

最新课文读后感 课文的读后感(优质7篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

课文读后感篇一

孝敬父母是中国民族传统的美德，古今中外孝敬父母的事例不胜枚举。今天我在图书馆阅读了《孝敬父母》，读完后深有感触。故事主要讲述了一个名叫陈毅的男孩，虽然母亲身体残疾，但一家人幸福温馨，生活平静如水、快乐如常。可一天父亲突然遭遇车祸，按部就班的日子被打破了，一夜之间全家的负担都压在了陈毅还稚嫩的肩头，小小的他面对生活变故，丝毫不畏惧，擦干脸上的泪水，承担起照顾爸爸妈妈的重任，父亲一时生活不能自理，陈毅首先就学会做饭、喂饭，还给爸爸换尿盆。放学后他先跑步上山采药，积攒很多后拿到县城去卖，换来学费和生活费。有一次，陈毅的爸爸尿湿了裤子，爸爸不想让儿子洗，就把脏裤子藏了起来，可心细的陈毅发现后一边“数落”爸爸，一边快速刷洗裤子，爸爸眼含泪水，陈毅却心满意足地笑了。

看到陈毅的孝心，我的内心被感动了。《三字经》中有：孝于亲，所当执。是啊，我们每个人都是父母辛苦养大，在成长的过程中父母付出了很多很多，我们回报父母最好的就是孝顺，不是嘴上的空谈，而是落在实际行动上。也许不是每个爸爸妈妈都需要我们在床前照理，但爸爸妈妈上班一天回到家中，一杯热茶、一声清脆的问好、给已经很疲惫的妈妈捶背敲腿、协助爸爸妈妈整理房间，打扫卫生、学好每一门功课以优异的成绩让爸爸妈妈开心、不顶撞爸爸妈妈、遵守

社会公德，诸如此类的行动一样是孝心的体现，所以作为新时代的一名小学生，在校严格执行校规，在家体贴父母，有礼貌有知识，同样是爸爸妈妈的“小棉袄”！

课文读后感篇二

一、今天我读了《月是故乡明》这篇文章。作者季羨林老人出生于山东临清，是著名的古文学家、历史学家、作家。

文章前半部分写了作者儿时的故乡，写了故乡的水、在古柳下点篝火、捉知了、故乡的月、捡鸭蛋等几个场景，充满了童真童趣，令人向往。“到了更晚的时候，我走到坑边，抬头看到晴空一轮明月，清光四溢，与水里的那个相映成趣。”这是多么美的一个场景啊，可见家乡的月亮给作者留下了深刻的印象。

文章后半部分写了作者游历过很多地方，“在风光旖旎的瑞士莱芒湖上，在平沙无垠的非洲大沙漠中，在碧波万顷的大海中，在巍峨雄奇的高山上，我都看到过月亮。”却始终比不上“我”心中的月亮。作者住在朗润园，那里“既然有山，有水，有树，有竹，有花，有鸟，每逢望夜，一轮当空，月光闪耀于碧波之上，一碧数顷，而且荷香远溢，宿鸟幽鸣，真不能不说是赏月胜地。”即便是住在这么美的地方，作者还是见月思乡，仍旧想着家乡芦苇坑里的小月亮。

“见月思乡，已经成为我经常地经历。思乡之病，说不上是苦是乐，其中有追忆，有怅惘，有留念，有惋惜。流光如逝，时不再来。在微苦中实有甜美在。”见月思乡，表达了作者内心的惆怅和思乡之情。

“露从今夜白，月是故乡明。”故乡是一个人的根，是一个人的心灵归属和寄托，是一份无价的财富。不论是普通人，还是像季羨林老先生这样的名人，对故乡的思念感情是一样的。“我什么时候能够再看到我故乡的月亮呀！我怅望南天，

心飞向故里。”让人非常的感动。

二、“我初次体会到大人们常说的一累，原本就是胸膛里的那颗心忽然加重了吧？”

这是《一千张糖纸》中的一个片断。铁凝不愧为当代优秀的小说家，《一千张糖纸》这篇文章完完全全地反应出了孩子的心情由最初表姑说一千张糖纸可换电动狗时的激动、兴奋，到最后得知原来表姑是都他们玩时的悲愤、绝望，两个孩子的心灵慢慢受到了伤害，不再信任大人。

后来我仔细想了想，也对，如果表姑真的给我们换了电动狗，也许这件事就会被当作一件普通的'事，渐渐埋在记忆的海洋中，而当这件事有一个令人意外的结果时，才会像一把刀一样在心中刻下一个永恒的烙印，久久不会退去。日本著名女作家黑柳彻子也记过这样的事：“伯父伯母来我家时，总对我说：“哎呀，忘记给拿带礼物乐，对不起，你想要什么？”我总是充满希望地说：是套装珍珠！可这一次次的充满希望的等待并没有结果。后来，发生了战争，伯父伯母也离开了人世，唉，串珠终于没有盼来！我并不是说，自己被欺骗了。倘若我得到了礼物，必定会忘记这件事。唉，六十年了，一直萦绕在我脑海中，那梦幻般的套装珍珠！”

