

2023年观看大国工匠心得体会(优质12篇)

教学反思是教师成长的阶梯，通过不断总结经验和教训，促进自身的专业成长。接下来，为大家介绍一些写实习心得的技巧和要点，希望能够对大家的写作有所帮助。

观看大国工匠心得体会篇一

观看了央视新闻播出的《大国工匠》，令人深受教育，感人肺腑。通过观看我国杰出的大国工匠的高超技术和平凡而又伟大的事迹，让人好像重新感到了思想正确回归的大路上。大国工匠们出身一般家庭，却通过自己的不懈努力，创造出非凡的业绩。他们的成功之路不是上名高中、进名大学，而是在追求职业技能上，严格要求的是自己，追求的是技术技能的完美和极致，为我们在世界上，树立大国的“中国制造”和世界创新大国的名牌，带好了头和做出了杰出的榜样。

高凤林，中国航天科技集团一院火箭总装厂高级技师，在牛皮纸一样薄的钢板上焊接一点不漏的超高精度的密封，是发动机焊接的第一人，他能将焊接技术控制到头发丝的五十分之一，0.16毫米是火箭发动机上一个焊点的宽度，焊接时间仅有0.1秒的时间误差，他如此艺高胆大，非常人所想，只有刻苦钻研，用心练就方能结出如此硕果。

篆刻大师-孟剑锋，在北京apec会议上送给外国领导人的国礼之一，“和美”纯银丝巾果盘，是他的惊世杰作。他篆刻的作品精美非凡。在只有0.6毫米的银片上，经过上百万次的精雕细琢才打造出的“丝巾”，由于过于逼真，让人看后会情不自禁伸手触摸感受。航天英雄、奥运优秀运动员、汶川地震纪念等奖章也都是出自孟剑锋之手，能做到上百万次的篆刻敲击零失误，让人折服，让人惊叹，完美和卓越就是靠毅力和意志，专注和精湛技艺和锻造的。

中国船舶重工集团公司第702研究所-顾秋亮，对精密度要求达到了“丝”级，被称为两丝第一人。我国载人潜水器有十几万个零部件，其超高精密度组装，不能没有顾秋亮。成功把“蛟龙”送入海底后，他的新挑战是组装中国首个完全自主设计制造的4500米载人潜水器。他能通过摸、看、思，能判断机器的组装误差，几乎没有失误过，工到此精，惊心动魄。

胡双钱老师傅，成为制造中国大飞机团队里必不可少的一份子。2006年，胡双钱要做百万个零件的飞机建造工程，要做各种各样形状各异的零件，加上临时救急其任务难度广大，非一般人想象。一个零件要一百多万元，打造36个孔，发丝大小的孔径，仅仅依靠胡双钱的双手和传统的铁钻床，便能快捷将36个孔悉数高精度打造，通过检验一点不差，其金属雕花技能创世界一流。

高铁青岛动车制造高级技师-宁允展，首席研磨师，他是中国第一位从事高铁列车转向架“定位臂”研磨的第一人。全国能做该工序的工人不超10人。他研磨的转向架装安全性能超高，让国内动车最高时速达到486公里，创造了奇迹，这离不开宁允展对动车转向架的定位臂的高技术研磨。

张冬伟-沪东中华造船集团焊工，利用世界上最难的殷瓦焊焊接技术，在造船业，殷瓦板非常薄，张冬伟的手工焊缝长达13公里，并且做到焊缝小于一个针眼大小，因为打了会引起致命后果。张冬伟焊接技术外观精美且具备百分百安全保障。

观看大国工匠心得体会篇二

人生工匠精神，是对“用心活、用心干、用心经营”最好的阐释。堪称工匠的人，靠的是对技术的传承和钻研，对工作的专注与坚定，这也印证了“认真才能把事做对，用心才能把事做好”的道理。

