

2023年东北三省第一课时教学反思(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

东北三省第一课时教学反思篇一

学生都希望获得成功的体验，尤其是渴望成为同龄人中的杰出者，然而众多孩子的这种良好愿望往往被老师所漠视。每日评选一位杰出学生，就是教师在尊重、关心、承认每个学生存在价值的前提下，给他们成功的希望。

评选每日杰出学生，最需要老师平等地对待每一位学生，对所有学生寄予同样深切的期望，满怀爱心地关注孩子们的成长，努力发现他们身上的闪光点。由于我在评选过程中始终坚持公正、公平、公开的原则，重在看其当天或一段时间内的某一方面的“杰出”表现，所以人人都有机会当选。

比如，不爱发言的学生勇敢举起了手，不喜欢做作业的学生高质量完成了一次作业，优秀学生又实现了一次新的超越，以及参与集体活动表现突出者，平日乐于助人文明有礼得到了大家交口称赞者等都有可能获得杰出学生的光荣称号。

另外，对当选机会相对较少的学生，我还会主动找他们聊天谈心，私下与他们来个约定，只要达到约定的目标，就能实现当杰出学生的愿望。因此，一学期下来，所有的学生都能在我这儿领一张杰出学生的奖状，在同学们的喝彩声中成为幸福的杰出者。

为了让杰出学生多一份荣耀与责任，我在班上规定杰出学生当选后就成为第二天的值日班长，负责班级的日常事物，包括开门关门，布置黑板，发表简短演说，带领大家学一句自己喜欢的名言警句，接受前任杰出学生的采访，填写好班级日志，作好班级课堂表现记录，下午离任前做一日小结等。

自从评选每日杰出学生以来，学生的积极性完全被调动起来了，许多学生在“杰出”的激励感召下信心倍增，彻底地改变着自我。每日评选杰出学生活动产生了神奇的教育力量。

比如，杨超，一年前我刚接任时他还是一个受人歧视、令老师最感头疼的学生，因为他除了爱说谎不愿做作业之外，还经常骂人。

开学后不久的一个课间，大家集合做操时一位同学不慎将另一位同学的笔盒弄到了地上，文具散得满地都是，由于时间紧迫，前边跑过去的十几个学生没有一个伸手去捡。

正当我感到失望的时候，惊奇地发现最后一个起跑的杨超，他看了一眼地上，毫不犹豫地蹲下身来，收捡好散乱一地的文具后，望都没望我一眼就跑出了教室。当天下午，当我将当日杰出学生的光荣称号授予杨超时，在一片喝彩声中，他激动得热泪盈眶。

在杨超的一篇随笔里我找到了答案：“自从我当上了第一次杰出学生，一向对我责骂的父母第一次夸奖了我，那一夜我抱着杰出学生的奖状兴奋得一夜都没有睡着。从此，每当我面对老师那和蔼可亲的目光心中就有了自信的力量……”

其实，类似杨超的例子在我身边举不胜举。是的，只要老师相信每一个孩子都是金矿，都能成为杰出者，及时发现他们的闪光点给予赏识激励，学生就会在老师平等地关注下创造奇迹。

东北三省第一课时教学反思篇二

首先，是针对我在授课过程中模糊的表述更正。

大气的削弱作用主要表现在白天，是对太阳辐射产生影响，故削弱的是太阳辐射，使到达地面的太阳辐射减少；大气的保温作用主要表现在夜间，是对地面辐射产生影响，以大气逆辐射的形式返还给地面，而地面是近地面大气主要、直接的热源，故提高了近地面大气的温度。

所以，无论是大气的削弱作用，还是大气的保温作用，大气是关键点。

大气的削弱作用的体现，我们可以将大气理解为是夏季商店门口冰柜上的棉被。棉被将太阳辐射大大削弱，使直射冰柜内部的太阳辐射减少，保证冰柜内的冰棒处于低温环境，不至于融化，并在一定程度上达到节能的效果。

大气的保温作用的体现，我们可以将大气理解为是晚上睡觉盖的被子。被子将人体向外散发的热量包住，保证内容温度不至于快速降低，以达到保温的效果，并且，被子越厚，保温效果越明显。

大气的削弱作用和大气的保温作用是呈正相关的。

其次，是针对我课件制作中的问题的反省。

这是我从未见过的教材，但是我却用它来按照人教版的设计制作课件，将关联性不大的图片往自己要讲的内容上面靠，背离了教材设计者的设计意图和初衷。同时ppt与教案内容脱离，为了按时完成教学任务，在授课前删除了部分ppt导致在课堂上出现了教学内容与课件脱离的情况，最终将自己绕进了错误的漩涡中。

