

小学语文教学设计(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学语文教学设计篇一

- 1、有感情地朗读课文，理解课文内容。
- 2、通过对含义深刻语句的理解，体会种树人的用心，理解作者从中领悟的道理，能联系生活实际谈自己的看法。
- 3、体会并学习本课写作方法。

种树人的话和“我”从中感悟到的育人的道理。

（一）导入

师：同学们，这节课我们继续学习《桃花心木》。上节课，我们跟随著名作家林清玄认识了一位奇怪的种树人，你们还记得他的哪些举动奇怪吗？让我们一起走进课文进行感悟。请同学们齐读本节课的学习目标：（课件出示）

- 1、有感情地朗读课文，理解课文内容。
- 2、通过对含义深刻语句的理解，体会种树人的用心，理解作者从中领悟的道理，能联系生活实际谈自己的看法。
- 3、体会并学习本课写作方法。

（二）自学过程

师：是啊，这么奇怪的举动，难怪作者忍不住去问种树

人：“到底应该什么时候来?多久浇一次水?桃花心木为什么无缘无故会枯萎?如果你每天来浇水，桃花心木苗该不会枯萎吧?”

出示自学提示：自由读课文12、13段，思考：

1、面对作者一连串的提问，种树人是怎么回答的?用横线画出句子。

2、用自己的话简单概括一下种树人的回答。

3、“如果无法在这种不确定中汲水生长，树苗自然就会枯萎了。”

(1)“不确定”在这里指什么?

(2)根据你的理解，用你自己的话说说桃花心木为什么无缘无故会枯萎?

学生先独立思考4，然后小组合作交流6分，之后全班展示：

(三) 反馈展示

问题一：面对作者一连串的提问，种树人是怎么回答的?用横线画出句子。

种树的人笑了，他说：“种树不是种菜或种稻子，种树是百年的基业，不像青菜几个星期就可以收成。所以，树木自己要学会在土里找水源。我浇水只是模仿老天下雨，老天下雨是算不准的，它几天下一次?上午或下午?一次下多少?如果无法在这种不确定中汲水生长，树苗自然就枯萎了。但是，在不确定中找到水源、拼命扎根的树，长成百年的大树就不成问题了。”

种树人语重心长地说：“如果我每天都来浇水，每天定时浇

一定的量，树苗就会养成依赖的心，根就会浮在地表上，无法深入地下，一旦我停止浇水，树苗会枯萎得更多。幸而存活的树苗，遇到狂风暴雨，也会一吹就倒。”

问题二：用自己的话简单概括一下种树人的回答。

桃花心木要在艰苦环境中经受过考验，这样才能适应自然环境，学会自己成长。

问题三：“如果无法在这种不确定中汲水生长，树苗自然就会枯萎了。”

(1) “不确定”在这里指什么？

(2) 根据你的理解，用你自己的话说说桃花心木为什么无缘无故会枯萎？

“不确定”指的是生活的环境。

桃花心木无缘无故枯萎是因为有些树苗适应不了这种不确定的自然环境。

1、如果我是一棵正在茁壮成长的桃花心木苗，我会想

2、如果我是一颗即将枯萎的桃花心木苗，我会想

3、如果我是一棵已经枯萎的桃花心木苗，我会想

(四) 升华情感总结写法

师：种树人的一番话，使我非常感动。不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。在不确定中，就能学会把很少的养分转化为巨大的能量，努力生长。

- 1、体会这里的“不确定”是什么意思？
- 2、联系生活实际，你能想到哪些不确定？
- 3、学会在不确定中生活，对我们有什么影响？

作者以“桃花心木”为题，他主要是来介绍树的吗？作者的写作目的是什么？（介绍借物喻人的写作手法）

（五）感悟主题谈出启发

在以往的学习和生活中，你们有哪些做的不尽人意的地方？你今后打算怎样做？

（六）当堂达标课堂小结

1、选择加点词的正确含义

a□指生活中不可预料的一些坎坷、曲折和磨难。

b□指一年四季的变化。

c□指老天下雨是算不准的。

（1）如果无法在这种不确定中汲水生长，树苗自然就枯萎了。但是，在不确定中找到水源、拼命扎根的树，长成百年的大树就不成问题了。

（2）不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。在不确定中，就能学会把很少的养分转化为巨大的能量，努力生长。