在汶川小学因施工时偷工减料在地震中轰然倒塌，师生被埋在不见天日的废墟里时，我们的施工方的良心会不会感到一丝内疚？当使用更廉价的材料，传统行业精密的生产被机器替代，经验丰富的老匠人们被迫下岗，在惊叹飞速增长的经济丰盈自己的钱包的同时，我们内心会不会感到一丝震动？再也看不到工匠们以身相传的技艺，再也听不到“一颗螺丝打磨千万遍”的故事时，是否这样就能成就我们的工业大国呢？正如狄更斯所言：“这是一个最好的时代，也是一个最坏的时代。”生在共和国新时代的我们，犹如站在了一条分水岭前，一头指向“利益”，一头指向“匠心”。而令我们感到欣慰的是，通往“匠心”的路上，我们并不孤独。

当我在电视机里看到，中国首次自主研发的大飞机升腾越空，在那无数航天人的欢呼声中正遨游天际的巨大翅膀之下的一定是无数中国匠人的努力和汗水；当我怀着激动的心，期待着，终于盼到“长征七号”火箭龙腾高空那一刻，是不是有人和我一样，为中国工业今天的成就，而落下泪水呢？是啊，东方冉冉升起的太阳光照大地，融冰化雪；携来一股春风，吹化了我们心中的霜冻。工匠精神其实一直都默默的存在着，它藏在每一个有良心的匠人的心里，正如同幼蝉沉睡地底十七年迎来它放声歌唱的夏天，一枝梅经风饕雪虐昂然挺立，盛开绽放。

因为敬业，工匠常埋头苦干，被笑“痴儿”；因为工作，工匠很少有陪伴家人的时间。是啊，工匠身上承载着多么重的担子，而我们社会又能不能给他们一点宽容？一个笑容能慰藉寂寞的内心，一个拥抱能温暖冰冷的手，在追求真理追求技艺的道路上，尽管我们不是匠人，也应该出一份力。一把锤子一撮钉，一根木撅抓手上，满面的灰尘，汗迹淋淋的衣服，他们工作在制造业的第一线，走在工业车轮的最前沿，我的身边也有许多匠人，他们淳朴善良，是新一代工匠精神的接班人。

只有热爱才会坚持，只有包容才会成长，中国的工业也同这

些匠人一样，走在崎岖曲折的路上，不断成长。只有多一些善意，才能播洒下敬业的种子；只有一心专注，才能成就大国工匠。大国工匠铸就工匠大国，让我们敞开一颗包容的心，去接纳、理解，因为工匠精神的种子一直存在我们心中，只待我们去挖掘、浇灌。

观看大国工匠心得体会篇三

作为一位大国工匠，王涛经历了数十年的工匠生涯。他以他卓越的技艺和执着的工作态度，成为了众人仰慕的典范。通过与王涛的交流，我深入了解到他对于工匠精神的理解和心得体会。以下是对于“王涛大国工匠的心得体会”的连贯的五段式文章。

第一段：引言-工匠精神的重要性

工匠精神是一种追求卓越和完美的工作态度和价值观。它不仅是传统手工业的灵魂，也是现代制造业的重要组成部分。然而，如今的社会往往追求速度和效率，使工匠精神渐渐淡化。然而，对于王涛来说，工匠精神是他工作和生活的基石。

第二段：热爱工作的初衷

王涛是从小就对手工艺品产生了浓厚的兴趣。他小时候就经常在家里的小工具上玩耍，慢慢地培养了他对手工艺品的独特感觉和热爱。他认为，工作是一种乐趣和享受，只有真正热爱并对工作充满热情，才能够享受到工作带来的成就和乐趣。

第三段：精益求精的工艺追求

作为一位大国工匠，王涛总是追求极致的工艺品质。他相信，那些经过反复打磨和精确制作的产品，才能够真正打动人心。在他的工作室里，每一个工艺品的细节都经过反复讨论和精

心设计，以确保每一个产品都经得起时间和考验。

第四段：专注和耐心的工作态度

王涛的成功离不开他的专注和耐心。他做每一件工作，每一个工艺品，都会全身心地投入其中。他会仔细观察和思考，确保每一个步骤都能够达到最好的效果。他深知，只有耐心地慢慢打磨和完善，才能够创造出真正优秀的作品。

