

最新三年级语文古诗教案人教版 人教版 三年级语文古诗两首教案(模板13篇)

高一教案的评价标准应客观公正，并与教学目标相一致，能够准确反映学生的学习情况。初一语文教案范文4：这是一份初一语文教案范文，供大家参考，希望能够帮助到您。

三年级语文古诗教案人教版篇一

1. 认识“促、忆、异”等7个生字。会写“促、深、忆”等10个生字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，体会诗中的真情实感，背诵课文。
3. 懂得热爱家乡，珍惜亲情。

课前准备

1. 课文插图。
2. 学生课前查阅这两首古诗及作者的有关资料。
3. 学生搜集描写秋景或表达思念家乡的古诗，读读背背。

第一课时

学习《夜书所见》

交流资料，了解背景

1. 学生交流课前所查阅的资料。
3. 看图说话：（出示课文挂图）瞧，这就是叶绍翁所见到的

情景，请大家仔细看图，说一说你们看到了什么。

自主学习，初步感知

1. 自由朗读：放声朗读古诗，借助拼音读准字音，读通、读正确这首诗。
2. 同桌互读：要求学生把这首诗读给同桌听、互相评议、互相指点。
3. 自学古诗：借助课后注释或结合插图理解字词意思，划出不理解的词语。
4. 小组合作学习：交流已读懂的字词、解决不理解的问题，老师巡回指导。
5. 课堂交流：小组指派代表交流，一起解决疑难问题。

再读感悟，体会情感

1. 自由读诗，边读边在脑海中浮现画面：诗歌描绘了一幅怎样的情景？
2. 小组交流，组内成员互相补充。
3. 指名描述画面，教师可相机引导学生把想象的画面说具体、说生动。
5. 感情朗读：带着这样的情感朗读古诗。通过赛读、评读等多种形式让学生读好这首诗。

