

2023年语文新课标教学目标(实用11篇)

我认为我们有必要提出一些建设性的意见和建议，以期改善当前的局面。我们可以从以下范文中找到一些启发和灵感，来提升我们自己的意见建议能力。

语文新课标教学目标篇一

1. 做个游戏好吗?翻页数
2. 翻到95页，定住不动。拿好书，齐读卡片上的句子。(第6单元卷首语)
3. 谁来说说你们怎么幸福?怎么快乐呀?那喝水时你感到过幸福吗?
4. 今天学了22课后，你一定会体会到喝水也是那么幸福的!
5. 板书课题。谁来读课题?这些字大家都认识了，那这个字怎么读?学习“忘”。

“忘”怎么记?你想怎么读这个词才能让大家不忘!(大声)

“挖”和“井”怎么记?

“挖”用手挖所以是提手旁，挖的是洞，所以是穴字头，挖成“乙”的形状。

“井”(板画一口井)谁能上来给我们介绍一下井的构造

读了课题我们就能知道这么多，就带着体会再来齐读课题吧，一定会读出不一样的感觉来。

1. 自读课文：认真读课文，遇到生字词一定借助拼音多读几

遍，最后标好自然段。

2. 词语：自读一个读一“小老师”领读—男女生赛读

3. 字词回归句子：出示句子：

毛主席领导着革命战士解放了全中国。

全国人民时刻想念毛主席。

4. 生字：同位互读——交流识字(读-说结构-组词)——齐读

1. 学习第一自然段：课文有几个自然段？轻声读一读第一自然段吧，告诉大家，这一段中藏着三个地名，看你能不能找出来。

遇到地名时声音大一些读出来，贴图：瑞金、沙洲坝、江西

齐读，比较，你能把这三个地方按照从小到大的顺序读出来吗？

看到你们轻松解决了这么大的难题，老师真高兴，也想读一读，行吗？教师范读第一自然段，读错：把“住过”读成“住着”。

学生指正，说区别。住过——表示曾经，住着——表示现在还在看来读书一定要看仔细了再读，齐读第一自然段。

“那儿”是指哪儿呀？

2. 沙洲坝？是个什么样的地方呢？在那里流传着这样一句话：

“沙洲坝，沙洲坝，三天不下雨，无水洗手帕。”

小朋友也来读一读，从这句民谣中你知道了沙洲坝是个怎样

的地方?(吃水很困难的地方)

课文中哪里写到沙洲坝是个缺水的地方呢?快读读第二段，画出描写沙洲坝缺水的句子。

谁来读第一句?从这一句中你知道了什么?

吃水/要到/很远的/地方/去挑 体会着再读读

同学们，没你们见过挑水的吗?看图，你体会出什么?(山路难走、水桶很沉、村民很累…)再读!!

你能想像一下挖井时的情景吗?怎么挖?学生充分想象，自由发言。

5. 合作读第二自然段。

6. 乡亲们还给这口井起了个好听的名字呢，这口井就叫——红井!后来，沙洲坝又唱起了一首民谣：(齐读)

红井水，甜又清，手捧清泉想恩人。

喝上一口红井水，一股暖流涌上心。

跟这口井有关系的小故事很多，老师给大家带来一个红井的小故事(讲故事)

乡亲们唱起来这样的歌谣，又冒着生命的危险保护着红井，他们为什么要这么做呢?

6. 是啊，每次看到红井时，每次喝到红井水时，村民们都会想起——毛主席!让我们齐读最后一段，听听乡亲们的心声!(板书：时刻想念毛主席)

“刻着”和“时刻”理解在不同的语境中字的含义不同。

7. 字是刻在碑上了，同时它也永远地刻在了人民的心里！如今的沙洲坝家家户户都装上了自来水，可是他们却依然还在饮用着红井水，那是因为他们——“吃水不忘挖井人，时刻想念毛主席！”

1. 吃水时，我们要不忘“挖井人”，那么，我们在享受其他东西时又该不忘什么人呢？比如，穿衣服时“穿衣不忘”、“吃饭不忘”、“学知识不忘”。

2. 现在“吃水不忘挖井人”已经被广泛的运用为告诉我们不要忘记那些关怀帮助过我们的人，这也叫做“饮水思源”！

4. 如果现在，我再问你这个问题：当你喝水的时候感到过幸福吗？你会怎么回答？

是啊，当我们怀着感恩的心、饮水思源的时候，我们就被幸福围绕着！

语文新课标教学目标篇二

首先来谈谈我自己对教材的理解。“铁索桥上显威风，勇士万代留英名。”《我站在铁索桥上》是鄂教版小学语文四年级下册第四单元的一篇课文，本单元围绕“英雄赞歌”这个话题，安排了三篇体裁各异的文章。这篇课文是一首现代诗，描写的是诗人站在铁索桥上，思绪万千，追忆红军当年飞夺泸定桥激烈战斗的场面，展示如今和平美好的生活，高歌英雄的土地，英雄的人民！全诗共四节，感情强烈，借景抒情，节奏鲜明，琅琅上口。

