

2023年稻草人芳儿的梦读后感写个字(通用10篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

稻草人芳儿的梦读后感写个字篇一

稻草人这本书主要讲的是：一篇童话故事. 描写的是一个稻草人对自己所见伤心事不能施以援手而伤心落寞。

赞美了稻草人的助人为乐，尽职尽责的精神。

读后我仿佛成了那个稻草人，心里酸酸的。

稻草人是叶圣陶爷爷挥起大笔写下来的佳作。

这本书给了我许多收获：它使我明白做人要有一颗善良的心，学会助人为乐的精神，为人们无私的奉献。

这篇文章运用很多好词佳句，优美，通顺。

值得大家摘抄下来写作文时也可以运用。

皇帝的新装这本书主要讲的是：皇帝爱穿新衣服，他花了很多钱请两个骗子给他做衣服，骗子装模作样地做衣服，其实什么也没做。

后来皇帝穿上了他们做的衣服，就这样，他什么也没穿在大

街上走来走去，他以为自己很漂亮，其实出尽了洋相。

后来一个牧童说出了真相，大家议论纷纷，皇帝就灰溜溜的逃走了。

这个小故事告诉我们：做人应要实事求是，应诚实的面对真相。

要学会用自己的眼睛看，用自己的头脑思考，千万不要盲目地相信别人。

西游记是中国四大名著之一。

讲述了唐僧以及其他的三个徒弟一路上历尽艰险、降妖伏魔经历了九九八十一难取得了真经的故事。

这个故事告诉我们做事要坚持到底，不能半途而废，不能因为有一点挫折就退缩，应知难而进。

今天决定未来有许多册，其中我最喜欢看的是《一生中值得去的23个地方》这本书。

它里面介绍了我国的“心脏”北京：有皇家林园、颐和园、天安门、毛主席纪念堂、十三陵、八达岭长城和人民大会堂……它还让我知道我国的四个直辖市北京，上海，天津，重庆；五个自治区等还有许多国内的名胜古迹。

让我更喜欢上了地理知识，更爱我的祖国，以后有机会一定去慢慢欣赏体会一下。

我本来以为《稻草人》是一本长篇小说，可读过后才发现，这是一本用许多童话故事精髓组织而成。

这本书当中最让我感触的是稻草人这篇童话文章。

这个故事讲了一个稻草人守着一片田，这是一位老太太的田。

“今年稻子的丰收不错，老太太可以笑一笑了”稻草人想着。

老太太的丈夫儿子都死了，她的脸上满是皱纹，倒像个风干的桔子，哪里会露出笑容来呢可是上帝偏偏要和稻草人作对，一只蛾子悄悄的潜入了稻子之中，被稻草人发现了。

稻草人想保护这块田，却怎么也赶不走蛾子。

星星结队归去，蛾子才慢悠悠地飞走，但是在稻子上，留下了无数的卵。

这些留下的祸害一点点地将稻子吃掉，破坏。

稻草人只能无可奈何地站在那，不能动弹。

这时，一个渔夫在捕鱼，她的孩子在不停的咳嗽。

稻草人多么想帮助孩子，但他深深地扎在地里，不能动。

渔夫钓到的一条鲫鱼像稻草人求救，稻草人也无法帮忙。

有位女子像自杀，稻草人还是无动于衷。

整个夜晚，稻草人都沉浸在悲伤的气氛里。

最后他倒下了……

让我感触最深的情节就是当我看到那位老妇人的麦子被啃得精光时，我的心中泛起一阵痛楚，似乎可以看见老人花白的头发和两行混浊的眼泪。

如果说老妇人的遭遇是悲惨的，那么我想说稻草人的遭遇更是可悲。

他有苦却无法说出，老百姓的苦他都看到，但他说不出任何话也帮不上任何忙。

他用尽全力挥舞扇子也赶不走那些可恶的侵略者们。

他的努力得不到任何效果。

他的心里有急，有怨，有恨，有惭愧。

也许最后他倒在田野里就是因为他再也不忍心看到人们受苦了。

稻草人，默默无闻，却在给我们做着巨大的贡献。

生活中默默无闻，默默奉献的人很多，他们是我们学习的榜样，我们要向他们那前进！

“稻草人”是我国著名作家、教育家叶圣陶的童话集《稻草人》的一篇文章，这篇文章结局特别悲惨。

但稻草人的确是一位非常尽责的农田守望者，它想了它应该想的事，做了它应该做的事，可每个人的力量是有限的，稻草人只是农人用细竹竿、隔年黄稻草、残荷叶等编成看田的假人，他不会走路，只能整天整夜站在那里。