最后，是针对我教学过程中的问题进行反思。

两年来，受习惯性约束及个人认识问题的影响，往往只教学生高考必考的东西，不考的东西统统不讲，最终不仅自己无法很好地衔接教材内容，也导致学生对知识的掌握是割裂的、孤立的、死板的。可能说，在考试中学生可以快速运用这些东西解答试卷上的问题，并有明显的提分效果，但是，这些东西不能帮助学生回答生活中的问题，不利于他们爱上这门学科，不利于他们将知识运用到生活中，不利于他们的终生发展并欣赏这个世界。

地理，不是理科，也不是文科，正因如此，才显得它是来源于生活的。学不好地理，不在于学生看不懂地图，不在于学生记不住概念，更不在于学生无法理解抽象的知识，而在于没有生活，或者说，在于不能将生活中的实际与这门学科相联系。

在之后的教学中，得摆脱应试思维、学科本位的桎梏，要突破考试、突破教材，从学生感兴趣、想知道，以及他们知道的入手，将地理作为解决学生生活中问题的工具，让这门学科主动走向学生，而非是等着学生走过来。体现地理的“亲和力”和“生命化”，让课堂得到解放和自由。

东北三省第一课时教学反思篇三

经过一学期的初一地理教学，同学们对地理知识有了初步的认识，并产生了浓厚的兴趣，了解到了地球和地图知识、陆地和海洋知识、天气与气候知识、居民与聚落知识、发展与合作和人文环境等自然地理知识，并认识到学习地理与生活的关系，认识到了学习地理的重要性。更重要的是，通过一学期的学习，很多同学对地理产生了浓厚的学习兴趣。 以下是我一学期的体验和反思。

一、反思是否具备新课标的教育教学能力 新课标的改革对教

师教学提出了全新的要求，强调学生是学习的主体。教学是师生的双边活动，既要发挥教师的主导作用，又要发挥学生的主体作用，并将两者有机地结合起来，融为一体，形成和谐、融洽、积极、活跃的课堂气氛。加强学法指导，教会学生学习发挥学生的学习主体作用，要让学生学会求知，学会自我发展，使他们真正成为教学的主体，成为学习的主人。作为一名地理教师，想一想自己是否正在学习、提高自身的业务理论水平，是否已在研究学生心理动态的发展，是否想探究构建适应新课标的地理教学方式和学习方式等。

二、反思是否巧用地图，图文转换，强化记忆 学习地理就离不开地图。地图是地理知识的载体，是重要的地理语言，是学生汲取地理知识的一个重要源泉，是学生学习地理的一个特有工具。

运用地图，不仅能帮助学生形成空间观念，同时还可以发动各种感官参与记忆。学生在参与知识的感知和识记的过程中，各种感官的神经中枢都参与，就可以有效地增强识记的效果，最大程度的减少遗忘。地理新课程中附有大量的插图，如七年级上册就有132幅，而且种类很多，有示意图、素描图、景观图、统计图、曲线图、柱状图、饼状图等，并且均是彩色图。面对这些种类繁多的地图，作为教者，你想过没有在地理教学中应怎样充分发挥这些地图的作用？又如何循序渐进地指导学生读图、析图、描图、绘图？怎样将地图变成学生学习地理不可缺少的工具？怎样培养学生查阅地图、获取地理信息分析解决地理问题的能力？等等。

三、反思是否注重了活动教学，联系了学生实际生活 “学习对生活有用的知识”是新课程标准中非常重要的理念。实际生活是教育的中心，教育要通过生活才能产生力量而成为真正的教育。

而地理教学更离不开学生的实际生活。联系学生的生活实际，不仅使学生学得有兴趣，学得轻松愉快，而且有利于启发学

生思维，获得生活中有用的地理知识，为学生学习地理知识提供内在动力，培养学生运用地理知识分析解决实际问题的能力。地理新课程提供了许多与学生生活和周围世界密切相关的地理知识，注重学生经验在学习过程中的作用，注重学习过程中学生的体验和感受。

七年级上册地理教学中，有许多“生活地理”的内容。由于生活中的地理问题，学生看得到、摸得着，学生容易接受，便于理解。如感受多变的天气，根据天气预报安排生产与生活等。请问自己，在地理课堂教学中学生的生活经验心中有数吗？是否充分发挥了学生已有的生活经验的作用？是怎样联系学生的生活实际，运用学生已有的生活经验分析掌握新的地理知识的等。此外，反思是否已转变了自己的角色——学生学习的促进者、引导者、组织者和合作者；反思地理教学是否处处渗透了新课标的六大基本理念；反思地理教学是否完成了新课标三维目标；反思地理教学法是否以学生的发展为本等。