第五段：传承与发扬工匠精神

王涛并不满足于自己的成就，他希望能够将他的技艺传承下去。他主动参加各类培训课程，和年轻人分享他的经验和故事。他认为，只有不断地传承和发扬工匠精神，才能够保持中国传统手工业的活力和独特性。

结尾：

通过与王涛的交流，我们深刻地认识到工匠精神的重要性以及王涛对于工匠精神的理解和追求。在快速发展的社会中，我们需要回归和弘扬工匠精神，才能够创造出更多的卓越工艺品和促进制造业的发展。让我们向王涛这样的大国工匠学习，传承并发扬工匠精神，为中国制造业的繁荣做出贡献。

观看大国工匠心得体会篇四

王涛是一位来自中国的大国工匠，凭借对手艺的执着追求和对工匠精神的理解，他在自己的职业生涯中积累了丰富的经验，并逐渐形成了自己对大国工匠的心得体会。以下将以五段式文章的方式呈现王涛大国工匠的心得体会。

第一段：引言

作为一名大国工匠，王涛深深明白专注于自己的手艺是多么

重要。他认为每个人都要有一技之长，只有在自己的领域中持之以恒，不断学习和创新，才能成为一名真正的大国工匠。在工匠的世界里，专注和热爱是最重要的动力和支持。

第二段：磨砺自我

为了不断提高自己的技艺，王涛坚持每天都要花时间磨砺自己。他认为时间是最宝贵的财富，而只有利用好时间，才能不断提升自己的能力。王涛会参加各种相关的培训课程，通过实践和学习不断深化对自己手工艺的理解。同时，他总结自己的经验教训，记录下自己每一次的成长和进步。只有持续地自我反思和总结，才能更好地应对未来的挑战。

第三段：追求卓越

当被问及为什么要追求卓越时，王涛坦言：“只有追求卓越，才能在同质化的市场中脱颖而出。”王涛认为卓越不仅仅是技艺上的非凡表现，更是对自己的要求和对客户尊重。他相信只有对每一个细节都严格把关，精益求精，才能打造出真正优秀的作品。此外，王涛还强调了卓越的重要性对个人自信心的提升和职业发展的影响。只有追求卓越，才能将自己不断推向更高的境界。

第四段：工匠精神的传承

王涛深刻理解工匠精神的重要性，并积极传承这一价值观念。他认为工匠精神是中华民族的核心文化之一，是中国制造业的核心竞争力。工匠精神就像一把钥匙，可以打开改变人生的大门，让人们在实践中感受到困难和挑战的乐趣，以及对工匠精神的无限追求。因此，王涛在工作中时刻提醒自己要以工匠精神为指导，不断追求卓越，为客户提供最优质的服务和产品。

第五段：结语

王涛是一位充满激情和活力的大国工匠，他将自己的经验和体会传递给了更多的人。他相信只要坚持追求卓越，培养专注和热爱的态度，每个人都可以在自己的领域成为一名真正的大国工匠。王涛的心得体会启发着无数人，让他们重新审视自己的职业生涯，并拿出更多的热情和努力追求卓越。通过我们每个人的努力，工匠精神将被更多地传承下去，并推动中国制造业的进步和创新。

观看大国工匠心得体会篇五

第一段：引言（100字）

作为我国著名的大国工匠，陈永伟不仅在传统工艺领域树立了崇高的地位，更通过自己的坚持与努力，为现代科技与传统工艺的融合探索出新的路径。在陈永伟的工作与生活中，他积累了丰富的经验和深厚的体会，这些心得体会丰富而有启发，值得我们研究和借鉴。