2、填空：《桃花心木》的作者是。课文借树苗的生长，来比喻，这种写法叫。

师：同学们，生活的路途中，既有顺境，也有逆境，但是只要我们锻炼出一颗独立自主的心，就能经得起任何考验，生活就像一本读不完的书，我们读了再读，却一生也读不尽。老师希望你们能用心写好自己的人生之书，使我们无愧于今生今世！

小学语文教学设计篇二

这篇课文写的是发明家手持矛和盾，在与朋友对打比赛时，由矛和盾的长处想到了发明坦克。由此说明“谁善于把别人的长处集于一身，谁就会是胜利者”的道理。

二、学习目标

1. 能正确读写“进攻戳雨点般自卫左抵右挡难以招架坦克炮口履带大显神威庞然大物”等词语。会写“矛、盾”两字。
2. 重点理解“左抵右挡、难以招架、大显神威”等词语。
3. 正确、流利、有感情地朗读课文。
4. 继续学习默读课文。读懂本课内容，结合生活经验理解“谁善于把别人的长处集于一身，谁就会是胜利者”的道理。

三、教学重点：

通过小组合作学习，引导学生了解发明家是怎样发明坦克的，即把盾的自卫和矛的进攻的优点合二为一的过程。

四、教学难点：

理解、体会由坦克的发明引发的道理。

教学媒体：电子白板

六、教学过程：

一、故事导入：

1、师：课前已经布置你们阅读了《自相矛盾》这个寓言故事，那在这个故事中，什么地方自相矛盾？是啊，这个商人的话真是前后矛盾啊！那谁知道“矛盾”这个词语的意思。其实在这个故事里不仅商人的话是矛盾的，对立的，矛和盾这两种武器本身就是对立的。

2、出示课题。矛和盾是两种对立的兵器，如果把它们集合在一起，会有怎样意想不到的结果呢？今天我们来学习第25课《矛和盾的集合》，请（指导书写）注意这个集字，上下结构，上面像个住字，但比住字的多一横，写得时候可得注意啦！请同学齐读课题。

3、认识生字“矛”“盾”

(1) (出示矛和盾的图片)那你们知道哪个是矛哪个是盾？谁愿意上台来指一指？矛的作用是(攻击)盾的作用是(自卫)

请你带同学们再来认识认识这两个字。

(2)请同学们仔细观察这两个字，有什么好办法记住它们？那写得时候应该注意什么呢？(对，这一点可不能忘记，它就是把手和枪的连接，非常重要。)

4、书写：

(1)师范写“矛盾”（先写一个予，再加上一撇，这一撇就是锋利的矛，少了它可就无法进攻啦！盾字的外侧是两笔，先横撇再竖撇。）

(2) 会写矛和盾了吗?那现在请大家拿出田字格本,把这两个字工工整整地写一遍。注意写字的姿势:头要正,肩要平,足要安。

(3) 展示后评价。

二、初读课文,整体感知。1、现在请同学们打开课本,自由读课文,注意把字音读准,把句子读通顺,遇到生字新词要多读几遍。

2、现在老师要来检测一下你们读的效果。

集合合二为一集于一身:这里面有两个词很好地解释了“集合”,谁找到了?“合二为一”这里的“二”指得的(矛和盾)那这个“一”指得是什么呢?(坦克)“集于一身”又是集什么与什么于一身呢?(是集矛和盾的优点于一身。)

课文主要内容:那矛和盾集合在一起就是什么呀?(板书:坦克)现在谁能根据板书说一说本文的主要内容。

发明家把()和()集合,发明了()。

三、学习课文1——4自然段

1、师:发明家为什么要把矛和盾集合在一起?这还得从一场比赛说起!请大家自由读读第2小节,找一找描写比赛的句子。

2、师:现在老师把这场比赛搬到教室里来,谁愿意和老师实战一下呢!(请一生上来)

