

四年级语文教学反思部编版(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

四年级语文教学反思部编版篇一

《猫》是人教版四年级语文上册动物单元中的一篇经典课文。结合教参，我将教学重点设定为抓住重点语句，体会猫性格的古怪和作者对猫的喜爱之情。

课前同学们进行了较为充分的预习，在介绍作者环节，很多同学踊跃举手展示自己的预习成果。

二是细读课文，探究古怪；引导学生读相关句子，设置换词释义，创设情景、引发想象，动作模仿等环节，体会猫性格的古怪。

三是再读课文，体会喜爱。采用朗读的方式，通过个别读，自由读，齐读等形式体会字里行间传递出的老舍对猫的喜爱之情。

四是品读课文，进一步体会喜爱。学生自由练读，教师指读，指导。

五是拓展阅读，学习从不同角度描写事物的方法。指生读周而复的《猫》，引导学生总结出周而复是抓住外形和神态特点写猫的。

教学反思：

- 1、课堂语言不够精炼，环节过渡缺乏自然。教师上课情绪不到位，课堂气氛不够活跃。语文教学是一个不断实践的过程，自己在今后的. 教学实践中要多加注意。
- 2、要加强在课堂上的应变能力，善于捕捉学生的思维火花，不要过分拘泥于自己的备课本。
- 3、在对课文的理解环节中缺少了对课文总体内容的把握，直接进行了拓展阅读。

四年级语文教学反思部编版篇二

在《元日》这个语言活动中，目的能跟随配乐古诗《元日》的朗诵，感知古诗的内容及意境。我把教学内容运用展示图片，生动形象的情境,使小朋友很快理解了古诗较难理解的内容。

幼儿的积极性被完全调动了起来，就连平时寡言少语的高语滢小朋友也都积极举手发言争先恐后的回答，幼儿的注意力完全投入到活动之中。可以看出多方面技术声情并茂，具有喜闻乐见的特点。

在这节语言活动中，一方面培养幼儿的注意力，另一方面使群体的语言向积极方向发展，从而提高了幼儿的语言表达能力。幼儿受个性和环境的影响，在语言表达能力上存在着明显的差异。多数幼儿性格外向，能说会道，落落大方；但也有个别内向的幼儿，明明知道，就是不想举手表达，当然在这个班级整体幼儿的语言表达能力发展不太均衡，如果在语言活动中没有丰富的语言素材，只有几张静态的图片等简单的教具，就不能很好地发展幼儿的语言。

为此，运用多种方法为幼儿营造一个非常丰富的动态语言环境，就成了一个必然的选择。

四年级语文教学反思部编版篇三

《少年王勃》是一篇人物故事。课文讲述了少年王勃在滕王阁赴宴时写下千古名文《滕王阁序》的事，显示了王勃非凡的才华。

在研读课文伊始，我就提出了一个问题：在朗读课文中，你觉得王勃是一个怎样的人？学生的回答包含面很广：很有才气的、善于观察的、善于思考的等等。在学生回答的基础上，我抓住“很有才气”这一关键词，让学生们读读、画画文中有哪些地方可以看出王勃是个很有才气的人？学生们在快速默读和圈圈画画中找到了各自的答案：

- 1、“一位姓阎的都督正准备在滕王阁举行宴会，听说王勃很有才气，便邀请他也来参加。”（连都督都邀请这个孩子来参加，说明他很有才气。）
- 2、“都督要求客人写一篇庆贺文章，在座的你看看我，我看看你，谁也敢答应。”（谁都不敢在这文人墨客聚集的地方随便写文章，怕写得不好遭人耻笑。）顺势利导，我有提出了问题：这些人你看看我，我看看你的时候，王勃在干什么？学生很快读出了第三自然段，由此，我引导学生明白王勃为什么能够很快地写出千古传诵的文章，是因为他善于观察，肯于思考，而且是凝神观察，静静的思考，方能胸有成竹，这其实是写出好文章的前提，我们写作文也应该这样。同时，我告诉学生这是反衬法，我们在习作中也可以尝试运用。
- 3、王勃边看边想，突然回转身来，胸有成竹地说：“让我来试试吧！”他文思如泉，笔走如飞，不一会儿就写成了。（从“胸有成竹、文思如泉、笔走如飞、不一会儿”等词的理解体会王勃的才气。
- 4、当那位都督听人讲到“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。”竟忍不住地拍案叫绝：“奇才！真是奇才！”（从奇才也