四年级学生能联系上下文、借助字词典和生活积累理解重点词句的意思，能做到正确流利地朗读课文。教学中我重点指导他们总结理解词句的方法，引导他们有感情地朗读。

依据新《课程标准》和本册教材的重点，以及本课书所在单

元的学习重点，结合学生的实际情况，在第二课时可制定如下教学目标和重难点。

- 1、通过自读感悟，交流讨论，理解重点诗句的意思。
- 2、了解诗歌的内容，体会诗人表达的情感。
- 3、培养学生的阅读理解、合作、想象以及表达能力。
- 4、有感情地朗读课文，能准确流畅地背诵课文。

理解诗句，体会诗人表达的情感是本课教学的重难点。

阅读教学的过程也就是三维目标的整合过程，教师在教学中要努力实现语文“工具性”与“人文性”的统一，才能真正把语文教学落到实处。

《语文课程标准》中指出：“阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践……语文学学习具有重情感、体验和感悟的特点。”。

因此在这节课的设计上我采取了“以读为本，自读自探自悟”的教学模式，将师生各种形式的读贯穿于阅读教学的始终，旨在强调课堂上的一切活动，如感知、探究、感悟等，都要以读为前提，也就是要在读中感知、在读中探究、在读中感悟、在读中有得。

接下来我说一说设计这节课所采用的教法和学法。

教学中我采用的是以教师有指导地自读自探自悟式教学方法为主，以讲授法、启发式谈话法、演示法、讨论法、练习法等教学方法为辅，将多种教学方法相结合而进行的。

学生在课堂上通过自读感悟、合作探究、交流讨论等多种学习方法的有机结合，达到掌握知识、发展能力、提高认识的

目的。

基于以上的一些理论指导，在教学中我设计了这样的教学过程：

【说教学过程】

一、激发兴趣，导入新课

“俗话说：睹物思人。是啊，每当我们看到鲜艳的五星红旗，不禁想起无数革命先烈为了让后代过上好日子，不惜抛头颅、洒热血的情景。同学们，还记得咱们上节课学习的一首现代诗吗？”教师以这样的一段叙述语导入，激发学生学习课文的兴趣。板书课题后，全班齐读一遍。

二、品读诗歌，体会情感

全诗共四节，开头和结尾反复吟唱。开头营造了很美的意境，轻轻摇晃的桥身、飘过的云雾、大渡河的白浪引发作者无限的遐想；结尾同样的景物，却能感受到作者强烈的情感。这两节诗的内容大致相同，因此我打破了按顺序教学的方式，指导学生先学习第1节和第4节诗。

教师配乐范读全诗，引出新课的学习，提出问题：“诗人站在桥上看到了什么？”学生先对全诗有一个整体的印象，继而由问题导入到第1节诗的学习中。学生自由朗读这一节后，说说自己仿佛看到了什么？感受到了什么？此时课件出示课本上的铁索桥图片，学生结合图片展开自己的想象各抒己见，对诗人站在铁索桥上看到的景物有了自己初步的情感体验。一幅静止的画面在学生的头脑中经过再想象、再加工、再创造，就变成了鲜活的、动态的场面。这里，对学生理解能力、想象能力、倾听能力及表达能力的培养都有所体现。

“此时，我们的诗人正站在桥上，他的心情是怎样的呢？”

由这样一个问题把学生引到第4节诗的学习当中去。请学生们快速浏览全诗，找出反映作者心情的词语划下来。

学生根据自己的生活体验，结合课文内容理解“心潮汹涌激荡”的意思，再自由地朗读感悟第四节诗。通过指导朗读、观察比较，引导学生发现这两小节诗描写的内容差不多，但第4节比第1节表达的感情更强烈一些。

这两节诗的学习中，我采取多种形式指导学生朗读，比如指名读、分组读、师生合作读、配乐齐读等。在所有文体中，诗歌的音乐性是的，很讲究韵律和节奏。所以朗读自然就成为综合感受诗歌语言美、意境美的重要手段。

四年级语文阅读教学的重点是领略文章的最主要部分内容或重点段落，体会表达的情感。本文教学的重点是诗歌的2、3小节，而重中之重就是第2小节。“诗人站在桥上回忆什么？”通过问题引导学生学习第2节诗。作者追忆红军飞夺泸定桥、与敌人激烈战斗的内容离学生的现实生活太远，难以理解。学生初步感知后，先自己想象一下当时激烈的场面，然后通过观看多媒体课件，再现当年红军战士们飞夺泸定桥的激烈场景，让学生们进入到诗句所描绘的具体情境中去。再回过头来细细体味诗句，和小组同学交流讨论出第2节诗中最能体现红军战士英勇无畏的词句（勇士们哪，攀着一根根铁索，冒着密密的弹雨，冲破了敌人的火网！），利用课件出示，深入理解。“攀着、冒着、冲破”这三个动词直接体现了红军战士的英勇顽强以及不屈不挠的献身精神。学生在学习语言文字的过程中，思想感情也受到了潜移默化的影响，这就把语文的工具性与人文性较好地结合在了一起。