(1) (左抵右挡)师:好,如果我的手指是矛,你的手掌是盾。我往你的左边一下,你往什方向挡?(左);我往你的右边一下呢,你往什么方向挡?(右)这就是文中的一个词——左抵右挡。

(2) (雨点般)师:好,那我们再把这场比赛来个快镜头吧!我

这个矛是怎样向他刺去的?如果让你在课文中找个词,怎样形容我的这个“矛”?(雨点般)蒙蒙细雨有雨点,瓢泼大雨有雨点,狂风暴雨也有雨点,这应该是什么时候的雨点?(瓢泼大雨的雨点;狂风暴雨的雨点。)

师:我们的比赛还得继续!“矛”如此密急地向他袭来,刚才你们观察的是我,现在你们观察他!找两个词形容他的动作。(左抵右挡,难以招架)

3、指名读:同学们,这是一场怎样的比赛啊?(精彩。师:读出你的精彩!激烈)

4、(全班齐读)让我们一起走进这场精彩、激烈的比赛中。

5、师:正是这样一场紧张刺激的比赛,使发明家有了一个想法,发明家想到了什么?请同学们默读2—4小节,把发明家的想法用横线画出来。(相机出示)

6、师:科学家在第一个想法中发现了什么问题?又是如何解决的?

生:(出示)盾太小了,如果做成铁屋子,敌人就戳不到我了!

(1)大家发现没有,这句话里有两个感叹号?他们感叹的意思一样吗?(第一个是因为“盾太小”而紧张,第二个感叹号是因为想到了方法而感到高兴。)

(2)既然这两个感叹号意思不同,那你能把这两个感叹句读好吗?(指名生读)

(3)齐读

(生拿着自己的纸条解说):发明家发现盾太小了,所以想到安一个铁屋子,后来他又发现不能进攻,就想到在铁屋子上

开个孔，把矛伸出来，但是躲在里面却不能跑，发明家又想到给铁屋子安个轮子履带。

师：那请你把引号加上去吧！（生加上引号）

8、师：同学们，通过你们自己的努力，老师相信把下列的句子补充完整对你们来说也不是难事！（出示）

9、快看，这就是发明家发明的坦克！厉害吧！

师出示坦克图：这就是矛和盾的集合——坦克，那谁来指指哪个是“矛”？哪个是“盾”？还有“履带”在哪里？（一生指认）

师小结：坦克把矛和盾的优点集于一身，将矛的进攻盾的自卫合二为一，那坦克的威力到底有多大呢？在我们的生活中哪些物品集合了其它东西的长处，又是怎样集合在一起的呢？下节课我们再研究。

小学语文教学设计篇三

《燕子》是小学三年级下册的第一篇课文，课文用形象生动的语言描绘了可爱的燕子，展示了燕子的体态之美、飞行之美、休憩之美，还有春日大自然的美丽。

采用“六读教学法”，让学生多读课文，不仅解决字词问题，而且让学生通过读课文积极发表自己的感受与收获，边读边生成疑问，发现文章之美。同时积累下文章的好词美句，积极积累。

（一）课堂导入

大家都听过《小燕子》这首歌吧（和同学们一起唱）。好，小朋友们那我们今天就来学习一下《燕子》，看歌曲中的小

燕子在大作家的笔下又是个什么样子呀！

（二）初读课文，掌握字词

俊俏拂增曾掠偶尔沾荡漾五线谱

教师基本准备：小学生刚刚接触一篇新的课文在字词上会存在一些问题，可让学生采取自由朗读后齐读的方式先帮他们解决掉最基本的问题，使其文章读的更加流畅。

（三）再读课文，谈感受

学生再读课文，谈谈自己读完之后的感受，可以是多方面的，结合自己的经验也可，单就文章本身也可。但如果别人说过了就不要再说了，不要重复，给学生压力让他们多角度去感受课文。

教师基本准备：针对学生的读文感受，予以适当的补充、评价。介绍自己的读文感受：作者笔下的小燕子特别的可爱，但自己平常看到燕子是怎么没发现呢，所以要好好反思自己，跟着作者好好地观察小燕子，感受大自然的美丽生机。

