷的湖底，成为她最终的归宿。

在无声告白全书中，描绘了母亲在一个家庭的重要性，一个温暖充满爱的家庭对孩子成长的重要意义。阳光、积极的母亲有时能够成就健康向上的孩子，能够让一个家庭充满凝聚力。那位母亲其实始终拥有着幸福的婚姻生活，但她的内心却始终充满挣扎、痛苦和遗憾，这份揪扯让她失去了作为母亲的敏感，让她的生活染上了悲伤的气息，她终究是活在自己的世界里的。若她能在这挣扎之中找寻到自己，也许结局将会变得不同。一直喜欢这样一句话：‘上天给了你这种生活，因为它知道你强大到可以活下去。’带着爱与希望活着，是对生命所馈赠的最好的回礼。

读完全书，爱上伍绮诗的描写，爱上她娓娓道来的故事，在她的故事中产生共鸣。或许确实如一些评论所说，这是一本相对压抑的书籍，在文字间看不见希望，但它却是我们这个时代的写照，是一些事物的缩影，也许今天的我们不用如教授一般，忍受着他人异样的目光，不用同莉迪亚的母亲一样为了家庭而放弃自己的兴趣与理想，‘锁’于院落之间，但

对于孩子的期待却从未减少，望子成龙的思想仍未改变。如今生活于这样一个时代的我们，总是被事物所“追着跑”，父母、教师等等，不同的道路中，不同的角色里，每个人的身上倾注着不同的期待。我们尝想过在这些期待之中，失去了些什么，有时的我们负隅抵抗，不过是再为了找寻那个最为真实的自己。生命是无法回溯的长河，在这长河之中，无论面对的是什麼，重要的是能活于爱与希望之间，那是给家人与自己最好的礼物！

无声告白读后感篇六

我读了这本书后，有很多感触，这本书回忆了一个混血女孩离开人世前一家人的'生活，讲述了她离开人世后一家人发生的事，这本书也揭示了种族问题、性别歧视、上一代对下一代的影响、社会对家庭和个人的影响、家人之间的相处和沟通等问题。

在这个生活在美国的家庭中，父亲詹姆斯是中国人，詹姆斯儿时随着谋生的父母到了美国，从小就感受到了别人对他与对其他人的不同，他处处怕别人知道他的不同，处处想和别人一样。母亲玛丽琳是美国人，玛丽琳由她母亲一人抚养长大，被她母亲教育最重要的是管理好丈夫、孩子、房子，于是放弃了继续深造，成为医生的机会，她听到女医生便会有惊讶的反应。

当玛丽琳嫁给詹姆斯的时候，她母亲认为她不对，她应该嫁给一个和她“更像”的人，她和詹姆斯“不像”。我认为，如果玛丽琳听了她母亲的话，或许后来就不会有她女儿莉迪亚的悲剧，她儿女的生活就不会有那么多无奈和困扰，她的家庭就不会发生那么多的事，但根源在于种族问题。

詹姆斯和玛丽琳的大女儿莉迪亚没有朋友，因为她和别人“不一样”，玛丽琳把自己未实现的愿望寄托于大女儿，希望她成为一名医生。莉迪亚在家人面前假装自己有朋友，

对妈妈的要求无条件服从，因为她爱妈妈，希望妈妈开心，而不是因为爱科学，不是因为想成为一名医生。玛丽琳却没有发现年少的女儿内心背负了这么多，同时，她还忽视了小女儿汉娜和儿子内斯，这三个孩子的内心都发生了问题，在他们这样一个特殊的家庭中，悲剧就发生了。

当莉迪亚永远消失在他们的生活中的时候，在他们受尽煎熬后，才渐渐发现了一些东西，想挽回一些东西，可是，有的却再也回不来了。

终于，玛丽琳知道了自己应该早早地关注莉迪亚真实的想法，应该给另外两个孩子多一些关注，应该更坦诚地和丈夫交流。詹姆斯后悔没有在犯错之前醒悟，内斯后悔没有早早地说出该说的话……最后，他们明白了这些，玛丽琳终于去拥抱了那个一直渴求母亲关注的小女儿，原谅了丈夫，詹姆斯终止了错误。

