

# 吹牛记读后感(通用7篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 吹牛记读后感篇一

《吹牛大王历险记》是我最爱看的一本书，里面的主人公是十八世纪德国的一位男爵，叫孟豪森。他是一个酷爱冒险和打猎的人，更是一个吹牛大王。故事由拉斯伯和毕尔格再创作而成。

他讲的故事完全脱离了现实，但又不能让读者不信服。所以，孟豪森冒险的故事里，一半是异想天开，一半是合情合理，带给读者们一种幽默的感觉。比如，在鲸鱼胃里跳舞，铁钎串松鸡，猪油猎野鸭，第二次月球之旅……都能让你们既奇怪又相信。

孟豪森把这些“科幻”事带到了我们身边。()我感觉他就像一个二十一世纪的人，让我们知道了三百年前的一些趣事。

## 吹牛记读后感篇二

我今天读了《吹牛大王历险记》这本书，只感觉好玩，吹牛大王历险记情节逼真，仿佛和真的一样。看得时候都可以身临其境。故事主人公吹牛大王，他会告诉你，他连人带马栓陷进了泥沼泽，面临着灭顶之灾，然而他急中生智揪住自己辫子使劲往上拉，居然连人和马一起拉出沼泽地；在某个寒冷的冬季，马夫拼命想吹起号角，无奈号角被冻住了，直到靠近温暖的火炉被解冻了，号声才“嘀嘀嘀”地跑出来。甚至，

他会告诉你，他把银斧头扔到月亮上去了，他只得种了株豆苗，爬到月亮上去……读了这本书，如果你觉得这些故事太离奇，像在吹牛，那你说对了，因为作者就是个吹牛大王。后来，他在打猪的过程中还遇到了很多有趣的事：大野猪的獠牙钉在了树上，他用砖将他拍得更紧，在枪里的撞针被碰掉的情况下，他用重拳击打眼睛，眼里就冒出了火星，点燃了列强的火药，于是收获了很多野味；为了抓住野鸭，他用一块猪油栓在绳子上，野鸭一吃一拉，一下子整个池塘里的野鸭都被穿在绳子上了，然后所有的野鸭带着他飞到了他的家里……还有在主人翁的人生经历中，有过坎坷，有过兴奋，可是不管是胜利还是失败，他都不会沉浸在某种状态里，永远保持着一种乐观的态度，即使是失败，他也最多叹一口气。这是非常值得我们学习的。在整本书里，从来没有出现过悲观两个字。而最常见的则是幽默、乐观。难道他就没有悲伤的时刻，这个问题只能由他的好朋友来解答。读完整个故事，我发现不管是在打猎中想到打猪的方法，获得意外收获；还是在一次次的危险经历中变得有惊无险；或是在一次次的战争中屡建战功，这些离奇的故事，其实也告诉我们：人的一生中要面对许多困难和挫折，只要我们开动脑筋、学会勇敢、机智冷静地面对，那么总能找到解决问题的方法。

### 吹牛记读后感篇三

我读过很多书，在炎热的夏天里我读了三本书，第一本就是《吹牛大王历险记》，这本是由几个小故事组成的，这本书上有很多比喻句，夸张句，似人句，让人看了有很多想象力，上面的主人公就是作者，他有着奇特的冒险。

“眼睛里的火星”：我在俄罗斯的每一天都很快乐，很高兴，有一天我在家里，往外望看见了鸭子，于是我心急，往下跑，从楼梯下来，一不小心，头撞到了方柱上，撞得不轻，我的眼睛里冒出了一串火星儿，于是我起来了跑到了池塘边，可是枪里没有打火石，于是我有点沮丧，头被撞得火星直冒……于是我想了一个主意，把枪贴紧自己的脸颊，对自己

