

学校老师备课教学计划参考书 学校老师个人教学计划参考(实用5篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。什么样的计划才是有效的呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

学校老师备课教学计划参考书篇一

以《语文新课程标准》为依据，以语文教材为基本，以切实减轻学生过重的课业负担、培养学生自主学习能力和全面提高教学质量为宗旨，以提高学生的思想道德和科学文化素质、培养学生具备活泼健康的身心为指导思想。通过语文学习，让学生受到爱国爱家爱学习、学会环保、为人处世、强壮身心和辩证唯物主义等教育，为培养具有民族意识、好学品性和创新精神的一代新人打下基础。

二、学生分析

本班共有学生xx人，男生xx人，女生xx人。大部分勤奋好学、严守校纪校规、热心班级工作；有少部分学生思维敏捷，实践操作能力强，有较为乐观的语文功底和学习潜力；但也有一部分学生知识掌握、阅读、写作能力差，思维不是太活跃。本学期要进一步加强听说读写方面的训练。在培养优等生的同时，进一步加强对中下生的辅导。在课堂教学中，注意拓展学生思维，强化创新意识，培养创新能力，使学生能学有所获、学以致用。

三、教材分析

1、内容

共分为八个单元包括有妙趣横生的儿童生活、细致入微的慧

眼观察、奇妙斑斓的科技环保、风格各异的自然风光、朴素深刻的美德与爱、启迪智慧的传统故事、耐人寻味的人生哲理、高尚真诚的家园情怀。每个单元安排有“积累与运用”，包括温故知新、语海拾贝、开心一刻或点击成语、综合性学习或口语交际、细作百花园、自主阅读园地。

2、特点

(1) 选文首先注重贴近儿童的经验世界，重视儿童的审美体验。

(2) “积累与运用”注重知识的梳理与整合，迁移拓展，以提高学生的综合能力。

(3) 教材辐射面扩大，涵盖古今，涉猎全新的知识领域。

(4) 课后练习的设置上一方面注重引导学生理解关键词句与好词佳句；另一方面注重联系实际，激发学生思维，培养学生观察、思维以及表达能力。

(5) 重视学生的情感、心理、品格教育，能较好地激发学生的学习兴趣。

四、教学目标

1、基础知识

掌握好教材中出现的196个会写、会读的生字，对汉语拼音能进行系统地复习，会查字典，学过的词语能正确理解、归类、应用与积累，把握几种基本句型和句型之间的转换。

2、阅读理解

能有感情地朗读课文，背诵一定限量的优秀诗文，阅读文章要有一定的速度，养成有目的带任务阅读文章的好习惯；在

阅读中，能利用查工具书或联系上下文理解词语、句子意思，懂得修辞手法的'辨认和应用，能体会作者的思想感情、领悟作者的表达方法；通过阅读，训练学生的形象思维和逻辑思维，教会学生阅读的方法，注重阅读能力的迁移和创新意识的形成。

3、口语交际及实践能力

打破只听不说或只说不听的僵局，让学生在轻松愉悦的气氛中有表达的欲望，提高学生说话的逻辑性、知识性；通过实践活动，培养学生实践操作能力。

4、作文方面

学习能在观察与想象的基础上，写出内容具体、语句通顺、感情真挚的记实、想象文、常用应用文，养成认真修改自己作文的习惯，并较好地掌握修改符号和标点符号的运用。

五、教学措施

1、结合教材及学生特点，继续加强词句训练，打实基础，以小组为学习单位，开展经常性的学习活动或竞赛。关注中下生的学习状况，力求每个学生的进步。

2、加强朗读的指导训练，开展朗读比赛，提高学生的朗读水平，引导学生在朗读中体会文章的思想感情。

文档为doc格式

学校老师备课教学计划参考书篇二

八年级学生喜欢音乐，音乐素质较好，在歌唱方面较突出，但偏爱流行音乐，要正确引导。这个班学生相对来说只有少部分学生上课较认真，学习主动较高，学习兴趣较浓，八

年级学生经过前阶段的学习，对初中音乐教学已经有了一定的了解，因此，本学期要继续加强他们对音乐知识的了解，扩大他们的音乐视野。

二、教材分析

本册教材从百卉含英、梨园颀英、管弦和鸣、神州大地(4)——茂密的森林、环球之旅(4)——大洋洲采风、假日泛舟这几个主题方面对学生进行音乐熏陶，贯穿了歌剧、咏叹调、序曲、越剧、舞剧、电子音乐的音乐知识。每一单元都有自己的教学主题，分唱歌、欣赏、实践与创作三个版块，内容的安排上都具有一定的相关性或联系性，各单元之间又注意内容的衔接性或层递性。让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识与基本技能。