在失去了一些过后，他们终于懂得了，应该让一个人按自己的意愿生活，不要把自己的意愿强加给人，珍惜值得珍惜的人，及时说出该说的话，不然，很多事情都来不及后悔。

我们在生活中也一样，常常把自己的意愿强加给别人，常常因为交流不当的问题产生隔阂甚至是冲突，也造成了令人遗憾的事，我们需要用正确的方式交流，我们需要相互理解。

这本书让人反思种族问题，反思性别歧视，反思怎样与家人沟通，反思怎样做真正的自己。

无声告白读后感篇七

买了电子版后我花了两天就读完了，是我读书最快的速度了，读的`过程中，内心时刻充满着激动和恐惧，激动在于我心中的价值观被这本书很好的展现出来，恐惧是因为我怕自己会踏上莉迪亚的“不归路”。书本花了很多的时间描绘人物心

理和细节，但总的内容这篇文章就可以涵盖，但是它带来的思考远远没有结束。

文章以女主莉迪亚的死亡拉开序幕，用莉迪亚死亡后家庭生活的变化和死亡前现实的生活交织描写。莉迪亚的父亲詹姆斯·李是一个美籍华人，靠着父母餐厅端盘子等不体面的工作把詹姆斯变成了美国国籍，但詹姆斯因为父母的工作深感自卑，他从不和别人谈论自己的父母，为了不让大家以他为话题点，他拼命的想要融入周围的人群，他只希望自己普普通通，不被人注目，但由于他的独特的外表，不管在哪里都感觉周围充斥着异样的眼光。他通过自己的努力考上知名学府哈佛大学，他继续努力读研读博，他本以为可以留在哈佛大学任教，因为当时他的导师告诉他有个历史教职刚空缺出来，然后最后也许是因为他独特的外表或是不善于交际，他最终没能留在哈佛，而是去了一个普通的高校—海尔伍德任教。从那时起，他讨厌过去的自己，讨厌过去的一切，讨厌怯懦、独特、孤独，向往合群和普通。

同时由于詹姆斯的儿子性格软弱，这也让詹姆斯想起了年轻的自己，眼前的孩子似乎就是过去的自己。他讨厌过去的自己，自然也不喜欢现在的儿子。当他儿子告诉他他的梦想是去外太空，当宇航员的那一刻，他不知觉得打了孩子一巴掌，把他和孩子的牵绊打碎了。因此詹姆斯觉得莉迪亚很像年轻的玛丽琳，那么合群、惹人喜爱，因此他把自己全部的关爱给了莉迪亚，因为内心的自己多么向往自己年轻时可以像莉迪亚这样。

莉迪亚由于害怕母亲再度离开家，让家庭支离破碎。害怕父亲每天对自己失望的表情。因此她选择了妥协。虽然说自己会听从莉迪亚的想法，她只是给她建议，但每次目前都带着强烈期待，也许她自己没有注意，但孩子全看到了心里，因此她只能每次用好的好的来回答。以至于让妈妈认为她就是想要与众不同、就是想要当医生。为了不让爸爸失望，她在没有任何朋友的情况下，选择拨打语言助手，自己则假装是

在和好朋友聊天。

家庭和事业本身就无法分隔开，一旦产生它们势必会交融在一起。任何企图把家庭和生活分开的手段都是徒劳，因为梦想再大也逃不过人心。我记得毕业后不久面试了白鹭芳洲艺术基地的销售岗位，后来得知它主要是个性化婚礼策划的，而且老板和他的老婆在一起工作，他老婆是他的助手，她已经有了培养孩子的根本是培养孩子健全的人格。这一切的基础是承认孩子是一个脱离父母的、独立的个体。他属于自己的世界，有自己的梦想和性格。他不是承载我们未完成的梦想的器皿。而我们要做的只是在孩子实现自己梦想的道路上提供成年人的帮助，知道孩子的兴趣和天赋，把枯燥的事情用孩子感兴趣的形式表现出来，比如他喜欢动物不喜欢英语，用动物组成英语字母的形式或许有帮助。我们需要的是找到孩子的天赋、引导他去做他可以做的很好的事情，慢慢的，做的好的事情就会变成他的兴趣。

