

最新七年级人教版语文教学工作计划(实用15篇)

规划计划能够让我们更加明确自己想要达到的结果，为之制定相应的行动方案。小编为大家准备了一些学习计划的写作模板和思路，供大家参考和借鉴。

七年级人教版语文教学工作计划篇一

一、指导思想

以语文新课程标准为指导，以学校的工作计划为依据，落实常规工作，夯实基础。对于七年级学生一方面继续坚持识字写字的教学；一方面增加课外阅读量，丰富学生的阅读积累，有的放矢地进行写作训练，全面提高学生的语文素养。使学生的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力得到提高，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力。掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯。

二、教学目标

(一) 知识与技能的目标：

1. 掌握七年级上册语文所要识记的生字的字音、字型、字义。
2. 学习朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。
3. 了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。
4. 培养良好的学习语文的习惯。养成边读边圈点，敢于提问，

敢于发言。

（二）情感与态度目标：

在语文的教学过程中，要进步的培养学生的爱国主义精神，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生形成良好的人生观。要培养学生自主、合作、探究的能力，积极开发学生的创新能力以及创新精神。使学生明白社会主义核心价值观的真正含义，形成一种自主、合作、探究的语文学习新方式。

（三）过程与方法目标：

能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。能够较完整的讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转数，完整准确、突出重点。把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身的文化品味。

三、教材分析

本册教材共分为六个单元。

第一单元：引导学生感受到浓浓的亲情，是那么的动人心弦。亲情是人世间最真挚而美好的感情，这样的文章往往最能打动人心，也最能引起感情共鸣。单元整体精心构建，选文兼顾诗文，兼顾古今，兼顾中外。《散步》是一篇散文，《秋天的怀念》是当代作家史铁生的作品，《羚羊木雕》是张之路的散文名篇，《散文诗两首》是印度文学家泰戈尔十分精美的散文诗，《世说新语》两则是古代散文。这五篇课文以不同的生活为背景，抒发了同样感人至深的亲情。

第二单元：这个单元是教学生怎么树立理想，实现理想。这个单元选取了一组反映青少年学习生活的文章。阅读这些文章，可以让学生了解不同时代、不同国度的孩子们的学习生活，给学生以学习和生活的启迪。引领学生们去实现理想，

丰富人生体验，为漫长的人生打下精神的底色。

第三单元：为学生们展现了色彩斑斓的大自然。多姿多彩的大自然，陶冶了人们爱美的心灵，锻炼了人们发现美的眼力。这里描写了美的景物（《春》、《济南的冬天》），本单元要求学生在学习中，首先要学会品味优美的语言，其次要反复朗读，在整体感知内容大意的基础上，揣摩、欣赏精彩句段和词语。而且要学习细致观察景物和抓住景物特点进行描写的方法。

第四单元：这个单元的课文写的是作者对于人生的憧憬、体验和思考，在阅读这些课文

的时候，将会引导学生体味人生，关爱生命。在学习这个单元时，要整体把握课文内容，并且提高朗读的能力，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气。

第五单元：这个单元的几篇课文，都与科学密切相关。这些文章可以丰富学生们的科学知识，激发他们的求知欲，培养他们的科学精神。五篇课文分别是《化石吟》、《看云识天气》、《绿色蝈蝈》、《月亮上的足迹》、《河中石兽》。这些课文内容丰富多彩，都与自然科学人文密切相关。在学习中要求学生能够借助图书馆或者互联网，搜集、查阅相关资料，培养科学精神，激发求知欲。要练习概括课文的内容要点，要练习用较快的速度默读课文，记住主要内容，提高现代文阅读的能力。

第六单元：这个单元的课文主要以想象丰富的奇妙世界为主，体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。在这些由想象创造出来的世界中，体味世界别样的魅力。

四、教学重、难点

1. 要求学生掌握七年级(上)阶段要求掌握的生字词的音义,并学会运用。
2. 学习本册书上的课文,完成本学期的教学任务。
3. 培养学生良好的语文学习习惯,掌握常用的学习方法。
4. 培养学生语文朗读能力,使之能有感情的朗读课文,为培养学生语文语感打下基础。
5. 大量阅读课程标准要求的课外读物,增加阅读量。
6. 指导学生理解课文中的文战的主题含义和丰富的思想感情。
7. 培养学生良好的语文素养,语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

五、学情分析

本学期我担任七(2)班语文教学。从学生的基础来看,学生的语文成绩和语文素养很不乐观。学生的口头表达和书面表达能力都不高,自主探究合作的能力也不行,大多学生在小学都是接受式学习,所以,初中语文教学的道路可谓任重而道远。按照新课标的理念和要求认真工作,着眼于全面培养学生的语文素养,正确把握语文教育的特点,积极倡导自主、合作、探究的方式,为社会主义建设培养有用的人才。

六、教学措施

1. 重视学生的学习习惯的培养,促进学生良好学习习惯的养成。
2. 营造轻松、活泼的自主学习氛围,让学生在学习中学知识,在生活中学道理,促进学生形成良好的人生观。

3. 改进自己的教学方法，用新课程的理念指导教学，及时发现教学中的问题，并进行反思。

4. 指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。可以在课外组织朗读比赛或者是演讲比赛，促进学生之间的相互交流。

5. 建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。

6. 督促学生阅读大量的课外读物，写读书笔记，在课堂上与同学们分享自己的学习心得，进行交流。背诵名篇名句，并进行默写。

七、七年级课外阅读推荐书目及推荐作家

教学进度

（具体见下表）

周次内容(课时)

第一周散步(2)秋天的怀念(1)羚羊木雕(2)

第二周散文诗两首(2)世说新语两则(3)写作(3)

第三周我的老师(2)再塑生命的人(1)

第四周我的早年生活(1)王几何(2)论语十二章(2)

第五周国庆节

第六周写作(3)综合性活动:漫游语文世界(4)

第七周春(2)济南的冬天(2)风雨(2)

第八周秋天(2) 古代诗歌四首(3)

第九周写作(3) 紫藤萝瀑布(2)

第十周走一步，再走一步(2) 期中考试

第十一周短文两篇(2) 在山的那边(2) 虽有嘉肴(2)

第十二周写作(2) 综合性学习(3) 化石吟(2)

第十三周看云识天气(2) 绿色蝈蝈(2)

第十四周月亮上的足迹(2) 河中石兽(2)

第十五周写作(3) 小圣施威降大圣(2)

第十六周皇帝的新装(2) 女娲造人(2)

第十七周盲孩子和他的影子(2)

第十八周寓言四则(3) 写作(2) 综合性学习(4)

第十九周元旦放假

第二十周期末复习

第二十一周期末考试

七年级人教版语文教学计划篇二

七年级的学生刚刚告别相处六年的小学，怀着激动的心情，踏入这个所学校。我所教的两个班级，从他们的小学毕业考试的情况来看。学生的语文优秀率不到10%，而且学生的口头表到和书面表达的能力都不是很高。《全日制义务教育语文课程标准》要求学生成为学习和发展的主体，在教学中积极

倡导自主、合作、探究的学习方式。但是学生在这方面的能力明显的不够好，大多数学生在小学都是接受式学习。

综合以上情况来看，这个学期的语文教学，要从两个方面着手，一方面是培养学生的学语文的兴趣，包括培养他们良好的学习习惯，比如在课堂上听讲要记笔记，要积极发言提问等等，另一方面，要培养学生自主、合作、探究的学习方式，要全面提要学生的语文素养，为社会主建设培养有用的人才。

二、教材分析

我们采用的是人教版的教材，本册教材共分为六个单元。

第一单元

新学期了，每一位学生都将展开心的人生，所以这个单元的课文写的是作者对于人生的憧憬、体验和思考，在阅读这些课文的时候，将会引导学生体味人生，关爱生命。在学习这个单元时，要整体把握课文内容，并且提高朗读的能力，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气。

本单元的选文，注意题材、体裁、风格的多样性。《在山的那一边》是一首抒情诗，《走一步，再走一步》是一篇美国作家的作品，《生命生命》是中国台湾女作家杏林子的散文名篇，《紫藤萝瀑布》是一篇语言十分精美的散文，《童趣》是古代散文。这五篇课文，既涉及理想，有涉及理想之路；既弘扬奋斗精神，又有个人的经验之谈；既说到事业上的困难，有讲到命运的遭遇；既讲苦斗，又讲乐趣，给人多方面的启示，为我们日后的人生之路点亮了一盏心灯。

根据本单元的情况，要求在学习中：1、掌握这个单元需要识记的生字。2、学习朗读方法，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气3、整体把握课文内容，领会作者的写作的意

图4、联系自己的生活体验，学会思考人生。

第二单元

这个单元是继续上个单元的人生课题，交我们怎么树立理想，实现理想。在这个单元中，有的课文讴歌理想(《理想》)，有的阐述信念(《我的信念》)，有的论说人生修养(《论语十则》)等。这些课文从不同侧面给我们以启迪，引领我们去实现理想，丰富自己的人生体验，为漫长的人生打下精神的底色。

根据本单元的情况，要求在学习中：1、继续上一个单元的朗读训练，在读中悟情，在读中明理。2、要联系自己的人生体验，深入思索，反复咀嚼，领悟课文深长的意味。3、学习课文的表达技巧，准确把握文章中叙述与议论之间的关系。

第三单元

本单元要求学生在学习中，首先要学会品味优美的语言，其次要反复朗读，在整体感知内容大意的基础上，揣摩、欣赏精彩句段和词语。而且要学习细致观察景物和抓住景物特点进行描写的方法。

第四单元

在讲完了自然界的多姿多彩之后，本单元开启科学的大门。在这个单元的几篇课文，都与科学密切相关。读这些文章可以丰富我们的科学知识，激发我们的求知欲，培养我们的科学精神。五篇课文分别是《化石吟》、《看云识天气》、《绿色蝈蝈》、《月亮上的足迹》、《山市》。这些课文古今中外，天上地下，文言白话，诗歌散文，内容丰富多彩，都与自然?科学?人文密切相关。

本单元的特点是科学知识的普及，因此，在学习中要求学生

能够借助图书馆或者互联网，搜集、查阅相关资料，培养科学精神，激发求知欲。再者，在学习过程中，要练习概括课文的内容要点，要练习用较快的速度默读课文，记住主要内容，提高现代文阅读的能力。

第五单元

这个单元中，我们可以感受到浓浓的亲情，是那么的动人心弦。亲情是人世间最真挚而美好的感情，这样的文章往往最能打动人心，也最能引起感情共鸣。单元整体精心构建，选文兼顾诗文，兼顾古今，兼顾中外。所选的五篇课文，作者努力用心灵捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会与赞美，让读者产生感情的共鸣。

学习本单元，要抓住几个要点，1、能够流利、有感情地朗读课文，做到口齿清楚，语言连贯；注意字词句的积累，掌握圈点勾画的精读方法。2、在理解关键语句的含义、体味不同文体的语言特色的基础上，整体感悟课文内容，归纳课文主旨，体会、珍惜家庭亲情。3、倡导多角度，有创意的阅读，培养和训练对文章独特的感受、体验和理解。

第六单元

这个单元的课文主要以想象丰富的奇妙世界为主，体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。在这些由想象创造出来的世界中，体味世界别样的魅力。

在学习这个单元的时候，要激活自己的想象力，并联系自己的生活体验，深入理解课文。在学习课文当中，要继续练习朗读和默读；了解童话、神话、寓言的基本特点；体会联想和想像的作用，并借助复述、改写、扩写等方式，培养学生联想和想像的能力，发展创新思维。