的眼睛一击，眼睛火星点燃了引火盘，猪枪响了，一枪竟打死了八只鸭子。还有很多例子，大家自己看看吧。

这本书还告诉我一个深刻的道理，要有勇气面对生活，要有想象的空间，用多种方法来思考。

我喜欢这本书，因为我懂得了很多的深刻道理，让我受益非浅，我喜欢看这本好看的《吹牛大王历险记》。

## 吹牛记读后感篇四

暑假中妈妈给我买了一套书，是杨鹏写的《幻想大王奇遇记》系列，其中我印象最深的就是《校园隐身人》。下面让我们一起走进书中吧。

这本书主要讲的是孙小空和拥有通天本领的外星人成为好朋友，一定很有意思吧！孙小空幸运地成为了外星人影儿在地球上唯一能够沟通的人。影儿的出现让孙小空大开眼界，只要她，就能将手中的金属棒一挥，就能听取他人思维，控制他人行动……甚至能带上一大群人遨游太空并到神奇的太空游乐场玩。但不按地球规矩的影儿也是个十足的闯祸精，惹下了不少啼笑皆非的麻烦。这不，孙小空和胖大海拌起嘴来：胖大海问孙小空在和谁说话。他说：“外星人，就在这。”胖大海看不见，便说孙小空脑袋里进水了。孙小空十分生气，对他说：“你脑袋里才进水了呢。”胖大海说：“脑袋是不可能进水的。”影儿看见孙小空被欺负，便让胖大海的脑袋里喷水。几分钟后，水便消失了。后来，影儿用她那根金属棒，变了很多有趣的东西：后悔药，会生钱的储存罐，穿时空滑板，烦恼吸收机，能把人变小人的巧克力，能把鸡变成星球一样的大米……读了这本书后，我才知道人不能胡思乱想，生活中还有很多意想不到的事等着我们。

## 吹牛记读后感篇五

我怀着激动的心情读了《吹牛大王历险记》这本书。书中的男主角闵浩森男爵给我留下了深刻的印象，他是一个快乐又聪明的冒险家，也是一个有名的“吹牛”大王。

有一件事，我觉得非常出奇，说伯爵碰到一只巨大无比的狗熊，他又累又乏，没法搏斗，就掏出一颗打火石扔进狗熊的嘴巴，又掏出另外一颗扔进狗熊的肛-门，两颗火石在狗熊的肚子里碰撞激起了火花，把狗熊炸得血肉横飞。

跟闵浩森比我觉得自己很懦弱，遇到不会的时候就不会想办法。老是死脑筋，有一次考试的时候不会的就空着，最后考到了一个坏成绩，被爸爸妈妈责骂。实在太后悔了。

从这件小事中，我明白一个道理：在而生的道路上布满了困难。要自己解开这些痛苦与困难，只有刻苦的学习，获得更多知识，才能做得更好，就像莎士比亚说的那句话：不要只因一次挫折就放弃你原来决心向达到了目的。我们遇到挫折就放弃原来的目的，那是错的，应该从失败中站起来付出行动向目标前进。

## 吹牛记读后感篇六

《吹牛大王历险记》由18世纪德国作家拉斯伯和毕尔格共同创作。童话的主人敏豪生男爵给我留下了深刻的印象。他是一个快乐的冒险家，也是个口若悬河的吹牛王。

他的奇特故事十分幽默，奇趣且包含了想象力种种机智。在童话中，他总是以：谦虚的智者、机智的将军、力大无穷的间谍，勇猛的猎人……各种身份出现在大家眼前。他的种种故事也让我难忘，让我们一起看看他的故事，和他一起笑笑吧！

一天，敏豪生男爵在行海时，意外被一条大鱼吞进了肚子，这条大肚子里有大大小小的船只，都是这贪得无厌的大鱼以前吞进来的。敏豪生男爵迅速冷静下来。与鱼肚子里的几位船长召开了紧急会议，他们决定选两根最长桅杆粘在一起，放到鱼的嘴上，这样它就闭不了嘴，他们就可以出去了。

比起敏豪生男爵，我自愧不如，我没有他的冷静，没有他随机应变的能力。我就像老师经常说的：“死”脑筋，不会的题就空着，并不会多想解决问题的方法，导致成绩一直没进步。

莎士比亚说过：“不要只因一次挫折就放弃你原来决心想要达到的目的。我们遇到挫折就放弃原来的目的，那是错的，应该从失败中站起付出行动向目标前进。”是啊，在生活的道路上有许多困难，要解开一层层的荆棘才能发现最后的宝藏。

## 吹牛记读后感篇七

妈妈给我买了一本书，名字叫《吹牛大王历险记》。里面有很多好玩的故事。我和妈妈一起阅读了第一个故事，《拴在屋顶上的马》，说的是闵豪生在去俄罗斯的路上，找不到休息的地方，就在雪地里睡觉，把马拴在一个树桩上。第二天早上却发现自己睡在一个小镇上，他的马竟然被拴在教堂屋顶上。闵豪生解释说是因为雪特别大，把小镇给埋住了，只露出教堂屋顶上的十字架。又说过了一晚上所有的雪都化了，所以他才睡在小镇上。他妈妈说闵豪生可真能吹牛！我还觉得很有意思很好玩。