我的原则是，如果你本身足够厉害，你可以帮助孩子找到工作，那么你可以事无巨细的关注孩子。如果你希望你孩子超过你过上属于自己的生活，你什么都不需要做，无为而治或许是最好的办法，你只需要倾听孩子，给予指导和建议。学习生涯中有两个东西极其重要，兴趣和朋友。

生命无法回溯，现在的一切终究会连点成线，在你年老时刻，回忆起来，不会因为碌碌无为而羞愧。

无声告白读后感篇八

所有我做的一切，都是无声告白。

所有我没说出口的，都是我爱你。

莉迪亚对母亲的顺从，她尽可能的做到母亲所期望的，是因为她爱母亲，不想失去她。

玛丽琳当然也爱莉迪亚，只是她认为这样做，是对莉迪亚好，她被自己的经验、私利蒙住了双眼，没有考虑过孩子的想法。

杰克爱内斯，他一直都那么桀骜不驯，有时他表达的方式会让敏感的内斯误会，而敏感只会让内斯越来越远离杰克。没办法，这就是爱，爱让杰克小心翼翼守候在内斯身边。

汉娜是个缺爱的孩子，她一直都渴望得到关注，但她能做的，是安静的守候在家人身边，理解关怀所有人。

有的爱，求而不得，有的爱，分配不均。敏感 欲望 脆弱有时候会让爱变扭曲。

如何好好的爱人？这个命题太广大了。

但我可以肯定的告诉你的是

everything i never told you is? ?i love you.

无声告白读后感篇九

你好，我是权建卓，7.16中午看完这本书，今天谈谈□
□everything i never told you□中文译名《无声告白》，作者是伍绮诗，书封面上写着“征服欧美文坛的华裔作家，凭借处女作夺得20xx美国亚马逊年度图书桂冠”。

“告白”有表白的意思，但这里不是，一个沉重的故事。

1、故事是个好故事。开篇第一句，莉迪亚死了，可他们还不知道。

莉迪亚，16岁，家中老二，混血女孩，遗传了母亲的蓝眼睛和父亲的黑头发，是父母的掌上明珠与期望。复杂的故事随着探寻莉迪亚的死因展开，华人父亲詹姆斯，母亲玛丽琳，

两人的童年经历以及相遇、相恋，结婚生子。

至于死因，警察判定是自杀。“她轻轻地下到小船里，松开缆绳。……她跨出小船，走进水中。”2、这个故事想要告诉什么？封面的一句话，我们终此一生，就是要摆脱他人的期待，找到真正的自己。

可能是莉迪亚没有摆脱他人的期待，没有找到真正的自己，也许吧。这篇是读后感，但并没写太多，因为我没太大感受。这本书不长，断断续续地看了两个多星期，看着后面的忘着前面的，一些剧情、一些细节都忘得差不多了。

我知道一旦看完了这本书，就会把它丢掉一遍，很久很久也不会再碰，剧情会很快忘记，像是没读过一样。但我愿意等待一个时机，唤醒一些记忆，那时会重新翻翻这本书。

3、书中打动我的一点句子，虽然需要配合着剧情，但我还想分享给你。

她把鼻子埋进莉迪亚的头发间，暗自许诺，绝不过分纠正她的坐姿、逼她寻找丈夫、打理家务；决不建议女儿从事不适合她的工作，过不属于她的生活；决不让她在听到“医生”的称呼时，只想到男人。她要在余生中一直鼓励女儿，让她做出超越母亲的成就。（莉迪亚5，6岁时，母亲玛丽琳的心理活动）

“你母亲说得对”，他说，“你应该和一个更像你的人结婚”。（詹姆斯对妻子玛丽琳说，因为詹姆斯是华人）

“让我们假装，”他说，“你从来没遇见我，她从来没出生。这些都没有发生过。”然后，他就走了。（詹姆斯对妻子玛丽琳说）

不管过程多曲折多沉重，结局还好。生活总要向前看，向前

走。“她明白，他们没有别的去处，只能向前。”

7.16中午这本书即将看完时，买了作者的另一本书《小小小小的火》，封面上同样有一句话[]20xx美国亚马逊年度小说桂冠。