在课堂教学中要引导学生“学习生活中的地理”，不断向学生“授之以渔”，减轻学生学习负担，使学生好学地理。初一学生年龄较小，缺乏生活经验和生活技能，更需要引导，因此结合教材资源，如“野外迷路怎么办？”“地图定位与估算距离”等，对学生进行有关地理技能的训练，帮助学生应对生活中的困难，解决生活中的实际问题，增强生活能力，提高对未来生活的适应能力，更大程度地满足生存的需要。同时积极鼓励学生参与地理教学活动。只有这样不断地进行教学反思，才能不断地提高自身的教学能力和素养，才能不断地创新，全面提高学生的地理素质。

东北三省第一课时教学反思篇四

地理新课程用图文并茂的资料、形象直观的图表、生动有趣的阅读材料、贴近学生生活的课堂活动，创设了充满时代气息的地理教学情境，用生活中具体有趣的地图、图片、图表，给学生展示了生动活泼的思维过程。面对这样的教材，你该

如何使用?又该怎样上课?怎样发挥教师的作用?怎样挖掘学生的潜能?……需要地理教师冷静、积极地不断反思,才能适应新课程下的地理教学。

新一轮基础教育课程改革对教师教学提出了全新的要求,要求教师不仅要关注那些理性的共同的知识,关注学生对知识目标的认知和追求,更要关注学生个性的差异,关注学生能力的发展和人生价值的确定,关注学生个性的张扬,注重学生对学习方法的主动探究,遵循学生身心发展的规律,针对学生的个性充分发挥学生的潜能。作为一名地理教师,想一想自己是否正在学习、提高自身的业务理论水平,是否已在研究学生心理动态的发展,是否想探究构建适应新课程的地理教学方式和学习方式等。

地图是地理新课程的一个重要组成部分,它可将知识化繁为简,不仅能帮助学生形成空间观念,理解巩固学过的地理知识,获取新的地理知识,而且有利于教师创设情境,引导学生观察思考,培养学生的观察能力。地理新课程中附有大量的插图,如七年级上册就有132幅,而且种类很多,有示意图、素描图、景观图、统计图、曲线图、柱状图、饼状图等,并且均是彩色图。面对这些种类繁多的地图,作为教者,你想过没有在地理教学中应怎样充分发挥这些地图的作用?又如何循序渐进地指导学生读图、析图、描图、绘图?怎样将地图变成学生学习地理不可缺少的工具?怎样培养学生查阅地图、获取地理信息分析解决地理问题的能力?等等。

活动是实施课程目标的主渠道,也是地理新课程的一大特色。活动可将多传输渠道于一体。不仅有利于学生获得的有效信息达到最大值,而且有利于实现各种感官、生命存在的意义。这说明活动可以调动学生多种感官协同参与探究,使听、看、说、思、做有机配合,使学生学会探究和体验,提高学习能力。地理新课程安排了大量的活动。如七年级上册有34个活动,活动内容丰富,有小制作、模拟演示、读图分析、动脑思考、填表、计算、绘图、谈感想看法等。遇到这些活动,

你得问自己，在地理课堂教学中，每一项活动内容都是结合当地特点精心设计组织的吗？每一项活动内容都培养了学生相应的能力吗？学生能感受到学习的地理对终身发展有用吗？等等。

著名教育家陶行先生曾提到“生活即教育”，“社会即学校”，“没有生活做中心的教育是死教育”。的确如此，实际生活是教育的中心，教育要通过生活才能产生力量而成为真正的教育。而地理教学更离不开学生的实际生活。联系学生的生活实际，不仅使学生学得有兴趣，学得轻松愉快，而且有利于启发学生思维，获得生活中有用的地理知识，为学生学习地理知识提供内在动力，培养学生运用地理知识分析解决实际问题的能力。地理新课程提供了许多与学生生活和周围世界密切相关的地理知识，注重学生经验在学习过程中的作用，注重学习过程中学生的体验和感受。如感受多变的天气，根据天气预报安排生产与生活等。请问自己，在地理课堂教学中学生的生活经验心中有数吗？是否充分发挥了学生已有的生活经验的作用？是怎样联系学生的生活实际，运用学生已有的生活经验分析掌握新的地理知识的等。

此外，反思是否已转变了自己的角色——学生学习的促进者、引导者、组织者和合作者；反思地理教学是否处处渗透了新课程的六大基本理念；反思地理教学是否完成了新课程三维目标；反思地理教学法是否以学生的发展为本等。只有这样不断地进行教学反思，才能不断地提高自身教育界教学效能和素养，才能不断地创新，全面提高学生的地理素质。

东北三省第一课时教学反思篇五

课堂教学的好与差，在很大程度上取决于参与教学活动的人。教师在教学反思的过程中，要反思教学活动中学生的角色是否投入，师生的情感交流是否愉快地投入课堂的全过程，是否深切地感受学习活动的全过程，并升华到自由精神的需要。反思学生是否精神饱满地投入学习，学生是否达到教学设计

