

# 五年级语文教学工作计划第二学期 五年级上学期语文教学工作计划(模板5篇)

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 五年级语文教学工作计划第二学期篇一

新学期开学了,如何制定五年级上学期语文教学工作计划?下面是本站小编收集整理五年级上学期语文教学工作计划,欢迎阅读。

### 一、学情分析:

本学期由我担任五年级语文教学。本班是在原有的三个四年级班级的基础上重新打乱编班后组成的,学生学情比较复杂。从总体情况来看,这班学生的学习兴趣不容乐观,整个班级学习风气有待进一步改善,特别是部分留守儿童,在学习的主动性上欠缺很大。虽然大部分同学都能自觉遵守学校的纪律,但同学之间在学习上能相互团结互助的不多,学生的语文基础知识掌握较差。在知识方面,大多数学生能在基础知识部分掌握的还比较牢固,但在对词语的理解与运用能力方面,很多孩子只能借助工具书去理解,联系上下文理解的能力没有形成。在阅读方面,有部分学生不能根据短文的内容及自己的生活阅历进行答题,造成了读不懂文章和不能把握文章思想情感的现象。在作文方面,很多学生写的东西内容空洞无物,缺乏可读性,美感差;甚至还有个别学生基本语句都不能写通顺。本学期将重点从培养学生的学习习惯入手,加强阅读和作文练习,提高学生的综合能力,力争教学质量上台阶。

## 二、教材简析：

本册教材教材继续按专题组织单元，共设计了八个专题。依次是：“我爱阅读”，“月是故乡明”，“学习说明性文章”，“生活的启示”，“遨游汉字王国”，“父母之爱”，“不忘国耻、振兴中华”，“走进毛泽东”。其中第一单元“我爱阅读”和第五单元“遨游汉字王国”还安排了不同呈现形式的综合性学习内容，是使学习与形式更加丰富多彩。

每个单元包括导语、课例、口语交际?习作和回顾?拓展四大部分，各部分相互联系，构成一个有机的整体。其中，“遨游汉字王国”单元采取全新的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求和学习重点。

课例由4篇课文组成，其中精读课文两篇，略读课文2篇。精读课文后安排有思考练习题，略读课文前有连接语，将前后课文从内容上连接起来，并提示略读课文的学习要求。

口语交际?习作独立成一个栏目，并在有的单元中提供多个角度供教师和学生选择。

回顾?拓展由3个栏目组成，其中有2个固定栏目：“交流平台”“日积月累”，另有“展示台”“成语故事”“课外书屋”“趣味语文”穿插安排，其中“展示台”“成语故事”“课外书屋”各两次，“趣味语文”一次。本册共有课文28篇，其中精读课文14篇，略读课文14篇；教材后面还附有8篇选读课文，共32篇。课文从精读、略读到选读，按三个层次编排，体现了逐步放手培养阅读能力的设计思路。

## 三、教材特点

本册教材是在前八册教材的基础上编写的，教材的结构及思路有一定的继承性，体现了整套教材的延续性，同时又有发展变化。其主要特点体现在：

(1)教材编排方式仍按专题组织教材内容，但专题的角度、内容更加灵活多样。

(2)编写中进一步加强整合。

(3)课文既保留传统的优秀篇目，又增加了富有时代感的新课文。

(4)强化导学功能，引导学生思考。

(5)改进“综合性学习”，培养学生的综合实践能力。

(6)拓展学习资源，加强课内外语文学习的联系。

#### 四、教学目标

(1)认字200个，会写150个，会使用字典、词典，有一定独立识字能力。

(2)能用钢笔书写楷书，行款整齐，并有一定的速度。能用毛笔书写楷书，并体会汉字优美。

(3)能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

(4)能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子。

(5)在阅读中揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟基本的表达方法。阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。