能有那么多的想法，我觉得它是一位非常了不起的稻草人。

稻草人是用稻草扎成的一个草人。

插在庄稼地里，用来驱赶叼稻子的麻雀。

他虽然不能动，也不能说话，但是心肠很好，一心想帮助那些受苦受难的人。

在一个漆黑的夜晚，稻草人亲眼目睹了三件令人十分伤感的

事。

稻草人的主人是一个老太太。

她的丈夫和儿子都得了重病死去了。

老太太老眼昏花，根本看不清东西，只有靠种稻田养活自己。

每年庄稼都闹灾荒，年年收成不好。

今年好不容易等来了风调雨顺，稻子却被虫子吃了个精光。

稻草人担心主人承受不住一年又一年的伤心，急得自己恨不得全身扑上去赶走虫子，但是却一动也不能动。

一名渔妇坐着一艘小船，带着一个大约三四岁的孩子捕鱼，想给生病的孩子熬鱼粥喝。

孩子口渴了，渔妇就用碗从河里舀起一碗河水灌进孩子嘴里。

孩子咳嗽得更厉害，只剩下喘气，后来就没声了。

即使孩子生了重病，渔妇也没有空闲和时间去照料他，不得不硬着心肠把生病的孩子扔下不管。

小孩子多可怜啊。

稻草人恨不得自己去作柴火给孩子煮茶喝。

可是，稻草人没有办法，心里虽然很悲痛，也只能一面叹气一面哭，像树木一样定在泥土里，连半步也不能动。

另一位妇女更伤心。

因为孩子死了，丈夫赌钱把家全败光了，就连她也要被丈夫

卖掉。

心里别提多难过了。

来到这河岸要投河自尽。

稻草人着急死了，想救她，拉住这位妇女，阻止她寻死。

但是它办不到。

它恨自己，认为见死不救是自己这一生最大的罪孽！

稻草人的心地非常善良，和人差不多。

它非常同情受害者，为了扑灭主人的仇敌——蛾子，他愁眉不展，像害了病似的，伤心极了；为了能让生病的孩子有一口茶喝，他宁可自己烧为灰烬，也在所不惜；为了挽救那名悲伤妇女的生命，他的心像玻璃一样碎了，昏倒在田地中间。

稻草人是一个富有同情心，不怕牺牲自己，一心想去帮助别人的好心人。

他多想用自己的心去温暖他人，但连这他都做不到。

他恨自己对每一件事情都无能为力。

但愿我们世间多一些像稻草人这样的好心人，人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间！

1.稻草人读后感

2.《稻草人》读后感

3.稻草人读后感

4.稻草人读后感范文

5.稻草人读后感300

6.稻草人读后感500

7.【热门】《稻草人》读后感

8.稻草人读后感2000字

9.稻草人读后感200字

稻草人芳儿的梦读后感写个字篇二

这是我接触三毛的第四本书，第一本是《撒哈拉的故事》，生日时哥哥送的礼物。在未接触三毛文章之前，个人以为三毛的文章应该蛮深奥蛮大道理的，笔名通俗易懂的，通常比较难以理解吧。但是看了之后，毫不犹豫的买下三毛全集，文笔简单，却又不失风趣，真实而吸引着我。

《稻草人手记》是讲述了三毛与荷西去非洲旅行的故事，过程时而有趣时而真实，让读者真实感受到他们所遇到的困难和经历的生活，于是我不停的穿梭在三毛的文章里。

因为第一本的引导，对三毛的人生伴侣“大胡子”非常感兴趣，觉得这样的男子才是真正的结婚人选，手记中的大胡子与我中决定三毛成为荷西太太的对话，曾被我摘抄进了笔记里。“你要一个赚多少钱的丈夫？”“看得不顺眼的话，千万富翁也不嫁；看得中意，亿万富翁也嫁。”“说来说去，你总想嫁有钱的。”“也有例外的时候。”如果跟我呢？“”那只要吃得饱的钱也算了。“”你吃的多吗？“”不多，不多，以后还可以少吃点。“这样简单而幽默的话，也适合他们这样的伴侣，刚刚好，就像早晨的咖啡配上烤好