三、学期教学目标

根据新课程标准的要求和学生的实际情况，本学期的教学目标包括以个几个方面的内容：

- 1、知道有关音画的知识，懂得音乐能够表现自然界的美景；知道“歌唱的咬字、吐字”和“合唱的和谐与均衡”方面的知识，并注意在歌唱练习中加以运用。
- 2、能够积极参与音乐实践活动，喜欢西南地区的民族音乐，并乐于了解其音乐文化。
- 3、感受电声乐队与体验电子音响合成器的效果的音响效果，学习有关电声乐队和电子音乐方面的知识。
- 4、能够用积极的态度参与感受、体验歌剧音乐，对歌剧、舞剧音乐感兴趣，乐于学习了解与歌剧有关的音乐文化。
- 5、能够用不同的情绪来演唱不同的歌曲。

6、能够背唱3—5首歌曲。

7、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

四、教学措施

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、利用多媒体让学生视听享受，尽可能多地补充延伸的知识，开阔学生眼界。

3、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行更正。

4、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

五、教材安排

1、课堂教学，每周一节。

2、学校有关音乐方面的文娱工作

3、附课时安排：

一、活动思想：

腹有诗书气自华，最是书香能致远。为了推进校园文化建设的高品味，为了拓宽学生的知识面，激发学生读书的兴趣，

培养学生想读书、爱读书、会读书的良好习惯和能力，本着吸收中华文明之精华，同时起到发展学生智力、陶冶情操的目的，根据小学生不同的年龄特点，制定 阅读课阅读计划。此计划作为学校阅读教学活动的延伸与补充，促进学生更好地参与阅读实践活动，提高阅读能力与水平。

二、活动目标：

- 1、激发孩子的阅读兴趣，让孩子喜欢读书，和书成为好朋友，让书成为学生的终身伴侣。
- 2、通过引导学生诵读经典美文，积累优秀诗文，有了较丰富的生活积累之后，形成良好的语感。
- 3、能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，丰富精神世界，提高综合语文素养。
- 4、让学生在积累知识的同时，提高写作能力。

三、读书内容

- 1、新课标指定要求背诵的部分古诗词。
- 2、教师根据教学及学生实际情况推介一些文章或书籍。
- 3、学生在老师的指导下自主选择图书。

四、指导措施：

- 1、采用阅读指导课、读物推荐课、阅读研讨课、阅读欣赏课、读书汇报课等多种课型进行阅读指导训练，激发学生阅读的兴趣，提高他们的阅读能力。
- 2、可以根据实际需要，灵活、适当地选择和运筹：朗读、默读；精读、略读、速读；范读、试读、复读；单读、齐读；分组

读、分角色读、接力读;研读、赏读 等读书的方式。

3、保证学生有时间读书，利用好班级的地方课程课以及每天中午的时间，确保学生每天阅读时间平均不少于半小时。

4、传授有效读书方法，指导学生学会阅读，教给学生简单的读书方法，指导列出自读提纲。

如：

(1)看见了题目你想到些什么？

(2)读后你知道了什么?还想知道什么？

(3)你还有哪些不明白的问题?要求学生做到眼到、心到。

另外，强化 不动笔墨不读书 的方法：

(1)圈点勾画；

(2)做批注；

(3)写读书笔记。

5、与学生一起读书，及时交流读书心得。

6、在读书期间开展丰富多彩的活动。如优秀读后感评选、精彩片段朗诵比赛等，以激发兴趣，巩固成果。

7、有计划、分层次安排作好读书笔记。

(学生学习情况分析)

“认识时间”这一内容的教学是学生在一年级上册学习了“认识钟表”的基础上进行学习的。通过以前的学习，学

生已经掌握了钟表及时间的一些知识，如知道钟面上有时针、分针；有12个数字；有12大格，有60小格等，并已经掌握了如何看整时和半时。

由于时间和学生的生活实际联系很紧密，学生对本单元内容有一定的学习愿望和学习兴趣。有一部分学生已经知道1时=60分，能正确读出钟面上的时间。但是，对一年级的学生而言，时间仍然是个抽象的概念，很不容易理解。