这套教材的主要的特点，概括起来有以下几点：

(一)、构建具有时代特点和现代意识的教科书体系，关注人类，关注自然。

第一单元是人与自我之一(生命体验)，第二单元是人与自我之二(理想信念)，第三单元是人与自然之一(自然美景)，第四单元是人与自然之二(科学世界)，第五单元是人与社会之一(家庭亲情)，第六单元是人与社会之二(想象世界)。而且为了增强教材的实践性，在每单元的后面都添加阅读、写作、口语交际、综合性学习的板块。这样就能使语文的学习始终与实践活动相结合，突出教材的综合性，减少知识的生搬硬套，突出重点，阅读、写作、口语交际、综合性学习整合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成就整合在了一起。

(二)、积极倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。新世纪需要复合型的人才，要求能独立解决问题，具有创新精神，因此教科书在内容设计上注重激发学生的主体意识，关注学生的个体差异。在练习上，尊重学生的自主性和独立性，引导学生在阅读的过程中能够自主发现问题，解决问题。并且注重学生的团体合作精神，要求学生在互助中展开学习活动。

(三)、设计了比较完整的助学系统，促进学生德智体三方面的全面发展。

(四)、教材选的课文体裁、风格多样化，文质兼美，富有文化内涵和时代气息。

三、教学目标

掌握和运用知识能力的目标(一)、掌握语文七年级上册所要识记的生字的字音、字型、字义。(二)、学习朗读方法，注

意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。(三)、了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。(四)、培养良好的学习语文的习惯。养成边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

思想品德目标：在语文的教学过程中，要进一步的培养学生的爱国主义精神，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生形成良好的人生观。要培养学生自主、合作、探究的能力，积极开发学生的创新能力以及创新精神。

人文素质目标：能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。能够较完整的讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转数，完整准确、突出重点。把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身的文化品味。

四、教学资源开发

《语文课程标准》指出：“语文课程资源包括课堂教学资源和课外学习资源，例如，教科书、教学挂图、工具书，其他图书、报刊，电影、电视、广播、网络，报告会、演讲会、辩论会、研讨会、戏剧表演，图书馆、博物馆、纪念馆、展览馆、布告栏、报廊、各种标牌广告，等等。”其次，“自然风光、文物古迹、风俗民情，国内外的重大事件，以及日常生活话题等也都可以成为语文课程资源。”同时还指出，语文教师应高度重视课程资源的开发和利用，要开展各种活动。因此，教师要开发并好好利用语文教材，创造生动活泼的自主学习方式，改变单一的讲授式的教学方法。要与生活实际相联系，开发生活资源，创造性的开展各类活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面的提高学生的语文能力。

五、教学措施

- 1、重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。
- 2、营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，在生活中学道理，促进学生形成良好的人生观。
- 3、改进自己的教学方法，用新课程的理念指导教学，及时发现教学中的问题，并进行反思。
- 4、指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。可以在课外组织朗读比赛或者是演讲比赛，促进学生之间的相互交流。
- 5、建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。可以分成两种：一种是语文研究性小组，创建自主、合作、探究的学习模式；另一种是学习互助小组，学习成绩好的同学对落后同学的帮助。营造出整个班级的学习氛围。
- 6、督促学生阅读大量的课外读物，写读书笔记，在课堂上与同学们分享自己的学习心得，进行交流。背诵名篇名句，并进行默写。

六、教学总结及反思

在教学的过程中，要及时的总结教师的“教”和学生的“学”，在学习的过程中所遇到的问题以及所取得的成就。每堂课结束后，要认真写好教学反思，对于教学中存在的问题，要及时改正。对于学生在学习中的问题，要认真的加以分析，并且积极寻求方法解决。鼓励学生创新思维，多维度的思考问题。在教学的总结与反思中，促进教学的不断进步。

七、教学进度

根据教育局统一安排，第一周一—期中考试，完整第一、二、三和第四单元的开始，期中考试——期末，完成剩余单元课文及表达的教学。

七年级人教版语文教学计划篇三

一、指导思想

二、学情分析

我在本学期担任级2班的语文教学工作，这个班共有学生50人。从总的情况来看，学生基础不算好，差生较多，课堂上思维不够活跃，发言不是很积极；阅读方面普通简单的文章基本能够阅读理解并加以记忆；文言文的知识掌握有待加强；作文内容苍白、语言干瘪无力，缺乏文体的规范训练。他们刚踏入初中，对初中生活还不熟悉，需要大力适应。

三、本学期教材分析

本套教材的单元布局改变了以往按文体安排单元的形式，教材符合新课程的不再强调语文的文体知识的要求，更加注重学生的人文体验。以下是单元安排：

第一单元：人与自我之一：生命体验

第二单元：人与自然之二：理想信念

第三单元：人与自然之一：自然美景

第四单元：人与自然之二：科学世界

第五单元：人与社会之一：家庭亲情

第六单元：人与社会之二：想象世界

这本教材力图构建语文综合实践体系。按人与自我(人类、生命、人格、人性、人生等)、人与社会(社区、群体、家庭、民族、国家等)、人与自然(自然环境、生态等)三大板块组织教材，每个板块分若干单元(主题)，每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学习两大部分。采用这种编排体系，注重教材的实践性，自始至终把语文学习置于实践活动之中；突出教材的综合性，减少头绪，突出重点，阅读、写作，口语交际，综合性学习整合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成整合在一起。

四、教学任务

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

- 1、掌握七年级(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。
- 2、学习本册书上的课文的教学，完成本学期的教学任务。
- 3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。
- 4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。抓实书写，从书写方式方法、书写习惯的养成等方面指导和督促他们写好每一个字。
- 5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。
- 6、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。
- 7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

五、教学措施

首先要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

第六要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

语文教学就是要从一个个标点、一个个词语、一个个句子开始构建或更新学生的言语世界，与此同时，构建或更新学生

的人文世界。

六、具体教学进度计划：

第一周起始课（2）

在山的那边（3）

第二周走一步，再走一步（3）

短文两篇（2）

第三周紫藤萝瀑布（2）

童趣（3）

综合性活动：这就是我（1）

第四周综合性活动：这就是我（2）

理想（2）

行道树（2）

第五周第一次真好（2）

人生寓言（2）

我的信念（2）

第六周论语十则（3）

综合性活动：漫游语文世界（2）

第七周春（3）

济南的冬天（3）

第八周夏感（2）

秋天（2）

古代诗歌四首（2）

第九周古代诗歌四首（3）

综合性活动：感受自然（3）

第十周综合性活动：感受自然（1）

期中考试

第十一周化石吟（2）

看云识天气（2）

绿色蝈蝈（2）

第十二周月亮上的足迹（2）

山市（3）

第十三周风筝（2）

散步（2）

诗两首（2）

第十四周世说新语两则（2）

综合性活动：我爱我家（3）

第十五周综合性活动：我爱我家（2）

羚羊木雕（3）

第十六周皇帝的新装（2）

诗两首（3）

第十七周女娲造人（2）

盲孩子和他的影子（2）

第十八周元旦放假

第十九周寓言四则（2）

综合性活动：追寻人类的起源（2）

第二十周期末复习

第二十一周期末考试

以上是我上课的大致进程，可以根据实际进行调整，估计会提前，期末留下更多的复习时间，让学生得到更好的整合，力争取得更好的成绩！

计划

五年级《品德与社会》上册教材力求突破知识单一的传统模式，注重促进学生的情感、态度、价值观、能力、知识在互相联系中得到和谐发展，以较好地落实“三维目标”。

一、教材特点：

教材采用单元编排、主题统整的方式来构建教材体系。五上

教材以单元编排的方式，每个单元反映生活的一个侧面，突出一个鲜明的教育主题，本册教育内容由四个单元构成。单元主题下设课文主题，每个课文题均来一个引导学生学习、研讨的话题，下面又生成多个小话题。本册教材主要呈现以下特点：

1、教育性。品德与社会课担负着道德人格培养的任务。在本册教材中，主要进行以下方面内容的教育：以多种形式促进这两个我的对话，引导儿童逐步完成两个“自我”的分化；向儿童呈现他们生活中的`各种关系，让他们从这种关系中去理解和体验，引导儿童逐步建构起共生型的人格；通过历史与文化的启蒙，对学生进行热爱祖国的教育，引发学生对祖国的认同感、归属感等等。

2、综合性。本册教材几乎涵盖思想品德、历史、地理、社会等多方面的内容。所有这些内容都是通过“个人——人与人——人与社会”这条主线来串联的，使之形成一个完整的教学线索。

3、参与性。为了使学生能真正体味到教材所要表达的思想、观点，就需要为学生提供自己亲自参与、亲身体验的机会，本册教材中设计了大量的问题、案例，让学生参与，让学生仿佛置身于真实的社会场景中，通过学生与家庭、学生与学校、学生与社会生活中的具体事例以及对这些事例的认识与实践来提升自己，完善自己。

4、直观性。本册教材呈现的是一页页文字与画面有机融合的版面，力图通过各种精选的图画、照片、示意图、地图和表格等，来最大程度地阐述教材所要反映的思想、意图。例如第四单元《我们都是炎黄子孙》，根据五年级学生的年龄特点，在文字的基础上，安排了大量的插图，这些插图，已不再仅仅是一些图画，还有示意图和大量的照片，通过这些插图，不仅增加了历史审美感和历史直观性。也帮助学生能够更好地理解本单元的内容。从而达到品德与社会课程所要达

到的教学目的。

二、教学策略

因为教材已不是显性的道德说教，而是采用隐性的、渗透的方式实施对学生的价值引导。因此，在教学中，教师要根据教材内容的特点，注意引导学生进行探究性学习，给学生提供一些具有活动性的问题，引导学生用自己的眼睛去观察生活，用自己的感觉去进行体验。教学中可采用对话性、活动化、体验性、开放性和价值渗透性的教学策略。

1、对话教学策略。教学中，要借助教师的引领，开展学生与文本以及师生、生生之间的多元、多维式对话。教师特别要鼓励学生结合自己的生活经验提出问题，大胆质疑，掀起对话波澜。对话能否顺利推进并取得实效，关键取决于教师的反馈信息是否及时、得当且具有较高质量。反馈既要有针对性，又要注重激励性；既要洋溢着活力，又要对师生互动有所推进，并添加进新的意义。要从关注学生生命的高度提高对话的质量。教师的反馈越精彩，就越能对学生起引领作用。

2、活动化教学策略。教学时，不要引导学生进入文本机械地去学习、掌握有关科学知识、生活技能、道德观点和社会常识，而是要充分弘扬学生的主体性和创造性，尊重和凸显学生的主体地位，重在引导他们全员、全程、全身心、多感官地去参与、亲历活动。这里所说的“活动”，包括外化显形的具体操作型活动和内涵隐形的心智型活动。“全员参与”，就是让全班每一个学生都动起来，不让一个学生被排斥或游离于活动之外；“全程参与”，是指学生的参与不能是一阵子，而是要在系列主题活动的衔接和滚动中自始至终地去参与；“全身心”，是指学生不仅要用身体去经历，而且要用自己的心灵去感受；“多感官”，就是要发挥多种感官的功能，让学生用耳朵听听、用眼睛看看、用手摸摸、用鼻子闻闻、用脑子想想，以强化对外部世界的感受。

3、体验性教学策略。在传统教材中，编者对教与学所追索的意义都进行了预设。这种预设的意义或结论，具有唯一性和不可变更性。要求学生无一例外地去认同、去掌握，由此导致教学步入硬性灌输和“齐步走”、“一锅煮”的误区。五年级《品德与社会》具有开放性，主要是引导学生去参与活动，在活动中去感受、体验个人与他人、个人与自然、个人与社会、个人与自我(即发展的“我”与现实的“我”)的关系，从而建构和生成课程的意义。

4、开放性教学策略。五年级《品德与社会》教材不是不可变更的静态文本，而是包含了多元性和差异性的教学素材，为教师创造性地开发、利用本地区、本校以及家庭和学生本人的资源，提供了范例和空间。教师要想借助教材成功地引领教学，就要从传统的传授教材的角色转变为教材使用中的决策者和创造者。教师应结合本地区实际情况，联系学生的生活经验和认知水平，对教材内容进行整合、重组，使教学呈现出动态的、富有弹性的流程。