第3节诗的内容是让学生在小组里和小伙伴合作学习来完成的，这一部分描写的内容与学生的现实生活相隔不远，不难理解，我主要还是进行朗读指导。

学生带着问题自由地读，指名读；经过想象画面后的读；观

看影片片断后的读；理解重点词句后的读；最后带着自己的理解、自己的感受读。读的层次一步步上升，学生的情感体验也是在逐步加深，整个学习过程学生都是在朗读中感悟，在感悟中朗读。

此时，学生在经历了感知、感受、感悟到感动的情感体验过程后，教师引导朗读全诗，他们在学习过程中积累的强烈的感情就自然而然地释放出来。教学的全过程也体现了由整体到部分，再回归到整体的教学思路。

三、拓展积累、升华情感

1、准确流畅地背诵课文。

2、学习本文后，你想对无数先烈说些什么？

3、课后欣赏。（本诗的歌曲演唱、毛泽东诗词《长征》、萧华的诗《飞渡大渡河》）

四年级阅读教学要求重视词句的教学，注重词句的积累。通过背诵、摘抄等形式积累语言，同时还要鼓励学生通过课外阅读和在生活中积累。

本课教学抓住重点段落的理解，通过三个重点词语“攀着、冒着、冲破”，体会出诗人想要表达的情感：英雄的土地！英雄的人民！

10我站在铁索桥上

攀着冒着冲破

英雄的土地！英雄的人民！

结束语：“云无定姿姿万态，教无定法法自在。”在教学中创造性地运用各种教学模式、教学方法、教学手段，限度地

优化教学过程，是我们每位教师不断探索的目的所在！

语文新课标教学目标篇三

教学目标：

- 1、认识“乌、鸦”等9个生字，会写“可、石”等6个字。
- 2、正确、流利地朗读课文，背诵课文。
- 3、通过朗读感悟“乌鸦急着找水喝——喝不着水——想办法喝水——喝着水了”这一系列变化过程。能用“渐渐”说句子。
- 4、明白遇到困难应仔细观察、认真思考的道理。

教学准备：生字卡片、挂图

教学重难点：识字写字、朗读课文

第一课时

课时目标：

- 1、会认“乌、鸦”等9个生字，会写“可、石、办”3个生字。
- 2、整体感知课文内容，朗读感悟第一自然段，读出乌鸦四处找水喝的辛苦和焦急的语气。
- 3、有合作意识，培养学生认真思考的能力。

教学重点：识字，写字，

难点：整体感知内容，朗读感悟第一自然段

教具准备：生字卡片、小黑板、乌鸦图片

一、故事导入：

1、出示“乌鸦”图片，这是什么？

板书：乌鸦(师生唱笔画书空)

2、谈话：同学们想知道有关乌鸦的故事吗?(生：想)

老师给同学们讲一个“乌鸦反哺”的故事吧，听完后请同学们说一说这是一只怎样的乌鸦?(一只孝顺、孝敬老人的乌鸦)

(老乌鸦把小乌鸦养大后会脱毛而不能飞行，此时小乌鸦会到处觅食喂养老乌鸦，直到它重新长出羽毛。当乌鸦母亲年老体衰，双目失明飞不动的时候，小乌鸦便将觅来的食物嘴对嘴喂到母亲的口中，回报母亲的养育之恩。并且从不感到厌烦，一直到老乌鸦临终，再也吃不下东西为止。这就是人们常说的“乌鸦反哺”的故事。)

3、今天我们学得课文也是写乌鸦的，想知道课文里的乌鸦又是一只怎样的乌鸦吗?就让我们一起来学习乌鸦喝水的故事吧!

板书：喝水(讲解：喝是口字旁，跟嘴巴有关。书空“喝”字)

4、齐读课题：乌鸦喝水

二、初读课文，识记生字

1、借助拼音自由读课文，找到要求“会认”的生字圈一圈，并用横线划出带有生字的词语，读一读。

2、“你听我读”同桌互相检查生字的认读情况。

3、指名说一说：生字发音时应注意什么问题？

4、检查生字认读情况(指名读、齐读)

5、识记生字：

a□“我会认”中有两个字长得很像，谁先最早找到它们？(喝、渴)

它们哪里一样，哪里不一样？怎样记住它们？(看偏旁，想意思)

如：右——石办——为乌——鸟

c□猜字谜识记生字：

瓦片层层并一起(瓶)

水车千斤重(渐)

三、初读感知课文内容

1、指名读第一自然段，思考：你知道了什么？(乌鸦口渴四处找水喝，找到一个有水的瓶子却又喝不到水。)

2、齐读第二、三自然段，思考：你读懂了什么？(乌鸦想出了办法，把小石子一个一个放进瓶子里，终于喝到水了。)