的吐司。

在旅行途中的风土人情，也是三毛文章的亮点，邻居老人家的死，或者刁蛮的卖花奶奶，或者说走就走的真性情三毛都是我喜欢的人。她，真实随性，温暖善良，玩心像孩子都成了我喜欢的样子，看了《亲爱的三毛》想起很遗憾，要是我出生时三毛还在世，我会写多多的信给她，表达我对她的喜爱，可惜现在她也看不到了，实为遗憾。

对这本书的读后感更多的是对三毛这个人更深入的了解，让我更加喜欢她，虽然她离世许久，但曾听过读一个作者的文章就等于和作者在对话，的确是这样，我感觉又跟随三毛去了趟非洲，和他们一起又生活，心情跟着他们的生活而起伏不定，想想最好的文章便是如此吧，这些便是我的心得体会。

稻草人芳儿的梦读后感写个字篇三

暑假里我读了叶圣陶爷爷地《稻草人》，书中地稻草人是不能动，不能说地，但是他心眼好，一心想帮助受伤害地人们，可是再怎么努力也帮不到别人，最后稻草人倒下了。

稻草人地主人是一位年迈地老奶奶，这一年她种地稻子长地很好，眼看着今年有一个好收成。可是，一种飞蛾飞来了，还在稻叶上下卵安了家，它可是稻子地天敌啊，这可怎么办呢？稻草人慌忙用自己地扇子扇，但是不管用，飞蛾还是继续下卵，然后一拍翅膀飞走了。稻草人多想告诉老奶奶，可他不会说，只能眼睁睁地看着飞蛾飞来又飞走，他好伤心。

河面上停着一只小船，里面躺着一个病重地孩子，他妈妈是个渔妇，靠打鱼为生，他口渴了，多想喝一杯茶啊，可船上没有茶，他妈妈只好舀了一碗河水给他喝。孩子地妈妈捕到了一条鱼，稻草人多么想用自己给那个孩子烧鱼汤补身子，可他不会动，伤心极了。

有一位妇女，她地丈夫要卖她，她就跳河自尽了，稻草人想帮又帮不上，他伤心地哭了。

稻草人是多么地想帮助身边地人们，可不能动也不能说，只能眼睁睁地看着人们受苦受累，最后稻草人倒下了，他并不是因为怕辛苦，而是因为伤心而死。

稻草人地精神多么伟大啊，一心想帮助别人。如果我们都能像他那样时时处处为别人着想，那么世界将变地更加美好！

稻草人芳儿的梦读后感写个字篇四

我本以为《稻草人》是一篇小说一看之后发现是用一本用许多故事组成的一本书。如今读完全文，我的心中却是满是沉闷和压仰，那个稻草人的形象一直都挥之不去。

这篇故事主要讲了稻草人看到的几个片段：

(1) 一个年迈的老妇人辛苦耕作的麦穗被害虫啃个精光，稻草人想告诉主人却无能为力；

(2) 一条鲫鱼想从水生火热中逃离，最终竭尽全力也没法到达，结局很悲惨；

当我看到那位老妇人一颗一颗的东西被害虫啃个精光我的心中泛起一种楚痛。

稻草人芳儿的梦读后感写个字篇五

刚开始，文章写了田野白天的情形，诗人把它写成美妙的诗，画家把它画成生动的画。我以为是稻草人和田野里的小动物、农人开心的故事。可是文章下面不仅写了稻草人看见了美丽的景色，还看见了悲伤的事。