我们随着一天天的长大，渐渐不愿承担责任了。上帝只给与孩子们清纯的灵魂。正如铁凝所说的：孩子是可以批评的，孩子是可以责怪的，但孩子是不可以欺骗的。

课文读后感篇三

今天我在课本里读了一首古诗——《望洞庭》。这首古诗是唐代诗人刘禹锡的七言绝句，描写的是秋夜的景色。

《望洞庭》这首诗是唐代诗人刘禹锡的作品，这首诗的意思是：秋夜，月光如水，水映月光，那么柔静、和谐；无风的湖

面，只有一点细微的水波，就像一面尚未磨平的铜镜。月色中，这里的水更绿，山更青；最可爱的是山，远远望去，就像一只白银盘里放着一颗小巧玲珑的青螺。

诗人刘禹锡在秋天转任途中经洞庭湖时所作。湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。遥望洞庭山水色，白银盘里一青螺。这首诗的意思是：清澈空明的洞庭湖水与皎洁的秋月交相辉映，湖面风平浪静，像一面没有打磨过的铜镜。远望洞庭湖中的山清水碧，就像一只剔透的白银盘中放着一颗玲珑的青螺。这首诗抒发了作者热爱大自然的思想感情。

当读到“遥望洞庭山水色，白银盘里一青螺”的时候，我的心里不禁感动起来，多么美的景色啊！

多么值得夸赞的刘禹锡啊！这首诗赞美了洞庭湖的秋色和诗人对洞庭湖的喜爱和赞美。

读了这首诗，我仿佛来到了湖边，亲眼看到了秋夜，月光下的洞庭湖景色迷蒙迷人。

课文读后感篇四

詹天佑是一个不摆架子的人，他每天白天去野外勘测线路，晚上努力绘图，詹天佑甚至为了一点数据而冒着生命危险去野外勘测，他为什么每天都不辞辛苦甚至会丢掉辛苦的工作？因为他眼中的数据不仅仅是几个数据，是中华民族的希望，如果差之分毫导致列车失败，会丢了中国人的信心，这一刻，詹天佑不是为自己而战，而是为中国而战！詹天佑我为你感到自豪。

詹天佑是个永不言弃的人，关沟段一共有四个隧道，其中居庸关和八达岭的隧道最艰巨，詹天佑不辞辛苦和工人同吃同住。遇到难题总是迎难而上，遇到困难他去请教当地人，在他眼里，无论如何都要修好京张铁路，为了中国人的尊严，

从詹天佑接下这个任务时，他就将自己的生命、财富、精神放到一边。这是多伟大的爱国情感呀。詹天佑，我为你感到自豪。

中国5000年的历史长河中，还诞生了许许多多的爱国主义者，董存瑞就是其中一位。他接受了炸毁敌人碉堡的任务，连炸几个碉堡后，发现有个暗堡没有炸毁，因为安放不了炸药包，于是董存瑞手拿炸药包，冲向暗堡，引爆炸药，连同自己和暗堡一起炸毁，献出了19岁的生命。

虽然我们的生活繁荣富强，但不能忘了繁荣的背后还有一段心痛的历史，为什么帝国主义者会阻挠我们？为什么圆明园会被烧毁？为什么我们要签那份伤害了许多人的《南京条约》和《马关条约》？一切的为什么的答案只有一个：因为我们太弱了，回头一看，我们走过的路是多么沧桑，我们不能忘记这背后有多少人为了今天的生活而失去生命。

课文读后感篇五

我读了《蝉和蚂蚁》的故事，主要讲的是住在树上的一只蝉在夏日整天扯着嗓子唱歌，而树下的蚂蚁则不知疲倦地寻找食物。蝉笑话蚂蚁不会享受生活，每天在忙碌中度过，没有乐趣，活得可怜。

冬天到了，蝉没有食物向蚂蚁乞食，蚂蚁问蝉：为什么不在夏天储备粮食。蝉辩自己忙着唱悦耳的歌曲没时间干活。蚂蚁说：你在夏天唱歌，到了冬天就跳舞，可以取暖。蝉羞愧回家之后没几天就饿死了。

这个故事让我明白了：人不能贪图眼前的快乐而不顾将来的生活，不论干什么事都要为将来打算。学生对待学习也是这个道理，我们不能因为贪玩或喜欢的动画片而不完成作业、不好好学习，那样就无法用足够的知识去面对我们长大后的工作和生活，就会落得跟蝉一样的悲惨结局。

课文读后感篇六

蝉

原文

今年，蝉鸣得早。杜鹃花还没有零落，就听见断断续续的蝉声了。近月来窗外的蝉更知知不休的使事忙的人听了很烦。

一天，在树下拾得一病蝉，透明的翅收敛了身躯微微颤抖没有声响。它就是在树上知知不休过日子的小东西。那么小声音却那么的响竟响彻一个夏天！曾这样问：何必聒聒？那只不过是一个夏天罢了！朋友说：知道吗？它等了，才等到一个夏天。就只有这个夏天它从泥土里出来从幼虫成长过来，等秋风一吹它的生命就完结了。