四、细读第一自然段

1、图文结合齐读第一自然段

思考：从哪个词语可以看出乌鸦口渴了，特别想喝水？(到处)

a□到处是什么意思？(四处、处处)

b□现象说话：乌鸦到处找水喝，它可能到过哪些地方，它的心情是怎样的？(假如你就是那只乌鸦)

4人小组讨论

派代表汇报

c□重点指导读“到处”两字(突出四处找水喝的辛苦和焦急的心情)

d□齐读第一句话

2、指名读第二句话(乌鸦看见一个瓶子，瓶子里有水。)

a□想一想：你觉得这句话应该怎么读？

(适当引导：乌鸦到处找水喝，终于看见一个瓶子里有水，它的心情会如何？)

b□齐读第二句话

3、齐读第三、四句话

a□思考：乌鸦喝不着水，知道为什么吗？你从哪儿知道的？勾画出句子。

b□瓶子里有水可乌鸦却喝不到，它的心情会怎样呢？

c□这句话该怎么来读呢？

指导读好“怎么办呢”中的“办”字(体会乌鸦有水喝不到的失望、着急的心情)

4、齐读第一自然段

五、生字指导

- 1、认读“可、石、办”3个生字，并口头组词
- 2、观察生字各部件在田字格中位置，说说应注意的笔画
- 3、师范写，生唱笔画书空
- 4、生描红，练习书写各一个

六、作业布置

- 1、读课文并把故事说给家长听。
- 2、想一想：如果瓶子旁边没有小石子，乌鸦该怎么办呢？

语文新课标教学目标篇四

(1)指名读。(读后评读)

(2)填空练习。《约客》这首诗是(宋代)诗人(赵师秀)所做。

(1)知诗人，解诗题。

赵师秀(1170-1219)宋代诗人。字紫芝，号灵秀，天乐永嘉(今浙江温州人)。光宗绍熙元年进士，宁宗庆元元年任上元主簿，后为筠州推官。诗工五律，细微精炼，有《赵诗秀集》二卷。

(2)明诗意，感情读。

师：自由读诗，结合注释看能不能说说诗句的含义。开头两句“黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙”，便点出了时间、地点。时间是六七月份，地点在江南一带，正是江南多于季节。

蛙声阵阵，所以是夜晚，而且居住于乡下，四周安静，这里交待了当时的环境和时令。“黄梅”“雨”“池塘”“蛙声”，写出了江南梅雨季节的夏夜之美：雨声不断、蛙声一片，看似热闹的环境，反衬出诗人在下文中要表现的“寂静”。练读这两句。

后两句点出了人物和事情，主人耐心呢而又有几分焦急的等着，没事干，“闲敲棋子”，静静的看着闪闪的灯光，第三句“有约不来过夜半”，用“有约”点出了诗人曾约客来访，“过夜半”说明了等待的时间之久。本来期待的是约客的叩门声，但听到的却是一阵阵的雨声和蛙声，比照下更显出作者焦急的心情。第四句“闲敲棋子”是一个细节描写，一个“敲”，一个“落”，呼应的那么巧，这种姿态貌似闲逸，其实反映出诗人内心的焦躁。练读这两句。

(3) 悟诗情。

(4) 朗读全诗。

全诗语言朴素，意境在自然亲切中给淡泊悠闲的感觉，特别是最后两句，尤其有余音绕梁之感。

知识与技能：了解诗歌大意，能有感情地朗诵古诗，背诵古诗。

过程与方法：知诗人，解诗题；明诗意，感情读；悟诗情。

情感态度价值观：培养学生感受生活的气息。

教学重点：了解诗歌大意，能有感情地朗诵古诗，背诵古诗。

教学难点：能展开想象，理解诗句的意思，感受诗人的情感。

语文新课标教学目标篇五

《回声》是义务教育课程标准实验教科书语文二年级下册“快乐读书屋”四中的一篇课文。这篇科学童话向学生展示了一个物理现象——回声，本文读起来有一种亲切感，也增加了学生对大自然现象了解的吸引力，激发学生有探索科学的兴趣。

1、本次教学通过创设一定的情境，采用悟读组合式教学。在教学中，多方位组织、引导、点拨，使学生在自主学习的基础上培养学生创新能力。

2、课前布置学生到大自然中去体会回声，大致对回声有一个初步认识。

1、认识6个生字，会写8个汉字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，读出欢快、奇怪、亲切的语气。

3、可联系上下文读懂课文，初步了解回声形成的原因，激发学生探索科学的兴趣。

4、通过朗读课文感受语言的美，体会文中展示的奥秘，展开想象，培养学生热爱大自然的思想感情。

1、读懂青蛙妈妈说的话，了解回声的原理。

2、认识6个生字。

1、生字词语卡片、图片或课件。

2、课前引导学生去生活中体验回声。

建议一课时。

1、谈话揭题：小时候，老师很喜欢钻到空房子里或是到空旷的山谷中，拉长嗓音不停地大叫：“你是谁？谁在学我说话？”然后总能听到令人兴奋而又好奇的回答。课前我也让大家在生活中去寻找这个感觉，你谈谈自己的体会吧！（学生谈感受）（板题：回声）