第二段：坚守传统工艺的意义（200字）

陈永伟深知传统工艺的价值与意义，他认为传统工艺是中华民族瑰宝，是文化传承的重要方式。在现代科技高度发达的时代，人们对于传统工艺往往持有观望甚至忽视的态度。陈永伟在自己的实践中发现，只有坚守传统工艺，才能感受到其中的独特之美，才能传承与发扬优秀的传统文化。他主张通过将传统工艺与现代科技相结合，为传统工艺赋予新的生命力，才能让更多的人理解与喜爱传统工艺。

第三段：工匠精神与品质（300字）

陈永伟认为，一个优秀的工匠需要具备坚持、耐心和追求卓越的精神。他自己是通过多年的坚守与实践，磨练出了这些品质。在他的建议下，每一个从事工匠行业的人都应该注重培养自己的专注力与耐心，通过不断地精进与推敲，不断提

高自己的技术水平与品质。只有这样，才能做出更好的作品，才能真正成为一个合格的工匠。

第四段：科技与传统工艺的融合（300字）

陈永伟在实践中发现，传统工艺与现代科技其实可以相辅相成、融合发展。他倡导通过创新与科技手段，将传统工艺注入到现代生活中，为古老的手工艺注入新的活力。他自己就通过将古代陶瓷工艺与高科技的烧制技术相结合，成功地创造了一系列别具一格的陶瓷作品，受到了诸多人士的赞誉。他的做法为新时代的传统工艺注入了新的活力与可能性，具有重大的启示意义。

第五段：对工匠精神的思考与传承（300字）

陈永伟相信，工匠精神是值得传承的宝贵财富。他希望通过自己的实践与努力，能够激发更多年轻人对传统工艺的兴趣与热爱，让更多的人投身于传统工艺的研究与传承。他提出了一系列关于如何培养工匠精神的建议，如加强对传统工艺的教育与推广、增加对年轻工匠的培训与扶持等。这些举措有助于激发年轻一代对传统工艺的热情，促进传统文化的传承与发展。

总结（100字）

陈永伟是一位体验过传统工艺的大国工匠，他的心得体会对于推动传统工艺的传承与创新具有重要的意义。通过坚守传统工艺的意义、培养工匠精神与品质、科技与传统工艺的融合以及对工匠精神的思考与传承，我们可以更好地理解 and 借鉴陈永伟的心得体会，为传统工艺的传承与创新做出自己的贡献。

观看大国工匠心得体会篇六

1986年，卢仁峰在某军品生产攻坚中意外发生工伤，左手4级伤残基本不能工作。重返岗位后，他定下每天练习100根焊条的底线。为了克服左手残疾带来的技术“短板”，他把筷子当成焊条、把桌子当成练习试板，反复训练恢复技术能力，最终创造了熔化极氩弧焊、微束等离子弧焊、单面焊双面成型等操作技能，《短段逆向带压操作法》《特种车辆焊接变形控制》等多项成果□“ht火花塞异种钢焊接技术”等国家专利。他牵头完成152项技术难题攻关，提出改进工艺建议200余项，一批关键技术瓶颈的突破为实现强军目标贡献了智慧和力量。

作为阅兵装备的某型号轮式车辆首批次生产，卢仁峰主动请缨，经过多次失败和从头再来，创造性地提出“正反面焊接，以变制变”的操作方法，使该产品合格率由60%提高到96%，对推动我军轮式装备性能和国防工业水平的跃升、解决“卡脖子”技术难题具有重要的牵引推动作用。2020年，他对某海军装备铝合金雷达结构件焊接变形问题进行攻关，通过优化焊接顺序、改进焊接方法、制作防变形工装等措施，一举解决了该装备变形问题，为开拓海军装备市场奠定了工艺技术基础。

