

2023年说课教学设计 教学设计理念(大全8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

说课教学设计篇一

著名的咖啡店装修是全球统一的风格，它是以连锁店的方式来经营，所有所有的咖啡店设计都是一种，成为了很多都市白领的热宠，不仅仅是因为咖啡店设计好看，并且香醇的咖啡味道更让人留恋忘返。

在一些街边的咖啡店中如何才能抓住人的眼球呢小编就带你寻找一些独特魅力的咖啡店吧。在咖啡店装修上多数都是十分有主题性的，比如旅游，比如美式风格。

这些都算是咖啡店设计，一个店的存在当然要有的核心文化，不然就显得比较空洞了，小编去过的咖啡店十分之多，可是印象深刻的仅有一个小的咖啡店。

它的店很小，可是布置的风格十分的美式化，从门到所有的家具都是实木打造的，暗暗的灯光以及高脚凳的设计十分的漂亮。咖啡店的墙面上贴了很多屋主走过的城市，让我们看到了每个地方的天空都是多么的美丽，咖啡店设计的十分的温暖人心。

所以咖啡店设计不在于有多大有多豪华，在于你的咖啡店装修是否有主题性，是否能打动人心，咖啡是否有好的味道，这些才是重点。想象在一个天气明朗的午时，在一个温暖人

心的咖啡店中，当阳光透过玻璃洒在你的身上，那会是多么的完美啊。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

说课教学设计篇二

其一，严谨的治学态度。书中收集的教案有一个共同的特点就是设计严密，环环相扣，教学活动的设计紧紧围绕课堂教学的中心和灵魂——教学目标，没有过多的赘述。因为严谨的教学设计是保证课堂效率的前提。反观自己平时的`教学设计，觉得随意性较大，有时还会“跑偏了”。

其二，先进的教学理念。体现了以学生为教学主体的教学理念。通过参与、活动、实践、体验、合作创设良好的学习情境，为学生提供了大量实践的机会。

其三，丰富的教学方法。教案中展现了丰富多样的教学手段和方法以及教学活动形式。如：编儿歌记忆方法，采摘游戏，唱歌，演课本剧，猜谜语，角色扮演等。让学生在各类活动中学习知识，真正体现了“乐学”。

反思一下自己的教学行为。随着工作节奏的不断加快，一件件事情，一项项工作接踵而来，在忙碌的工作中，我们缺失了什么？迷失了什么？丢掉了什么？我想我们在完成各项任务的同时，却少有时间去思考我们的教学，去精心设计我们的教学。只有心静下来，才会去思考，去设计，只有不断的去思考，去精心设计，去反思，我们的教学才会有长进，才会达到“润物细无声”的理想境界。