（联系课前实际，拉近课文内容与学生的距离，激发学生表达愿望，自然引入课文学习。）

2、揭题激趣：（板书：声）你们看这是什么字？平时你们听过什么样的声音？今天我们要来学习一篇课文《回声》，看到课题同学们想知道什么？（学生质疑。）好，下面我们就带着这些问题自己读课文。

（因题质疑，培养了学生思考、提问的能力。同时了解了学生的认知基础和学习动机及问题取向，有利于设计教学活动，促进教学活动的高效率。）

引导学生明确学习任务，自读课文。思考：读了课文你知道了什么？注意读准每一个生字的字音，划出带有生字的新词以及不懂的词句。记下自己不明白的问题。

（培养自读能力，整体感知课文。）

1、分组自由朗读课文，互相评议，发挥小组合作学习的优势，帮助读书有困难的同学共同进步。

2、指读。喜欢读哪段就读哪一段，师生共同评议。

（1）小青蛙听到了什么声音？把有关句子画下来。想一想，这些声音是小青蛙在哪儿听到？妈妈是怎样回答小青蛙提出的问题的？把有关的句子画来。仔细读一读。

教师可以提供如下的提示：（出示句子，引导学生填空。）

青蛙妈妈带着小青蛙跳到岸上。她（ ）一颗石子，（ ）河里，河水被激起（ ）。波纹（ ），又一圈圈地（ ）回来。

（抓住课文的主要线索，突出重点部分，引导学生通过分角色朗读，合作讨论，完成填空等活动，初步了解了回声现象。培养了学生合作交流能力，提高了阅读理解和语言表达水平。）

1、出示句子：暑假里，妈妈带着小明大山里去游玩。她们来到山顶上，小明对着大山喊：“喂，我来啦！”对面的大山也喊了起来：“喂，我来啦！”小明感到非常奇怪。妈妈笑着说：“_____。”

小朋友都来做小明的妈妈，对你的同桌说说这究竟是怎么回事呀？

（训练学生语言，发展学生思维，巩固学生对回声现象的认知。）

2、平时生活中你认为哪里还可以听到回声？你能来解释一下吗？

3、小结：课外同学们可以去找一找，亲耳听听自己的回声，只要我们多听、多看、多想，就能发现大自然中的无穷奥秘。

语文新课标教学目标篇六

1、正确、流利地朗读课文

2、理解课文主要内容。了解科学家达尔文从小就喜欢各种动物，仔细观察动物的生活，培养学生观察小动物和保护小动

物的情趣。

3、正确认读本课17个生字，会写6个生字。

识记生字，理解课文

抓住课文中的重点句子和段落，体会达尔文是如何喜欢小动物的。

一、故事引题，导入新课

1、揭示课题，板书课题：12、达尔文和小松鼠。

2、课文讲了达尔文和小松鼠之间发生的什么事？(指优秀学生口述故事或教师讲故事)

3、学生听故事，想达尔文是一个怎样的人？

二、自读课文，识记生字读音

1、借助拼音，自读课文，要求读准字音。

2、同桌互相听读课文，注意纠正读错的音节。

3、自由圈出认字表中的生字，

4、同桌检查读生字。培养合作学生字的习惯

5、老师出示生字词卡片，检查读生字词。(检查读生字的形式可以多种多样：检查困难生读、指名领读、分行开火车读、齐读等)并让学生用喜欢的词语练习说话。

6、出示去掉拼音的生字卡片，让学生试着认读生字。

8、指名分段朗读课文

三、指导朗读，理解课文

1、教师泛读课文。学生再次体会：达尔文对小动物、对大自然的感情怎样？

2、学生再次读课文。（因为课文内容较长，要充分放手让熟读课文。）

3、小组合作讨论：你从哪些地方看出达尔文非常喜欢小动物、非常热爱大自然的？（在这个教学环节中，要给学生充足的读书时间，相信学生经过合作交流能够解决问题）

4、学生汇报，全班交流

指导学生从以下几个重点地方寻求问题的答案

(1)第二自然段是重点段，在学生反复朗读的基础上，体会达尔文之所以爱到野外去玩，是因为他喜欢所有的小动物，他要探索动物世界的奥秘。指导朗读时，要抓住“都喜欢”“从不捉弄”“观察”这几个词。

(2)第三自然段中的“看见几只从未见过的小鸟”。在这里要引导学生想象：达尔文为什么能这样确定这几只小鸟从来未见过呢？那是因为他观察得仔细，对树林中的所有小鸟他都非常熟悉。他早就跟这些小鸟交上朋友了，他能叫上每只小鸟的名字，他天天来和他们约会、玩耍。