三、教学进度(见寿光教学进度表)

七年级人教版语文教学计划篇四

学习这个单元，必须抓住如下要点：

2、在理解关键语句的含义、体味不同文体的语言特色的基础上，整体感悟课文内容，归纳课文主旨，体会、珍惜家庭亲情。

3、倡导多角度，有创意的阅读，培养和训练对文章独特的感受、体验和理解。

第六单元：

【单元分析】

本单元所选的课文体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。

同为童话，《皇帝的新装》塑造了一个穷奢极欲、昏庸无能、愚蠢可笑的皇帝形象，揭露鞭挞现实生活中的丑恶；而《盲孩子和他的影子》则赞美呼唤人间真情，营造了一个纯真、友好的美丽世界。诗歌《天上的街市》和《静夜》带有浓厚想像色彩，表达了对美好生活的向往。神话《女娲造人》人性化地丰富和扩展女娲造人的经过，想像丰富奇特。《寓言四则》将深刻的思想寄寓在含蓄的短小故事里，给人以启迪。总之，本单元将引领大家走入亦真亦幻的想像世界，去领略由想像创造出来的别样魅力。

【教学重点】

- 1、了解童话、神话、寓言的基本特点。
- 2、体会联想和想像的作用，并借助复述、改写、扩写等方式，培养学生联想和想像的能力，发展创新思维。

二、学生状况分析（摸底考试后填写）

三、教学进度安排：(附后)

四、教学目标分类：

思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

知识目标:了解课文中出现的有关重要作家作品的常识,了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识,熟记课文中出现的生字生词的音形义。

掌握和运用知识能力的目标:在小学语文的基础上,指导学生正确理解和运用祖国语言文字,使他们具有基本的阅读听说说话的能力,养成学习语文的良好习惯。具体地说,就是能领会词句在语言环境中的含义和作用,理解思想内容和文章的思路,了解基本写法,具有一定的语言感受能力,初步掌握精读略读的方法,培养默读的习惯,提高阅读速度,能用普通话正确流利地朗读课文,背诵基本课文中的一些精彩片段,初步具有欣赏文学作品的的能力,读文言文课文,要了解内容,背诵一些基本篇目,熟练使用常用字典词典,养成读书看报的习惯。人文素质目标:初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达,把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中,从而提高自己的文化品位,例如待人接物的仪态,为人处事的心理,读书看报看电视的习惯等。

五、教学措施

根据学生的情况和我校的实际,本学期拟采用以下措施:

1. 从语文学科的特点出发,使学生在潜移默化的过程中,提高思想认识,陶冶道德情操,培养审美情趣。
2. 语文教学中,要加强综合,简化头绪,突出重点,注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系,重视积累、感悟、熏陶和培养语感,致力于语文素养的整体提高。
3. 要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中,指导学生运用比较、分析、归纳等方法,发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力,尤其要重视培养学生的创造性思维。

4. 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。
5. 重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。
6. 做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。
7. 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。
8. 对学生进行双基教学，做到既教书又育人。
9. 根据当前社会形势，推行语文素质教育。
10. 实行“双体互关于人教版七年级上学期语文教学计划的

到

七年级人教版语文教学计划篇五

以第三次全国教育工作会议精神，加强现代教育理论的学习，提高自身的素质，转变教育观念，以教育科研为先导，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，深化课堂教学改革，推动实验教材的实施，大力推进素质教育。

二、教材分析：

本册教科书构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养和实践能力，培养创新精神，促进学生的全面发展。全册课文

共三十四篇，设计了八个专题，围绕专题以整合的方式组织了八组教材内容。每组教材都包括导语、一课“识字”、四~五篇课文以及“语文园地”。“语文园地”包括四个栏目：我的发现、日积月累、口语交际、展示台。八组课文之后，安排了六篇选读课文，供学生课外阅读。

三、 学生情况分析

二年级一班共有学生24人，经过一年级的努力，学生取得了一些进步，如学习习惯、学习品质等方面。但二年级学生学习成绩两极分化严重，后进生面大，在书写、学习品质等方面还存在较大的缺陷。另外，部分学生的学习习惯、学习态度差，势必会影响整体水平的发挥，所以，尽可能转化后进，提高先进，发展后进是本学期重点。

四、 本学期教学工作的主要目标

教学内容方面：

- 1、复习巩固汉语拼音，能借助汉语拼音识字、正音。
- 2、认识450个汉字，会写350个生字。认识的字能读准字音，结合词句了解意思，不作字形分析，不要求书写。要求会写的字能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成学生良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。
- 3、会使用音序查字法，学习用部首查字法查字典，培养独立识字的能力。
- 4、喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。
- 5、能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅

读中主动积累词语。

6、能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。

7、认识课文中出现的常用标点符号。学习使用句号、问号和叹号。

8、逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识，能认真听别人讲话，听懂主要内容，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。

9、对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。了解日记的格式，学习写日记。

五、教材的重点和难点分析

本册教材从内容上看，主要任务是识字、写字和课文的朗读。从学生的长远发展来看，词语的积累运用、口语表达能力的培养、引导学生发现、探究、解决问题也是教学重点。

难点是识字、写字和课文的朗读。

六、教学措施：

1、加强业务、理论学习，提高自身素质、授课能力。

2、加强直观教学，充分利用教具、学具，增强学生操作、观察，调动多种感官进行学习。

3、加强多媒体教学，培养学生的学习兴趣。

4、加强学生学习习惯的培养，主要培养学生的书写，认真看书的习惯。同时注意学习态度的培养。

5、加强与生活实际联系，寻取生活的资源进行教学，使学习更贴近学生的生活实际。

七、教学进度安排

九月：《识字1》《秋天的图画》《黄山奇石》《植物妈妈有办法》《古诗两首》《语文园地一》《识字2》《一株紫丁香》《我选我》《一分钟》《难忘的一天》《语文园地二》。

十月《识字3》《欢庆》《北京》《我们成功了》《看雪》《语文园地三》《识字4》《坐井观天》《我要的是葫芦》《小柳树和小枣树》《风娃娃》《酸的和甜的》。

十一月：《语文园地四》《识字5》《称赞》《蓝色的树叶》《纸船和风筝》《从现在开始》《语文园地五》《识字6》《窗前的气球》《假如》《日记两则》《古诗两首》《活化石》《农业的变化真大》《语文园地八》。

十二月下旬至元月：期末复习，迎接期末考。

七年级人教版语文教学计划篇六

经过上学期的学习锻炼，突出的特点是：

- 1、学生对语文课的认识和理解有了拓展
- 2、能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解。
- 3、大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣
- 4、课堂上有用于带头的好学生，课堂教学开展还行

存在的不足是：

- 1、学习语文的习惯养成差
- 2、学习比较盲目，目标性不强
- 3、学习的主动性、合作探究意识不强
- 4、基础参差不齐，两极分化严重
- 5、积累较少，阅读面不广。

七年级语文下册，继续以语文与生活的联系为线索，按照人与自我、人与社会、人与自然三大版块组织单元。全册书六个单元，每个单元仍旧包括阅读和综合性学习、写作、口语交际两个部分。本册书中的六个单元依次安排了如下内容：成长、祖国、名人、文化、探险、动物。从阅读部分的选文来说，从情感、态度、价值观和语言文字两个方面作了严格筛选，新吸取了大量的名家名篇，并以整体感悟、品味语言、理清思路、把握意蕴、抓住要点、发表见解为阅读能力的实践环节，全面考虑、组织单元。综合性学习，几次小活动分别是：成长的烦恼、漫话探险，它们都是结合该单元的主题设计的，是对学生情感态度、价值观感染的一种延伸。三次大活动分别是：黄河，母亲河、戏曲大舞台、马的世界，它们以培养学生自主、合作、探究的学习习惯为主要目的。本册名著导读介绍了高尔基的《童年》、笛福的《鲁滨孙飘流记》和法布尔的《昆虫记》。它们都与课堂阅读有着有机的联系。课外古诗词背诵，选取了十首著名古诗词。主要由学生读读背背，增加文化积淀。

汉语知识：了解实词。

思想品德目标：

在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品

质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

掌握和运用知识能力的目标：

指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

- 1、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。
- 2、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。
- 3、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

- 4、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。
- 5、实行培优辅差，面向全体学生。
- 6、利用竞赛法等多种多样的教学方法，提高学生学习兴趣。
- 7、让优生帮差生，实行一帮一学习语文。
- 8、课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。

七年级人教版语文教学计划篇七

语文是中小学阶段的主要学科,基础学科,随着时代的发展和社会的进步,人们对语文学科的特性和语文教学的认识更为深入,“大语文”观念得到越来越多有识之士的认同。语文素质是人的整体素质的重要组成部分,语文素质不仅反映人的语文知识和语文能力,而且从本质上看,还反映了人的思想水平、文化修养、观察能力、思维能力等。由此可见,语文教育大有可为,语文教学重之又重,语文教师责任重大。因此,每个学期开学之前,我一定会对教材进行仔细的研读与分析,对所教班级的学生进行深入的了解,并据此制定出详细的教学计划。

根据我校学生的实际特点,以及语文学科的特点和目前本学科发展方向的把握,结合我校的办学方针,我们的语文教学最初以“激发兴趣,指导方法,培养习惯,搭建舞台”为口号和行动原则,加强了日常教学和学科活动的针对性和有效性,从整体来看,学生身上好的习惯(如课堂听讲,记笔记,发言提问)正在逐步养成,学习兴趣和学习态度也有了明显的转变,语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高。

下面根据七年级上学期的期末考试成绩进行具体分析如下:

125班共有学生75人，期末考试语文成绩80分以上的43人，60分以下的1人。优秀率57.3%，合格率98.7%，人平78.14分。

126班共有学生81人，期末考试语文成绩80分以上的48人，60分以下的3人。优秀率59.3%，合格率96.3%，人平78.29分。

从合格率、优秀率、平均分等数据上看，125班与126班的语文水平没有明显的差距。但125班同学在学习兴趣、学习态度、语文基础等方面都与126班存在一定的差距。通过一个学期的努力，125班同126班比较，虽然有了一定的进步，但具体教学中还是感到和126班有差距。比如，课堂答问的积极性，课堂的活跃性，听课的专注程度和记笔记的主动性等，125班明显弱于126班。因此，本学期在保持两班总体较好的势头之下，还要大抓125班的学习习惯与学习主动性，力求有所进步。

我们采用语文出版社出版的义务教育课程标准实验教科书，本册教材共分为七个单元。每个单元后都有口语交际和写作训练，第一、四单元后各有一个写字训练，第二、三、五单元后各有一个综合性学习。课本最后还有几个附录，供学生自读与参考。

以下是对各单元课文的分析与设计以及各单元的写作训练安排。

第一单元：状物类记叙文单元。

共有课文四篇：《石榴》 《海燕》 《白鹅》 《鹤群》

教学目标：让学生把握作者笔下的景物特征，体会状物记叙文的特点——以描写和叙述为基本表达方式，描写时抓住事物的某些特征，或托物言志，或咏物抒情，并由此体会作者所寄寓的思想感情，同时要学习作者观察、描摹事物的方法和优美生动的语言。通过学习课文，激发学生观察和思考的兴趣，努力使学生成为关注自然的“有心人”和“有情人”。

教学设计：要求学生在课前总观单元全貌，课上让学生自己略读课文，然后师生一起讨论，认识本单元课文的共同特点。在此基础上精读一至二篇课文，其余课文在学生自读之后进行讨论，交流学习体会，教师组织验收和讲评。课文学习顺序可灵活安排，“思考与练习”中的阅读理解方面的题目最好在学习课文时完成，可以将阅读理解题作为学生研读课文的切入点或话题，开放性练习可以在课后让学生独立完成。课时共12课时。