但愿我们都能静下心来，否则我真不知自己是否有勇气踏进课堂。

说课教学设计篇三

第一课俄国十月革命

一、课程标准：

简述俄国19彼得格勒武装起义的概况，了解世界历第一个社会主义国家的诞生及其重大意义。

二、知识结构：

1、历史条件

客观：经济基础——具备了帝国主义的特征，生产社会化提高

政治形势——是帝国主义链条上的薄弱环节

一战加剧了各种社会矛盾的激化

主观：阶级基础——无产阶级革命性一、课程标准：

简述俄国1917年彼得格勒武装起义的概况，了解世界历第一

个社会主义国家的诞生及其重大意义。

二、知识结构：

1、历史条件

客观：经济基础——具备了帝国主义的特征，生产社会化提高

政治形势——是帝国主义链条上的薄弱环节

一战加剧了各种社会矛盾的激化

主观：阶级基础——无产阶级革命性、战斗性强

领导条件——列宁和布尔什维克党的正确领导

同盟军——占全国人口大多数的农民支持革命

2、二月革命

时间：1917年3月

结果：_沙皇统治，形成两个政权并存的局面

性质：资产阶级民主革命

3、革命准备

方针：《四月提纲》提出两种不同性质革命的过渡

策略：先提出和平夺权，后组织武装起义

准备：党中央会议决定武装起义

4、十月革命

起义：1917年11月7日；彼得格勒

性质：无产阶级社会主义革命

结果：_临时政府，建立工农苏维埃政府

措施：对内——宣布平等，废除特权，收归国有，没收土地

对外——签订和约，退出一战

5、巩固政权

背景：国内——地主资产阶级的叛乱；

国外——协约国的武装干涉

措施：军事——征兵制、组建红军，击溃白军；

经济——战时共产主义政策：全部国有；余粮征集；取消商贸；强制劳动

6、历史意义

国际：成为第一个社会主义国家；建立了一种新的社会制度；

鼓舞推动国际共运和民解运动；是世界现代史的开端

说课教学设计篇四

活动目标；1. 仔细观察图片，理解图意，乐意表达自己的理解感觉。2. 了解猴子爱模仿的特点。

3. 通过老公公动作及表情进行故事表演，激发表演兴趣，提

高表演能力。 4. 学会遇事多动脑筋，多想办法。

活动准备：图四幅，道具：草帽若干，扁担一根，《猴子学样》的伴奏磁带，树，猴子面具 活动流程：1. 出示猴子面具，它是谁？现在将有一群猴子在树上玩耍，它们发生了一些很有趣的事，到底是什么事我们一起来看看一下吧。

5. 出示图四：老公公又想出更好的办法使得帽子得以回返，什么办法呢？

8. 表演故事：让幼儿用动作来表现某图片中发生的一件事。用帽子等道具引导幼儿分角色表演。

活动延伸：将教具放到表演区，供幼儿分角色表演该故事。

说课教学设计篇五

[教学过程]

(一) 组织教学：

(二) 导入 新课

(三) 讲授新课

[生上前示范刺绣的制作]

3. 风筝(1分钟)

师：放风筝是男女老少都喜欢的集运动、娱乐于一体的活动，同学们放过吗？今天我们来看看北京的风筝，请大家看书本第5段，讨论北京风筝的艺术。

[生介绍自己看过的风筝。及放风筝的感受]

4. 玩具(2分钟)

[生回忆儿时的玩具]

师：每个人的童年几乎都是由各种玩具随着成长的，民间玩具充满了人们对儿童深沉的爱和美好的祝愿，我国的民间玩具历史悠久，因地制宜，就地取材，通过加工制作，使之成为精美的民间艺术品。

5. 编织(1分钟)

6. 剪纸(2分钟)

[放背景音乐《喜洋洋》]

[老师通过表演剪、贴、看的一系列动作，请同学们猜含义。]

生：过年贴窗花。

师：剪纸通过在纸上剪刻，就靠一把剪刀，就能创造出丰富多彩的生活，你看(边剪边展示)，是不是很美。

(四)布置作业 (12分钟)

同学们亲手尝试手工艺制作。[放背景音乐烘托气氛]

(五)学生作业 [有的剪纸，有的刺绣，有的做泥塑]老师巡回辅导

(六)举行作品发表会[布置时放背景音乐《喜洋洋》，烘托热闹气氛]

(七)小结(1分钟)

师：通过学习《》，同学们有什么感想？[生畅谈感想]

(八)生听音乐，出教室。

说课教学设计篇六

教学目标：

1、通过观察、操作，体会比例尺产生的必要性和按相同的比扩大或缩小的实际意义。

2、通过图形的放缩，结合具体情境，感受图形的相似。

教学重点：体会比例尺产生的必要性和按相同的比扩大或缩小的实际意义。

教学难点：体会比例尺产生的必要性和按相同的比扩大或缩小的实际意义。

教学过程：

呈现情境图

讨论谁画得像呢？

引导学生分析这三名学生是如何画的。

1、笑笑：图中的长与实际的长的比量多少？图中的宽与实际的宽的比是多少？

笑笑是按相同的比来画。

2、淘气：图中的长与宽的比是多少？淘气也是按相同的比来画。

小结

3、他们都是按相同的比来画，所以都画得像。

4、为什么同样大小的贺卡，却画出大小不同的长方形，而且有的像，有的不像呢？

5、将较大的长方形画成较小的长方形，首先可能量出原来的长和宽缩+相同的倍数，才能画得像。

画一画探究活动

p28引导学生把原来的长和宽按3：2扩大。

小组交流后，独立操作，教师指导

说课教学设计篇七

非洲的灵感

[授课年级] 初中一年级 [课题] 《咿唷嘞啦》 [课型] 综合课

[教材] 义务教育课程标准实验教科书第14册

[教具] 课件、多媒体电脑、钢琴

[教学目标]

1、用欢快、热烈的情绪演唱刚果歌舞曲《咿唷嘞啦》，初步体验非洲歌舞曲的风格特点。

2、知道鼓在非洲歌舞音乐中的作用。

[教学重点]