(3)图文结合学习第四自然段，通过多种形式的朗读读出达尔文观察小鸟时精力多么集中、多么专心，读出小松鼠的活泼、可爱，读出松鼠妈妈的担心和焦急。

(4)第五自然段要以读代讲，通过老师的感情朗读，让学生明白达尔文非常喜欢小动物，他是绝对不会伤害小松鼠的。

5、多种方法朗读课文

(1)男女分段读课文。

(2)分排比赛读课文。

(4)选择自己最喜欢的句子，可以有感情地给大家读读，也可以给大家背背。

6、师：刚才大家读得非常好，听得非常认真，那老师问你们，你们喜欢小动物吗？你们有没有像达尔文那样认真观察过他们呢？你和小动物之间发生过那些有趣的事情，说给大家听听。

四、指导书写生字。

1、巩固认字。

2、分析字形，指导生字写字。

语文新课标教学目标篇七

认认真真读文，简简单单环节，扎实落实目标，积累优美句段，既有“走出去”的了解内容，又有“走回来”的言语形式的关注，跟随陈益作者的语言文字，我们也和乡里的孩子们一桶感受乡村童年生活的美妙快乐，无拘无束。

1. 梳理字词，了解“写什么”

本课的导语特别简单，读文，找出喜欢的部分，读一读，交流理由，看看文中的孩子生活是怎样的？带着问题，孩子们走进课文，自由练读，教师巡视，检查预习情况，常规坚持做，我发现了好些孩子坚持画思维导图。

结合课文朗读，我从插图入手，说说看到了什么？这样的生

活你喜欢吗？激发兴趣为先。接着梳理一些字词的读音，关注了几个多音字，基础还是要大扎实了，才能更好地往前行。

接着便是课文主要内容的了解，这篇课文主要内容的概括特别容易，谁在哪里做什么？有了这条线，孩子们概括的“乡村的孩子们在田野、在湖畔，边割草，边玩耍，边吹响麦哨的欢乐情景。于是，走进文章的第一把钥匙打了了“写什么”之门。

2. 关注言语，体会“怎么写”

这是本文的重点，我还是放手让孩子们读中找，读中悟。首先，我展示了一个孩子的思维导图，清新的结构引入眼帘，孩子们好厉害，一下子就找到了作者写作秘妙之一（首尾呼应），再读加深体会。其次聚焦中间部分，读后交流讨论，喜欢的语句，理由。“拟人、比喻、排比”的优美句段一一罗列出来，还是再读加深体会，当然还有适时的批注。孩子们学会了在交流中、在课件展示中及时积累，补强笔记，很好的阅读习惯。在朗读体会中，走进文章的第二把钥匙打开了“怎么写”之门，这是最大的收获。

3. 回扣课题，感悟“为什么写”

点题梳理感悟，原来作者巧妙借助“麦哨”这条线索，暗示着是孩子们童年的生活也如麦哨的声响那样欢快、柔美、幽远、绵长。“以小见大”表达了作者对乡村美景的赞美，对乡村生活的热爱与向往。孩子们纷纷点头，及时笔记。点拨提升，走进文章的第三把钥匙打开了“为什么写”之门。

找准这三把钥匙，语文教学也可以简单而清晰。

语文新课标教学目标篇八

一、教学要求

1、通过在教师指导下的独立阅读，初步理解内容，学习小英雄雨来热爱祖国、憎恨敌人、机智勇敢的优秀品质。

2、继续练习用比较快的速度阅读课文，读后能说出每一部分的主要内容。

3、练习给每一部分课文加小标题。

二、教学重点

用较快的速度阅读课文，说出每一部分的主要内容。

三、教学时间 1课时。

四、教学过程

(一)、板书课题，提出本课教学要求。

(二)、指导读第一部分。

1、自读课文，思考这一部分主要讲了什么，划出你认为写得好的语句。

2、交流。

3、给这一部分加小标题。

(三)、指导读第二、三部分(过程同前)