图文结合，熟读成诵

根据诗意，参照插图，熟读课文，练习背诵。

指导写字

1. 出示要写的字。
2. 让学生观察范字，交流识字写字经验。
3. 学生练习书写生字。

拓展活动

你还读过哪些诗人所作的思念家乡、思念亲人的古诗，读或背给同学听听。

第二课时

学习《九月九日忆山东兄弟》

背诵古诗，导入新课

1. 指名背诵《夜书所见》。
2. 出示《九月九日忆山东兄弟》。提问：你了解这首诗的作者王维吗？

小组合作，讨论自学

1. 根据学《夜书所见》的方法，小组讨论确定本诗怎么学习。

自学基本步骤：

a□自读：读准字音，并借助课后注释或工具书理解词义。

b□自思：想想自己读懂了什么，并提出自读中产生的疑惑。

c□交流：读读、说说、问问。

2. 学生按自己小组议定的方法自学，教师巡视指导。

师生交流，解决疑难

1. 每组读诗，说说读懂了什么，并提出小组学习时所产生的问题及解决的结果。

2. 其他组的同学与老师参与其中，或讨论解决或补充己见。

感情朗读，启发想象

1. 指名朗读诗文。问：你们觉得这首诗表达了一种怎样的思想感情？

2. 引导以情促读。问：你能用读来表现出这种思想感情吗？

4. 学生交流想象的景像，并再次有感情朗读。

熟读成诵，品赏文字

1. 自由朗读，达以成诵。

2. 同桌互读，练习背诵。

3. 品赏文字，述说感觉。问：你觉得这首诗中，哪些文字用得特别好？

习写生字，当堂展评

1. 出示生字：忆、异、逢、佳、信、遥、遍、插，组词朗读。

2. 说说这些生字写时要注意些什么。

3. 练写生字，或互相评点或大堂展评。

拓展活动

1. 你还读过哪些描写秋景的诗，背给同学听听。
2. 有机会到公园或田野里走走，看看哪些景物反映了秋天的特点，想想自己心中产生了怎样的思想感情。

三年级语文古诗教案人教版篇二

1. 学习寓言《南辕北辙》，了解故事内容。
2. 结合生活实际体会故事蕴含的道理。

教学重点和难点

教学重点： 在了解寓言主要内容的基础上，体会寓意。

教学难点： 初步理解寓意，生动表演课文内容。

师：谁能说说你都学过那些寓言故事？（指名回答）

生1：我知道的有《揠苗助长》、《守株待兔》。

生2：我知道的有《亡羊补牢》、《掩耳盗铃》《愚公移山》。

生3：我知道的有《自相矛盾》、《画蛇添足》、《南辕北辙》。

师：这节课我们一起学习《南辕北辙》这则寓言故事（板书课题），看看其中蕴含有什么样的道理。

要求：1. 把课文读通顺、读流利。

2. 课文讲了一件什么事？

3. 用自己的话说说你对“南辕北辙”这个词的理解。

1. 指名读课文，集体正音。

2. 师：谁能说说课文讲了一件什么事？

生：一个人想到楚国去，楚国在南边，他却往北走，朋友提醒他走错了，他却满不在乎。

3. 师：谁能用自己的话说说你对“南辕北辙”这个词的理解？

生：一个人想到楚国去，楚国在南边，他却往北走。

师：辕：古代车马前面的两根车杠。辙：车轮走过之后，路面压成的痕迹。

【这一环节的设计是为了检查学生的自学情况】

1. 同桌分角色读，教师巡视指导。

2. 集体分角色读。

【这一环节的设计是为了培养学生的朗读能力和对课文的理解能力】

1. 学生准备。

2. 指名展示表演。（三名学生上台表演，一名演去楚国的人，一名演他的朋友，另外一名演车夫。）

【这一环节的设计是为了培养学生的表演能力和对课文的理解能力。】

1. 师：学习了这则寓言故事，你懂得了什么？

生1：我们不能向去楚国的人学习。

生2：我们应该听别人的劝告。

生3：行动和目的要一致。

师：行动和目的相反，即背道而驰，是永远也达不到目的的。

2. 联系学习、生活实际谈谈类似的事情。（同桌交流）

3. 师：我们今后应该怎么做？

生：行动和目的要一致。

师：行动和目的要一致，才能达到目的。

三年级语文古诗教案人教版篇三

1能在语言环境中正确认读“轻、没、重、心”四个字，注意读准前后鼻音。

2能正确认读后鼻韵母和整体认读音节；练习拼读音节。

3读儿歌能大致了解儿歌内容；朗读时能努力做到不加字不漏字。

4复习笔画“卧钩”，了解“心、鱼”的笔顺，并能在田字格中认真描摹着两个汉字。

1引入：（出示螃蟹吹泡泡图）

师：图上有什么？谁能有一句话把图上的内容说清楚？注意发言时声音响亮让大家都听清。

说明：

结合启发谈话指导学生观察图画，练习说完整的句子，培养学生的观察与表达能力。如果学生能说到螃蟹的动作、数量等，老师在评价时要注意表扬。

2出示课题：35吹泡泡□chuipaopao□

师：请同学们借助拼音把课题读准！

及时评讲：拼读时是否做到声音响亮，发音准确。

提醒学生注意“chui”是翘舌音。

（自由练拼指名拼读齐读课题）

说明：

本篇课文位于读儿歌识字学拼音单元末，拼音的初步学习也接近尾声。小朋友们跃跃欲试，都想来尝试拼拼各种音节。根据学生的这一心理特点，让学生们自己拼拼音节来读准字音，学习独立认读生字，并在拼读课题音节的过程中巩固所学韵母□ui□ao□□□为“读儿歌识字学拼音”阶段转入“看拼音读课文识字”阶段，做必要的过渡衔接。

3了解“螃”字的结构拼读它的音节。

（1）出示螃蟹图及词组：吹泡泡的小螃pang蟹。

师：原来儿歌的内容和螃蟹吹泡泡有关啊，一定很有趣！

读词组：（吹泡泡的）小螃pang蟹

（2）分析“螃”的结构，练习拼读“螃”的音节。

师：大家要仔细听，认真记，看看谁最先听清“螃”的读音、

记住“螃”的字形。

说明：

听的训练目标指向要明确，要让学生听清、记住哪些内容，一定让全体学生心知肚明，这样对于低年级学生来说训练的有效性才会提高。

师述：“螃”是个左右结构的字，左边是虫，右边是旁边的旁，合起来是也念螃。但是是螃蟹的螃，同学们可要记清它的字形！同桌之间相互说一说。

说明：

同音字的概念可适时渗透，引导学生逐步学会区分同音字的字形。

师述：“螃”的音节是“pang”□音节中有我们今天新认识的后鼻韵母ang□听清老师的读音，看看老师的口型（师慢动作范读两遍）。

（自由练读指名读开火车读齐读）

说明：

借助螃蟹的螃，学习后鼻韵母ang□要求同学学会用耳朵听，用眼睛观察，并且积极投入每一次练习活动中。

1听课文录音。

师：先来听听录音，你们要边听边记：小螃蟹是怎么吹泡泡的？怎样吹，泡泡才能满天飘？（再听一遍，努力记住！）

反馈：同桌之间把记住的内容告诉对方。

说明：

此时不出示儿歌内容，只要求学生带着问题听录音，养成边听边记的良好的听记习惯，并试着把听到内容与同桌分享交流。

2朗读儿歌，学习生字和韵母。

(1) 师生互动读、同桌配合读

师：原来，小螃蟹只有一一生：不轻□qing□不重□zhong□小心□xin□吹，

师：才能——生：吹得泡泡满天飘。

(同桌互读)

(2) 学习后鼻韵母ingong

师：“轻”和“重”是一对反义词，在儿歌中指的是小螃蟹吹泡泡用的力气有大有小。

(师指到音节zhong□大家看，这是“重”的音节，里面又有我们今天新认识的后鼻韵母ong□听清老师的读音，看看老师的口型(师慢动作范读两遍)

(开火车读齐读)

师：你还知道哪些字的读音中带有后鼻韵母ong的发音呢？

(给学生想的时间)

(闹钟、中国、巨龙，从前等)

师：仔细听老师读(师范读两遍)瞧!“小心”的“心”是

前鼻韵母！同学们可要分清ing和in的读音。（做快速反应游戏：

教案《语文s版三年级语文上册《吹泡泡》教案七》，来自网！

抽读韵母ing和in□

师：小朋友一定发现后鼻韵母末尾的发音和上海话“鱼”的发音类似，小朋友也可以用这种方法来区分前、后鼻韵母的发音。

说明：

后鼻韵母ing和in的发音比较容易混淆，结合起来教授，并推荐给学生一些有趣的记法，帮助学生区分。

（3）整体认读音节ying□出示ying及四声）我们一起开滑板车读一读！

说明：

用开“滑板车”的方法，借助形体动作，帮助学生记住四声声调，寓教于乐。

3再读儿歌，思考问题。

师：小螃蟹真聪明，不轻不重小心吹，吹得泡泡满天飘。可是小螃蟹是一开始就知道这样吹吗？请小朋友再读读课文，想一想！

轻轻吹，泡泡小，

猛（meng□一吹，没□mei□泡泡，

师：小螃蟹一开始是怎么吹泡泡的呢？谁来读读？

（自由读指名读齐读）

师：“猛”和“没”是两个左右结构的字。（媒体用不同颜色标注出左右结构）“没”字前一课我们已经会写了，我们一起再来书空一遍！

同学们自己试着说一说，记住“猛”字。

师：“猛”的音节中带有后鼻韵母eng□我们请出eng的好朋友前鼻韵母en□再用上刚才老师推荐给你们记后鼻韵母的方法来念准音eng□

说明：

“猛、没”两个生字在字形（左右结构）上稍作强调，再次适时渗透部首的概念及记字方法，为学生进一步了解、运用一定的方法自主记字做准备。后鼻韵母eng的教授让学生借助en以及前面老师推荐的办法来读准音，学以致用。