(6)默读有一定的速度，并能抓住文章的大意。学习阅读浏览

的方法，根据需要搜集信息。养成读书看报的习惯，课外阅读总量不低于是25万字。

(7) 乐于参加讨论，敢于发表自己的意见。学习辩论、演讲的一些基本方法。

(8) 能写简单的记实性的作文和想象性的作文，内容具体，感情真实。能修改自己的习作，书写规范，整洁。

(9) 学会写简单的读书笔记、学写内容梗概。

(10) 在综合性学习活动中，能初步了解查找资料，运用资料的方法，交能策划简单的社会活动学会写活动计划。

## 五、教学措施：

### 1、学期前首先要全面准确地把握教学目标。

以新课标的三个维度和总目标及阶段目标为依据，从整体上把握小学高年级语文学习的阶段性目标，对学生在中年级阶段未达到的目标，要尽力在本学期中予以补充、强化。同时不可操之过急，避免加重学生学生负担。

### 2、识字、写字教学：

五年级上册的识字都随课文安排的。教学中，老师在学生自学的基础上进行检查，可以对多音字、难读的字或易混的字作重点指导，引导学生用识字规律认记生字，课内要留有一定的写字时间，指导学生写好笔画、笔顺，安排好字的各个部件及间架结构，把字写端正、写美观。还要及时纠正学生在书写过程中出现的问题，培养学生的书写兴趣和爱好。

### 3、阅读教学：

#### (1)、精读课文的教学：

- a.重点指导学生朗读、默读，关注学生的阅读速度和质量，引导学生体悟课文感情，增强语感。
- b.精读词句，积累语言，结合联想和想象理解词语，注重提高运用语言文字的能力。
- c.精读课文，领悟感情，教学并重，调动学生自主学习的意识。
- e.精读内容，领会作者表情达意和写作方法。

## (2)、略读课文的教学：

- a.内容上，理解内容的要求要低于精读课文，一般是“粗知文章大意”，只要抓住重点、难点，帮助学生大体理解内容即可。
- b.方法上，教师要更加放手，要让学生运用在精读课文中获得的知识和方法，自己把课文读懂。并在以后的大量阅读中进一步掌握读书方法，提高阅读能力。

(3). 选读课文的教学：本册教材后面安排了8篇选读课文，内容大都与单元对应，可作为期末综合复习材料，让学生课外独立完成，激发学生广泛地开展课外阅读。

## 4、口语交际教学：

本册口语交际教学共安排了7次，既要重视彼此之间的交流和沟通，培养学生倾听和应对的能力，又要重视培养独白的能力。教学中应注意激发学生的表达欲望，精心创设情境，鼓励学生表达，同时要注重学生表达的条理性。另外注意把口语训练延伸到日常生活中去，引导学生开展自我评价或互评，提高语言表达能力。

## 5、习作教学：

本册习作共安排了7次。内容涉及写身边的事物、自己的所感所思、想象力作文等多个方面，有的是说写合一安排，有的分开安排，教学中要注意要强化学生的习作意识，加强习作形式的指导，引导学生积极积累习作素材，帮助学生养成朴实、自然的良好文风，鼓励学生习作的热情和兴趣。

## 6、综合性学习教学：

1. 采用任务驱动法充分发挥学生的主体性。
2. 根据课外活动计划合理安排时间。
3. 根据本班实际情况学习内容和学习方式。

## 六、提高教学质量的主要措施

1. 课前精心备课，抓好课堂教学，及时批改作业，及时进行单元检测，针对问题及时调整教学方法。
2. 对学习困难的学生，采取教师个别指导、同学互帮互助的活动，帮助待优生树立自信心，调动他们的积极性。
3. 对学习优秀的学生，给他们创造阅读条件，让他们多读课外书籍，并讲给同学听，带动全班的阅读兴趣。
4. 并经常与家长交流，多方面的提高他们学习语文的积极性。
5. 加强字词的教学力度，随时听写检查生字和认读字；采取组长检查，教师抽查的方式检查朗读和背诵。
6. 以讨论形式开展综合性学习，培养合作意识，增强口语交际能力。