(四)、指导读第四部分。

2、交流。

(五)、指导读第五部分。

1、自读课文，划出写得美的句子，想想这一部分主要讲的是什么？

2、有感情地朗读。

(六)、指导读第六部分。

自读课文，划出描写水中雨来的句子，想想这一部分主要说的是什么，小标题怎样概括。

(八)、讨论：雨来有哪些优秀品质？你是从哪儿看出来的？

(九)、有感情地朗读描写还乡河、芦花村和小英雄雨来的句段。

(十)、作业。

语文新课标教学目标篇九

教学目标：

知识与技能：会认个字，会写个字。能正确、流利地朗读、背诵课文。

过程与方法：体会诗人对秋天的赞美之情。学习通过多种形式的朗读，体会诗人的思想感情的阅读方法。

情感、态度与价值观：培养学生的想象能力。

教学重点：理解诗句的意思，体会诗人所要表达的思想感情。背诵古诗。

教学难点：掌握阅读古诗的方法，体会古诗的意境。

教学课时：两课时

教学时间：

教学过程：

第一课时

一、启发谈话。

今天我们要学习两首古诗。（板书课题）

二、识字写字，扫清阅读障碍。

1、自由读课文：画出不认识的字。

2、小组内读课文，要求读准字音。

3、小组汇报，检查读书效果。

4、小组合作学习，记忆汉字。

5、指导学生书写汉字。

三、初读课文。

1、作者简介。

2、教师范读，学生体会诗的情感。

3、学生自由读、小组内读、制名读、全班齐读。

四、学生质疑，提出不理解的地方。

第二课时

一、复习导入。

1、指名读。

2、互读。

二、学习《赠刘景文》，理解诗意，体会情感。

1、看图：你在图上看到了什么？想到了什么？

2、小组合作学习：借助图画理解诗意，你们读懂了什么？还有哪儿不懂？画下来。

3、小组汇报。

4、配乐范读，学生模仿，小组互读

5、想象诗中描绘了怎样的画面？

6、教师小结。

7、小组朗读比赛。

三、小组合作学习《山行》理解诗意，体会情感。

1、根据学习《赠刘景文》的经验，确定学习方案。

2、小组自学。

3、汇报，师生合作解疑。

4、教师配乐朗诵，学生说说感受。

5、教师小结。

6、背诵古诗。

四、扩展练习。

你还知道哪些描写秋天的古诗？

识字2

教学目的：

知识与技能：会认11个生字，会写8个字。能正确、流利地朗读课文。

过程与方法：指导正确流利地朗读课文，体会词语的节奏感。

情感、态度与价值观：教育学生留心观察校园生活。

重点：会认11个生字，会写8个字，积累词语。

难点：正确流利地朗读课文，体会词语的节奏感。

教学时间：

教学过程：

第一课时

一．启发谈话。

二．认读生字。

1．自由读课文，把生字画下来。

2．借助拼音，读准字音。

3．借助图片，读词语。

4. 同桌两位同学互相读一读，记住生字的读音。
5. 小组合作学习，做猜字游戏，巩固生字的读音。

三. 朗读感悟。

1. “找朋友”游戏：出示图片，找生词卡片。
2. 对照图片，结合自己的实际，说一说你都做过什么，并且说说你的感受。
3. 有节奏地读词语。
4. 说一说：小组合作学习，给“戏、航、琴、钢、弹、养”这些汉字各组一个词。

四. 读书比赛。

第二课时

一. 复习生字。

1. 指名读词语。
2. 师生合作读词语。师做动作，生读词。
3. 同桌两位同学合作读词语。

二. 学习汉字，记住字形。

1. 小组合作学习：用学过的识字方法记住字形。
2. 全班汇报：你记住哪个字？你是怎样记住的？

三. 指导书写。

1. 观察：每个字的间架结构及在田字格里的位置。
2. 比较：“棋、钢、弹、观”都是左右结构的字的区别；“琴、养”中间的撇和捺要写得舒展，上下部分要紧凑。
3. 教师范写：“琴”。
4. 学生练习写字：小组互评，教师评价。

四. 作业。

1. 抄写生字新词。
2. 预习下一课。

语文新课标教学目标篇十

- 1、疏通文字，落实重点字词的理解。
 - 2、进一步认识花木兰形象，体会其爱国之情。
- 1、爱国之情的体会。
 - 2、重点字词句的理解，尤其是互文的理解。

一课时。

利用课间十分钟让学生观看影片《花木兰》替父从军片段。

刚才同学们欣赏到的是美国迪士尼公司为我们塑造的哪个人物的形象？(木兰)对于这个人物，想必大家并不陌生，请同学们来说说你心目中的木兰形象。(孝顺、巾帼英雄)今天这节课让我们一起去看看南北朝时北朝民歌《木兰诗》所带给我们的木兰形象。

要更好地认识木兰，我们必须解决语言上的障碍。

分成四组进行“清障大比拼”活动。

首先进入“必答板块”。

教师给每组出5个重点字词或句，逐组回答，由其他三组齐声判断正误，哪组的回答既快又响又准确就胜出。

接着进入“抢答板块”。

任何一个学生都可以提出自己不懂的字词句，哪组的组员回答得既快又多又准确就胜出。学生无法解决的教师及时指正，尤其是互文现象。

齐声朗读此文，要求边读边回顾重点字词句的意思。

四人小组讨论《木兰诗》展示给我们的木兰形象。

要求用“我从……这个句子中读到木兰是……的人”的句式来说。

学生发言。

与你原先心目中的木兰形象相比谈谈感受。

教师总结：《木兰诗》告诉我们木兰是一位英雄，更是一位有血有肉的普通女子。他跟普通女子一样的勤劳能干；一样的依恋父母；一样的醇厚质朴，一样的天生爱美……所以说她既有女儿情怀，又具英雄气概，这不由得让我想起名家名段《谁说女子不如儿男》，请大家欣赏这一豫剧《花木兰》选段。