4齐读儿歌。

师：这真是一只聪明的小螃蟹，亲自尝试把事情做好，我们一起把这首儿歌读好！

1读angengingong以及ying的四声。

（自由读指名读齐读）

2练习用一定的句式说话。

可以用上这样的句式：（哪里）有（什么）。

说明：

在一定的游戏情境中，通过做一回小小导游员来巩固认读新授的拼音，并引导学生用规范的句式说话，如学生在介绍时能用上合适的量词，做到条理清晰等，老师要大力表扬，鼓励学生多说，帮助学生说得规范。

四写字指导

1新授笔画“卧钩”。

（出示“卧钩”）

师：大家看，“卧钩”多像一个人半躺在床上。

（师范写生模仿写师生齐书空）

2描摹“心”。

（出示“心”字的笔顺框）

师：看看第几笔是我们今天新学的笔画“卧钩”。

师：写“心”字时要注意观察三个点，找准了位置，“心”字就写得好看了。

3描摹“鱼”。

（出示鱼图）师：鱼的字形和实物鱼特别象，这样的字叫象形字。

（出示“鱼”字的笔顺框）同学们根据笔顺框学会“鱼”的笔顺，在同桌的手心里写一写。

4生写，同桌互评

- (1) 写字姿势要正确。
- (2) 关键笔画的位置要摆准。

说明：

通过形象的比喻教授“卧钩”、“鱼”，以调动学生的学习兴趣。写字时，教会学生学会观察关键笔画，并通过学生之间的互相评价，培养学生良好的书写习惯。

三年级语文古诗教案人教版篇四

- 1、正确、流利地朗读课文，背诵课文。
- 2、能够正确、规范的默写课文。
- 3、在理解课文中三句话意思的基础上，能联系学习的实际，说说从课文中明白了什么。

背诵并默写课文。

从中学习古人的那种学习精神。

今天这节课我们继续学习古人论学习这篇古文。

- 1、自由读这篇古文。
- 2、试着背诵。小组互相检查。
- 3、指名背诵。
- 4、说一说每句话的意思。(对上节课知识的巩固。)
- 5、结合你现在的学习，你能从课文中学到什么?(自由发言，谈感受，同时也是对这篇古文的理解。)

6、这篇古文指引了我们以后的学习生活，那么让我们把它牢牢的记住吧！试着默写。

7、小组检查，有错误的地方，再默写。

大家能够把你学习的感受说出来，老师希望你能用这三句话指引你们以后的学习生活，面对学习来不得半点虚伪和骄傲，要对学习充满兴趣，同时还要善于发现问题、提出问题，有时这比解决问题还要重要，还要实在。

三年级语文古诗教案人教版篇五

默读课文。学习联系上下文和生活实际理解词句的意思。

了解课文内容，懂得妈妈的养育之恩是无价的，应该孝敬父母。

通过两张账单的对比，懂得妈妈的养育之恩是无价的，应该孝敬父母。

学习联系上下文和生活实际理解词句的意思。

一、导入

1、板书“060”，质疑：看到这个特殊的算式，你有什么疑问？

2、（在算式下方打一个问号）这个问题的答案就藏在我们今天要学的这篇课文里。只要同学们把课文读懂了，就知道是怎么一回事了。

3、出示课题，读题，理解“账单”。

二、初读课文

1、自读课文：碰到难读的词语或句子可以反复地读，读到自己认为满意了再停止。

2、出示难读的词：索取报酬如愿以偿羞愧万分蹑手蹑脚小心翼翼

指名读，结合理解

小心翼翼、蹑手蹑脚

3、默读课文，用上“索取报酬如愿以偿羞愧万分”几个词说说课文主要讲了一件什么事？

三、学习课文

师：课文所写的这件事中有两份帐单，那么我们就来研究这两份帐单。

1、学习彼得账单。

a□出示彼得账单。

b□请你仔细看这份账单的每条款项，一条一条读，指读。

从这一份账单上，你可以看出小彼得是个怎样的孩子？

句式：我觉得他是一个（ ）的孩子，因为他（ ）。

过渡：妈妈看了这份账单，什么话也没说。妈妈当时的心情怎样？会想些什么？

晚上，小彼得如愿以偿地得到了他所要的报酬。但同时，他也发现了一份妈妈写给他的账单。妈妈的账单上到底写了些什么呢？让我们一起来看一看吧。

2、读“妈妈的账单”。

(1) 请你仔细阅读妈妈的账单，看看有什么特别的地方？
(妈妈的账单上后面的金额写的都是0芬尼。)

是啊，这是一份特殊的账单，谁愿意来读一读。

师：十年，妈妈把彼得渐渐地拉扯大，她给了彼得十年的幸福生活，却只要——（生回答）十年里，妈妈每天照料着彼得的一日三餐，仍然只要——（生回答）当彼得生病的时候，妈妈……却只要——（生回答），妈妈把所有的爱，所有的牵挂都给了小彼得，还是只要——（生回答）。多么特别的一份账单呐！这难道仅仅是一张薄薄的账单呢？这是一份（）的账单，一份无法用金钱来衡量的母爱呀！

(3)、彼得手拿妈妈这份爱的账单，读了起来，读着读着，许多往事拥上心头，他情不自禁地想起了十年里妈妈亲手洗的衣服是那样干净，舒适；十年里，妈妈的怀抱是那样的温暖；十年里，妈妈每天做的饭菜都是那么可口；他想起了很多很多成长中的故事。让我们也跟着小彼得回忆成长中妈妈给予我们的爱吧！