7. 坚持每周写一篇习作，教师有针对性的做好讲评，以提高学生的写作水平。

### 七、教学进度表：

第1、2周·····第一单元

第3、4周·····第二单元

第5、6、7周·····第三单元

第8、9周·····第四单元

第10、11周·····阶段性测试

第11、12周·····第五单元

第13、14周·····第六单元

第15、16周·····第七单元

第17、18周·····第八单元

第19、20周·····期末复习、考试

## 一、教材分析

### 1. 教材的基本结构

本册教材采用围绕专题、任务驱动、活动贯穿始终的编排方式。共设计了八个专题。依次是：我爱阅读、月是故乡明、学习说明性文章、生活的启示、遨游汉字王国、父母之爱、不忘国耻、振兴中华、走近毛泽东。每个单元包括导语、课例、口语交际·习作和回顾·拓展四大部分，各部分相互联系，构成一个有机的整体。

本册教材共有课文28篇，其中精读课文14篇，略读课文14篇；教材后面还附有8篇选读课文，总共32篇。另外安排两次“综合性学习”，一次是在“我爱阅读”专题中，要求学生结合课文的学习，进行一些调查访问、搜集资料等活动，交流发现和得到的启发。另一次综合性学习“遨游汉字王国”安排在第五组。

### 2. 教材的主要特点

(一) 专题组元的角度更加灵活多样。

如学习说明性文章，注重学习一些基本的说明的方法。有的专题虽然在前几册有类似的单元出现，如“父母之爱”，但本册教材在内涵上更加深化。

(二) 加强整合，使教材成为互相联系的整体。

(三) 课文既保留传统的优秀篇目，又增加了富有时代感的新课文，在拓宽教材的题材、体裁上进行了有益的尝试。

(四) 强化导学功能，倡导自主合作探究的学习方式，引导学生思考。



(五)“综合性学习”培养学生的综合实践能力。

(六)拓展学习资源，加强课内外语文学习的联系。

## 二、教学要求

(一)全面准确地把握教学目标

(二)识字、写字教学

对于书写练习，除课堂生字学习指导外，主要凭借本册配套的钢笔字和毛笔字写字教材，进行指导和书写训练，及时纠正学生在书写过程中出现的问题，同时培养学生的书写兴趣和爱好。

(三)阅读教学

(1)精读课文的教学

指导朗读、默读。精读词句，积累语言。精读课文，领悟感情。精读内容，领会方法。

(2)略读课文的教学

略读课文的教学，一是内容上，只要抓住重点、难点，帮助学生大体理解内容即可，词句的理解不作为重点。二是方法上，教师要更加放手，要让学生运用在精读课文中获得的知识与方法，自己把课文读懂。并在以后的大量阅读中进一步掌握读书方法，提高阅读能力。

(3)选读课文的教学材料可按课文内容分别插入相机学习，可按课文内容分关专题单元让学生自读，也可以作为期末综合复习材料，让学生课外独立完成。

(四)口语交际教学

本册安排7次口语交际，并首次安排了辩论和演讲的形式，教师要注意不要拔高要求。本册口语交际教学，既要重视彼此之间的交流与沟通，培养学生倾听和应对的能力，又要重视培养独白(如演讲)的能力。

(五) 习作教学——根据学生实际适当调整内容。核心思想是多练，浅练，多赏识。

帮助学生养成良好的文风。真实、具体是小学阶段作文的基本要求。

### (六) 综合性学习的教学

1. 充分发挥学生的主体性。
2. 合理安排课内外的活动时间。

共2页，当前第1页12

## 五年级语文教学计划第二学期篇二

- 1、突出个性发展，尊重学生个性世界，培养学生个性。
- 2、语文教育要面向全体，落实到每个学生，并全方位提高每个学生的语文素养。
- 3、语文教师要能够主动开发、广泛利用语文课程资源。
- 4、语文教育不能单纯局限于字、词、句、章的学习，必需建立大语文观。语文优秀教案要重视探究语文教育与现代社会以和儿童生活世界的诸多关联。
- 5、建立和形成旨在充沛调动、发挥学生主体性的多样化的学习方式，促进学生在教师指导下主动的富有个性的学习。