稻草人非常尽责任，它非常爱它的主人——一位可怜、孤独的老太太。小蛾把子下在稻叶的尖上了，子又变成了虫子，把稻子慢慢全都吃完了。稻草人心里非常着急，却又不能动；一位生病的孩子要水喝，可是他的妈妈——渔妇，仍然在打鱼，只是为了明天有粥喝。“稻草人更加伤心了，他恨不得自己去作柴，给孩子煮茶喝；恨不得自己去作被褥，给孩子一些温暖；又恨不得夺下小肉虫的赃物，给渔妇煮粥吃。如果他能走，他一定照着他的心愿做；但是不幸，他的身体跟树木一个样，定在泥土，连半步也不能动”；最后，他看到一个女人，因为不愿意被当成牛、猪一样随便卖给人家，于是跳河自杀了，稻草人非常心惊，它心碎了。等到白天，大家发现这悲伤的事后，稻草人也早已倒在了地上。

读了这篇文章，我也很悲伤，可是我想：她们为什么不合作呢？老太太照顾渔妇的孩子，渔妇可以专心打鱼；跳河的女人帮老太太照顾稻子，她也可以有一个家，不用跳河了；如果稻草人没有看见这些悲伤的事，他也就不会摔倒在地上了。

读完整本书，自己仿佛还沉浸在那些美好的童话与深奥的道理中。书中的每一篇文章里都蕴藏着一个道理，这些道理每个人都知道，但却很难做到。叶圣陶先生就用童话把这些道理活灵活现地展现出来，例如《古代英雄的石像》、《富翁》、《画眉》……。

《富翁》讲述了一个地方的人是怎样成为富翁，后来又怎样沦落到无家可归的地步。这则故事告诉我们，即使自己地位再高、再怎么富有、也不能不劳而获，不能一味索取，要做出贡献才会得到回报。

而《画眉》则陈述了一只画眉觉悟到生命的真理的过程。生命需要自由，无论动物还是人，都需要真正的自由，自由一旦被限制，生命也就成了空虚的没有意义的东西了。

稻草人芳儿的梦读后感写个字篇六

今天，我读完了《叶圣陶经典作品选》，其中，令我印象最深的是《稻草人》这一篇。

《稻草人》是个悲伤的故事，主要说了稻草人的主人——一位老太太，她的丈夫、儿子都去世了，她十分伤心，好多年没笑了。稻草人不喜欢看着主人那阴沉、闷闷不乐的脸。

一年，她的稻子快成熟了，稻草人觉得主人一定能笑了，心里愉悦极了。一个夜晚，它看见虫子把稻谷啃光了。它还看到了渔妇和病孩子、被卖了的女人、奄奄一息的鲫鱼，他昏过去了。

文中的主人公稻草人十分善良，他想帮助所有人，他因为蛾子吃了稻谷，很伤心；因为渔妇的病孩子一口茶也喝不成，哭得更痛心了；因为鲫鱼快死了，他很心酸；因为一个女人要寻死，他又心惊肉跳。他恨自己无能，不然，他愿意把自己的全身奉献给大家。他是多么善良，多么忠诚！

这篇文章写出了20世纪20年代中国的堕落，劳动人民身处于水深火热中，和现在的科技发达的生活截然不同！一想到故事中那可怜的人们，我也像稻草人一样把心勒紧了，我似乎听见了他们在哭喊，声音撕心裂肺！

稻草人的精神值得我学习，我喜欢这个可爱的、愿意为人们做一些贡献的稻草人。

稻草人芳儿的梦读后感写个字篇七

读了《稻草人》这本书，我禁不住的深思起来，书里面的人物非常可怜，她们生活在黑暗的旧社会，而我生活在幸福的新时代。

稻草人的肌肉、脸，是黄稻草，它的帽子是残荷叶。稻草人非常负责任，拿牛比，牛比它懒多了，有时还看着天，拿狗比，狗比它顽皮多了。稻草人呢，不吃也不喝，就直挺挺的站在那里。上的事情它知道的清清楚楚。

稻草人心里想，今年的雨水不多，稻子长的很饱满，老太太可以笑一笑了。最近几年间，丈夫死了，儿子也死了，用种稻子的钱还丧葬费了。稻草人正想着呢，来了一只蛾子，它说：“主人，祸事来了，你快扑灭蛾子吧。”可是老太太听不懂，蛾子还下了好多卵，卵变成肉虫了，肉虫把稻子吃的只剩下光杆了。