想起了自己过生日时，妈妈（）

想起了天冷的时候，妈妈（）

想起了生病发高烧时，妈妈（）

想起了自己有了一点进步时，妈妈（）

想起了（），妈妈（）……

（妈妈为你的付出是应该的，妈妈不要你的钱；母爱是无法用价钱来衡量的。）

4、你能替他深情地读读这份账单吧

师：妈妈的爱，记不清，也数不尽。当小彼得感受到妈妈无处不在的爱时，面对这份自己开给妈妈的账单，你一定能猜到小彼得此时此刻的内心。

出示：羞愧万分。什么叫“羞愧万分”？

5、你们从那些词句中知道小彼得羞愧万分的？

四、联系生活总结。

1、我们的妈妈，也是用这样的爱陪伴着我们长大的，此时你想对自己的妈妈说什么呢？

2、师小结：一句真诚的祝福，一杯浓浓的热茶，都是回报妈妈的一种好方式。老师希望，大家对妈妈的回报不仅是表现在今天，更多地表现在日常生活中！

三年级语文古诗教案人教版篇六

本次积累运用包括“读读背背”“阅读”“口语交际”和“习作”。

积累格言警句。读准字音，读通句子，熟读成诵。阅读短文《给，永远比那愉快》，抓住主要内容，体会含义深刻的句子。讲述具体事例，说出自己对培养美德的看法，认真倾听别人发言，听懂主要意思。看相片，写出自己对美好往事的回忆。

讲述具体事例，说出自己对培养美德的看法，认真倾听别人发言，听懂主要意思。

逐题进行练习，使学生学会积累知识，并能在阅读和习作中

加以运用。

投影片、《钓鱼的启示》《小珊迪》《给，永远比那愉快》插图、一张自己喜欢的照片。

教学时间 五课时

第一课时

教学内容

读读背背自己的格言警句，自读短文，了解主要内容，理解重点词句的意思。

学生学习过程

一、激发兴趣。

1 导入。你们在平时的学习生活中，积累了哪些格言警句？谁愿意说一说？这些格言警句你为什么记得牢？2 教师示范背诵一些格言警句。

二、引导学生读、背格言警句。

1 读准字音。

2 注意不读破句。

3 练习背诵，检查背诵情况。

三、阅读短文。

1 反复阅读，了解主要内容。

(1) 初读短文，了解大意。

(2) 逐个自然段阅读，了解每个自然段的意思。

(3) 把三个自然段的内容连起来说说，抓住短文的主要内容。

2 理解“给，永远比拿愉快”。

(1) 读第一自然段，思考：高尔基的儿子在岛上留下了什么？

(2) 读第三自然段，思考：高尔基认为要怎样生活才会愉快？

(4) 联系生活实际，谈个人感受。

作业设计

把这个故事讲给自己的爸爸妈妈听。

板书设计

读读背背——格言警句

阅读——给，永远比拿愉快

课后小记

第二课时

教学内容

进行口语交际练习，联系课文内容，分小组谈自己的感想和收获。

学生学习过程

一、复习导入。教师出示《钓鱼的启示》《小珊迪》《给，永远比拿愉快》的插图，大家还记得这三篇课文的主人公各

有什么美德吗？教师根据学生的回答，适时地分别在三幅图上写上“诚信”“诚实”“善良”“奉献”。请同学们根据“积累运用八”中“口语交际”的要求，就这一话题，交流各自的看法和感受。

二、自由组成小组，选择交流内容。各小组选择自己感兴趣的内容。可以联系《钓鱼的启示》《小珊迪》《给，永远比拿愉快》等课文，谈谈自己的感受，说说应该怎样培养美德，可以列举革命领袖、英雄模范的事迹，谈谈我们应该怎样向他们学习，还可以就身边熟悉的人的故事，说说他们身上有什么美德值得我们学习。

要求：（1）讲的同学先想好内容和顺序，要做到语句通顺、连贯。（2）听的同学要抓住说话人所表达的主要意思。不明白的地方可以提问，如果有不同的意见，小组可展开讨论。教师巡视，了解各小组交流情况。

三、各小组在全班汇报交流。在小组的基础上，师生评议：哪个小组说的内容最感人，哪个小组表达的最清楚。

四、教师小结。

作业设计

写一个有美德的人。

板书设计

口语交际——从小培养美德

三年级语文古诗教案人教版篇七

出示录像[夏天景色]

夏天到了，你们高兴吗？

屏幕出现几个词语：雨后广场糟糕……糟糕！

学生活动：根据提示的词语，想象一段夏天里发生的故事。

[设计意图]先打开学生思维和想象的大门，引起学习兴趣，如果有的学生读过这首诗歌，按照本诗的内容去讲故事，那也很好，顺势引导。

中国的作家冰心奶奶写了一首有趣的诗歌《雨后》。

1、学生活动：自由朗读儿歌，自学不认识的.字。

[设计意图]学生自主学习能力特别强，特别是已经到了二年级下学期，学生的独立识字能力非常高，因此，完全不必老师扶持，该放手时就放手。

师巡视参与，表扬查字典的学生、小组合作识字的学生和其他采取新颖有效的学习方式的学生，给其他学生启示，使学习方式更加多样，更适合自己。

2、通过学习，你们认识了哪些字？给大家讲讲吧！

[操作方式]找同学当小老师，把自己学会的字讲给大家听，教师相机点拨，有重点地指导几个比较难认的字。

3、勇闯朗读第一关，朗读要求：正确

学生活动：自由参赛朗读，互相评价。

[设计意图]读的特别好的同学往往会独立朗读，不太自信的同学可能以小组为单位参赛朗读，自由的朗读形式可调动每个学生的朗读兴趣。

[操作方式]学生互评时的标准围绕“准确”展开：读音是否准确，有无丢字落字。

- 1、喜欢读这首儿歌吗?为什么喜欢呀?引导学生自由发表意见。
- 2、把诗歌读熟了，读流利了，就更喜欢了。

再闯第二关，朗读要求：流利

屏幕出示儿歌，学生跟着读，老师也跟着读。

[操作方式]一节一节的出现，如果一遍读的不熟练，就再读一遍，第二遍要求大声朗读。

- 1、老师有感情的朗读自己喜欢的一段儿歌。

其他同学评价老师的朗读。

- 2、闯入第三关，朗读要求：有感情朗读。

学生活动：每小组选取其中的一段儿歌，合作表演小品，要求：生动有趣。小组表演哪一段，其他同学就朗读哪一段。

[设计意图]学生的表演把课文的情景再现出来，更重要的是把雨后哥哥妹妹痛快的心情调动起来，再来朗读，更加有感染力。

刚才那么精彩的朗读，让许多同学都手舞足蹈，如果能背诵儿歌，相信你们一定表现的更棒!试试看吧!