可以看出王勃的才气。)我再让学生把这一诗句与第三自然段的内容对照读,自己体会读懂了什么?由于对江水的美景感悟很深,所以对诗句的理解没作过多的分析,学生能自己读懂了,在读懂的同时,体会到了诗句的凝练。

5、王勃写的这篇《滕王阁序》成了千古传诵的名文。(从千古传诵也可看出王勃的才气。)

四年级语文教学反思部编版篇四

工作打下基础。现将本学期的语文教学反思如下:

一、成功之处。

1、结合课文和语文园地,逐步培养学生热爱祖国语言文字的思想感情,指导学生正确地理解和运用祖国语言文字,丰富学生对语言的积累。

2、根据新的教育教学理念,在平时教学中,做到了认真备课,用心设计教案,及时批改作业,落实三维目标,根据班中的实际情况,进行分析每个学生的基本素质和接受知识能力的情况,不断尝试新的教学方法。

3、在教学中加强学生思维的培养,重视发展学生智力,注重培养学生的观察、思维、表达能力。结合“口语交际”和“习作”教学,培养学生的口头表达能力,激发学生的想象能力和创造力。

4、对课前的预习工作也很重视,不断教给学生预习课文的方法,让学生渐渐养成课前预习的好习惯。

5、尽量做到面批作业,重视学生的书写,及时表扬书写整洁的同学,并在全班交流,稍有进步的,及时写上鼓励性的语言或鼓励性的标记,经常要求学生在规定的时间内完成规定

的内容，培养按时完成作业的好习惯。

6、加强家校联系，加强与家长间的及时沟通，把每位同学家的电话号码都记载下来，以便和家长联系，把学生在校的情况及时反映给家长，共同搞好学生的学习。家里没有电话的学生，把写好自己电话号码的条子，让学生带回家，以便家长和老师联系。告知老师学生在家的表现。

二、不足之处。

1、全班有三分之二的学生比较努力学习，能按要求完成学习任务。三分之一的同学生学习处于被动状态，学习不用心，理解能力差、记忆力差，大多家长忙于在外打工，顾及不了孩子的学习生活，需和家长继续做思想沟通。

2、媒体教育手段的运用有待加强，在今后的教学中要坚持继续学习新课程的教育教学理念，提高自己的业务素质。

总之，在今后的教学工作中，要充分调动起学生学习的积极性、主动性，激发学生学习语文的兴趣。使自己的教学能力更上一个台阶！

看了四年级语文教学反思的人还看了：

人教版小学四年级数学教学反思

四年级语文教学反思部编版篇五

《快乐的足球赛》是一首反映小学生课余生活的诗歌。它描述了放学后一群小学生在草地上比赛足球的情景。

这个单元的单元提示要求抓住重点段给课文分段，理解课文。在教学这首诗歌时我就抓住课题中“快乐”这个重点词，通过这个词让学生找一找最能反映快乐的一节诗句来读一读。

学生读完那节诗句以后，让他们自己说一说为什么这节带给你快乐，这样的话，比教师讲要来的好得多。还有一点，读，首先是让他们找到后读一读，可以说是初读，第一位学生找到的那一节是全文中最能体现快乐的一节，这位学生第一次读了以后，让她自己说快乐在哪，也可以让他们看看这个画面，感受一下他们的快乐，既然那么快乐，接着就让她再带着快乐的心情读读，这样学生比第一次要读的好，这样就层层深入，达到读的目的了，学生也真正体会快乐了。