6、注重过程，终结性评价与形成性评价相结合，培养终身学习的愿望和科学探究的精神。

本班共有学生25人。绝大部分学生已经养成了良好的学习习惯，他们爱学习，有上进心。从上个学期期末测试结果来看，学生能较好地完成学习任务。学生具有了一定的阅读能力、口语交际能力和写作能力和语文综合运用能力，也掌握了一定的学习方法。但是有个别学生基础较差，家长又疏于督促，还需老师加强辅导。个别学生学习自觉性差，不能按时完成作业，还需要老师好好引导教育。

### （一）教材结构：

本册教材继续以专题组织单元，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永远的童年”，第三组“语言的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。

生字表（一）是要求认识的200个字。至此，完成小学阶段认识3000个常用字的识字任务。生字表（二）是要求写的150个字，至此累计写字量为2300个。

### （二）教材特点：

- 1、加强目标意识，全面、准确地落实语文学习目标
- 3、专题设置更加灵活，编排形式在继承中又有发展
- 4、导学和练习系统地设计，更好地发挥导学、导练的功能
- 5、顺应儿童心理发展特点，“口语交际？习作”的类型发生一定的变化

## （一）识字与写字教学

本册识字200个，写字150个，把字写端正。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。

## （二）阅读教学

- 1、继续加强阅读基本功的训练。
- 2、发现语言规律，学习表达方法。
- 3、掌握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

## （三）口语交际教学

- 1、激发兴趣，引起学生推荐的欲望，体现双向互动。
- 2、不时提高学生的口语水平，培养良好的语言习惯。

## （四）习作教学

- 1、进一步明确小学生作文的性质。小学生作文的性质是练笔，是习作，不是创作。
- 2、培养观察、思维、表达三种能力。

## （一）识字与写字教学

本册识字200个，高年段，学生已经具备了较强的独立识字能力，因此教学要更加放手。要鼓励学生在课外阅读中快速浏览，联系上下文，理解字词的意思，以便在手边没有字典、词典的情况下，无妨碍阅读。

## （二）阅读教学

1、高年段的朗读要求，不只要做到正确、流利，而且要做到有感情。要通过多种形式的朗读，悟情传情，培养语感。读的指导，应该引导学生进入到文章的情境之中，在读中体味、感悟文章表达的思想感情。读的指导，要从整体入手，指导学生在掌握全文情感基调和其变化的基础上，根据个人的情感体验，进行有感情的朗读。

高年级的默读训练既要提高理解水平，又要提高默读速度。教师在教学时，应该为学生留有富余的默读时间，并提示相应的方法，引导学生依照要求认真考虑，在默读之后要检查学习效果。

2、通过课后的考虑练习题，引导学生理解内容，领会表达方法。在课文中发现语言表达的特点。在“推荐平台”中总结某些规律性的东西。

3、要根据课文的不同特点，设计和采用灵活多样的教学过程与方法策略。

## （三）口语交际教学

要激发兴趣，引起学生推荐的欲望。要创设特定的情境。创设情境要掌握好以下几点：一是情境的创设要真实、有意义，体现学生实际交际的需要，让学生了解在不同的场所、针对不同的对象，围绕不同的目的，采用不同的表达方式。二是考虑到儿童的年龄特点，情境的创设还要注意趣味性，要用学生喜闻乐见的方式来激发学生的交际欲望。三是要创设多个情境，在逐渐深入的互动中，体现交际的内容由比较简单、外表，到交际得比较丰富、深入的训练过程。要体现双向互动。