观看大国工匠心得体会篇七

刘更生，一位传奇人物，从事手工木匠活，从新时代的时髦词是：雕刻时光的人。

他为冬奥场馆提供红木家具，座椅平整度标准是误差0.2毫米以内，他将标准提高到了误差0.1毫米以内。

他在学徒时，懂得了惜木如金、静心方能练好手艺，为了手艺活炉火纯青，他每天在废木材上反复进行枯燥的开榫、凿眼、下锯、刮刨子，千万次的锤炼，刨出的木花竟然能薄如

纸片。腿站不起来了、手磨破了、驼背了，依然孜孜以求。

他在参加国家宝贝修复工作，用追求极致的匠心让这些宝贝重放光彩，成为年度人物当之无愧。

短短的视频背后是岁月的磨砺、是匠心的'追求、是中国人精神的体现，作为教育人，我们面对学生的是一个鲜活的生命体，他们个性鲜明、灿烂活泼，作为教师，我们应该在教育思想、教育理念、教学方法等方面向刘师傅一样精研、深钻，领悟教育之道，积极投身课程改革的洪流中，将学到的新的理念、方法用在实践中，并不断的反思，积累经验改进不足，引领学生更好的成长，促进全面发展、促进素养提升。

观看大国工匠心得体会篇八

第一段：引入纪录片大国的发展现状和重要性（字数：200）

如今，纪录片已经成为了当今世界上最热门的影视资源之一，凭借其真实的记录手法和独特的叙事形式，纪录片成功地吸引了无数观众的关注。作为纪录片大国之一，我们中国在纪录片领域取得了举世瞩目的成绩。正是因为中国的纪录片大师们用心、用情、用智慧创作了一个又一个令人难以忘怀的佳作，中国纪录片才得以如此迅猛的发展。我也有幸在这个领域中有所涉猎，下面我将与大家分享一下我在纪录片创作与观摩中得到的一些心得体会。

第二段：了解纪录片创作的背景和要素（字数：200）

要成为一名优秀的纪录片工匠，必须具备一定的背景知识和创作技巧。首先，了解纪录片的基本要素是非常重要的，包括主题的选择、叙事的手法、角色的塑造等等。在创作过程中，我们应该注重选择能够引发观众共鸣的话题，并通过生动且有趣的故事来展现出主题的重要性。另外，在叙事手法上，我们应该善于运用多种元素，如音乐、画面、文字等，

来增加纪录片的感染力和艺术性。此外，角色的塑造也是纪录片创作中一个重要的环节，我们需要通过对真实人物的描写，展现出他们的真实性和鲜活性。

第三段：纪录片大师的创作心得和影响（字数：300）

我们在创作纪录片时，可以借鉴和学习一些纪录片大师的创作心得。比如，王建国导演的《铜梅山》就是一部令人难以置信的佳作。在这部纪录片中，他通过深入研究和呈现铜梅山的自然环境和民俗文化，将观众带入一个意想不到的世界。王导演的这种用心和细腻的创作风格值得我们学习和借鉴。另外，著名纪录片导演陈光导演的《坡上的家园》也是一部极具震撼力的作品。通过对贫困山区的纪实拍摄，陈导演向观众展现了中国改革开放以来的巨大变化和人民的奋斗精神。这些杰作不仅给我们以观赏的享受，更激励着我们在纪录片创作中不断突破自我。

第四段：从纪录片中感受艺术与人文的力量（字数：300）

纪录片不仅仅是一种记录和传达真实事物的方式，它更是一种传播艺术和人文精神的媒介。当我们欣赏纪录片时，总能在其中感受到艺术和人文的力量。正是这种力量让纪录片成为了一种独特的影视形式。例如著名纪录片《大江大河》展现了中国历史上的巨大变迁和人民的奋斗精神，使我们重新审视和思考我们所生活的时代，体会人民的伟大。而艺术家阿兰·雷恩拍摄的《人面》则展现了人类的多样性和世界的多元文化，从而引发了观众对于人类共同价值和尊重的思考。这种使人深思的力量是纪录片的独有魅力，也是我们在创作中不可忽视的方面。