- 1、学会刚果歌舞曲《伊唷啦啦》
- 2、体验非洲歌舞曲的风格 [教学过程]

一、导入新课

从课间开始欣赏穆旺当卡演唱的歌曲《伊唷啦啦》

- 1、提问：这是哪个地区的音乐？
- 2、请一位同学找出非洲的所在地。（出示世界地图的平面图）
- 3、同学们谈一谈非洲有哪些国家？非洲人的生活习俗、居住地等？（出示非洲地区的地图）

（刚果民主共和国、南非、加纳、几内亚、坦桑尼亚；尼日利亚、喀麦隆等）。

4、出示第二单元课题

二、音乐欣赏

1、欣赏歌舞音乐：

b□音乐中出现最多的是什么乐器？它带给你怎样的感受？

2、讨论：一人领唱、众人应和的应答歌形式；节奏强烈多变；大量出现敲击乐器，如：马林巴琴、鼓等。

《巴玛亚》中还出现了西洋乐器，这是一首非洲现代歌舞曲。它融合了西方的音乐元素和乐器但仍保持了非洲音乐的特征，采用非洲本土的旋律和节奏，以及非洲民间的演唱方法和歌舞曲的领唱与应答歌的形式。

三、总结歌舞音乐的特点。

歌唱是非洲黑人舞蹈音乐的另一个特点，最常见的形式是先由一名歌手即兴朗或领唱，众人合唱叠句部分，或者与之呼应并与鼓声和乐器的演奏有机地组成鲜明的旋律。在舞蹈过程中还时常伴有呼叫，以抒发感情，增加舞蹈的气氛。

歌舞在非洲人的日常生活中占有不可缺少的地位。在酋长宫廷中，传统音乐更占有重要地位，一些礼仪音乐还要在酋长或国王的监督下进行，有时某种乐器就是王权或神权的象征。例如东非和南非的鼓。非洲人从小就在日常的音乐舞蹈活动中学习，进入成年之前，还要参加一种启蒙训接受多种技能训练，合格之后才被接纳为正式的部落成员进入社会。

四、绍及欣赏乐器——鼓

1、非洲黑人歌舞的节奏强烈，动作粗犷，伴奏的乐器是以鼓为主的各种打击乐器。故是黑人舞蹈音乐的灵魂，各式各样的鼓用木棒、竹棍和手掌击出各种不同的音色和音调，并交织成各种复杂而鲜明的节奏，它控制着整个舞蹈情绪的发展和变化。其它的伴奏乐器还有葫芦、木子、金属铃之类的各种响木琴以及简单的木管等。

2、欣赏各种非洲鼓及其它敲击乐器

3、欣赏穆旺当卡演唱的歌曲《伊唷啦啦》，以及非洲风情图片，感受非洲歌舞曲的韵味。

五、学唱歌曲《伊唷啦啦》（人音版教材第二单元p12□

2、通过对比，讲解弱起拍的演唱方法，并单独练唱。（直接唱词）

3、反复练唱全曲（领唱与齐唱部分连接起来，给学生一个整体的感觉，直接唱词）。

4、教师、学生分别领唱、齐唱，加深对非洲歌舞音乐一人领唱、众人应和的应答歌形式的认识。

5、听音乐在歌谱上标出力度记号。讨论如何才能唱出欢快的情绪和充满动感的节奏。（复习节拍规律，强调节拍重音，发音短促而有弹性）

6、跟随音乐有感情地再唱一遍。在重音和次重音处击拍（拍打具有“鼓”的音色的任一物品）

六、非洲音乐概况

非洲音乐通常是指撒哈拉以南（黑非洲源于非洲本土的各种黑人传统音乐。由于众多繁杂的部族和各种外来的影响，非洲各部族的音乐千差万别。非洲音乐的主要特点是节奏复杂多变。鼓在非洲音乐中有十分突出的地位。非洲音乐对世界音乐，主要是美洲音乐有巨大的影响。