写作训练：写一篇状物的记叙文。可以自选题目，也可以写作第一课思考与练习四中的题目。要求先观察，准备素材，然后模仿第一单元的文章，运用第一单元所学到的写作手法进行写作。字数不少于500字。写作训练共计两课时，课堂写作1课时，讲评1课时。

第二单元：传记单元。

共有课文四篇：《鲁迅自传》《毛泽东的少年时代》《第一千个球》《少年爱因斯坦》

教学目标：按时间线索，了解人物的成长过程，结合人物所处的背景，做出恰当的评价。

教学设计：在学之前应对这些名人作一介绍，以激发学生的学习兴趣。在深入课文之前应引导学生认真自读课文，了解课文大意和总的框架，然后进一步把握文章的脉络以及文章的关键部分。课时共12课时。

写作训练：写一篇传记。可以写自传，也可以写他传，如果写他传，要求先采访，可以是父母，亲人，也可以是邻居，朋友，如果能找到一位当地名人就更好。然后模仿第二单元的文章，运用第二单元所学到的写作手法进行写作。字数不少于500字。写作训练共计两课时，课堂写作1课时，讲评1课时。

第三单元：童话单元。

共有课文四篇：《骆驼寻宝记》《地毯下的尘土》《巨人和孩子》《蟋蟀在时报广场》

教学目标：引导学生进一步了解童话在语言运用、形象刻画、情节安排等方面的特点。帮助学生认识社会、理解人生，引导学生做一个通达事理、明辨是非的人。

教学设计：教学过程的设计要遵循因材施教的原则，结合教材内容和教学认知结构的实际情况来安排。课堂教学可采用默读、朗读、讲授、讨论相结合的方法，引导学生自发地、主动地获取知识、形成能力。课堂气氛尽可能做到生动活泼。课时的分配和教学内容的安排，可根据实际情况来灵活掌握。课时共12课时。

写作训练：写一篇童话。要求充分发挥自己的想象能力和联想能力，题目就用课本上的“续写《蟋蟀在时报广场》”，写作训练共计两课时，课堂写作1课时，讲评1课时。

第四单元：现代诗单元。

共有课文四篇：《我爱这土地》《乡愁》《我为少男少女们歌唱》《纸船》

教学目标：提高学生的人文素养、审美情趣；引导学生体验和理解作品，品评作品的思想感情倾向；品味作品中富于表现力的语言，提高学生欣赏诗歌的能力。

教学设计：四篇课文的作者都是著名的诗人，在教学课文前，宜先作简单介绍，以引起学生对课文的重视，激发他们学习的兴趣。学生把握课文的大意并不会很难，应鼓励学生通过自读整体感知课文。课文的难点，课后练习已基本涉及了，可借助课后练习引导学生加以解决。对课文艺术上的特点应

鼓励学生去发现，去总结。要重视朗读和背诵。课时共12课时。

写作训练：诗歌创作。要求充分发挥自己的想象能力，运用象征手法。题目和内容自定。形式，可以分行，也可以用散文诗的形式。写作训练共计三课时，写作指导2课时，朗读欣赏1课时。

第五单元：事物说明文单元。

教学目标：培养学生热爱科学的情感，增强他们的环保意识，鼓励学生的创新思维和创新意识。了解作者是怎样说明事物特征的，并注意体会文章的准确、简明的特点和内容的客观性、科学性。

教学设计：四篇课文说明的事物不同，方法各异，教学中要有所侧重：《苏州园林》着重学习文章的总分结构和准确的语言；《桥梁远景图》让学生边读边体会作者生动的语言，恰当的比喻，并展开想象；《洲际导弹自述》着重学习列数字的说明方法；《珍奇的动物——针鼹》应以学生自学为主。把重点放在说明文的语言特点和说明方法上。课时共12课时。

写作训练：写一篇说明文。要求运用第五单元所学到的说明文写作知识和写作手法进行写作。写作指导1课时，写作留到课外进行。

第六单元：古诗文单元。

共有课文五篇：《黔之驴》《陋室铭》《爱莲说》《口技》
《诗词五首》

教学目标：让学生逐步接触、了解说、铭、寓言、笔记小说等古代散文的特点，增强对古代生活的感性认识。朗读、背诵古诗文，度体味古诗文语言的音韵美。

教学设计：四篇古代散文，文字浅显，含义深刻。要在启发学生把握课文内容的基础上，领会作者的写作意图及文章的主旨。注重诵读与感悟的统一，体味诗歌语言的音韵美。要善于引导学生掌握重要的文言字词，尤其是文言实词。课时共14课时。

写作训练：成长的烦恼。要求大胆言说自己成长中的烦恼，写作时要围绕中心，有主题，字数不少于500字。写作训练共计两课时，综合性学习1课时，讲评1课时。

第七单元：古诗文传记单元。

共有课文五篇：《强项令》《包拯》《岳飞》《列子二则》
《诗词五首》

教学目标：加强学生的品德修养，提高他们的文化品位，激发他们的爱国热情。

教学设计：要善于利用学生对这些历史人物的一些了解来激发学生的阅读兴趣。引导学生疏通文意，注意引导学生多从上下文和课本注释来揣摩文言字词的意思，对一些古今差别较大的字词以及古代文化独有的东西，教师要作讲解。要引导学生按记叙文要求理清人物所经历事件的过程或情节。总课时为14课时。

写作训练：解读一篇寓言。这篇作文安排在学生刚学过寓言《黔之驴》、《杞人忧天》和《杨布打狗》之后。主要目的就是让学生学会从多个角度解读一篇寓言，学会创新理解一篇寓言。写作指导1课时，写作实践留到课外进行。

1、在阅读教学中要进一步培养学生的阅读兴趣,注重在阅读教学过程中让学生参与活动,做到人人参与,参与全过程,让学生们在课下多读书看报,将自己喜欢的文章、精彩的段落摘抄积累,定期在班上举办摘抄本展览,并从中推选出优秀的文章、

摘抄和积累本。

2、在各课时中,把学生活动做为重点内容来安排落实,使学生最大限度处于动态之中,动脑想,动手写,动口说,动眼看,动耳听。

3、在作文教学中,让学生参与到作文讲评中来。让作文水平较高的学生对习作进行自我评价,然后广泛地征求同学的意见,相互评价,最后是教师与学生共同评价,使学生们正确地认识自己作文中的优点和问题,课后进行必要的修改。这样,建立民主的教学风气,进一步融洽师生关系,提高学生的写作兴趣和写作水平。

4、调动学生语文学习的积极性。从培养兴趣着手,用图片,实物,多媒体创设情景进行教学,力求课堂的多样化、生活化和开放化,力争有更多的师生互动、生生互动的机会。

5、培养学生良好的语文学习习惯:

1)课前预习习惯。

2)课后复习习惯。

3)课文背诵习惯。

4)及时完成作业习惯。

5)积极思考,主动发言习惯。

6)上课作笔记习惯。

6、成立互帮互学小组,对古诗文无法过关的学生采用“一帮一”,“人盯人”的办法,并与家长取得联系。

7、深钻教材,精心设计好每一节课,讲清每一个知识点,认

真筛选作业，及时反馈每一次作业与考试。

8、注重学法指导。

各班以学习小组为单位开展互帮互学，结成“对对红”、“姐妹情”“兄弟谊”等。在平时的背诵、默写、作业检查中，互相帮助，互相监督。

教师每班重点抓六组典型，名单如下：

125班：

易梦龙——刘家禹何霜——李诗语黄艺焕——刘锦攀

彭晓媚——邱语琦谭振宇——谭镞梁经韵——刘宏毅

126班：

胡龙妃——陈丹妮李俊——肖甜吴斯达——肖振宇

梁惠安——李鑫周宇杰——李远明王琼——姚凌云

七年级人教版语文教学计划篇八

本人所教初一有两个班共73人。学生的基础一般，多数学生心理年龄较小，学习的积极性较高，课堂表现较好，但没有良好的学习习惯，平时很少预习复习，书写潦草的居多，错别字经常出现，对课文内容的整体把握不够深入。经过第一学期的培养，一部分学生能端正学习态度，掌握正确的学习方法，养成了读写的良好学习习惯，形成了听说读写的综合能力。但也有部分学生学科之间不够平衡，语文学科的学习较为困难，甚至达不到班级的平均水平，阅读和写字能力较差，出现偏科现象。本学期，在进一步调动学生学习积极性的基础上，结合教材要求，从学生实际出发，利用课堂教学

及个别辅导的机会，向学生介绍相关的学习方法，与学生进行沟通，逐步培养学生预习、复习的学习习惯，帮助学生提高自学能力，拓展学生语文学习的空间，全面提高学生的文学素养。

体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，努力提高课堂教学质量。

2、认真学习业务理论，积极参加培训以全新的教学理念指导新课改，做到教学五认真，总揽全局，面向全体，注重信息反馈，搞好试卷分析，及时调整教学思路，争取教学的大面积丰收。

3、认真抓好听说读写训练，抓好学生作业，精批细改，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础。

5、搞好第二课堂活动，引导学生多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操。

6、注重个学科之间的联系和相互渗透，沟通课堂内外。沟通平行学科，强化综合能力的培养，为中考打下坚实的基础。

7、充分挖掘本地的语文教学资源，组织学生进行综合实践活动，领略本地文化的博大精深。培养学生的科学精神和人文精神。

8、努力探索学生评价体系，搞好学生学业成绩的综合性评价，平时对学生学情的诊断实行等级划分，着眼于学生的终身发展和终生受益，着眼于学生语文素养的提高。

9、抓好学困生的学习，采用平时多鼓励，单独面对面辅导的方式，使他们尽快的赶上来。

以课程改革为切入口，以发展和创新为动力，加强教育理论的学习，更新教育思想，在教育改革和发展中抢占制高点，掌握主动权。及时阅读语文教学方面的期刊，经常浏览网上的教研文章，吸收创新理念，学习创新案例。每学期做读书笔记不少于5000字，积极撰写教育随笔或反思案例，积累素材，拓展思路。

探究师生沟通的最佳方式。对学生多用鼓励、激励的语言，并能善解人意，创造和谐氛围。平等和谐的师生关系是当今师生关系的主题，把学生当作自己的挚友，对学生全方位关心；对学生一视同仁，把每一个学生都视为好学生；学生是教师教学工作的合作者，师生共同实现心中的理想。

提高现代教育技术运用水平。要学会制作课件和个人主页，学校力争顺利通过标准化先进学校的验收。教研组还要充分利用好教学软件，开展业务学习活动，摄入教改信息和经验。

略

浅谈新课标下学生语文学习习惯的培养。

七年级人教版语文教学计划篇九

根据《义务教育课程标准》以及七年级语文《义务教育课程标准实验教科书》，特制定本学期教学计划。

我在本学期担任20xx级2班的语文教学工作，这个班共有学生50人。从总的情况来看，学生基础不算好，差生较多，课堂上思维不够活跃，发言不是很积极；阅读方面普通简单的文章基本能够阅读理解并加以记忆；文言文的知识掌握有待加强；作文内容苍白、语言干瘪无力，缺乏文体的规范训练。他们刚踏入初中，对初中生活还不熟悉，需要大力适应。

本套教材的单元布局改变了以往按文体安排单元的形式，教材符合新课程的不再强调语文的文体知识的要求，更加注重学生的人文体验。以下是单元安排：

第一单元：人与自我之一：生命体验

第二单元：人与自然之二：理想信念

第三单元：人与自然之一：自然美景

第四单元：人与自然之二：科学世界

第五单元：人与社会之一：家庭亲情

第六单元：人与社会之二：想象世界

这本教材力图构建语文综合实践体系。按人与自我(人类、生命、人格、人性、人生等)、人与社会(社区、群体、家庭、民族、国家等)、人与自然(自然环境、生态等)三大板块组织教材，每个板块分若干单元(主题)，每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学习两大部分。采用这种编排体系，注重教材的实践性，自始至终把语文学习置于实践活动之中；