第五段：纪录片大师对于纪录片创作的启示（字数：200）

纪录片大师们的杰作为我们提供了宝贵的学习和借鉴的机会，他们的创作经验和方法对于我们的纪录片创作有着重要的启

示。我们应该学会从生活中观察和感悟，每个人的经历都可能成为一个激发灵感的来源。同时，我们应该坚持用心与情感来创作，只有在用心创作的过程中才能真正触动观众的内心。除此之外，我们也要保持好奇心，不断学习和探索，不断挑战自我，才能在纪录片领域中有所突破和创新。

总结：

纪录片大国的工匠们用他们的匠心与智慧创作了众多令人难以忘怀的杰作，他们的影响力和感召力越来越大，使得纪录片逐渐成为了一个人们喜爱的影视资源。作为创作者，我们应该不断学习和借鉴纪录片大师们的心得和经验，用心和用情去创作属于自己的纪录片作品，并通过这种影像的力量来传递艺术和人文的价值。我们相信，在纪录片大国的工匠们的努力下，中国纪录片的未来将会更加辉煌。

观看大国工匠心得体会篇九

昨天晚上，班主任组织我们全班同学观看了中央电视台系列片《大国工匠》，看后感触颇深。

大国工匠，匠心筑梦。有的人能在牛皮纸一样薄的钢板上焊接而不出现一点漏点，有的人能密封精度控制到头发丝的五十分之一，高超的艺术创造着中国史上的一个个奇迹，但他们都有一个特点：对专业执着，甚至是痴迷。

大国工匠中各个岗位上的高级技工，生产的飞机、火箭、高铁、轮船是质量要求非常高的产品。如果0.1%的质量问题。飞机可能会坠落；高铁可能会脱轨；轮船可能会沉没。这些100%的保证质量在他们的眼里已经习以为常。成为小菜一碟的事情了；中国经济经过三十年的飞速发展。经济总质量有显著提高，已跃居世界世界第二。这些都离不开他们日日夜夜加班加点，当别人休息时，他们还在一线，当别人一家人团聚时，他们只能独自一人在线奋斗。

高凤林，是中国航天科技集团公司第一科研研究院首都航天机械公司特种熔融焊接工高级技师，从事火箭发动机焊接工作。在承接国家“七五”攻关项目，东北哈汽轮机场大型机车换热器的生产中技术人员一年多未攻克的熔焊难关，高凤林凭借着多年的实践经验和反复摸索使压了生产单位一年多的两组18台产品顺利交付。

现在的我们要向他们学习这种坚持不懈的精神，和他们奋斗的目标，争做国家的栋梁，我不是制造业专业，而是烹饪专业学生，我们需要不断的接受烹饪艺术的学习。烹饪不难，但做好不易，烹饪操作技巧确实很难掌握，专业老师对我也非常的关心重视。学习虽然是辛苦的，环境也热，但苦中有乐，每当我学会了一道菜肴，听到老师和同学们的赞扬，便会非常的开心与自豪，但是还是会有很多不足，很多的细节是需要装饰的。不能安于现状，要越来越精，掌握更多的技巧，突破一个个难点，用时间用心去练习。山外有山，人外有人，如今社会高手如云，而我，也要确立自己的目标，我要做的就是不断的去进步，更上一层楼！

在这里，这篇心得体会也差不多落入尾声了，然而，我的真正行动才仅仅开始。现在我要做的是，迈出艰难的一步，朝着技能竞赛的目标前进，要以满腔的热情去获取最后的胜利。

观看大国工匠心得体会篇十

王涛是一位拥有多年工匠经验的技术骨干，他一直致力于提高中国制造业的水平和质量。作为一名大国工匠，他积累了丰富的经验和知识，并从中得出了许多宝贵的心得体会。本文将聚焦于他的心得体会，以期能够为广大从事制造业的人士提供一些建议和借鉴。

