

中班春天活动设计 中班春天活动方案(通用8篇)

自我介绍是一个展示自我形象和个性特点的机会，在这个过程中我们可以更好地展示自己的优势与能力。小编整理了一些关于如何写出有建设性的意见和建议的例子，供大家参考和学习。

中班春天活动设计篇一

俗话说：一年之计在于春，春天代表着希望，充满了生机。春天来了，天气变暖了，万物复苏，有着明显的季节变化特征，非常适合幼儿观察春天的变化现象，为了能有效的利用大自然的现有资源，将自然资源融入幼儿园的一日生活活动中，我特意为托班幼儿设计了柳树发芽了的科学活动方案，旨在培养幼儿对科学活动的兴趣和参与自然科学活动的积极性，表达热爱春天，热爱大自然的感情。

- 1、通过观察，知道柳树发芽了，学会说春天，发芽等词语。
- 2、体会春天的变化，感受阳光的温暖，表达热爱春天、热爱大自然的感情。

柳树发芽了，表示春天来了。

- 1、《春天》的磁带，录音机。
- 2、冬天和春天的柳树图，《春天》的教学课件。

一、引入

师：小朋友们知道想再试什么季节吗？你是怎么知道的？

二、认识春天

- 1、老师播放《春天》的课件，引导幼儿仔细观看课件。
- 2、老师提问：刚才你们看到了什么？柳树有什么变化？
- 3、老师出示课件中的放大的柳树嫩芽图片，引导幼儿仔细观察，告诉幼儿，春天到了，柳树发芽，并指给幼儿看。
- 4、老师出示冬天的柳树图，提问：这是春天的柳树吗？为什么？
- 5、老师出示春天的柳树图，提问：这是春天的柳树吗？为什么？你还看到了什么？
- 6、老师变念春天儿歌，边做肢体律动，引导幼儿跟随老师做肢体律动。

附儿歌：春天来了

春天来了，（两臂上举，两手做招手的动作）

柳树发芽了，（两手并拢，掌心相对，慢慢做张开的动作）

大雁飞回来了，（两手自然张开，上下摆动双臂做飞翔的动作）

我们真呀真高兴！（两手并拢，掌心相对，做笑脸的动作）

三、小结：

春天来了，柳树发芽了，大雁飞回来了，让我们一起去外面看看春天的景色吧！

中班春天活动设计篇二

1. 培养幼儿认真观察和胆表现的能力。
2. 学习用弧线画柳条，用点画的方法画春天柳条上的嫩叶。
3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象胆地在同伴之间交流。
4. 鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。
5. 培养幼儿的欣赏能力。

物质准备：油性笔及瓷砖每幼儿人手一份。

知识准备：带幼儿观察柳树，观察其枝条和叶子的特征。

1. 引导幼儿观察柳树，说说枝条和叶子的特征。
2. 教师示范柳条的画法。
3. 提出作画要求：先画枝条再画柳叶；胆作画。
4. 幼儿作画，教师重点指导柳枝的画法。
5. 展示幼儿作品并评价。