## 五年级语文教学工作计划第二学期篇三

### 上学期五年级语文教学计划(湘教版)

小学语文教材着眼于21世纪对人才素质能力的要求，着力于加强小学生语文基础知识的教学和基本能力的训练，为他们全面素质的发展打下坚实的基础。新的学期已经来临，我要响应涟源市小学语文的课改精神，贯彻落实小学语文教学新课程标准的实施，以研究新课程标准为重点，以教研为突破点，认真钻研新课程标准、教材，研究方法，大胆改革课堂教学，提倡学生的研究性学习，自主的学习，提高课堂效率，发展学生的各个方面的能力，寓思想教育于课堂教学之中，继续树立以学生为本的思想，在课堂中，调动学生学习积极性，注重学法指导，提高质量。使语文教学更上一层楼。现根据本班实际情况，特制定如下一系列教学工作计划，以便使自己的工作能有序地开展。

我班现有学生30人，除个别学生学习有较大困难外，其他同学成绩比较平均，合格率较高，上个学期语文期末检测成绩还算可以，但从语文素养方面来看，部分学生还没有完全养成良好的语文学习习惯，语文综合学习能力欠缺，课外知识较薄弱，古诗词背诵积累有待加强。从整体水平来看，学生受方言生活环境影响，语言感觉不佳，口头和书面表达都有待提高。一些学生不会概括文章主要内容，不会结合上下文理解词语，理解含义深刻的句子，理解能力差强人意。另外，某些学生虽然有课外阅读的兴趣，但家庭的支持度不高。本学期除做好家长工作外，还需继续在阅读书目上作进一步的指导，逐渐提高学生的阅读量和阅读水平。

本册教材将课文分为精读、略读二类，共有课文30篇。期中精读课文17篇，略读课文13篇。教材对课文的编排，注意训练的整合性和训练的循序渐进，将课文分为8组，每组一般有3—4篇课文。每篇课文后面编写了思考与练习题，有的编

写了选做题。每组课文之后的积累运用大致包括以下三项内容：口语交际、习作、语文活动。

本册教材识字量为224个，其中要求学会的141个，只要求认识，不要求会写的83个。要求学会的生字只安排在精读课文中，在课后的方格和书后的生字表中标明。会认的生字分别安排在略读课文中。课文中的生字、多音字均随课文注音。生字用圆括号，多音字用方括号标明。

为了帮助学生理解课文，进行语言文字训练，教材编绘了多幅插画。这些插画是教材的重要组成部分，对训练学生的观察能力、正确理解课文的思想内容、陶冶爱美的情趣起着不可忽视的作用。我在教学中会充分利用图画，把使用文字教材和图画教材有机地结合起来。

1、在语言文字训练过程中，渗透热爱祖国、热爱中国共产党、热爱社会主义的教育；了解革命战争的艰苦，懂得幸福生活来之不易，学习革命先辈的远大志向和献身精神，从小树立为祖国刻苦学习的理想；继承和发扬艰苦奋斗的优良传统，受到尊敬师长，关爱他人，助人为乐等社会主义思想、品德教育；培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，培养环境保护意识和社会责任感，陶冶爱美的情趣。

2、能利用汉语拼音识字、学习普通话。

3、培养独立识字的能力。学习224个生字，其中141个能读准字音，认清字形，了解在语言环境中的字义，并能正确书写；会认83个生字，只要求读准字音，不要求会写。

4、能联系上下文，结合生活实际或者查字典理解词语的意思。学过的词语大部分能在口头或书面中运用。注意语言的积累，养成积累语言的习惯。

5、继续练习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的

课文。继续学习默读课文，能按要求预习课文。在阅读课文的过程中，领会有一定内涵的词句，提高阅读的速度。在理解课文内容的同时，体会作者表达的思想感情，学习作者观察事物的方法和表达的方法。

6、能借助字典或者有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。学习浏览，能根据需要收集有关资料。逐步养成阅读的课外习惯，本学期课外阅读不少于15万字。

7、能听懂程度适合的讲话并能转述。能用普通话清楚明白地讲述一件事情。讨论问题能讲清自己的意思。能简要复述课文，养成先想后说的习惯，说话有礼貌。

8、能抓住重点观察事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能在观察的基础上写出内容比较具体、有一定条理、有真情实感的简单的记实作文和想象作文。学写读后感和缩写课文。练习从内容、词句、标点等方面修改自己的习作。