突出教材的综合性，减少头绪，突出重点，阅读、写作，口语交际，综合性学习整合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成整合在一起。

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

- 1、掌握七年级(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。
- 2、学习本册书上的课文的教学，完成本学期的教学任务。
- 3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。
- 4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。抓实书写，从书写方式方法、书写习惯的养成等方面指导和督促他们写好每一个字。
- 5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。
- 6、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。
- 7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

首先要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

第六要注意教学组织形式的灵活性。

七年级人教版语文教学计划篇十

一、指导思想。

以国家的教育方针和《义务教育课程标准》为指导，以七年级《义务教育课程标准实验教科书语文》为依据，认真组织教学，努力体现课程标准的精神。

二、学生基本情况。

本期担任初一语文教学。从学生的升学会考情况来看，学生的语文成绩和语文素养很不乐观。学生语文上优秀率的不到10%，且学生的口头表达和书面表达能力都不高，自主探究合作的能力也不行，因此本期语文教学的道路可谓任重而道远。但即使如此，我仍将坚持按照新课标的理念和要求认真工作，着眼于全面培养学生的语文素养，正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的方式，力求为国家培

养有用的人才。

三、教材分析：

1、本册教科书共7个单元30课，其中精读课文16课，略读课文(标*号)14课。其中包括5个现代文单元，每单元4课。第一单元记事，第二单元写人，第三单元写景，第四单元小说，第五单元童话与科幻。从文体上看，这五个单元都可归入记叙性文体一类。两个文言诗文单元，每单元5课，大多数课文也都可以归为记叙性文体。另外还有《名著引读》《汉字的形体》《常用标点符号用法》等三个附录。

2、写作分整篇写作、片段写作和课外练笔。整篇写作安排了七次，片段写作结合课后“思考与练习”每单元安排一两次，课外练笔要求学生形成习惯。口语交际集中安排7次，分散的口语交际活动在课后“思考与练习”中也有适当安排。

3、综合性学习安排3次，内容涉及学习查阅资料、调查社会用字、探究现代科技给人类带来了什么等。

4、写字集中安排了2次，内容涉及复习正楷字，初步了解行楷字最基本的笔画组合规律，分散的写字练习结合课后“思考与练习”，每单元安排一两次。

5、单元目标

第一单元：叙事性的散文单元。目标是：唤起学生对生活的感受，激发他们的写作兴趣，引导他们开展实践活动。教学设计：先对作者作一介绍，以引起学生对课文的重视，激发他们的兴趣。然后引导他们把握文章的脉络和作者的写作思路，以及文章的关键部分。巧设问题，让学生充分发表看法。

第二单元：写人的散文单元。目标是：健康的感情、正确的人生态度和价值观的培养，使学生懂得怎样对待亲人、对待

老师、体会他们的一片爱心;懂得如何处理个人、家庭和国家的关系,服从大局。进一步培养学生的写作技能。教学设计:帮助学生理清思路,把握要点就行。

第三单元:写景的散文单元。目标是:了解写景文章的特点,学会写景的方法(抓住景物的特征,合理安排写景的顺序),欣赏作品准确生动的语言。教学设计:根据实际情况组织教学,设计适合学生的教学过程。

第四单元:小说单元。目标是:了解小说的一般特点和有关知识,了解小说是通过塑造人物、安排情节、描写环境来反映社会生活的。激发学生阅读的兴趣,引导学生阅读古今中外的小说佳作,培养学生的想象力,学会简单的分析评价人物。教学设计:充分调动学生学习的积极性,激励学生自主学习,教师只作精当的点拨。注意在理解课文内容的基础上引导学生体会阅读小说的基本方法。

第五单元:童话单元。目标是:培养学生想象力和创新意识,通过单元教学,达到落实国家课程标准规定的“认识世界”“发展思维”的要求。培养学生的审美能力。教学设计:以发展思维和想象力为重点,通过阅读、讨论、设疑、解疑等方式,努力激活课堂教与学的气氛,力求生动活泼。

第六七单元:古诗文单元。目标是:让学生逐步接触、了解我国古代优秀的文化。引导学生养成诚信的品行,做一个合格的现代公民。在学习中大胆质疑,大胆探索。热爱祖国的大好河山,感受古代诗歌的美,初步了解我国古代诗歌取得的辉煌成就。

四、总的教学目标

新课程教材的教学目标,不再是教材的教学目标,而是学生的语文学习目标,教材只是例子,重要的在于学生的情感体验。

- 1、掌握七年级(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。
- 2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。
- 3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。
- 4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。
- 5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。
- 6、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。
- 7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

五、教学措施

- 1、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。
- 2、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。
- 3、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。
- 4、要注意教学过程(的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做

一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

5、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

6、开展课前五分钟阅读活动，培养学生积累、表达与交流的能力。

7、打牢写作基础。除课堂作文外，鼓励学生多写心灵日记，灵活处理练笔与每两周一次作文的关系。力从激发学生的写作兴趣入手，让写作成为他们抒发自己心灵之感的一种方式。

8、抓实书写。从书写方式方法、习惯等方面指导和督促他们写好每一个字。每周按要求完成一至二次练笔。

9、重视学生课外阅读的培养，要求学生本期读一到两本文学名著，做好读书笔记。

10、组织丰富多彩的口语交际与综合实践课，在发展学生语言能力的同时，发展思维能力，激发他们的想像力和创造潜能。

11、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

12、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

语文教学就是要从一个个标点、一个个词语、一个个句子开始构建或更新学生的言语世界，与此同时，构建或更新学生的人文世界。

13、用一颗爱心爱每一个学生，不仅关心学生的成绩，更要关心学生的心理，爱护学生的自尊，对学生多褒少贬。

七年级人教版语文教学计划篇十一

目录 七年级下语文教学计划一：人教版七年级下册语文教学计划

新春伊始，雪花还在飞舞，瑞雪兆丰年，新的学期定是充满丰收的一学期。本学期为了提升学生的语文素养，提高学生的语文成绩，为进一步学习语文奠定坚实的基础，现在我拟定教学计划如下：

一、教学目标

（一）知识与技能1、识字与写字：

学习本册教材中的生字新词，能够积累运用。继续练习钢笔楷书，提高书写水平。

2、阅读：1、小说教学目标：

1、能在3分钟内通读1500字的小说类文本；2、能复述小说主要的故事情节；

6、能找出小说在谋篇布局上的巧妙之处，或者通过细节描述再现人物的性格；

7、能结合个人阅读和生活体验，品味作品中富有表现力的语言，理解作品主题的时代意

2散文教学目标：

1、能在3分钟以内通读1500字左右的散文类文章；

2、能依据上下文语境推断出陌生词语/多义词语/关键词语在文中的含义；

3、能运用浏览的方法快速判断散文的基本类型；

5、能说出写景散文的一般特点，并判断作者是借景言志，还是借景抒情；

6、能说出文章是写实之作，还是虚构之笔；

7、能依据文章的一般特点及表达方式，区分文章所使用的主要表达方式；

8、能根据不同散文类型，说出文章所定的基本内容；

9 能用概念图的形式画出文章的结构，并用几个简单的词语标出文章的思路；

10 能找出文中的中心句，并依据中心句说出文章所表达的情感；

11能在自主研读的基础上，依据文章中所写的内容，用2—4句话概括文章的主题；

12能够针对文章的关键地方提出有质量的问题；

13 能整合文章有争议的地方，说出自己的观点和看法，并能用文章中的相关词语或有关细节来证明观点的合理。

3、写作：结合本册教材6个单元的主题（成长、祖国、名人、文艺、探险、动物）分别进行写作训练，培养学生的写作能力。

4、综合性学习能自主组织文学活动，在办刊、演出、讨论等活动过程中，培养学生的合作能力、探究能力和表达能力等。

（二）过程与方法通过课内阅读教学、课外自主阅读、写作训练指导及综合性学习活动等来实现知识与技能、情感态度和价值观的教学目标。

（三）情感态度价值观

通过阅读教学、课外阅读活动、综合性学习、写作训练等活动形式培养学生热爱自然、生活、亲人和祖国的情感；学习名人的精神；提高自己的文化素养，陶冶自己的情操；激发探索自然奥秘的豪情壮志；激发关爱动物，善待生命的情感。

二、教学资源分析

本册语文教材分为6个单元共30课及综合性学习。此外，还有两个名著导读和课外古诗词背诵等内容。教学重点和难点是阅读和写作。除了教材之外，其它可利用的教学资源还有网络、电视、图书室及多媒体教室等。

三、学生基本情况分析

七年级的学生经过上一个学期的语文学习，语文学习的适应性还有待进一步提高，语文学习的方法还不得当，阅读和写作的能力还不高，但是绝大多数学生的学习态度比较认真，学习氛围比较浓厚。本学期，我决心加大教学力度，努力提高学生的阅读和写作能力，提高语文考试的及格率，力争优秀成绩的出现。

四、教学方法设计

本学期的语文教学，应充分利用信息技术来辅助教学，探索信息技术与语文课程有机、高效整合的方法；多到多媒体教室上课，激发学生语文学习的兴趣，积极倡导合作学习、探究性学习和自主学习等学习方式；加强课内阅读教学的引导，组织好课外阅读的指导，使学生掌握阅读的方法，提升阅读

的能力，还要实施读写结合的策略；依据单元的主题加强写作训练指导，培养写作能力，尽力提高作文的档次。

五、教学进度与课时分配

（一）教学进度：

第一周：第1~2课 第二周：第2~4课 第三周：5课~写综

第四周：第6~8课 第五周：9~10课 第六周：写综

第七周：11~13课 第八周：14课~写综 第九周：16~17课

第十周：18~20课 第十一周：机动 第十二周：写综

第十三周：21~22课 第十四周?23~25课 第十五周：写综

第十六周：26~27课 第十七周：28~30课 第十八周：写综

第十九周：期末复习 第二十周：期末考试

（二）课时分配：

阅读：54课时左右 写作：18课时左右 综合性学习：6课时

名著导读：2课时 写字：8课时左右 复习：5课时

本学期的语文教学，要在上一学期的基础上，努力开拓创新，总结经验教训，紧抓阅读和写作，全面提升学生的语文素养，努力提高学生的语文成绩。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

七年级下语文教学计划二：人教版七年级下册语文教学计划

(618字)

本学期我担任七年级（3）班的语文教学工作，为了更好的开展教学工作，更大的发挥语文教学的职能作用，提高学生语文素养，特制定本学期教学工作计划：

一、学情分析

所教班级七年级（3）班44人，这个班级的学生语文基础较差。一部分学生灵活一些，男女生的学习态度有很大差别。大多数女生勤奋，能积极主动地去学习，但男生的学习态度较差，不能积极主动地去学，个别甚至不学。学生智力水平较低，理解能力，写作能力偏低。经过上学期的学习锻炼，突出的特点是：

- 1、学生对语文课的认识和理解有了拓展
- 2、能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解
- 3、大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣
- 4、课堂上有用于带头的好学生，课堂教学开展还行

存在的不足有：

- 1、学习语文的习惯养成差
- 2、学习比较盲目，目标性不强
- 3、学习的主动性、合作探究意识不强
- 4、基础参差不齐，两极分化严重
- 5、积累较少，阅读面不广。

二、教材分析

课程标准语文实验教科书七年级下册，继续以语文与生活的联系为线索，按照人与自我、人与社会、人与自然三大板块组织单元。全册书六个单元，每个单元包括阅读和综合性学习、写作、口语交际两个部分。六个单元，依次安排了成长、祖国、名人、文化、探险、动物六个方面的内容。