的情感状态，有没有更有效地途径发展创造精神和创新能力。例如：我在讲到“长江沿江地带”和“黄土高原”环境问题的严重性时，让学生自己分析和思考，尔后学生纷纷发言，各抒己见。这样不仅活跃了课堂气氛、提供互相交流的机会、也充分挖掘学生的潜力，并且使学生自己感悟出环境破坏的严重性。进而去思考其产生的原因，从而得出解决问题的措施。

在进行地理教学实践时，经常会发觉地理教学效果或目的与自己的预期设计有比较大的差异，课后分析，原因在于进行教学设计时过于理想化，因而也就难以使教学设计在实际应用时发挥出理想的效果。所以，教师应积极反思教学设计是否针对学生认识现状和接受能力以及当时的教学情景，及时看到实践过程中出现的问题，不断探求教学目的、教学工具、教学方法等方面的问题，积极改进，从而优化教学，有效地促进学生的学习，提高课堂效益。

比如“季风”这节内容跟我们的生活息息相关但学生往往忽视它的存在，这节内容的知识很重要而且涉及到有关判断风向、其他洲的景观等，怎样把要学的知识点与学生的兴趣有机结合并很好的调动起来？我设计跟我们本土有关的问题导入，先示西亚、非洲和上海的景观图，再问：和上海同纬度的西亚、非洲是沙漠景观，可我们上海怎么是河湖密布，耕作业发达，有“鱼米之乡”的美称？对于自己生活的地方有这样与众不同之处，学生一下子兴趣大增，议论纷纷，想马上知道个究竟。我公布答案：这是归功于受季风(夏季风)的影响，接下来的教学学生带着找谜底的心情去探究、主动学习的成效显著而易见。

教师的反思也是针对教学过程进行的，我们要对教学中重难点的处理。学生的主体地位是否得到确立、学生的自主学习能力是否提高等情况进行反思，然后再回到实践中去探索去反思去分析，怎样才能更合理的促进学生内在素质的发展，怎样才能更好的促进教师教育教学水平的提高。

我认为，这种探究式学习模式对教师提出了更高的要求，除了教师对教材的全面把握，教师还必须要有较高的教育和研究能力。有较强的设计能力和控制能力，并有利于展开教学、通过创造性思维的课题来引导学生学习和能力的发展，对教学过程有充分的估计，能随时调控学生的学习障碍和分析解决学生在学习过程中出现的新问题，对学生的研究成果能作出正确的评价。

教学设计时要根据课程标准、教学大纲的要求及学生的实际对教学内容进行合理化处理，制定出目标、重点与难点等。但在教学实践中往往会碰到设计的目标与学生的掌握有较的差距。在进行“地球的运动”章节的教学设计时，原先我是这样的：课时定6课时，按照教学设计的步子走，循规蹈矩，知识点全部讲好后上一节练习课。结果，做到关于正午太阳高度和白昼长短的知识点时，绝大部分的学生无法解题，把课堂上学的都“忘记”了，其实是当时一知半解、似懂非懂。根据的实际，我首先把基础打好，一步步扎扎实实的循序渐进由浅入深、由表及里把知识点传授。

在后的实际教学中我用经纬仪演示把学生初中学过的地球、地图知识点重新热一下，这样的实物演示对学生的空间想象大有帮助而且充满好奇。知识点由浅入深，层层递进：由黄赤交角—太阳直射点的移动规律—正午太阳高度的纬度、季节变化和昼夜长短的季节、纬度变化—四季的更替，注重在黑板上边画边讲结合经纬仪实物演示，并且讲练组合，每一个难懂的知识点讲好就练习。讲练组合一来可以检验学生掌握得如何，不懂再讲解。二是就某些练习中学生普遍出现的问题及时进行反思。三是学生在练习过程中通过我适当点拨能顺利的攻克难题，自信大增，不知不觉中学生很好的掌握比较难懂的知识。所以，对于那些抽象理解性强的知识，教师应该根据每届学生的实际情况进行设计而不是一个教学设计使用终身。

地理是实践性和综合性、应用性很强的学科，要完成新课标

中规定的三维教学目标，除了师生在课堂上的教与学之外，目前反馈最主要来源于练习，练习也是一种再学习的过程。通过练习。不仅可以检查课堂教学的效果，弥补课堂教学的不足，使学生加深对所学知识的理解和运用，而且也可以培养学生的地理思维能力、探究能力、创新能力和自主学习能力。所以，反思教师给学生的地理作业是否是科学的，多样的、开放的，是否对学生终身能力发展有帮助。因此作业反馈要注重对学生地理技能和方法的训练和培养，正如吉语所说“授人之鱼不如授人之渔”。

课堂教学反思既是教学过程的一个必要环节，是提高教学效益的重要途径，又是教师积累教学经验的有效方法。不断进行教学反思，可以获得宝贵的经验、教训，及时发现新问题，激发教师把教学实践提升到新的高度，实现教师的自我超越。