1、词句训练。在低中年级训练的基础上，提高训练要求，引导学生自觉运用查字典，联系上下文和生活实际的方法准确理解词语，特别是那些含义深刻的句子。

2、朗读训练。课堂教学要多读少讲，确保朗读的层次性，要使所有学生有时间和机会练习朗读。

3、阅读能力的培养是教学中的难点，要引导学生学会读书，学会思考，注意读中有悟，重视独特感受。

4、习作训练既是重点，又是难点。要切实激发学生写的欲望，培养学生写的习惯，坚持将读书笔记、课文训练重点、小练笔和习作相结合，提高写的数量和质量。

5、积累语言。本学期安排了成语、古诗词、谚语、名言警句等优美词句，重在引导学生了解中华优秀传统文化，不断积累语



言。

### (一)精读课文的教学：

精读课文是教材的主体和进行语文基本功训练的主要凭借。在教学中要注意以下几方面。

#### 1、继续加强词句训练：

词句训练始终是小学阶段语文教学的一个重点。在低、中年级训练的基础上，应提高其训练要求。要引导学生自觉地运用查字典、联系上下文和生活实际的方法准确理解词语，特别是那些含义比较深刻的句子。要鼓励学生在阅读的过程中积累词语，学习作者用词造句的方法。把对词句的理解、积累和运用的训练结合起来，使它们成为一个有机的整体。

#### 2、思考与练习的教学：

每篇课文后的“思考与练习”，题目简要实用。注意激发学生探究问题的兴趣，重视引导学生自主、合作学习。一些题目具有整合性、开放性和扩展性，加强了课内、课外的结合。有些题目还体现了良好学习习惯的培养和提示了学习方法。对朗读、背诵，增加了自由度，许多课文，学生可以自己选择背诵的部分。教学时，要注意把握好“思考与练习”这些特点，充分利用“思考与练习”中的问题，启发学生阅读、思考和讨论，切实地提高学生的理解能力，学到读书、作文的方法。课后安排的选做题，学生可以根据自己的实际情况和兴趣爱好，自由选择，教学时不要作统一要求。

#### 3、要加强朗读的指导和训练：

朗读是重要的阅读基本功，课上一定要有琅琅的读书声。课堂教学要多读少讲，使学生有更多的时间和机会练习朗读；指导朗读，不要单纯从朗读技巧上指导，使朗读和理解密切相

结合，在理解的基础上，通过朗读准确表达课文的思想感情。

精读课文的教学，要注意发挥学生学习的积极性和主动性，引导学生进行探究、合作学习。要充分发挥教师的主导作用，包括引导、点拨、范读以及必要的归纳、小结和讲解。要提倡在学生独立思考的基础上，通过教师的指导，围绕重点开展讨论和交流，鼓励学生发表不同的见解，让学生在阅读的实践中，逐步学会独立思考，学会读书。

## (二)略读课文的教学：

略读课文一般内容比较简单，文字比较浅显，易于引起学生的阅读兴趣，适于学生独立阅读和理解。略读课文的教学，要着重指导学生把在精读课文中学到的读书方法加以运用。教学中，教师更应该放手让学生自主学习，要围绕课文的重点、难点，借助“阅读提示”，引导学生读书、思考、讨论。不逐段讲读，不要把略读课文当作精读课文来教。要鼓励学生采用适合自己的方法学习，通过略读课文的教学，逐步提高学生的自学能力。

## (三)“积累与运用”的教学：

“积累与运用”的内容与课文有一定的联系，又有相对的独立性。

### 第一部分：“口语交际”

本册的“积累与运用”安排了4次口语交际的训练。分别是“话说城乡”、“怎样看待这种行为”、“老师，做个朋友好吗”、“心中的偶像”。安排口语交际的目的是培养学生文明和谐地进行人际交际的素养，规范学生的口头语言，养成良好的听说习惯。