学生活动：背诵儿歌，老师和学生一起试着背诵儿歌，互相鼓励。

如果在水中滑倒的是你，你的爸爸妈妈会怎样做呢?

三年级语文古诗教案人教版篇八

1、认识4个生字，会写6个生字

2、朗读、背诵诗歌，感受我们对大海的热爱，以及大海对“我”的意志品格的影响。

教给学生理解词语的方法，使学生形成最基本的语文能力。

“我让奔腾的浪花钻进我黝黑的身体”这句话的理解。

一、复习导入

1、开火车认读生字词语。

这节课我们继续学习《海浪》在学习课文之前老师想考考你，看你对本课的生字掌握的怎么样？那就让我们开上小火车来读一读吧。

2、指生分节读诗歌。

二、感情朗读诗歌，品析词句，感受诗情。

同学们读的真好，下面就让我们踏着这美丽的浪花走进诗歌，去感受大海的浩瀚与博大吧。

学生汇报诗歌写了哪几个人？教师板书：爸爸、妈妈、我

爸爸把海浪装进录音机，你知道他喜欢的是海浪的什么吗？

师：是啊，大海就象是个调皮而有善变的孩子，它时而轻柔、舒缓，时而又波涛汹涌、巨浪滔天…爸爸又怎么能不喜爱它呢？你能读出爸爸对海浪的喜爱之情吗？（相机指导朗读）

2、爸爸对海浪是如此的喜爱，那妈妈呢，她又钟情于海浪的

什么呢？

你们想的真美啊，那就让我们带着美美的感觉去读出海浪的美来吧。朗读第二节。（教师相机指导朗读）

3、发散思维训练：爸爸妈妈用自己喜欢的方式表达了对海浪的喜爱，那你能想像一下：我们还可以把海浪装进什么里呢？用谁，把海浪在他的里，说句子。

5、作者喜欢让奔腾的浪花进他黝黑的身体，想象一下：奔腾的浪花是什么样？（不断涌起的，向前不断推进）

6、哎呀，浪花怎么会钻进我的身体里呢？

7、查字典理解“坚毅”的意思。

8、什么叫“无穷无尽”？还可以用“无穷无尽”形容什么？

“无”——“无”——的词语都是表示没有的意思，你还能说几个这样的词语吗？

9、想像：于是，我有了……

小结：在海浪的洗涤之下，小诗人得到了锻炼，他有了强健的体魄，塑造坚韧了品格。让我们带着对大海的热爱与赞美来读读3到5节诗吧。

三、欣赏美丽的大海。

大海是博大的，大海也是宽广的，下面就让我们乘着海浪去感受一下大海的浩瀚无边吧。课件欣赏美丽的大海。学生说感受。

四、欣赏儿歌

五、仿写：模仿本文诗歌的形式，写出你对大海的喜爱。

三年级语文古诗教案人教版篇九

- 1、读懂诗句，想象诗歌描写的画面，体会感情，感受意境。
- 2、有感情地朗读诗句，背诵诗句。
- 3、培养学生热爱大自然、热爱祖国山河的感情。

读懂诗句，体会作者的思想感情。

课时：一课时

一、导入

- 1、听音乐(放松，让学生投入)
- 2、学生说说从音乐中听到了什么。

师：你们的感受都没错。其实，我们身边有很多事物都可以表现不同的感情。如音乐可以有喜怒哀乐，画画可以抒发感情，不同的物品在不同的人眼中有不同的样子。就像我们学过的杨万里的《小池》，诗歌中荷花就因为蜻蜓的存在而飘逸出一股灵气。荷花以其高贵、典雅，出污泥而不染而受到多少文人墨客的喜爱，他们用自己喜欢的方式荷花写颂歌，或将荷花比作芙蓉，所以有出水芙蓉之说，曹植更把荷花比喻为水中的灵芝。杨万里也是其中一位爱荷之人。今天我们学习的一首古诗也是继《小池》后杨万里所写一首咏荷诗。

二、学习古诗《晓出净慈寺送林子方》

- 1、(出示古诗)学生自由读，要求把古诗词读准。指名读。

2、(小组活动)每人在小组内说一句诗歌的意思，能用自己的话说更好。如果有不明白不同意见的可以提出(要求：组长协调、组员认真听)。

3、(学生汇报)讲诗意、读诗歌，质疑。

4、(放课文录音)教师指导全班读。

5、再次交流。

6、学生读诗(全班读，男女生对读)。

7、你们都读得很美，老师也忍不住要读读，你们听听老师读得怎样，给老师提个意见。引出“映日莲叶无穷碧，接天荷花别样红。”让学生发现并引导讨论，学生品读。

8、师：对，这其实是诗人杨万里在六月一天的早晨在西湖旁的净慈寺送友人林子方，但作者没有写离愁别绪，没有写出和林子方的友谊，而是通过对西湖景色的极度赞美，婉转表达对友人的眷恋。所以古诗题目就是《晓出净慈寺送林子方》。假如你是杨万里，林子方就在眼前，你怎样将这首诗读给他听。

找好朋友读，师生对读)。

9、这首诗很美，还带着一丝离愁，我们能把它背下来吗?(自己试背，指名背)。

三、欣赏西湖景色

除了诗歌中所描写的莲叶、荷花、西湖在不同的时候有不同的姿色，现在老师带领你们去领略一下西湖迷人的风光。(出示西湖图片、配乐)

四、扩展

1、(出示荷花的图片、诗歌)西湖的景色太美了，我仿佛有一种身临其境的感觉。其实描写荷花、西湖的诗歌还有很多，我们一起来看看他们的作品。(选择其中一首在小组内读、讲。)

2、(出示四幅荷花图片)荷花不同的姿态引起我们不同的联想，看看其他文人的咏荷诗，可以有不少启发。看到不同形态的荷花，能不能想到一两句诗。

五、作业：

课后选择一首自己喜爱的关于荷花的诗，读读背背。

板书设计：

晓出净慈寺送林子方

莲叶

荷花

三年级语文古诗教案人教版篇十

老师说句子：西湖就是镶嵌在这“天堂”里的一颗明珠。
(说两遍)