（四）赛读课文，发现精彩

将课堂分成几个小组，每个小组选出一个代表，进行文章赛读活动，看哪个小组读得最好，不漏字，不加字，不倒字，而且读出了文章的情趣。这样可以调动小学生们的积极性，让他们参与到教学活动中，活跃了气氛。之后找出文章中哪些地方留给自己的印象最深，哪些地方最精彩。

（五）说读课文，分析妙处

小组经过赛读之后找出了文章中自己认为精彩的地方，但每个小组的想法可能会不一样，安排学生再仔细读课文，说出

自己的理由，也看看别的人提出的精彩之处，想想他提出此处的原因。

教师基本准备：在学生发言的基础上点出学生忽略的点再叫学生讨论分析。

“青的草，绿的叶，各色鲜艳的花，多赶集似的聚拢来，形成了光彩夺目的春天。”（写出了春天里热闹富有生机的场面，让人可以具体想象那种情景）

在微风中，在阳光中，燕子斜着身子在天空中掠过，“唧”的一声，已由这边的稻田上，飞到那边的柳树下了；有的横掠过湖面，尾尖或翼尖偶尔沾了一下水面，那小圆晕便一圈一圈地荡漾开去。（写出来燕子飞得轻快而且飞得姿态很美，叫声写得饶有情味增添了小燕子的可爱程度，圆晕的圈圈漾开也让人想象出很美的场景）

在蓝天的映衬下，电杆之间连着几痕细线，多么像五线谱啊，停着的燕子成了音符，谱出一支春天的歌。（燕子在远处又高又远，用词准确，形象生动的比喻）

（六）品读课文，形象用词

学生找出文章里各类的修饰在名动词之前的形容词，体会作者用词的优美，同时自己积累这些词语。

一身（乌黑光亮）的羽毛，一对（俊俏轻快）的翅膀，加上（剪刀似）的尾巴，凑成了活泼机灵）的小燕子。还有其他段落中的形容词，让学生充分的积累。

（七）背读课文，掌握方法

学生按小组进行背课文比赛，看谁们首先背诵下来。在背诵开始之前先让学生们找规律，文章的结构特点或写作顺序等

帮助背诵记忆。

教师基本准备：课文是从燕子的外形、燕子为春光增添生机、燕子的飞行、燕子的停歇四个方面来描写燕子的，掌握课文内容的写作顺序帮助学生记忆。

（八）总结学习的感受或收获，每人一句

（九）课外推荐阅读篇目

作文书中描写动物的文章，回去仔细阅读，回来给大家讲讲所看的小动物的特点等。

小学语文教学设计篇四

教学过程：

一、由语言训练导入新课

板书课题——晏子使楚

指导学生用“子”组词：子孙、子女、子弹；孩子、果子、燕子；晏子、孔子、孟子、老子等（经教师归类整理为三类）。

生：男性、对有学问、有贡献的人的尊称。

师：（启发）对有贡献的袁隆平能称“袁子”吗？

生：（有所感悟）是古时候对有知识有贡献的人的尊称。

二、学生自读课文，交流读书的收获

学生概述晏子出使楚国经历的三件事情，并以课文的最后一句话“从这以后，楚王不敢不尊重晏子了。”作结。

师：从这以后，楚王为什么不敢不尊重晏子？

生：是晏子的聪明机智使楚王不敢不尊重晏子……

师：（启发）是晏子与楚王两人之间的争斗吗？

再读课文，看看晏子使楚发生了哪些事情。

假如你是晏子，不让走城门让你钻狗洞，你会怎么想？

（经过老师多次启发，学生仍然不能感悟课文的深层含义，于是教师改变原来的教学设计，在熟读课文的基础上，由学生分角色表演晏子与楚王的对话，创设情境体验当时晏子是怎样想的。）

在教师的启发下，通过学生的表演体验，逐渐使学生感悟到晏子出使楚国，是代表国家的利益，而不是与楚王个人之间的争斗，既要让他们打开城门，又不能失掉齐国的国威，做到了不卑不亢，有理有节。