在指导学生进行口语交际时，要从创设情景、启发兴趣、激

发说话的欲望入手，使学生知道怎样去说。要加强说话通顺、连贯的训练，使学生把话说得清楚明白。要体现双向或多向的互动，体现交际性。口语交际的训练仅靠积累与运用中安排的几次是远远不够的。要充分利用语文教学的各个环节进行。口语交际训练要采取多种形式，面向全体，使人人都有训练的机会，扭转语文教学中重读写、轻听说训练的倾向。

## 第二部分：“习作”

本册在“积累、运用”中安排了8次习作训练。指导习作，要注意激发学生对生活的热爱，调动学生观察、思考和练笔的积极性，帮助学生克服畏难情绪，打开思路，不拘形式自由表达。要引导学生写熟悉的人、事、景、物，做到说真话，不说空话、假话，表达真情实感。无论是写记实作文，还是写想象作文，都要鼓励学生大胆展开想象和联想，甚至是幻想，使学生的想象力和创造力得到充分的发挥。在习作教学中，可以根据学生的实际，灵活地运用教材，创造条件，使学生能在一个轻松活泼的环境中学习作文。

## 第三部分：“语文活动”

本册安排的8次“语文活动”，其中都包含有“万花筒”、“百宝箱”、“大舞台”三部份。

语文活动是课内语文学习的扩展和延伸，是语文能力的综合运用。对培养学生自主学习和探究意识以及团结合作的精神都有十分重要的意义。实践活动的教学时间不必受课时的限制。开展语文实践活动应该因地制宜，我将根据实际情况，充分开发和利用各种语文教育资源，创造性地组织丰富多彩的语文实践活动。

## 周次教学内容

第一周《春》、《风筝》、《遍地黄金》

第二周 《小塘春色》、积累运用一、《古诗二首》

第三周 《古文两篇》、《李时珍与本草纲目》、《爱国诗人屈原》

第四周 积累运用二、《自己的小路》

第五周 《不用搀扶》、《养成好习惯》、《一个纯真的朋友》

第六周 积累运用三、《赛马三月街》、《拉萨的太阳》

第七周 《诗二首》、积累运用四、《心中的丰碑》

第八周 《袁隆平访谈录》、《红虾》、《爱因斯坦瑟小女孩》

第九周 积累运用五、《小丑的眼泪》、《感激》

第十周 《短文两篇》、积累运用六、《古诗二首》

十一周 《成语故事二则》、《马陵之战》、《甲午海战》

十二周 积累运用七、《天山之夏》

十三周 《海滨仲夏夜》、《莲叶青青》

十四周 《捉不住的蟑声》、积累运用八

十五周 专项复习生字

十六周 专项复习词语、句子

十七周 专项复习阅读、写作

## 五年级语文教学计划第二学期篇四

激发学生的交际欲观。三是要创造多个情境，正在逐步深进的互动中，体现交际的内容由相比简略、外貌，到交际得相比富余、深进的熬炼过程。要体现双向互动。

### 1、作文指示从内容进手，作文讲评重正在鼓励。

作文指示，一定要从内容进手，首先解决写什么的标题，打开思绪，使人人都找到想写、要写的内容。开端宜“放”，使学生感慨想写的内容很多，教师指示学生从中挑选最妥帖的内容来写。至于怎样写的标题，正在打开思绪、挑选要写的内容的过程中浸透，正在写作中、正在交换底稿的过程中指示，指示的内容不过乎习作手法能否明确，内容能否具体，顺序能否明确，选词用语能否合适，能否表达了真情实感等几个方面。

习作讲评重正在鼓励。讲评的时分，要回纳综合全班这次作文的优点与成绩，使每个学生经过讲评观到成绩与进取，享用习作成功的快乐，更逼真地了解理卖怎样写，激起对下一次习作的渴观。