七年级下语文教学计划三：人教版七年级语文下册教学计划（1889字）

初中语文七年级（下）教材，体现了以人为本的教育观点，充分显示了语文的特性，是一种文化的载体。为完成好这学期的教学任务，全面提高学生的文化修养素质，特制订如下计划。

一、教材分析

二、学生情况分析

所教学生，经过上学期的学习锻炼，突出的特点是：

- 1、学生对语文课的认识和理解有了拓展。
- 2、能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解。
- 3、大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣。

存在的不足是：

- 1、学习语文的习惯养成有待提高。
- 2、学习比较盲目，目标性不强。

3、学习的主动性、合作探究意识不强。

4、基础参差不齐，两极分化严重。

5、积累较少，阅读面不广。

三、学期目标

思想品德目标：

在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

知识目标：

了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

能力的目标：

在上学期学习语文的基础上，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体的说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读以及浏览的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习

惯。

人文素质目标：

初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

四、教学措施

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程(本文来自优秀教育资源网斐.斐.课.件.园)应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

五、教学进度表

第一周1. 从百草园到百味书屋（3） 2. 爸爸的花儿落了（2）

第二周 3. 丑小鸭（2） 4. 诗两首（2） 5. 伤仲永（2）

第三周 写作·口语交际·综合性学习：成长的烦恼（3）
6. 黄河颂（3）

第四周 7. 最后一课（2） 8. 艰难的国运与雄健的国民（2）
9. 土地的誓言（2）

第五周 10. 木兰诗（3） 综合性学习·写作·口语交际：黄河，母亲河（3）

第六周 11. 邓稼先（3） 12. 闻一多先生的说和做（3）

第七周 清明节 13. 音乐巨人贝多芬（2）

第八周 14. 福楼拜家的星期天（2） 15. 孙权劝学（3）

第九周 综合性学习：我也追“星”（2） 复习（4）

第十周 期中考试

第十一周 16. 社戏（2）

第十二周 17. 安塞腰鼓（2） 18. 竹影（2）

第十三周 19. 观舞记（2） 20. 口技（2） 综合性学习·写作：戏曲大舞台（2）

第十四周 21. 伟大的悲剧（2） 22. 在沙漠中心（2） 23. 登上地球之巅（2）

第十五周 24. 真正的英雄（2） 25. 短文两篇（2） 综合性学习：漫话探险（2）

第十六周 26. 猫（2） 27. 斑羚飞渡（2）

第十七周28. 华南虎（2） 29. 马（2）

第十八周30. 狼（2） 综合性学习·写作·口语交际：马的世界（2）

第十九周 复习

第二十周 考试

七年级下语文教学工作计划四：七年级下册语文教学工作计划（2889字）

一、教材分析

七年级下册按照人与自我、人与社会、人与自然三大板块组织单元。全册书六个单元，每个单元仍旧包括阅读和综合性学习、写作、口语交际两个部分。

本册书中的六个单元依次安排了如下内容：成长、祖国、名人、文化、探险、动物。

从阅读部分的选文来说，从情感、态度、价值观和语言文字两个方面作了严格筛选，新吸取了大量的名家名篇，并以整体感悟、品味语言、理清思路、把握意蕴、抓住要点、发表见解为阅读能力的实践环节，全面考虑、组织单元。

综合性学习，第一、三、五单元仍旧是三次规模小、层次少的小活动，我们称之为“写作、口语交际、综合性学习”。第二、四、六单元为三次规模比较大的综合性活动，我们称之为“综合性学习、写作、口语交际”。三次小活动分别是：成长的烦恼、我也追“星”、漫话探险，它们都是结合该单元的主题设计的，是对学生情感态度、价值观感染的一种延

伸。每个综合性学习都提供了若干个活动，可以根据不同情况有所增删。这样，既有选择的余地，又有创造的机会，真正为建设开放而有活力的语文课程提供了可能。

本册名著导读介绍了高尔基的《童年》、笛福的《鲁滨孙漂流记》和法布尔的《昆虫记》。它们都与课堂阅读有着有机的联系，如：《童年》与成长单元，《鲁滨孙漂流记》与探险单元，《昆虫记》与动物单元，作为课内阅读的一种延伸，它将因令学生走向一片更为辽阔的天地。

课外古诗词背诵，选取了十首著名古诗词。主要由学生读读背背，增加文化积淀。

汉语知识：了解实词。

二、学生情况分析

一、二班，经过上学期的学习锻炼，突出的特点是：

- 1、学生对语文课的认识和理解有了拓展。
- 2、能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解。
- 3、大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣。
- 4、课堂上有用于带头的好学生，课堂教学开展还行。

存在的不足是：

- 1、学习语文的习惯养成差。
- 2、学习比较盲目，目标性不强。
- 3、学习的主动性、合作探究意识不强。

4、基础参差不齐，两极分化严重。特别是有两个考20分左右的差生。

5、积累较少，阅读面不广。

三、教学设想

首先、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

四、教学措施

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

- 1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。
- 2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。
- 3、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。
- 4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。
- 5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。
- 6、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。
- 7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。
- 8、对学生进行双基教学，做到既教书又育人。
- 9、根据当前社会形势，推行语文素质教育。
- 10、实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

11、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

12、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。

13、实行培优辅差，面向全体学生。

14、加强学生的阅读量，培养兴趣，提高写作水平。

15、让优生帮差生，实行“一帮一”学习语文。

16、课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力

五、培优辅差计划

主要措施：

1、培优重在拔尖，辅差重在提高

2、课堂上有意识给他们制造机会，让优生吃得饱，让差生吃得好。

3、课外辅导，利用晚修，文体课的时间，组织学生加以辅导训练。

4、发挥优生的优势，指名让他带一名差生，介绍方法让差生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣。

5、对于差生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的语文能力，尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。

6. 优生要鼓励他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫。

六、教学进度表

第一周从百草园到百味书屋（4）爸爸的花儿落了（3）

第二周丑小鸭（2）诗两首（2）伤仲永（3）

第三周写作·口语交际·综合性学习：成长的烦恼

第四周黄河颂（3）最后一课（4）

第五周艰难的国运与雄健的国民（2）土地的誓言（2）木兰诗（3）

第六周综合性学习·写作·口语交际：黄河，母亲河（2）邓稼先（3）闻一多先生的说和做（2）

第七周音乐巨人贝多芬（2）福楼拜家的星期天（2）孙权劝学（3）

第八周综合性学习：我也追“星”（3）复习（4）

第九周段考

第十周五一放假

第十一周评讲试卷（自修）社戏（4）安塞腰鼓（3）

第十二周竹影（2）观舞记（2）口技（3）

第十三周综合性学习·写作·口语交际：戏曲大舞台（3）伟大的悲剧（4）

第十四周荒岛余生（4）登上地球之巅（3）

第十五周真正的英雄（2）短文两篇（3）写作·口语交

际·综合性学习：漫话探险（2）

第十六周珍珠鸟（3）斑羚飞渡（4）

第十七周华南虎（2）马（2）狼（3）

第十八周综合性学习·写作·口语交际：马的世界（3）作文讲座（4）

第十九周复习

第二十周期末考试

七年级下语文教学计划五：苏教版七年级下册语文教学计划（2321字）

一、指导思想：

进一步深化责任意识，更新教育观念，全面推进素质教育。立足课堂教学，积极开展教学研究活动，不断提高课堂教学效率，培养学生的创新意识和进取精神，重点深化有效课堂教学，努力提高全年级语文素质。

二、教材分析：

本册教材是按照《全日制九年制新课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极

性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

三、学情分析xkb 1.c o m

本人担任七年级的语文教学工作，两个班学生的情况基本一致。由于所处地域的问题及语文基础不扎实，众多学生对于语文学习的兴趣不够浓厚，学习语文的习惯养成较差，学习比较盲目，目标性不强，学习的主动性、合作探究意识薄弱，积累较少，阅读面狭窄。只有个别同学的学习目的较明确，学习较主动，但仍不够大胆质疑、积极回答，需要教师不断地鼓励、引导。

四、教学目标：

知识与技能：

1、本册书需要掌握的词语[x|k |b| 1 . c| o |m

(1) 现代文及诗词：

本册书共有课文26篇，其基础知识照例侧重于字词。重点字词主要是课后“生字表”中罗列的，要求学生利用工具书去理解和掌握。本册书约需掌握现代词语682个，成语及四字短语共100个，易读错字170个，易写错字164个。（除古诗文以外）

(2) 文言文：

2、需要掌握的文学常识：

古诗文的出处，作者生平，如：杜甫《登岳阳楼》、白居易《观刈麦》、周敦颐《爱莲说》、辛弃疾《破阵子》等；现代文的作者及其生平，如：鲁迅《从百草园到三味书屋》等。

3、需要掌握的名著：新-课-标-第-一-网

本册书应掌握的名著是《西游记》。

4、理解并掌握5种表达方式（记叙、说明、议论、描写和抒情）、8种修辞方法（比喻和拟人、对偶和排比、夸张和反复、设问和反问）和3种写作手法（联想、想象和借景抒情），以及说明文的文体知识。

过程与方法：

1、整体把握课文内容，用心领会作者的写作意图，领悟课文深长的意味，体会字里行间的思想感情。

2、提高朗读能力，有感情地诵读课文，做到语音准确，停顿恰当，初步读出语气。

3、学习品味诗文优美的语言，能揣摩、欣赏精彩句段和词语。

4、借鉴学习文章写法，学会批注式阅读文章。

5、学习利用网络、书籍来搜集、整理资料，培养搜集整理资料的能力。

情感态度价值观：

第一单元：感受五位或平凡或伟大的人物身上所散发的独特精神魅力，

形成对人物风采的正确认识，提升自己的精神品格。

第三单元：了解一些中外有名建筑的特点，品味其文化内涵，体会人类的勤劳、智慧和追求美的追求。

第四单元：接触动物世界，了解一些动物，激发关爱、保护

野生动物的热情。

第五单元：

第六单元：积极参加赛诗会，编手抄报、壁报等活动，在活动中进一步热爱诗词，提高文学素养和品位。

五、教学重点难点：

第一单元 人物风采

让学生获取观察人物、描写人物的基本方法，掌握几种品读作品的方法，逐步养成品读作品的良好习惯，为形成个性化阅读打下基础。

第二单元 童年趣事

能运用自己喜欢的阅读方式，欣赏散文含蓄、生动、简练、优美的语言，丰富自己的语汇、并加以积累。

第三单元 建筑艺术x k b 1 . c o m

1. 了解说明文语言的特点，体会课文准确生动的语言。
2. 学习记叙和说明有机结合的写作方法，理解课文写作的线索。

第四单元 动物世界

1. 感受课文中准确的说明，生动、形象、细致的描写，学习准确、生动的语言。
2. 学习观察动物的特点，并能向别人介绍。

第五单元 信息传播

1. 了解消息、通讯的特点和一些基本常识。
2. 体会新闻语

言的简洁、生动、准确。 3. 学习网上搜索、阅读，通过网上写作和别人交流。

第六单元 诗词拔萃

1. 能熟练地使用古汉语词典，掌握古诗词中的生字词的读音和意义。 2. 能在对诗词的学习欣赏、品味中，提高文学鉴赏能力。

六、本学期教学措施。

1、积极参加每周的集体备课活动，在集体备课中提高业务水平。集体备课之前，认真阅读教材，结合新课程标准准确定位教学目标，大体构思教学过程，并将个人的意见与主备人进行沟通。集体备课时，就已备好的教案发表中肯的意见，聆听、吸收他人的长处。

2、认真做好二次备课中的“教学反思”。每上完一堂课，教师便及时记录本课的成功之处和不足之处。一周课全上完后在下一次的备课活动中将自己的心得、体会与大家交流。就教学中遇到的问题与大家展开讨论，虚心向老教师请教。