2、你们知道这个天堂是哪里吗？(杭州)

过渡：天下西湖三十六，其中最美数杭州，杭州也因西湖而闻名天下，赢得了“上有天堂，下有苏杭”的美誉。西湖的秀丽，不仅表现在她的一泓碧水，而且表现在环抱她的群山，不论从哪个角度来远眺、近详，西湖总是那样的秀丽，令人流连忘返。现在老师就带你们去看西湖的山、湖(板书：山湖)

1、 电脑出示西湖青山绿水的画面伴随朗读

思考：你站在西湖边看到的山是什么样？湖是些什么的？

2、 交流刚才的问题：

3、 同时板书：层层叠叠，绿青浓淡

静如银镜，一闪一闪

4、 这么美的画面你能用你的朗读来表现出来吗？

学生自由练读。

请个别学生读。

集体配音朗读。

5、 （课前教学生一些句子。或读让一两个来赞美西湖。学生不会也可以由老师来说）

过渡：是呀，正因为如此，西湖又有了一个比作美女西施的美名——西子湖。西湖之美，美在外有山，湖中有湖，园中有园，四季景色都能使人赏心悦目。尤其以西湖为中心的“西湖十景”更是闻名遐迩。下面就请同学们随我而来。

1、 教师指着画面讲述第三自然段。（电脑出示画面）

2、 学生可自由说说自己通过查找资料介绍有送景点的介绍。

学生需准备：孤山 白堤 苏堤（可以是图片）小瀛洲 湖心亭 阮公墩

3、 我们一起把这部分的内容有感情地朗读好吗？待会儿，我要你们来做小导游介绍西湖。

4、 谁愿意当个小导游来介绍西湖的几个景点。

学生自由准备

请个别学生来介绍

过渡：刚才听了小导游的介绍，觉得西湖特别美，真让我看到了人间天堂。西湖的美景使古往今来的中外宾客目不暇接，游兴难尽。置身其间，眼里的一切，有山，有水，有景。都如诗、如画，如梦。每当清秋气爽，湖面平静如镜，皓洁的秋月当空，月光与湖水交相辉映，颇有“一色湖光万顷秋”之感，下一节课我就带同学们去观赏西湖秋色。

1、 听配音朗读。（电脑出示画面）

2、 看着这样一个画面，听着优雅的声音，你是否也想来做一次配音演员呢？

3、 学生自由朗读。

无不在这天下无双的美景所倾倒。让我们以苏东坡的诗句来结束今天的游览吧

水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。

若把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。

青山 层层叠叠 绿青浓淡

西湖 湖水 静如银镜 一闪一闪

景点 孤山 小瀛洲 湖心亭 阮公墩

月光 明月东升 华灯倒映

三年级语文古诗教案人教版篇十一

1. 正确流利朗读课文;背诵课文。
2. 对重点字词进行理解,理解句子意思。
3. 联系实际,领悟道理。
4. 总结学习古文方法。

朗读背诵课文,理解古文意思。

对句子的理解和翻译。

课件、资料

想一想,平时我们都是怎么学习的?

你想知道古人怎么学习呢?让我们一起来看看他们如何学习吧。

今天我们一起学习第29课,齐读课题:27、古人论学习

通过题目你知道这篇文章是写什么内容的吗?(生对题目进行解答:古人讨论有关学习的问题)

过渡:古人是怎样讨论学习的呢,我们赶快来了解一下吧。

1、请你们自由读课文,注意把字音读正确。

反馈读,并提示知的不同读音,多音字:好的读音,乐的读音。

2、带着同学们的提示,请你再仔细读一读课文。(自读)

3、指名朗读课文

师：前面我们学习古诗时认识了诗人，你们知道这篇文章的作者是谁吗？(学生试着解答，不知道老师补充资料)

《论语》对

过渡：那到底他们是怎样讨论学习的呢，我们一起来看看这三句话是什么意思？

自学提示：我们以前在学习的时候遇到不知道的意思可以怎样做呢？(生：看注释、查字典、连接句子意思等)那就按照前面学过的方法看看课文讲的是什么意思，学完后，同桌可以交流一下。(学生自学)

汇报：(读文、解释重点字、串联句子的意思，其他学生补充)

1、“知之为知之，不知为不知，是知也。”

释义：知道就是知道，不知道就是不知道，这就是明智。

知：知道 为：就是 知：聪明

师：这句话中有这么多的“知”字，它们的意思一样吗？(学生解释：前面的一样，最后一个不一样，从注释中发现的。师适时鼓励，并巩固重点字“知”)

2、“知之者不如好知者，好之者不如乐之者。”

释义：(对于做学问来说)懂得它的人，不如爱好它的人，爱好它的人，不如以它为乐趣的人。

好：喜爱 乐：以……为乐趣。

师：这句话是对谁而言的，学习的人，所以我们前面要添加一些词，使句子意思完整，能读懂。请你们用添加符号添上：对学习的人来说或对做学问的人来说。

3、“凡理不疑必不生悟，惟疑而后悟也。小疑则小悟，大疑则大悟。”

释义：凡是(对事情)不怀疑(的人)一定不会有感悟，只有怀疑了才能有感悟。小的怀疑就有小的感悟，大的怀疑就有大的感悟。

理：道理 疑：怀疑 悟：了解、领会。

师过渡：刚才通过句子的理解，我想大家对这篇文章有了一定的认识，请你们再读一读，带着你们的感受。

学生朗读课文，然后再和同桌互相读一读。汇报配乐读。

联系你的学习情况，你明白了什么道理?(学生逐句谈)

1、学习知识要诚实、踏实。(学习态度)

2、学习的深度缘于你自己。

3、学习中要不断发问，解问。

教师适时鼓励和肯定，使学生更加热爱学习。

今天这篇课文我们就学完了，想想我们学习这篇古文有哪些步骤?