17年埋在泥土中出来就活一个夏天为什么呢？朋友说：那本来的生活历程就是这样。它为了生命的延续必须好好的活着。哪管是90年，90天都要好好的活过。

那是蝉的生命意义！

斜阳里，想起秋风的颜色，就宽恕了那烦人聒聒！

《蝉》教案

教学目的：

- 1、会写本课8个生字，会认7个生字和3个多音字。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文。能用自已的话讲一讲蝉脱壳的过程。
- 3、理解重点句子，学习怎样把内容写具体。

4、引导学生关注生命、关注大自然，并且喜爱大自然。

教学重点：

了解蝉是怎么脱壳的。

教学难点：

了解蝉脱壳的步骤，使学生喜爱大自然。

教学准备：

学生预习课文；老师多媒体生字词课件。

课时安排：

三课时

教学过程：

第一课时课时目标：

1、会写本课10个生字，会认6个生字和3个多音字，能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、理清课文脉络。

3、了解蝉脱壳的过程，自己可以复述蝉脱壳的过程。

一、谈话导入。

1、师：有一位作家出生于法国南部圣雷翁村一户农家，童年在乡间与花草虫鸟一起度过。由于贫穷，他连中学也无法正常读完，但他坚持自学，一生中先后取得了数学学士学位、自然科学学士学位和自然科学博士学位。1880年，他终于有

了一间实验室——一款荒芜不毛但却是矢车菊和膜翅目昆虫钟爱的土地，他风趣地称之为“荒石园”。在余生的35年中，法布尔就一直居住在“荒石园”里，一边进行观察和实验，一边整理前半生研究昆虫的观察笔记、实验记录、科学札记等资料，完成了《昆虫记》。1992岁的法布尔在他钟爱的昆虫陪伴下，静静地长眠于“荒石园”。他被国人誉为“昆虫世界的维吉尔”。他就是法布尔。而《蝉》这篇课文就是改变自《昆虫记》(ppt)

2、师：今天我们就一起走进蝉，了解蝉。[板书课题]。全班齐读课

二、初读课文：

2、检查生字词。师：[出示多媒体生字词课件]不知道有哪些同学回家好好预习了的，谁想来读一读？[注意“镇”、“蝉”、“震”，多音字“壳”、“啾”、“调”]师：全班齐读，一个字读三遍。师：同学们认识了这几个字，能给他们组词吗？师：在8个生字中，你觉得哪些字容易写错。[注意：“腾”、“震”、“弱”]师：我们写这几个字的时候要格外小心。不知道有没有聪明的同学有好方法记住它们呢，你能说几个就说几个。师：注意区分“脱壳、蜕皮”，这两个词。

三、再读课文：

1、理清文章脉络：师：快速浏览课文想想课文主要内容是什么，主要讲了蝉的哪几方面？预设a生：蝉怎么脱壳的b生：蝉的声音很好，视觉灵敏c生：蝉有听觉。（相机板书）师：哪些自然段写蝉怎么脱壳的？（2--4自然段）。师：蝉的声音很好，视觉灵敏，有听觉又在哪些自然段中呢？（5--10自然段）。

2、学习第1自然段师：蝉一般都住在哪里？结合你的生活来说一说。（蝉一般都住在树上，）师：的确，蝉和我们很近，和我们是邻居。齐读第1自然段。师：作者法布尔称蝉是他的邻居，说明了作者对蝉是什么感情？（很喜欢蝉，把蝉当朋友）文章中又是从哪里说明的呢？（我喜欢观察蝉脱壳□□ppt)我们接着往下读。

四、学习第2--4自然段。

课文读后感篇七

读了《蝉——用生命歌唱生活》一文后，我感慨万分，蝉可以用一句著名的俗语形容：叫喊的聋子。但它是值得我们敬佩的。

文章主要写了蝉在某个夏天，它不做一点儿事情，只是终身唱歌，而蚂蚁则忙于储备食物。冬天到了，蝉过于饥饿，向蚂蚁借食物，可遭到了难看的待遇。于是从此，蝉便开始靠自己的劳动生活，而且它并没有放弃唱歌，它唱歌的时候总是那么专著，从不因为外界的变化而引起情绪波动，所以用那一著名的俗语来形容它最合适不过了。

以前，我一向讨厌蝉，我讨厌它“知——知——”的叫声，讨厌他丑陋的外表，讨厌他那没有尽头的噪音，尤其是在你高度疲劳的时候，一直会听到他那源源不断的叫声，想睡觉也睡不成，总之，蝉给我的感觉就是一个字：烦。

直到今天看了这篇文章，我对蝉的看法由讨厌转化为敬佩。我今天才知道，一只蝉的生成至少需要三年的时间，多则十七个春秋，然而他们经过十七年的酝酿，却只能绽放一个短暂的炎夏，等到那秋风飒飒的时候，它美丽的生命也就随之终结了。他们的生命是那样短暂，但又是那样完美。它们在一个短暂的夏天里，尽情的敞开洪亮的歌喉，演唱着一首又一首美妙的生命之歌。