3、本学期教学注重过程性评价，全方位多角度掌控学生的语文学习。将作业、背诵默写、口语表达、课外阅读、写作训练等纳入平时考核，使学生关注自己平时的作业、上课的表现，背诵默写的检查。让平时扎扎实实的落实在语文期末考试中张显作用。

4、精心上好每一堂课。没有永远的名师，只有永远的学习。日常教学中本人将坚持认真备课、及时反省、虚心学习，上好一堂见面课。

5、启动“阅读工程”。为激发学生学习语文的积极性，弘扬中国传统文化，本学期在全校范围内启动“阅读工程”。语

文老师对学生在阅读方法指导，定时检查学生阅读进度，组织学生撰写读书心得和体会，并组织、举办读书报告会。

6、开展丰富多彩的语文活动。结合教材中的综合性学习，语文老师组织学生开展多样活动，如书法比赛、听写比赛等等。

七年级人教版语文教学计划篇十二

语文是中小学阶段的主要学科,基础学科,随着时代的发展和社会的进步,人们对语文学科的特性和语文教学的认识更为深入,“大语文”观念得到越来越多有识之士的认同。语文素质是人的整体素质的重要组成部分,语文素质不仅反映人的语文知识和语文能力,而且从本质上看,还反映了人的思想水平、文化修养、观察能力、思维能力等。由此可见,语文教育大有可为,语文教学重之又重,语文教师责任重大。因此,每个学期开学之前,我一定会对教材进行仔细的研读与分析,对所教班级的学生进行深入的了解,并据此制定出详细的教学计划。

根据我校学生的实际特点,以及语文学科的特点和目前本学科发展方向的把握,结合我校的办学方针,我们的语文教学最初以“激发兴趣,指导方法,培养习惯,搭建舞台”为口号和行动原则,加强了日常教学和学科活动的针对性和有效性,从整体来看,学生身上好的习惯(如课堂听讲,记笔记,发言提问)正在逐步养成,学习兴趣和学习态度也有了明显的转变,语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高。

下面根据七年级上学期的期末考试成绩进行具体分析如下:

125班共有学生75人,期末考试语文成绩80分以上的43人,60分以下的1人。优秀率57.3%,合格率98.7%,人平78.14分。

126班共有学生81人，期末考试语文成绩80分以上的48人，60分以下的3人。优秀率59.3%，合格率96.3%，人平78.29分。

从合格率、优秀率、平均分等数据上看，125班与126班的语文水平没有明显的差距。但125班同学在学习兴趣、学习态度、语文基础等方面都与126班存在一定的差距。通过一个学期的努力，125班同126班比较，虽然有了一定的进步，但具体教学中还是感到和126班有差距。比如，课堂答问的积极性，课堂的活跃性，听课的专注程度和记笔记的主动性等，125班明显弱于126班。因此，本学期在保持两班总体较好的势头之下，还要大抓125班的学习习惯与学习主动性，力求有所进步。

我们采用语文出版社出版的义务教育课程标准实验教科书，本册教材共分为七个单元。每个单元后都有口语交际和写作训练，第一、四单元后各有一个写字训练，第二、三、五单元后各有一个综合性学习。课本最后还有几个附录，供学生自读与参考。

以下是对各单元课文的分析与设计以及各单元的写作训练安排。

第一单元：状物类记叙文单元。

共有课文四篇：《石榴》《海燕》《白鹅》《鹤群》

教学目标：让学生把握作者笔下的景物特征，体会状物记叙文的特点——以描写和叙述为基本表达方式，描写时抓住事物的某些特征，或托物言志，或咏物抒情，并由此体会作者所寄寓的思想感情，同时要学习作者观察、描摹事物的方法和优美生动的语言。通过学习课文，激发学生观察和思考的兴趣，努力使学生成为关注自然的“有心人”和“有情人”。

教学设计：要求学生在课前总观单元全貌，课上让学生自己略读课文，然后师生一起讨论，认识本单元课文的共同特点。

在此基础上精读一至二篇课文，其余课文在学生自读之后进行讨论，交流学习体会，教师组织验收和讲评。课文学习顺序可灵活安排，“思考与练习”中的阅读理解方面的题目最好在学习课文时完成，可以将阅读理解题作为学生研读课文的切入点或话题，开放性练习可以在课后让学生独立完成。课时共12课时。

写作训练：写一篇状物的记叙文。可以自选题目，也可以写作第一课思考与练习四中的题目。要求先观察，准备素材，然后模仿第一单元的文章，运用第一单元所学到的写作手法进行写作。字数不少于500字。写作训练共计两课时，课堂写作1课时，讲评1课时。

第二单元：传记单元。

共有课文四篇：《鲁迅自传》《毛泽东的少年时代》《第一千个球》《少年爱因斯坦》

教学目标：按时间线索，了解人物的成长过程，结合人物所处的背景，做出恰当的评价。

教学设计：在学之前应对这些名人作一介绍，以激发学生的学习兴趣。在深入课文之前应引导学生认真自读课文，了解课文大意和总的框架，然后进一步把握文章的脉络以及文章的关键部分。课时共12课时。

写作训练：写一篇传记。可以写自传，也可以写他传，如果写他传，要求先采访，可以是父母，亲人，也可以是邻居，朋友，如果能找到一位当地名人就更好。然后模仿第二单元的文章，运用第二单元所学到的写作手法进行写作。字数不少于500字。写作训练共计两课时，课堂写作1课时，讲评1课时。

第三单元：童话单元。

共有课文四篇：《骆驼寻宝记》《地毯下的尘土》《巨人和孩子》《蟋蟀在时报广场》

教学目标：引导学生进一步了解童话在语言运用、形象刻画、情节安排等方面的特点。帮助学生认识社会、理解人生，引导学生做一个通达事理、明辨是非的人。

教学设计：教学过程的设计要遵循因材施教的原则，结合教材内容和教学认知结构的实际情况来安排。课堂教学可采用默读、朗读、讲授、讨论相结合的方法，引导学生自发地、主动地获取知识、形成能力。课堂气氛尽可能做到生动活泼。课时的分配和教学内容的安排，可根据实际情况来灵活掌握。课时共12课时。

写作训练：写一篇童话。要求充分发挥自己的想象能力和联想能力，题目就用课本上的“续写《蟋蟀在时报广场》”，写作训练共计两课时，课堂写作1课时，讲评1课时。

第四单元：现代诗单元。

共有课文四篇：《我爱这土地》《乡愁》《我为少男少女们歌唱》《纸船》

教学目标：提高学生的人文素养、审美情趣；引导学生体验和理解作品，品评作品的思想感情倾向；品味作品中富于表现力的语言，提高学生欣赏诗歌的能力。

教学设计：四篇课文的作者都是著名的诗人，在教学课文前，宜先作简单介绍，以引起学生对课文的重视，激发他们学习的兴趣。学生把握课文的大意并不会很难，应鼓励学生通过自读整体感知课文。课文的难点，课后练习已基本涉及了，可借助课后练习引导学生加以解决。对课文艺术上的特点应鼓励学生去发现，去总结。要重视朗读和背诵。课时共12课时。

写作训练：诗歌创作。要求充分发挥自己的想象能力，运用象征手法。题目和内容自定。形式，可以分行，也可以用散文诗的形式。写作训练共计三课时，写作指导2课时，朗读欣赏1课时。

第五单元：事物说明文单元。

教学目标：培养学生热爱科学的情感，增强他们的环保意识，鼓励学生的创新思维和创新意识。了解作者是怎样说明事物特征的，并注意体会文章的准确、简明的特点和内容的客观性、科学性。

教学设计：四篇课文说明的事物不同，方法各异，教学中要有所侧重：《苏州园林》着重学习文章的总分结构和准确的语言；《桥梁远景图》让学生边读边体会作者生动的语言，恰当的比喻，并展开想象；《洲际导弹自述》着重学习列数字的说明方法；《珍奇的动物——针鼹》应以学生自学为主。把重点放在说明文的语言特点和说明方法上。课时共12课时。

写作训练：写一篇说明文。要求运用第五单元所学到的说明文写作知识和写作手法进行写作。写作指导1课时，写作留到课外进行。

第六单元：古诗文单元。

共有课文五篇：《黔之驴》《陋室铭》《爱莲说》《口技》
《诗词五首》

教学目标：让学生逐步接触、了解说、铭、寓言、笔记小说等古代散文的特点，增强对古代生活的感性认识。朗读、背诵古诗文，体味古诗文语言的音韵美。

教学设计：四篇古代散文，文字浅显，含义深刻。要在启发学生把握课文内容的基础上，领会作者的写作意图及文章的

主旨。注重颂读与感悟的统一，体味诗歌语言的音韵美。要善于引导学生掌握重要的文言字词，尤其是文言实词。课时共14课时。

写作训练：成长的烦恼。要求大胆言说自己成长中的烦恼，写作时要围绕中心，有主题，字数不少于500字。写作训练共计两课时，综合性学习1课时，讲评1课时。

第七单元：古诗文传记单元。

共有课文五篇：《强项令》《包拯》《岳飞》《列子二则》
《诗词五首》

教学目标：加强学生的品德修养，提高他们的文化品位，激发他们的爱国热情。

教学设计：要善于利用学生对这些历史人物的一些了解来激发学生的阅读兴趣。引导学生疏通文意，注意引导学生多从上下文和课本注释来揣摩文言字词的意思，对一些古今差别较大的字词以及古代文化独有的东西，教师要作讲解。要引导学生按记叙文要求理清人物所经历事件的过程或情节。总课时为14课时。

写作训练：解读一篇寓言。这篇作文安排在学生刚学过寓言《黔之驴》、《杞人忧天》和《杨布打狗》之后。主要目的就是让学生学会从多个角度解读一篇寓言，学会创新理解一篇寓言。写作指导1课时，写作实践留到课外进行。

1、在阅读教学中要进一步培养学生的阅读兴趣，注重在阅读教学过程中让学生参与活动，做到人人参与，参与全过程，让学生们在课下多读书看报，将自己喜欢的文章、精彩的段落摘抄积累，定期在班上举办摘抄本展览，并从中推选出优秀的文章、摘抄和积累本。

2、在各课时中,把学生活动做为重点内容来安排落实,使学生最大限度处于动态之中,动脑想,动手写,动口说,动眼看,动耳听。

3、在作文教学中,让学生参与到作文讲评中来。让作文水平较高的学生对习作进行自我评价,然后广泛地征求同学的意见,相互评价,最后是教师与学生共同评价,使学生们正确地认识自己作文中的优点和问题,课后进行必要的修改。这样,建立民主的教学风气,进一步融洽师生关系,提高学生的写作兴趣和写作水平。

4、调动学生语文学习的积极性。从培养兴趣着手,用图片,实物,多媒体创设情景进行教学,力求课堂的多样化、生活化和开放化,力争有更多的师生互动、生生互动的机会。

5、培养学生良好的语文学习习惯:

1)课前预习习惯。

2)课后复习习惯。

3)课文背诵习惯。

4)及时完成作业习惯。

5)积极思考,主动发言习惯。

6)上课作笔记习惯。

6、成立互帮互学小组,对古诗文无法过关的学生采用“一帮一”,“人盯人”的办法,并与家长取得联系。

7、深钻教材,精心设计好每一节课,讲清每一个知识点,认真筛选作业,及时反馈每一次作业与考试。

8、注重学法指导。

各班以学习小组为单位开展互帮互学，结成“对对红”、“姐妹情”“兄弟谊”等。在平时的背诵、默写、作业检查中，互相帮助，互相监督。

教师每班重点抓六组典型，名单如下：

125班：

易梦龙——刘家禹何霜——李诗语黄艺焕——刘锦攀

彭晓媚——邱语琦谭振宇——谭镡梁经韵——刘宏毅

126班：

胡龙妃——陈丹妮 李俊——肖甜 吴斯达——肖振宇

梁惠安——李鑫 周宇杰——李远明王琼——姚凌云

七年级人教版语文教学计划篇三

七零五班58人，这个班级的学生语文基础较差。一部分学生灵活一些，男女生的学习态度有很大差别。大多数女生勤奋，能积极主动地去学习，但男生的学习态度较差，不能积极主动地去学，个别甚至不学。