作为教师要善于发现幼儿的. 不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

中班春天活动设计篇三

1. 引导幼儿用各种感官感知幼儿园春天的自然美景。
2. 在看看、讲讲、听听、唱唱中，激发幼儿喜爱春天的情感。

春天的图片、歌曲

1. 带领幼儿去草地上玩，引导幼儿用各种感官感受春天的小草。

(1) 用小手摸摸小草，有什么感觉？

(2) 光着小脚丫在小草绿绿的头发上走一走，有什么感觉？

2. 幼儿分散、自由地寻找其他春天的景色。

(1) 讨论：你找到的春天在哪里？

(2) 教师用歌曲《春天》的歌词进行小结。

2. 欣赏歌曲

提问：你听到歌曲里面唱了什么？

3. (出示春天的图片) 再次欣赏歌曲，并学唱。

4. 幼儿和教师一起用歌声、动作表达对春天的喜爱之情。

中班春天活动设计篇四

春在哪里

1. 能有感情的朗诵诗歌，体会诗歌的意境美。
2. 了解春天的特征。

3. 学习简单的诗歌创编。

图片、磁带

1. 欣赏诗歌《春在哪里》。

出示图片，幼儿欣赏录音。

现在是什么季节？春天在哪里？翠柳（牡丹、燕子）是怎么说的？为什么这么说？

教师引导幼儿再次欣赏图片，并鼓励幼儿说一说春天的特征。

2. 创编诗歌《春在哪里》。

你见过的春天是什么样的？你能像诗歌里那样谈谈你知道的春天吗？

教师示范创编。如：迎春花说：“春天在我的枝条上，瞧吧，迎风吐香！”

引导幼儿仿照诗歌的句式创编诗歌。

3. 画一画：春天时的我。

春天其实也在我们身上。想一想，和冬天相比，春天给你带来了什么新变化？（如衣着等方面）

让幼儿画出春天里自己的样子。

诗歌：《春在哪里》

翠柳说：“春天在我的衣服上，瞧吧，绿叶飘荡！”

牡丹说：“春天在我的花蕊上，瞧吧，艳丽芬芳！”

燕子说：“春天在我的翅膀上，瞧吧，万里飞翔！”

风筝说：“春天在我的线儿上，瞧吧，迎风直上！”

湖水说：“春天在我的浪花上，瞧吧，哗哗歌唱！”

春在哪里，太阳公公开了腔：“春在大地上！”

中班春天活动设计篇五

1、水果物品（苹果1个、桔子2个、梨子3个）。

2、独自的小动物图片（每种小动物数目各自是1、2、3）。

3、1—3的数字点卡，盘子3个，大归类箩筐1个。

1、加强按物品的数目相配对应的. 数字点卡。

2、能给3之内数目的物品排列，幼儿初步体会数序。

3、在幼儿教师的启发下，理解教学动手操作过程，能准确地开展动手操作。

一、母亲买的水果。

2、师幼将水果取出来放于桌上说说：有哪一些水果？

3、引导孩子思索：我们怎么样收拾它们哩？启发孩子把一样的水果放于一个盘里。

4、请孩子数一下每种水果有几个，启发孩子给水果排队，最少的水果放于最前方，多的水果放于后方。排好后请孩子说说：1个苹果、2个桔子、3个梨子。

5、请孩子给水果送数字点卡，勉励孩子边送边讲：一个苹果

送一的数字点卡……

二、孩子动手操作教学。

1、甜甜的水果：观测和察看小卡片，请孩子先将相同的水果放于归类盒中一个格子中，接着按物件数目的多少调整顺序，最终再给水果送数字点卡。

2、动物孩子：请孩子先将一种小动物放于一个归类格中，接着，启发孩子按小动物数目的多少调整顺序，最终再给小动物送数字点卡。

中班春天活动设计篇六

1、知道春天常见水果的名称和形状。

2、表现前后重叠的关系，学习简单的构图设计。

了解常见水果的名称和形状

表现水果前后重叠的关系

幼儿美术用书《春天的水果》、剪刀、胶棒等

1、认识水果，了解它们的名称和形状

教师出示相关水果的图片。

“你们认识这些水果吗？它们叫什么名字？它们是什么形状的？”