学生回答：(读文正音、了解背景、理解句意、感悟道理)师板书提升。

课件出示：不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。骥

驥一跃,不能十步;弩马十驾,功在不舍.锲而舍之,朽木不折;锲而不舍,金石可镂。(试着解释理解)

学生谈体会。

背诵古文。

三年级语文古诗教案人教版篇十二

整体感知,重点体会;以读为主,读中感悟;读中思疑,互动释疑。

1、认识6个字,会写14个字。

2、抓住文中描写周总理的有关句子,体会句子的意思,感受周总理的精神风貌和思想情怀。

3、正确、流利、有感情地朗读课文。

4、通过让学生试着提出不懂的问题,初步培养质疑能力。

抓住文中描写周总理的有关句子,体会句子的意思,感受周总理的精神风貌和关心人民群众的思想情怀。

多媒体教学课件

教学时间:2课时

第一课时

一揭示课题,导入新课

师:同学们,大家知道周总理吗?作为新世纪的少年儿童,我们无缘目睹总理的伟人风采,只能从老一辈的追忆中去感受,在十里长街送总理中去深味。今天,当我们从文章中再一次

走进伟人时，他的身影是那样清晰，那样高大！（多媒体出示总理的照片）。

二、初读课文，自行解疑，学习字词

那么就让我们带上这些猜想大声的自由朗读课文吧！

- 1、自由读课文，借助注音和字典把生字读正确认清楚。
- 2、课文读完了，哪些问题是你猜想到的？
- 3、课文主要讲什么事？
- 4、出示生字词卡片，检查字音的掌握情况。“致、志”为翘舌音，“宾”为前鼻音，“驱”的韵母注意与声母相拼的书写规则。字形由学生自主识记。
- 5、指导书写难写易混字：群、即、祥、登、烧。提醒学生注意汉字书写时易错的笔画和结构。
- 6认读字卡：群众、陪同、外宾、立即、负伤、慈祥、登机、倾盆大雨、心疼、同志。随机造句解词。

大家的收获可真不少，学会了带着问题，有目的的去读书！老师也来读一读行么？（课件出示第一段内容）老师感情朗读。

三、学习第一自然段

过渡：的确，“好书不厌百回读”呀！正是因为老师一边读一边想，所以才读出味道来了，请你带上听后的感悟，轻轻的读一读这一段！

通过朗读，你的眼前出现了什么样的画面？谁能尝试用自己的朗读读出这些事物？

指1-2名同学读第一自然段。

同学们读的是越来越好了。周恩来不愧是人民的好总理，他的举手投足都显示出了伟人的风范!正是这慈祥的目光，这亲切的微笑，这文明的举止，倾倒了无数的人!(课件出示不同人对总理评价)

他的朋友特立尼达这样称赞他：“周总理永远活在中国的崇山峻岭和江河大川中。”

他的人民这样称颂他：“周恩来总理是十亿中国人民心目中的第一位完人。”

四，师生总结课堂收获

1、字词。

2、内容。

3、写法(时间、地点、人物、事件)

作业布置：书写所学习的汉字。

查找了解有关总理的故事。

第二课时

一、导入新课

我们在昨天的课上学习了新课的生字，初读了课文，共同学习了第一自然段，还了解了一些关于周总理美好品质的小故事，知道了周总理在人民心目中享有崇高的威望，为什么人民热爱怀念他?今天，就让我们继续学习这篇课文的2、3自然段。(板书课题：群众也在淋雨)生齐读。

二、细读品味，理解内容

(多媒体出示要求)

1、读2、划3、讨论

1、读(要求做到不丢字、不添字、不错字)这是读课文的基本要求,读读试一试!(学生选择自己喜欢的方式读课文。)

你听到了什么声音?你感受到了什么?

那么,怎样才能读出这份突然与意料之外呢?

(学生指出“突然”、“刚刚”、“霎时”要重读,要读的短暂、急促一些。)

就让我们带着这份感受,带着这份想象来读一读这个句子吧!

这场突如其来的大雨,让人防不胜防,如果当时你在场,你会怎样?

是的,很多人因为大雨的突然而至而慌乱成一团,我们的总理在这个特殊的时候,又是怎么做的呢?(多媒体出示要求)

2、划(用横线划出表示总理动作的句子,用曲线划出表示总理语言的句子)

接下来,请大家自由地、轻声朗读2-3自然段,看看哪些地方描写的是总理动作和语言的句子,分别用横线和曲线划下来。(教师在巡视过程中可指导学法:告诉学生边读边勾画,这是个好习惯。)

教师请2-3人将找到的句子读一读。

过渡:请同学们再次把这些句子读一读,边读边思考,文字背

后的意思、并把自己的体会在小组内交流交流。(多媒体出示要求)

3、讨论(四人小组之间互相说说对这些句子的理解和体会)

学生边读边体会，并在小组内进行讨论、交流。

(课件点击，出示描写总理动作的句子——1、只见他还是彬彬有礼的站在原地，向飞机上的外宾招手致意。群众看见了，也很有礼貌的站在原地。2、工作人员怕把总理淋病了，为总理撑起了雨伞，周总理轻轻的摆摆手，谢绝了。)

通过学生的回答，教师引导学生认识到总理的和蔼可亲、平易近人。并相机让学生带着尊敬之情朗读课文。

(课件点击，出示描写总理语言的句子——1、周总理接过毛巾，却没有忙着擦脸上的雨水，而是对工作人员说：“赶紧告诉有关同志，动员机场和附近单位的食堂烧些姜汤，给挨雨淋的群众驱驱寒，暖暖身子。2、又一位工作人员再次上前为周总理撑起了雨伞，并恳求道：“总理，您就挡挡雨吧!”周总理转过头：“你看，群众也在淋雨，我怎么不能呢?)