齐读此段。

请大家四人一组对这几句话展开充分的想象，说说你对木兰的形象又有了什么新的认识？抓住词语来谈理解。

语文新课标教学目标篇十一

1. 认知：识字15个，写字7个。
2. 情感态度价值观：学会有感情地朗读课文，在读中感悟做任何事情都要认真，认识到学习任何本领首先要打好基础，从基本技能做起。
3. 培养学生合作、自主探究的意识，以及分析综合和口语表达的能力。

一、导入 新课：

师：（展示鞋盒子。）同学们，请看老师手中拿的是什么？（让坐在教室不同位置的学生分别描述一下这个盒子）其他同学评判一下，他们说的内容一样吗？（不一样）为什么同一只鞋盒子，各人看到的样子却不同呢？难道他们都说错了吗？（没有）那是什么原因呢？（因为观察角度不同）同学们说得非常好。同样一个东西从不同的角度去看，结果是不一样的。今天，我们就一起来学习一个故事——（板书课题）大家一齐读一遍。（认生字“蛋”。采取学生自己分析的方法认识这个字）

二、学习新课：

1. 自读课文，初步识字。

这个故事说的是四百多年前，在意大利有一个著名的画家叫达·芬奇。他很小的时候就开始学习画画了。可是他的老师天天让他画鸡蛋。同学们，你们觉得鸡蛋好画吗？（好画）

那他的老师为什么还天天让他画鸡蛋呢？你想知道是为什么吗？（想）

那就请你自己读一遍课文。遇到不认识的字怎么办？（让几个学生分别说一说）嗯，大家真聪明。现在就请大家读课文吧。

2. 检查识字和自读的情况。

大家读课文都很认真，生字都学会了吗？（学会了）那老师把它们从课文中拿出来，你能读出来吗？（能）老师给大家准备了一些，我们来试一试。（出示卡片。）

请小组长帮助老师来检查大家认字的情况。小组长用每个同学的生字卡片来检查认字。遇到不认识的字圈出来，再告诉他怎样读。然后我们来汇报各小组的检查情况。（学生积极投入到学习中，教师巡回，了解各小组的情况。及时提醒个别贪玩的学生投入到学习中。）

已经会读这些字的同学，能不能帮助你们组中那些还不会读的同学把这些字都读会？（能）

怎么教？（让他们读，遇到不认识的字，教他们读，把不熟的字多读几遍。）

（学生开始学习，教师继续巡回检查，了解学习情况，组织学生都投入到学习中。大多数学生学完时，教师叫停。简单小结，表扬学生学习努力。让小组长说说自己小组中有哪些同学进步了。教师用卡片检查学生学习的效果，会读的同学可以站起来读，学生读得很积极，大多数同学能读熟，个别同学不能全会读。教师小结，肯定学生努力的结果。）

同学们真聪明。刚读了一遍课文就把生字都学会了。谁还能把课文正确地读下来？（提问几名学生读课文）

3. 范读课文。同学们读得真不错。老师也想跟大家一起读课文，行吗？（行）那就请同学们读第一和第三段，老师读第二段，大家用心听老师是怎么读的。好不好？（好）（师范读课文）

4. 再读课文，强化识字和阅读。同学们读得真好。现在就请你读给同桌听，同桌在听的时候要注意把他读错的字记下来帮他改正，好不好？（好）开始吧。

5. 同学们，课文都读熟了吗？（读熟了）那谁能告诉老师，达·芬奇的老师为什么天天让他画鸡蛋？现在你觉得鸡蛋好画吗？（不好画）（学生回答完后，再齐读一遍达·芬奇老师的话。）

达·芬奇听了老师的话是怎样做的？（又画了许许多多不同的鸡蛋）

他为什么又画了许许多多不同的鸡蛋呢？（一时回答不上来，可以小组内讨论。）

再后来，达·芬奇怎么样了？（他不管做什么事都非常认真；他成了一个著名的画家；……）

学习了这一课，你想对同学们说些什么呢？

6. 小结。

1. “开火车”，巩固识字成果。出示生字卡片，学生认读时，通过“你是怎么记住这个字的？”“你能用它组一个词吗？”“你会用这个词说一句话吗？”等帮助强化识记。

2. 指导写字。“就”“完”“同”三字，学生通过分析字形、结构、找形近字、组词等方式，自己掌握；“许”“件”两字，指导学生自己说出字形上的不同，帮助掌

握；“非”“练”二字，先让学生自己说出字形的结构特点，教师再通过示范书写，指导学生知道“练”字的第六笔是横折钩，不能写成竖钩“东”，“非”字强调笔顺和结构安排，指导写得漂亮、端正、匀称。

4. 练习说话。出示下列词语：练习认真观察简单容易非常 学生可以选择自己喜欢的词语进行造句练习。（如果有的学生能够用一个以上的词语进行造句，或者在一个句子里用一个以上的词语，要及时表扬。）