三、四段仍采用以上方法，通过读书、表演、讨论，感悟课文的深刻含义。

三、教师小结，布置作业

课后查资料，写有关晏子的小故事。

板书：晏子使楚————维护国家尊严

钻洞只好

无人只好

囚犯只好

从这以后，楚王不敢不尊重晏子了。

小学语文教学设计篇五

1、知识目标

2、能力目标

3、情感目标

体会作者对动物的思想感情,学习作者具体生动描写动物的写法,养成仔细观察的习惯、

4、抄写课文中生动有趣的句子,注意积累语言、

体会作者对动物的思想感情,学习作者具体生动描写动物的写法,养成仔细观察的习惯、

1、观察自己喜欢的一种动物、

2、布置学生预习,自学生字新词、

3、生字词卡片及白鹅的挂图(或制作课件)、

(一) 单元导读,梳理要点

1、阅读单元导语、

2、读后交流:你知道了什么(老师从三方面引导与梳理:学习内容,课文特点,学习要求、)

3、揭题,引入本课、(可结合出示挂图或课件简笔画)

(二) 学习生字,初读课文

- 1、学习小组检查生字新词的预习情况、（或同桌互教互查）
- 2、教师分类检查生字词的读音、（如，8个认读的生字，课文中注音的其他词，”待”等容易读错的词语、）
- 3、指名分自然段试读、（注意正音，读通读准）
- 4、指导写字、（引导观察，发现，自主识记字形，重点指导笔画多和字形复杂的字、）

（三）整体感知，理清脉络

自由读课文，想一想：这是一只什么样的白鹅（用课文中的词概括）

- 1、口头填空：这是一只——————的白鹅、（高傲，傲慢，从容不迫，一丝不苟，架子十足，有着老爷脾气，需要人侍候……）
- 2、你从哪里知道这是一只高傲的白鹅（引导学生找相关段落，并完成如下板书、）

姿态：左顾右盼

叫声：引吭大叫

步态：从容不迫

吃相：架子十足

（四）初识”高傲”

- 1、朗读第一自然段，思考：你从哪里看出白鹅的”高傲”、
- 2、品词：伸长头颈，左顾右盼、

3、表情朗读：“好一个高傲的动物！”

(五) 作业

1、写生字、

2、朗读课文,划出自己喜欢的句子、

(一) 复习巩固,引入新课

1、听写生字词,订正、

2、导入:你还从哪里看出白鹅的”高傲”

(二) 学习第三,第四自然段,再识”高傲”

1、出示两句话:

(1)鹅的叫声很高傲、

(2)鹅的步态,更是傲慢、

2、讨论:作者是怎样把叫声和步态写具体的 找出重点词句读一读,体会作者的写法、

3、小练笔(填空)

(1)厉声_____厉声_____大叫厉声_____大叫(从这五个词中你体会到什么)

(2)鹅的步调_____,_____的,颇像_____出场、(从这句中你体会到什么)

(三) 研读第五,六,七自然段,总结”高傲”

1、引导学生尝试提出问题,并带这问题研读,交流、

如:(1)“鹅的吃饭,常常使我们发笑”,哪些地方使我们发笑最可笑的是什么

(2)鹅吃饭时为什么“非有人侍候不可”是怎么侍候的

(3)作者怎样仔细观察鹅的吃相是怎样具体描写的

(4)鹅的吃相表现出它的高傲,是从哪里看出来的

2、品读自己最喜欢的句子,说说为什么喜欢

(1)食料简单的句子、(一日三餐,三样东西)

(2)吃法有板有眼的句子、(三眼一板,一丝不苟,从容不迫;先……再……然后……)

(3)鹅老爷脾气的句子、(每逢……就……责备,架子十足)

(4)有人“侍候”的句子、(堂倌,非……不可)

(5)狗“扬长而去”的句子、

3、返顾全文:鹅的“高傲”,具体表现在哪几个方面

(四)体会情感,朗读背诵

1、作者写鹅的“高傲”,你有什么看法(透过字面体会作者对鹅深深的喜爱之情)

2、朗读,背诵自己喜爱的部分、

(五)作业

1、抄写文中生动有趣的句子、

2、观察自己喜爱的一种动物,准备”园地四”的口语交际与习作、