夜晚来到了，天气变凉了，稻草人冷的直打哆嗦。这时候，稻田边来了一艘渔船，渔妇带着生病的孩子来打鱼，生病的孩子在船里直咳嗽，他说：“妈妈我要喝茶。”渔妇从舱里拿了一个碗，从河里舀了一碗水，转身给孩子喝。渔妇继续拉她自己的罾。终于捞到了一条大鱼，渔妇把鱼放进一个桶里，鱼想往上跳，可是跳不上去，鱼用一只眼睛看着稻草人，说：“兄弟，快救救我吧。”稻草人说：“我非常想帮你，可是我跟树木一样定在泥土里，连半步都走不动，我无能为力啊！”

又一个夜晚来到了，一个女人向河边走来，那个女人嘴里自言自语地说：“我不是牛，也不是猪，为什么要卖我呢？得到了钱不是喝酒，就是赌博，我还是死了算了，到地下找我的孩子。”稻草人想，这又是一个凄惨的事情发生了。

读了这篇文章，我感到这故事里的人物都非常可怜。要是我是稻草，我要把蛾子赶走，我要带着生病的孩子去看病，我要把鱼放回到河里，我还要拦住那个女人，不让她跳河。我感到，在学校里应该帮助那些有困难的同学。

稻草人芳儿的梦读后感写个字篇八

稻草人这本书是讲奥兹国的历险故事。在书中，特洛特和比尔船长去海上之后发生的事情。比尔船长是个好人，他并不老，尽管头发斑白，他的脑袋大多是像鸡蛋一样光秃秃的，亮得像油布，这使他的那只大耳朵滑稽地突了出来。他目光和蔼，眼睛呈淡蓝色，那张古铜色的脸非常粗糙比尔船长的左膝盖以下都没了，只是一只木腿。而特洛特是一个可爱的小女孩，天真，活泼很讨人喜欢。

稻草人芳儿的梦读后感写个字篇九

鲁迅先生说：“《稻草人》是给中国的童话开了一条自己创作的路。”我觉得很有道理。

叶圣陶先生用一些简单的故事，反应了社会上存在的一些问题，让我们懂得了一些道理。我觉得我儿子一开始看这些故事可能只是了解了故事的大概，并没真正明白。于是，我又重新陪他阅读了一遍。我告诉他稻草人其实是个可怜人，他是以前一些劳动人民的代表。他迫切地想去帮助别人，但是最后自己却倒下了。我希望儿子能感受到这其中的无奈，希望他能拥有稻草人那颗善良的心，用自己的`双手帮助有需要的人。（妈妈）

稻草人芳儿的梦读后感写个字篇十

当赏读完一本名著后，相信大家都积累了属于自己的读书感悟，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么我们该怎么去写读后感呢？下面是小编收集整理的《稻草人》读后感，希望对大家有所帮助。

“读一本好的书，就是和一位高尚的人谈话。”这几天，我看了一本好书——《稻草人》，合上书本，我意犹未尽。

《稻草人》这部小说里有很多感动的故事。有《眼泪》、《祥哥的胡琴》、《皇帝的新衣》、《一粒种子》，我觉得最感动的是《一粒种子》。

每一种生物都有自己生存的规律，如果违背这种规律，就会产生反效应。种子的成长需要合适的环境和合适的人选。文中的国王、富翁、商人、士兵就没有这种规律，所以没有把种子养大。国王、富翁、商人、士兵这种养种子的方式，让我想到了许多溺爱子女的父母，他们把自己的孩子当做宝贝一样，视做掌上明珠，不愁吃，不愁穿，不需劳动……我想：温室里的孩子会强大吗？他们不正像一次次被抛弃的种子，永远地长不大。就像那最后参天大树的种子一样，只有经历风雨，才可能茁壮成长。

读了这篇文章，我知道了：一个人做什么事都要考虑有没有损害别人的利益，要经过大脑思想，如果没有，可以做这件事情，如果有，不可以做这种事情。不能像文中的国王、富人、士兵、商人一样，只为自己的利益着想，这样，种子是不会开花的。