1、从“赶紧”一词，体会总理对群众的关心和急切的心情。

2、从“我怎么不能呢?”感受到总理总是把人民放在第一位。

(学生练读，教师相机指导朗读)

是呀，多么普通的一句话呀!却折射出总理崇高的平直和人格魅力、此时此刻，如果你在场的群众，你会怎么做?如果你是总理的工作人员，你会怎么想?如果你是回国的欧式曼总统，你又会怎么想?完成“我要说”练习。

师：是的，我们的总理用它的言行，感染和征服者每一个人，中

国百姓爱戴他,外国友人敬重他,就让我们带着对总理的这份特殊情感,再次读一读他说说过的话吧!

三、拓展延伸,升华感情

学到这里,你对周总理一定有了更深层次的了解,你能不能用一个词来形容一下你心目中的总理。完成“我心目中的总理”片段习作练习。

(学生自由发言。)

师总结:总理就是这样一个人!(多媒体依次播放体现总理品质的词语)学生齐读。

师:他就像一座不朽的丰碑永远矗立在天地之间!他将永远活在人民的心中!

多媒体播放《你是这样的人》音乐视频,师动情朗诵。

作业:

- 1、摘抄词句。
- 2、把故事讲给家里人

板书:

人民

周总理爱(语言、动作、神态)

祖国

三年级语文古诗教案人教版篇十三

知识与能力：

- 1、通过铁罐与陶罐的对话，体会理解“奚落”一词的意思。
- 2、分角色有感情地朗读课文。
- 3、掌握抓住人物的神态、语言体会人物特点的方法。
- 4、理解陶罐的谦虚宽容和铁罐的傲慢无礼以及懂得课文所蕴含的道理。

过程与方法：

- 1、创设情境，激发学生学习的兴趣。
- 2、抓住人物的神态、语言来感受陶罐和铁罐的形象。
- 3、通过自由读、同桌读、师生读、分角色读等朗读形式来表现陶罐和铁罐的不同态度。
- 4、抓重点词、句体会陶罐和铁罐的态度。
- 5、通过搜集信息和听取信息资料的途径，了解铁罐无影无踪的原因。
- 6、联系自己的生活经验，表达对阅读文本的独特感受。

情感、态度、价值观：

- 1、学习全面地看问题。懂得各人有各人的长处，无论什么时候都不能骄傲自大，要正视自己的弱点。

通过学习陶罐和铁罐对话、神态的描写，了解铁罐的傲慢无

礼和陶罐的谦虚而不软弱；

通过陶罐说的：“我们生来就是盛东西的，并不是来互相碰撞的。”理解通过陶罐和铁罐的对话，体会陶罐的谦虚却不软弱，并能够有感情的朗读陶罐的语气。

：多媒体课件

一、激趣导入，引出新课。

1、师：孩子们，你们还记得这两个朋友吗？

出示图片：陶罐、铁罐

师：今天我们就继续来学习第27课。齐读课题

2、师：请你读读这些词：

1) 谦虚、恼怒、朴素、傲慢、骄傲、轻蔑

根据我们对课文的初步了解，它们哪些是用来描写陶罐的，哪些是用来描写铁罐的？

看来，我们对陶罐和铁罐已经有了初步的印象。

2) 奚落：课文中写的是谁奚落谁呀？

读读这句话：骄傲的铁罐看不起陶罐，常常奚落它。

除了铁罐奚落陶罐，你还读出什么了？

二、进入文本，品读理解；

（一）细读2-9自然段

1、师：这一天，铁罐又来奚落陶罐了，它们之间发生了什么事呢？

课件出示学习要求：

请你默读2—9自然段，边读边思考：

1、铁罐是怎样奚落陶罐的？

2、面对铁罐的奚落，陶管又是怎样说？怎样做的？

3、铁罐给你留下最深刻的印象是（ ）。

陶罐给你留下最深刻的印象是（ ）。

好了，快打开书，让我们带着问题一起来学习吧！

2、师：最初让你感到铁罐傲慢的是哪一句呀？

[课件] “你敢碰我吗？陶罐子！”铁罐傲慢地问。

指名读。

师：怎么样问的？你能读出铁罐的傲慢吗？

面对铁罐的奚落，陶罐却是怎样说的？

[课件] “不敢，铁罐兄弟。”陶罐谦虚地回答。

你听出什么了？

你能把陶罐的谦虚读出来吗？

同桌同学分角色试着读一读。

3、谦虚的陶罐使铁罐停止了对他的奚落了吗？

铁罐又是怎样奚落陶罐的？

“我就知道你不敢，懦弱的东西！”铁罐说，带着更加轻蔑的神气。

师：这一次奚落和前一次有什么不同吗？

你能把它的不同读出来吗？

4、它这样奚落陶罐，可陶罐还只是“谦虚”的回答吗？

读一读。

[课件] “我确实不敢碰你，但并不是懦弱。”陶罐争辩说，“我们生来就是盛东西的，并不是来互相碰撞的。说到盛东西，我不见得比你差。再说……”

(1) 你从哪看出来的？

我们生来就是盛东西的，并不是来互相碰撞的。

师：它想向铁罐说明什么呀？

板书：就是 不是

(2) “再说……”陶罐子还想说些什么呢？（不会生锈、美观）

(3) 陶罐是怎么样说这些话的？（争辩）

如果我们把“争辩”改成“争吵”好不好？为什么？

师：如果你就是陶罐，你要怎样向铁罐争辩呢？试着读一读。

师生配合读：我来做铁罐，谁来和我争辩。

5、师：“住嘴！”铁罐恼怒了，“你怎么敢和我相提并论！你等着吧，要不了几天，你就会破成碎片，我却永远在这里，什么也不怕？”

6、你们来做陶罐：该怎么说：“何必这样说呢？”陶罐说，“我们还是和睦相处吧，有什么可吵的呢！”

7、师：“和你在一起，我感到羞耻，你算什么东西！”“走着瞧吧，总有一天，我要把你碰成碎片！”

8、师：铁罐就是这样一次又一次地奚落陶罐的，它的态度也从最初的傲慢到更加轻蔑到恼怒而越来越恶劣。

可陶罐却始终那么的谦虚！最终它不再（理会铁罐）了。

9、你们能把它们不同的态度读出来吗？同桌同学分角色试一试。

请1-2个小组汇报。