

牧场治国教学反思与改进(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

牧场治国教学反思与改进篇一

我根据本班学生的情况设计了本节课的教学模式，新课伊始我用郁金香激趣导入，学生在预习的基础上能回答出荷兰，然后自然而然的想了解荷兰，所以这时汇报资料，在学生对荷兰有一个初步印象、心里想了解荷兰时在读课文。本节课的重点是积累词句，难点是培养通过语言文字想象画面的能力。

为了能解决这两点我以读为主，使学生在读中学读中悟，最终，圆满的完成了教学任务。

本节课的.缺点是评价语言的单一，部分学生平翘舌音不准，在今后的教学中要在这方面训练学生。

牧场治国教学反思与改进篇二

《牧场之国》这篇课文是“牧场之国”的角度展现荷兰的独特风情。课文描绘了荷兰牧场白天的辽阔无际、宁静和谐和夜晚的祥和寂静、神秘含蓄。这篇课文的重点是引导学生理解荷兰牧场的特点、体会比喻拟人手法的运用，感悟语言的生动。

我在教学时，主要是抓住文章中出现四次的赞美“这就是真正的荷兰”来作为文章的线索，通过有感情地、多种形式的

朗读让学生感受语言的特点，感悟荷兰的美。导入环节，我采用一组荷兰的风光图片激发学生对牧场之国风景的向往从而揭示课题。

在细读课文这一环节，我紧紧围绕“这就是真正的荷兰”入手，让学生体会牧场之国是黑白花牛、成群骏马、绵羊猪群的王国，体会荷兰夜晚的祥和寂静。在指导朗读方面我主要是引导学生体会拟人句的特点，针对不同的内容注意语调的轻缓急促，例如第四自然段作者流露出对绵羊猪群这些家畜的喜爱之情，我让学生发挥想象，选择一种动物来说说他们在牧场上想什么做什么，一来学生更能体会拟人手法在这一自然段中的作用，二来学生更加能够体会这些家畜在牧场的悠然自得。这时学生就更能把心融进课文描绘的意境中去，从而发出“这就是真正的荷兰”的由衷感慨。

在交流第4自然段“黑色的猪群，不停地呼噜着，像是对什么表示赞许”时，我顺势问“这些猪，可能在说什么哪？”孩子们的手举得高高的：“荷兰真美，我要在这里生活一辈子。”“在这里吃的好，睡的好。永远也不要离开。”“虽然别处把我当做又馋又懒的动物，但我在这里生活得很快乐，我是这里的主人。”

每次欣赏完一幅画面后，我适当小结：“膘肥体壮的骏马，辽阔无垠的原野，野草遮掩的运河，这就是——”孩子们就默契得一起说：“真正的荷兰！”我不由地会心一笑。一年了，孩子们已经熟悉了我的教学风格，尽管曾经烦恼走思的学生多，曾经反感管不住嘴的孩子多，曾经为不写作业的学生生气，但毕竟，将近一年的相处下来，我们的磨合已经到了“心有灵犀”的地步。我从他们课堂上高举的小手、精彩的回答、兴奋的小脸上都能读到他们对语文课的喜爱。

看来，教无定法。如果对一篇文章，教师真正喜欢，真正读透了，是能够发现许多“语文的事儿”的，当我们把自己对教材的独特理解融入教学设计，引领孩子们进行“感悟、朗

读、积累、运用”的语文之旅的时候，我们和孩子们一起，完成了一次生命历程。

牧场治国教学反思与改进篇三

《牧场之国》是部编版五下语文第七单元的一篇课文，是一首意境优美的散文诗。课文所描写的是被称为水之国、花之国、牧场之国的荷兰田园风光，字里行间洋溢着宁静悠闲的情趣和意境，让人不禁为之动容。回顾整堂课的教学，总结如下：

以课文为例，让读写落到实处。

课文的一大特色是写出了荷兰的动态美和静态美。教学中，学生在第2自然段开始找描写草原静态美、动态美的句子，学生感受到“四周全是丝绒般的碧绿草原和黑白两色的花牛”这两句话给人的感觉是，只要你站在绿色低地上，“满眼都是黑白花牛”“膘肥体壮的骏马、悠然自得的绵羊、成群结队的山羊”，动物与自然环境和諧统一，令人感动，从而体会到作者把动态美和静态美完美结合，才使我们感受到绿色低地上的动物们无拘无束、自由自在的快乐生活。

认识了动态美和静态美的完美结合，我让学生写一写池塘里的荷花。先写池塘里荷花的静态美，主要描写荷花的形状、颜色等，然后写荷花的动态美，写荷花的绽放，风中摇摆，蜻蜓立上头的美姿。这样的仿写，使课文真正成了学生学习的例子，读写落到实处。

多法并举，提高识字效率。

教学中，我发现本课共有18个生字，而且有不少是小学生易错字。教学时，我采用儿歌、字谜等多种方式，让学生对学习汉字产生兴趣。如“凳”字很多学生容易写错，于是我给学生打字谜：“登上茶几”，学生很容易记住这个易错的字；

对于同音字、形近字“骏、俊、峻、竣”，学生感觉到有难度，我把这几个同音字、形近字编成儿歌：“此人很英俊，骏马在飞奔，工程将竣工，山势很陡峻”。这样的生字教学，学生学得有趣，记得牢固，分得清楚，用得正确。