### 2、加强平常练笔的指示。

一方面，把练笔辐射到阅读课上，经常写写感觉、启示，仿写句、段，续写结尾……自自然然地体现从读学写，读写联合。另一方面，把练笔延伸到日常生活中。凭据生活需求练笔。应援助孩子熟识到习作是学习、生活的需求，是倾吐、表达的需求。要胀励学生表达本人的所做所见所闻所思所感，写本人感喜欢的内容。教师要指示、指示学生正在生活中学语文、用语文，正在办事生活的同时，进步读写能力。

本册分析学习活动一“消息通报改变着人们的生活”，手法是使学生了解从古至今消息通报的方式发生的改变，活动可

以从两方面进行：一方面充分利用阅读质料中的《昔人通报消息的故事》《因特网将世界连成一家》《奇异的电脑魔术师》《网上呼救》等文章，了解从古代到现代消息通报方式的改变和差别；另一方面经过本人收罗材料、察看访问、亲身做。

分析学习活动二“利用消息，写简略的钻研报告”，重点正在于让学生学会怎样写钻研报告，因此活动的开展定位于解决学生正在读写中可能（或该卖）碰到的标题。教材提出的4项活动建议中，暗含了“怎样写钻研报告”的要领：

第一步：确定话题；

第二步：获取材料；

第三步：分析质料，组成观点；

第四步：按照样本，撰写报告。

第一组课文 10——11课时

第二组课文 10——12课时

第三组课文 10——11课时

第四组课文 11——12课时

第五组课文 10——12课时

第六组课文 11——13课时

第七组课文 10——12课时

第八组课文 11——12课时

## 五年级语文教学计划第二学期篇五

学生分析：

寒假过去了，我们班的孩子随着新年的钟声又长大了一岁，进入五年级下学期的学生比以前懂事、成熟多了。而且我们班的学生，再有一年就要升初中了，相信他们会和我一起共同努力，把语文成绩提高。

教材分析：

本册教材共分六个单元，每个单元都围绕着一个文化主题来安排学习，由五篇课文、一个阅读链接、一个综合学习组成。五篇课文按照三篇精读穿插两篇略读组成。识字量与教材的体例和上册基本相同，综合学习依旧由“我的采蜜集”“读读背背”“口语交际”“我的小笔头”等组成。

教学计划与措施：

根据我们班的具体情况及教材情况，谨制定教学计划如下：

### 一、关于识字与写字

（一）根据《课程标准》中关于高年级识字与写字的要求：

（1）有较强的识字能力。

（2）硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的措施。特别注意从以下几个方面入手：

1、从习字的细微入手，不懈地坚持，从而提高学生的写字能力，进而提高学生的语文素养。

2、举办各种形式的书写比赛，让学生体验成功的快乐。

3、正确书写“双姿”是书写质量的保证，因此我打算不厌其烦地在学生写字时讲解与强调“双姿”，将其贯穿于小学阶段的语文课中，特别是写字课的始终，也是对学生的终身发展负责。

总之，随着年级的升高，我们应该把识字教学带入一个更高的境界。

## 二、关于阅读

《课程标准》关于高年级阅读的要求：

1、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

2、默读有一定的速度。

3、能借助词典阅读，理解词语在语言环境中的恰当意义，辨别词语的感情色彩。

4、联系上下文和自己的积累，推想语句在课文中的意思体会其表达效果。

5、读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

6、学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。

a)多渠道尝试进行探究性阅读，拓展自己的阅读面。

措施：

1、在引导学生课文的过程中，既要善于启发，又要善于等待，



对学生能够有一颗宽容心，允许学生有理解逐步深入，让学生有慢慢品味的过程。

2、引导学生对文本的空白进行拓展阅读。

在高年级的教学过程中，抓住文字背后那些令人遐想的空白点拓展，既能引导学生有慢慢品味的过程。

3、在尊重文本的基础上，尊重学生对文章的独特感受。

4、在教学上从始至终贯穿“读”如：精读，略读等方式。

最后，我计划在学生阅读的同时，注重自己的读书，教师站位要高。