七年级下册按照人与自我、人与社会、人与自然三大板块组织单元。全册书六个单元，每个单元仍旧包括阅读和综合性学习、写作、口语交际两个部分。

本册书中的六个单元依次安排了如下内容：成长、祖国、名人、文化、探险、动物。

第一单元中选取了五篇与个人成长有关的文章，第二单元的五篇课文都是歌颂祖国、抒发爱国激情的文章，第三单元中的文章写的是名人故事，第四单元主要选编的是与文化艺术有关的文章，第五单元主要反映的是人类对自然界勇敢的挑战，第六单元也是以自然为主题的单元，集中选取了状写动物的文章。

从阅读部分的选文来说，从情感、态度、价值观和语言文字两个方面作了严格筛选，新吸取了大量的名家名篇，并以整体感悟、品味语言、理清思路、把握意蕴、抓住要点、发表见解为阅读能力的实践环节，全面考虑、组织单元。

本册名著导读介绍了高尔基的《童年》、笛福的《鲁滨孙漂流记》和法布尔的《昆虫记》。它们都与课堂阅读有着有机的联系，如：《童年》与成长单元，《鲁滨孙漂流记》与探险单元，《昆虫记》与动物单元，作为课内阅读的一种延伸，它将因令学生走向一片更为辽阔的天地。

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

能力目标：指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

- 1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。
- 2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。
- 3、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。
- 4、根据当前社会形势，推行语文素质教育。
- 5、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。
- 6、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。
- 7、实行培优辅差，面向全体学生。
- 8、加强学生的阅读量，培养兴趣，提高写作水平

第一周从百草园到百味书屋(4)爸爸的花儿落了(3)

第二周丑小鸭(2)诗两首(2)伤仲永

第三周综合性学习：成长的烦恼

第四周黄河颂(3)最后一课(4)

第五周艰难的国运与雄健的国民(2)土地的誓言(2)木兰诗(3)

第六周综合性学习：(2)邓稼先(3)闻一多先生的说和做(2)

第七周音乐巨人贝多芬(2)福楼拜家的星期天(2)孙权劝学(3)

第八周综合性学习：我也逐“星” (3) 复习 (4)

第九周期中考试。

第十一周评讲试卷(自修)社戏(4)安塞腰鼓(3)

第十二周竹影(2)观舞记(2)口技(3)

第十三周综合性学习：戏曲大舞台(3)伟大的悲剧(4)

第十四周荒岛余生(4)登上地球之巅(3)

第十五周真正的英雄(2)短文两篇(3)综合性学习：漫话探险(2)

第十六周珍珠鸟(3)斑羚飞渡(4)

第十七周华南虎(2)马(2)狼(3)

第十八周综合性学习：马的世界(3)作文讲座(4)

第十九周期末复习

七年级人教版语文教学计划篇十四

- 1、有感情地诵读课文，在朗读中理解诗歌的内容，感受诗歌的思想感情和节律美；
- 2、理清结构，展开合理联想和想象，品味诗句中的含义；
- 3、培养学生对生物进化方面的兴趣，增强求知欲，培养科学精神和探索未知世界的兴趣。

一、导入新课

《木鱼石的传说》“有一个美丽的传说，精美的石头会唱歌……它诉说善良……讲述美好……”同学们听了歌曲，也会想象到，精美的石头怎么会唱歌呢？它怎样讲述着善良和美好呢？有诗歌写道：“逝去万载的世界可会重现，沉睡亿年的石头能否说话？长眠地下刚苏醒的化石啊，请向我一一讲述那奇幻的神话。”石头真的能向我们讲述神奇的故事吗？让我们共同研读一首科学抒情诗《化石吟》。（出示课题及学习目标）

二、教师范读课文，学生感知内容

师：《化石吟》是一首生动优美的科学抒情诗，它向我们展示了亿万年前的神奇景象，并赞美了科学的神奇与人类的伟大。本诗前后呼应，节奏鲜明，音乐性强，易于诵读，在诵读中能体会诗人的感情。请听老师范读。

学生思考问题：

- 1、用简洁的语言概括本诗的主要内容。
- 2、本诗表达了作者怎样的思想感情？
- 3、本诗可分为几层，试概括大意。

(二)学生听后可以再自由诵读，在读中思考，然后讨论，讨论时要给予充分的时间。讨论后教师引导学生明确：

- 1、本诗写科学家通过研究化石展现了亿万年前的神奇景象。
- 2、诗歌表达了作者对科学神奇与人类伟大的赞美之情。
- 3、诗歌分为三层：1—2节通过发问，引发联想；3—6节具体抒写，无限遐思；7节回应发问，照应开头。

(三)学生讨论明确后，教师可以再次指导朗读，为进一步理

解诗歌做铺垫。

三、研读赏析

1、教师导学：对文章的大体内容和作者的思想感情基本了解，还应学会细致研究好的章节、词语，以便把握文章的主旨。

2、自主探究：研读3—6节，思考下列问题。

(1) “你把我的思绪引向远古”一句在全诗中起什么作用？

(2) 怎样理解“黑色的躯壳裹藏着生命的信息，为历史留下一本珍贵的密码”一句？

(4) 当你面对复原的恐龙、猛犸时，你有何感想？(此时可以出示一组图片，也可以利用课本的图片。)

(5) 从诗中找出你喜欢的一句，品味赏析一下，说说你喜欢的理由。

以上内容在朗读后由四人小组讨论(每题每组都要讨论)。发言时可以展开小组竞赛，比比哪个小组思考的最深刻，最有启迪意义。

学生发言可以畅所欲言，教师可提示：文中的思绪引向远古，既引起了下文，又表现了作者的思路。之所以是“一本珍贵的密码”，是因为在化石中，作为生命基本物质的有机化合物还保留着，为科学研究提供了必要的条件。“刻下道道皱纹”写的是化石，这是一种比喻，人脸皱纹是生命历程的写真，而把化石比作人脸皱纹，不正是地球古生物的档案吗？其余的内容，只要想像合理，赏析到位即可。

3、合作探究

通过导学、探究的学习过程，学生可以继续进行合作、探究

式学习，可以调动学生的想像力和从小积累的一些生物知识，在反复朗读的基础上，引导学生展开联想和想像，注意将语文知识和自然知识结合。如：

(2)作者把化石当作会说话的人，用的是什么手法?这样写有什么好处?

(3)诗中说化石“讲的故事多么令人神往、惊讶”，你是怎么理解的?

4、质疑交流

研读文章有哪些思考和体验，或有哪些疑问?教师与学生可以相互质疑，形成参与式讨论。

5、拓展延伸

教师出示录像或图片，介绍某种古生物。

学生也可展示自己搜集的材料，做口头介绍。

延伸作业：参观或查阅资料后，写一点感想，题目可定为《远古的遐思-----读(观)__有感》。

七年级人教版语文教学计划篇十五

本学期，我校七年级施教区在籍新生为114人，被县城初中按高分到低分招收了64人，剩下的50人只能在我校报名入学了。而剩下的50人中的所谓的高分学生还不能算数，他们的父母还在为他们能够进县城读书而找门路。据估计，本学期底以前还要走几个所谓的高分学生。剩下的50人分两个班，七年级(1)班26人，七年级(2)班24人。本学期，我担任七年级(2)班的语文教学工作，本班男女生各12人，小升初120分的语文试卷平均分为分，其中：最高分104分，最低分31分；

优秀等第4人，良好等第14人，及格等第2人，不及格等第4人。这些学生由小学六年级刚升入初中，大部分学生的分数都不是很高，成绩也不够理想，加之刚升入初中，他们面临着由原来小学用试卷考试的三门学科一下子增至初一用试卷考试的七门学科，学习任务加重，使得相当一部分同学难于承受，特别是男生对学习很不够积极主动，故成绩难于提高。在教育教学中，需要我们教师运用新课改先进的教育理论，改进教学方法，提高学生对学习的认识，树立起学习的信心，提高学生的基础知识，为他们今后的发展夯实坚定的基础。

正确确立语文教育的新理念，也就是全面提高学生的整体语文素养，正确处理人文性和工具性、知识能力和素养的关系，注重学生的语文实践能力的提高，积极倡导有助于学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活，跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

全书设有主题合成单元“名著推荐与阅读”和“专题”，每个单元围绕一个主题组织读写听说和语文综合实践活动。略有文采的简短的主题词，激发兴趣，把学生引入学习情境，课文四至五篇，可根据教学实际自主确定精读、略读的篇目和比例；另有一至两篇“诵读欣赏”课文，由学生在大体理解文章的基础上熟读成诵（古诗文需要全部背诵），以丰富语文积累，以读导写，设计开放性作文题，让学生自己表达，有创意地表达。编写“口语交际”和“语文实践活动”各三则，分别安排在六个单元之中。“名著推荐与阅读”和“专题”是富有创意的新设计，是探索综合性、探究性学习方式的尝试，旨在让学生在综合的跨学科的语文中提高整体语文素养，提高实践能力、探究能力和创新能力。注重引导学生完成学习过程，自己探索学习方法，为学生独立学习、自主学习、合作学习、创造性地学习创设了必要的条件。

（一）教师板块

1、认真学习新课标，在课堂中渗透新理念，不搞应试教育，以培养学生良好的学习习惯，自学能力及合作交往等能力为主，提高学生语言的听说读写能力，不断提高独立备课的能力，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。

2、优化教学手段。积极使用多媒体教学，让学生有直观视觉上的效果，提高学生兴趣，提高课堂效率，开展丰富多彩的读书活动，撰写教学反思、论文。

3、优化作业管理。做到每课过关，单元过关。作业布置和批改因人而异，兼顾学生不同特点，做好每单元的测评工作，及时反馈，纠正不足。加强培优补差，提高学习成绩。

- 3

开学工作

第二周：

一、《为你打开一扇门》（1）

二、《繁星》（1）

三、《冰心诗四首》（1）

第三周：

四、《安恩和奶牛》（1）

五、《古代寓言二则》（2）

第四周：诵读欣赏（1）修改病句（1）写作（1）语文实践活动（1）

六、《往事依依》（1）

第五周：

七、《幼时记趣》（1）

八、《十三岁的际遇》（1）

九、《伟人细胞》（1）修改病句（1）写作（1）

第六周：“口语交际”（1）——国庆放假

第七周：国庆放假《名著推荐与阅读——汤姆·索亚历险记》
（4）

第八周：

十、《社戏》（2）十

一、《端午日》（1）十

二、《本命年的回想》（1）十

三、《中秋咏月诗词三首》（1）

第九周：诵读欣赏（1）修改病句（1）写作（1）语文实践活动（1）

第十周：期中复习

第十一周：期中复习

第十二周：期中考试

第十三周：十

四、《春》（1）十

五、《三峡》(1)十

六、《济南的冬天》(1)十

七、《夏》(1)诵读欣赏(1)

第十四周：修改病句(1)写作(1)口语交际(1)十

八、《斜塔上的实验》(2)

第十五周：十

九、《事物的正确答案不止一个》(1)二

十、《宇宙里有些什么》(2)二十

一、《梦溪笔谈二则》(2)

第十六周：《论语八则》(1)写作(1)修改病句(1)语文实践活动(1)专题“狼”(1)

第十七周：二十

二、《天上的街市》(1)二十

三、《七颗钻石》(1)二十

四、《蔚蓝的王国》(1)二十

五、《皇帝的新装》(2)

第十八周：诵读欣赏(1)写作(1)修改病句(1)口语交际(1)

第十九周：期末复习

第二十周：期末复习

第二十一周：期末复习

第二十二周：期末复习

第二十三周：期末考试