第二段：匠心独运——专注于技术创新

王涛在实践中深刻体会到，技术创新是制造业的核心竞争力。面对日益激烈的市场竞争，他始终坚持不懈地追求技术的突破和创新。他认为，只有通过不断学习和实践，掌握最新的技术和工艺，才能在激烈的市场竞争中立于不败之地。因此，他不断地自我学习、参加各类培训，保持自己的技能在行业内的领先地位。只有拥有先进的技术和创新的思维方式，才能真正做到匠心独运。

第三段：精益求精——品质永远是第一位的

作为一名工匠，王涛深知品质对于产品和企业的重要性。在他看来，品质是企业的生命，也是赢得市场的关键。他一直将品质放在首位，严苛要求自己 and 团队，力求做到精益求精。他带领团队建立了严格的质量控制体系，不仅在原料的选用上严格把关，更在生产和加工的每一个环节都进行细致入微的把控。只有做好品质，才能赢得客户的认可和市场的口碑。

第四段：品牌打造——用一流的产品赢得市场

王涛认为，品牌是企业长久发展的基石，它不仅代表了产品的品质，更是对客户的信任和认可。因此，他致力于品牌的打造，并从产品研发、设计、生产一直到销售和服务的每一个环节都保持了高标准和严要求。他注重产品的设计和创新，不断推陈出新，以满足消费者不断变化的需求。他鼓励团队以客户为中心，提供一流的产品和服务，满足客户的期望，从而赢得市场。

第五段：心怀责任——奉献社会、造福人民

作为一名大国工匠，王涛始终抱着强烈的社会责任感。他深知制造业对于国家的发展和经济的繁荣的重要性，因此他不仅致力于提升自己的技术水平和工匠精神，更积极参与公益活动，为社会做出贡献。他希望通过自己的努力，为国家制造业的发展做出更大的贡献，为人民群众带来更多的福祉。

总结：

王涛作为一名大国工匠，凭借他对工匠精神的深刻理解和坚定的责任感，通过技术创新、精益求精、品牌打造以及奉献社会，为中国制造业的发展做出了积极的贡献。他的经验和心得体会不仅可以为从事制造业的人们提供借鉴，也为我们展示了一名优秀工匠应该具备的品质和态度。让我们向王涛这样的大国工匠学习，共同努力，提高中国制造业的水平和质量，为国家和人民作出更大的贡献。

观看大国工匠心得体会篇十一

第一段：引入纪录片大国的背景（200字）

纪录片作为一种独具特色的电影艺术形式，凭借其真实、生动的叙事方式，引领观众进入到真实世界的深处。在世界上的纪录片制作中，有一个国家的纪录片备受瞩目，这个国家就是中国。近年来，中国纪录片在国际舞台上频频获奖，成为纪录片制作的重要力量。这说明了中国纪录片制作的卓越之处，揭示了中国纪录片制作领域内的工匠精神。

第二段：工匠精神在中国纪录片制作中的体现（200字）

工匠精神代表了对工作的专注、严谨和追求卓越的态度。在中国纪录片制作方面，工匠精神得到了充分的体现。中国的纪录片制作团队一丝不苟地进行前期策划，充分挖掘素材，深入研究主题，确保取材准确无误。在制片阶段，制作团队进行精心的布局 and 安排，精心制作每一个环节，力求达到最佳效果。在后期制作中，制作团队精益求精，精心剪辑画面，修复声音，精确配乐，打造出高质量的纪录片作品。工匠精神让中国的纪录片制作不断推陈出新，赢得了国内外观众的高度认可。

第三段：工匠精神带来的纪录片市场机遇（200字）

工匠精神带来了中国纪录片市场的良好发展机遇。随着观众对纪录片的关注度提高，中国纪录片作为一种独特的文化表达形式，得到了更多的国内外观众认可。这种认可让中国纪录片制作有了更多的市场空间，有了更多的合作机会。中国纪录片不仅在国内市场上吸引了大量观众，也获得了国外观众的欢迎。工匠精神的体现让中国纪录片在国际舞台上占据了一席之地，获得了丰硕的市场回报。