七、舞蹈欣赏和参与音乐

1、欣赏两段舞蹈片段。

2、全体同学分成四大组，部分同学跟随着歌曲《咿唷嘞啦》音乐的节奏边唱边律动；部分同学模仿鼓，边唱边敲击节奏。

提示舞蹈动作：双臂稍弯曲、两掌相对于胸前，随节拍做前后自由摆动，双脚做前进若干步和后退若干步的交替动作。

八、欣赏两段音乐，听辨它们分别属于哪个地区。

九、小结

说课教学设计篇八

1. 认知目标：感知正方形、圆形和三角形的基本特征，不受其他因素影响辨认三种图形。
2. 技能目标：能根据图形的特征在众多图形中找出正方形、圆形和三角形，并进行分类铺路。
3. 情感态度目标：发现形状的有趣，对形状产生兴趣。

重点难点活动重点

感知正方形、圆形和三角形的基本形状特点。

活动难点：

能根据图形的特征在众多图形中找出正方形、圆形和三角形，并进行分类铺路。

活动准备

1. 经验准备：活动前，幼儿已基本认识正方形、圆形和三角形。
2. 物质准备：课件，大小颜色不同的正方形、圆形、三角形和梯形等图形若干，生活中正方形、圆形和三角形物体图片若干，城堡、大象、鱼和小鸡图片。

活动过程

（一）开始部分：

教师、幼儿随《图形歌》音乐做律动入场。

（二）基本部分

1. 观看图片、听故事导入, 激起幼儿兴趣, 引出主题“形状”。

师: (出示城堡图片) 看, 这是什么? 里面会住着谁呢?

2. 操作探索, 感知不同图形的特征。

出示图形, 让幼儿操作感知不同图形的外形特征并引导幼儿积极说出自己的发现, 观看小视频小结图形特征。

师: 三个好朋友呀, 各有各的喜好, 要邀请它们来小兔家参加晚会, 真是不容易。会发生什么样的事情呢? 我们来听听故事吧!

故事: 小鸡说, 我最喜欢圆形, 我只会走圆形砖块铺的路; 小鱼说, 最喜欢三角形, 我要走三角形砖块铺的路; 小象说, 最喜欢方方的正方形, 只有走在正方形砖块的路上, 我才不会摔跤。这下小兔可头疼了, 三个都是自己的好朋友, 小兔希望它们都能来, 可是, 来自己家的只有一条普通的路呀, 怎么办呢? 小兔思考了很久, 终于想到了一个好办法, 那就是分别给三个好朋友铺条路吧!

3. 幼儿操作, 根据图形特征选择相应图形为三个好朋友铺路。

师: 小兔会选择什么图形给小象铺路呢? 小鱼呢? 小象呢? 小兔自己要铺三条路, 实在是有点忙不过来, 宝贝们, 我们来帮帮它吧!

操作: 幼儿根据相应图形的特征, 选择相应道路排队为三个好朋友铺路。

4. 提升经验游戏, 根据图片中物体的特征对应图形找朋友进行分组舞蹈。

讲述故事: 终于, 在伙伴们的帮助下, 路很快就铺好了, 三

个好朋友也开开心心地出发去小兔家了，到了小兔家后，它们很快就找到了和自己喜欢的形状一样的新朋友。

师：你们猜一猜，小鸡的新朋友会是谁？为什么？小象呢？……就这样，小兔的生日晚会终于开始了，大家开心地跳起来舞。（播放ppt□

师：我给你们每个人准备了一个小礼物，有了这个礼物，你就能和小鸡、小鱼、小象一起跳舞了。

游戏：幼儿根据自己手中物体对应图形，根据ppt提示进行分类舞蹈游戏。

（三）结束部分：

师：今天的生日晚会真开心呀，小兔子的朋友们为它准备了各种各样的蛋糕，我们一起去吃蛋糕了吧！（带领幼儿离场）

活动延伸

（一）美工区：为幼儿提供三种图形材料，引导幼儿进行拼图。

（二）家庭和社会活动中：和家人一起寻找生活中的圆形、三角形和正方形物品。

活动总结活动通过出示小象、小鱼和小鸡图片，引出正方形、三角形和圆形三种图形，再出示图形，请幼儿摸一摸、折一折自己手中的图形，进一步感知图形的特征；小班幼儿认识依靠行动，在了解了三中图形的基本特征后，设计让幼儿加入帮助小兔铺路的情景，让幼儿感知自己动手去进行图形分类后，在让幼儿根据手中物品匹配图形找朋友玩游戏，不仅会让幼儿记忆深刻，还能增强了幼儿的自豪感，巧妙地将对三种图形的认识延伸到了生活中。