（教师和幼儿共同给这些水果命名，观察它们的外形特征。）

2、理解简单的重叠关系和构图

(1) 幼儿来摆放水果

使幼儿理解水果的重叠关系

“当这些水果都要放在一只果盘里时，怎样放才能觉得很舒服呢？”（幼儿边放边交流）

(2) 教师帮助幼儿了解近大远小、前后重叠等空间概念。，初步了解构图的均衡性。

3、幼儿操作

幼儿将美术用书上的水果图案剪下来，在摆放的过程中，体验“近大远小、前后重叠”的空间概念。

4、相互欣赏制作好的“春天的水果”。

中班春天活动设计篇七

活动目标：

- 1、知道春天常见水果的名称和形状。
- 2、表现前后重叠的关系，学习简单的构图设计。

活动重点：了解常见水果的名称和形状

难点：表现水果前后重叠的关系

活动准备：幼儿美术用书《春天的水果》、剪刀、胶棒等

活动过程：

- 1、认识水果，了解它们的名称和形状

教师出示相关水果的图片。

“你们认识这些水果吗？它们叫什么名字？它们是什么形状的？”

（教师和幼儿共同给这些水果命名，观察它们的外形特征。）

2、理解简单的重叠关系和构图

（1）幼儿来摆放水果

使幼儿理解水果的重叠关系

“当这些水果都要放在一只果盘里时，怎样放才能觉得很舒服呢？”（幼儿边放边交流）

（2）教师帮助幼儿了解近大远小、前后重叠等空间概念。，初步了解构图的均衡性。

3、幼儿操作

幼儿将美术用书上的水果图案剪下来，在摆放的过程中，体验“近大远小、前后重叠”的空间概念。

4、相互欣赏制作好的“春天的水果”。

中班春天活动设计篇八

1、幼儿能安静地倾听故事内容，理解故事情节。

2、学习用较连贯的语言讲述水果屋的组成。

3、感受秋天水果丰收的喜悦，体验设计水果屋的乐趣。

4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

活动重点：幼儿能注意倾听故事内容，理解故事情节。

活动难点：幼儿会用连贯的语言讲述水果屋的组成。

1□ppt

2、未涂色的房子

3、透明胶

4、各种水果图片5、音乐6、图片

（一）教师带幼儿观看果园，感受秋天水果丰收的景象。

1、出示p1□提问：果园里有哪些水果？它们是什么样子的？

2、教师以这是谁的'果园？（熊妈妈的）引出故事。

（二）边看图片，教师边讲述故事。

1、教师讲故事：从开头讲至怎么办呢？

2、提问：谁来帮熊妈妈和熊宝宝想办法？

（引导幼儿大胆讲出自己的想法。）

3、教师出示水果屋图片。

（引导幼儿观察屋顶（墙上）上有什么？用什么做的门（窗）？启发幼儿讲述。）

4、教师继续讲故事，熊妈妈和熊宝宝盖了间水果屋，还做了什么事情？

（三）幼儿完整欣赏故事。

1、教师完整讲述故事。

2、提问：熊妈妈和熊宝宝盖了间什么？他们是怎样盖的水果屋？引导幼儿完整学说用做屋顶，用做墙，用做门，用做窗，盖了一间美丽的水果屋。

（四）幼儿分组设计水果屋并大胆讲述。

1、教师出示房子图片，让幼儿自由讨论设计水果屋并粘贴水果图片。

2、展示作品，请个别幼儿讲述自己和同伴盖的水果屋。

（五）结束

师：熊妈妈和熊宝宝，也邀请我们去它们举办的水果派对哦！（随着音乐，跳着舞步结束）

《美丽的水果屋》是一篇充满童真的故事，它以欢乐、温馨的故事情节吸引着孩子们，角色清晰可爱，场景简洁美丽，使孩子在阅读图书中获得美的享受。教师在带领孩子欣赏故事，阅读图书的同时，应注意提醒孩子们细心观察角色的表情变化，引导孩子们大胆猜测角色的心理活动，并尝试用自己的语言表达出来。孩子在课堂上能安静地倾听故事，翻阅图书，并按照一页一页的顺序来阅读，形成了良好的、井然有序的阅读习惯。但值得一提的是，教师在上课时，应更加放手让孩子们去独立阅读故事，揣摩故事情节的发展，而不应限制幼儿，过多的干涉幼儿，让我们的孩子能更自信的把自己的想法讲出来。