教学中，学生对于牧场的认知模糊，缺乏了解。虽然我让学生从文中找出“丝绒般的草原、天堂般的草原、辽阔无垠的原野”，但是学生对于草原不了解，当然对“成千上万的小鸡、成群的长毛山羊”在草原上生活也就无法想象，如果能适当播放一些视频，那就很好地帮助学生理解了。

这篇文章开篇句子“荷兰，是水之国，花之国，牧场之国”总领全文，然后分写白天牧场的动物，接着写傍晚牧场的工人挤牛奶，最后写牧场的夜景。全文四次强调“这就是真正的荷兰”，循环呼应，使人印象深刻。这样的例子正是学生仿写的好材料，学生可以弄懂层次，了解文章结构，介绍一个古镇。

牧场治国教学反思与改进篇四

《牧场之国》这篇文章是人教版四年级下册第六组“走进田园，热爱乡村”中的第二篇课文，是略读课文。文本生动形象地展现了有水之国、花之国、牧场之国美誉的荷兰的田园风光，课文犹如一首意境优美的散文诗，侧重描写了作为牧场之国的荷兰那种富足宁静悠闲的情趣和意境，让人徜徉在这样的意境中，流连忘返。

在选择本课作为教研组研讨课，是因为曾经听过一位老师的教学，自己有诸多想法：比如对教学突破口的思考，对课堂教学策略的思考、对学生能力的提升方面的思考，对略读课文教学的思考等。于是决定自己尝试一下。但第一次的教学并不如人意，特别是对时间的掌握，对略读课文的教学该略去什么，又应该注重什么等问题的实践，于是在年级组老师的共同研讨下，诞生了这节课。在教学中主要想贯彻这样的

理念：

略去老师的讲解，注重学生的感悟。在这节课的教学中，我从练习入手，省去了很多老师的讲解。如：老师出示动物的名字后，让学生自己说说有什么发现“黑花白牛、白头黑牛、白腰蓝嘴黑牛、牛犊、老牛、、骏马、绵羊、猪、小鸡、长毛山羊”等，让学生发现，动物的种类很多，特别是奶牛的种类多，数量多。接着我又利用一个词语搭配的联系，让学生发现“动物不但很多，而且它们的生活自由自在，是牧场的主人。”从而深入课文，感悟动物们生活自在的句子，在品句读句的过程中，其乐融融。

略去问题的串联，注重学生的朗读。在整篇课文的教学中，以“真正的荷兰到底是怎样的？”这个主问题来展开教学，并根据课文的总分结构，几次感悟“这就是真正的荷兰！”这一中心句，省略了很多细碎的小问题，有效避免了串讲，把时间还给学生，让他们充分自读自悟。在第四小节的教学中，我让学生找找让你感受到牧场安静的句子，并读出那样安静的感觉。通过学生自读、老师范读、女生齐读等让学生能充分的接触文本，感悟文本。学生在学完课文之后，文中优美的语言也在孩子们的心中留下了深刻的印象。

略去语言的分析，注重表达的指导。有了对文本的充分感悟和朗读的练习，学生对荷兰的美景有了深深地向往。于是，我就给孩子看了许多荷兰的图片，并提炼了文章的表达方式，让他们试着把荷兰的美景介绍给大家。并创设了世博会上给荷兰馆当解说员的情境。孩子们情趣盎然，表达的效果也很好。

上课总是一门遗憾的艺术，希望广大同仁多提宝贵意见。

牧场治国教学反思与改进篇五

《牧场之国》是一张画。课文所描写的是被称为水之国、花

之国、牧场之国的荷兰的田园风光，字里行间的情趣和意境，我也被打动了。教学这篇文章，我想让同学们感受作者热爱大自然的情怀。

首先我用大量优美图片导入，使学生对美丽的荷兰有了一个整体的认识。激发学生学习的内在需求，然后揭示课题。利用小组合作第五模块检查完学生的预习情况后，整体感知课文内容，利用思维导图的解释来说说这篇文章的大致写作思路和方法。紧接着步入模块二：我的感悟。设计两个完整的问题：

1. 用简洁的语言概括课文的主要内容。
2. 选择课文片段朗读，在全班分享。学生的热情被调动起来，踊跃发言。荷兰的美景尽现在学生眼前，激发了他们自主阅读的兴趣。这里体现朗读的训练，让学生在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感熏陶。

接下来进入模块三：我的批注与发现。

质疑合作回答：1. 荷兰的田园景色是怎样的？

2. 文中哪些地方能说明牧场是动物们自由的王国？

3. 为什么四次讲到这就是真正的荷兰？这样小组的讨论在集体的力量中展现出来。问题也在全班范围内得到解决。

不过在实际的教学过程中我的引导作用还不够明显，没有体现一个动态生成的过程。模块四小练笔也没有真正进行下去。应该紧扣田园选画面，渗透一些写法的指导，不能只停留在理解感悟的基础上，应紧紧围绕“这才是真正的荷兰”入手，让学生理解牧场是所有动物的自由王国。最后归结到“这就是真正的荷兰”。遗憾是有的，所以提醒我要在教学中不要忘记教学目标和实际情况的把我，一定要和自己的学生相结

合起来，临机应变，使课堂变得更加充实！