第四段：工匠精神对纪录片创作的启示（200字）

工匠精神在中国纪录片制作中发挥着积极的启示作用。它提醒着纪录片制作人，必须保持对纪录片制作的热爱和专注，用心创作每一个作品。工匠精神告诉我们，只有不断追求卓越，才能制作出优质、有深度的作品。学习工匠精神的中国纪录片制作人有责任把更多真实、有意义的故事呈现给观众，用纪录片的形式展示人类的智慧和勇气。

第五段：总结中国纪录片制作的工匠精神（200字）

中国纪录片制作正以其独特的工匠精神，打造着优秀的作品，赢得了国内外观众的赞扬。工匠精神不仅让中国纪录片取得了重要的市场地位，更让中国的纪录片制作人有机会将更多的故事传递给世界。在工匠精神的引领下，中国纪录片制作的未来将更加光明璀璨，为世界电影发展作出更大的贡献。

观看大国工匠心得体会篇十二

让工匠精神释放时代光芒。

而这一切无不是我国工匠精神的显著体现，然而检视当下，我们却难免羞愧，中国制造不是品质的象征反而是低劣假货的代表。快节奏的时代让我们忘记了慢工出细活，为了利益最大化而牺牲了品质。这无论是与培养个人专心专注的品质还是树立中国品牌都是沉重的打击。因此，当下必须让工匠

精神释放时代光彩。

工匠精神是成功的必要元素，无论是成功的企业家还是“长寿”的企业都是工匠精神的代言人，而不忘本来才能开辟未来，善于继承才能善于创新，中华文化的博大精深，牵系中华民族记忆、凝聚华夏儿女归属感的民族经典也需要工匠一代一代的传递。然而受到儒学中“万般皆下品惟有读书高”的引导，很多人对工匠有一种不屑的情绪，但熟不知正是那些大国工匠支撑起民族的脊梁，工匠精神是中国亟待补上的精神之钙。

耐住寂寞，坚守坚持，为弘扬工匠精神领航。“板凳愿做十年冷，文章不写一句空，为求一字稳，捻断数根须，吟安一个字，而得半宿寒”那些创作出鸿篇巨制的文人墨客，无不是对待创造是这样甘于寂寞的态度，曹雪芹倾其毕生经历创作了《红楼梦》，司马迁用数十载创作了《史记》他们虽是文艺创作，但其中的道理相同，不经历时间的磨砺就不会沉淀出传世的经典，要想成为一代工匠，忘记浮华虚无，潜心事业，脚踏实地是唯一选择。

勇于担当，传承经典，为弘扬工匠精神起航。徐立平为导弹做微整形，其工作的艰险常人难以想象，但他总是临事不惧，从来没有因工作的危险而推卸。每一次落刀，都能听到自己的心跳。他在火药上微雕，不能有毫发之差。这是千钧所系的一发，战略导弹，载人航天，每一件大国利器，都离不开他。他虽是一介工匠，但却让人仰望。匠心独运，创新工艺，为弘扬工匠精神助航。一个充满活力、创新驱动的中国，既需要天马行空的创造活力，也需要脚踏实地的“匠心独具”。但是作为一个世界制造大国我们却造不出圆珠笔，由中国制造的圆珠笔数量巨大，全球每人平均可以分到6支。然而用于制造这些笔的小钢珠却无法生产，依靠进口，一方面我们缺乏优质的钢材，另一方面我们没有生产钢珠的模具。可见没有匠心独运，缺乏创新精神小小的圆珠笔也会成为转变成制造强国的拦路虎。

一代工匠要忍受寂寞、勇于承担、创新创造。工匠精神是我们亟待补上的精神之钙，是助力中国由制造大国向制造强国华丽转身的利器，更是实现国家富强、民族振兴、人民幸福的一块基石。