通过半年的教学实践，一年级学生的动手实践、自主探究、合作交流的能力逐步加强。在教学中要充分利用这一挤出来设计教学活动。

(教材分析)

本单元主要教学认识几时几分，教材分两个层次编排：第一层次是用5分5分数的方法读取时间，并通过实际的操作，知道1时=60分。第二层次是在5分5分数的基础上，再用1分1分数的方法读取时间。与一年级上册的内容联系起来看，教材对时间的认识是按照从特殊到一般，从简单到复杂的顺序编排的，这样编排既符合儿童的认知规律，也符合平时人们看表读时间的经验与习惯。

这部分内容在编排上有两个显著的特点：

- 1、知识的呈现与生活实际相结合。由于时间是一个非常抽象的概念，教材注意结合生活实际，使学生利用自己的生活经验，更好地理解时间概念。

- 2、用直观的图画来呈现知识。在引出1时=60分的过程中，学生

过1小时里时针和分针转动转动的范围进行比较，就能对时与分的关系一目了然。

在练习十五中，除了安排看钟表读时间的巩固练习以外，还安排了学生用不同表示法记录时间以及按要求在钟表上拨出时间的相关练习和活动，以培养学生的观察和动手操作能力。

(教学目标)

1. 使学生学会读、写几时几分。

2. 使学生知道1时=60分。

(教学重点)

使学生学会读、写几时几分，知道1时=60分。

(教学难点)

分清“一段时间”和“一个时刻”两个概念的实际含义。

(解决重难点的教学策略)

就可以数出每一个大格的刻度分别表示多少分了。

2、利用教材的三幅图，使学生看到时针和分针转动的范围，得出1时=60分。

3、读钟表的时间时，弄清针转动的顺序，知道时针过了几时，就是几时多，再根据分针的位置确定是多少分。

(课时安排) (4课时)

认识时间(例1)1课时

认识时间(例2)1课时

巩固练习1课时

实践课：小小商店……………1课时

第七单元重点课时：

课题：认识时间(一)

学习内容：一年级下册课本第81页内容。

教学目标：

- 1、使学生认识、写几时几分。
- 2、使学生知道1时=60分。
- 3、通过观察、操作、思考、讨论等活动，初步培养学生的探索意识和合作学习意识。
- 4、培养学生珍惜时间的意识和习惯。

学习重难点：使学生认识读写几时几分；使学生知道1时=60分。

教具、学具准备：挂图、钟表模型、手表

教学过程：

一、创设情境、提出问题：

同学们对这一时间有不同的看法，那么怎样才能正确的读出这样的时间呢？这节课我们就来进一步认识几时几分这样的时间，好吗？(板书：认识时间)

二、探索交流、解决问题：

1、认识钟面：

(小组观察汇报：钟面上有时针和分针，有12个大格，每个大格里有5个小格，有12个数。)

2、认识几分：

时针走一个大格是1小时，分针走1小格是1分。

分针走一大格是几?为什么?

现在请同学们以小组为单位，数一数，算一算，分针从12走到每个数字后各是几分?

也就是说走一圈是多少分针?(60分)你能很快记住每个数表示几分吗?

3、认识1时=60分：

下面请同学观察分针走一圈，时针有什么变化?

分针走一圈，时针就走了一个大格。

分针走一圈是多少分?(60分)，时针走一大格是几时?(1时)

这说明1时和60分是什么关系?(相等)

板书：1时=60分

小结：刚才同学们认识了钟面，知道了时针和分针从12走到每个数字各表示几时或几分。

4、学习读时间：

5、介绍方法：

6、小结：

三、巩固应用、内化提高：

师：同学们都能正确的读出和写出时间，下面我们就来做练习，看谁学得最棒？

1、你能用这个方法读出小红的这些作息时间各是多少吗？

2、钟面上的时间。

3、连线

4、拨表练习。

5、同学们想不想知道老师的一些作息时间。你能在表上拨出

些时间吗？试一试我是早上7时45分上第一节课，11时5分下班。下午2时40分上课，5时30分下班。

6、同桌合作，每人说一个时间，另一个同学拨出来。

四、回顾整理，反思提升：

师：你今天学到了什么知识？怎么样学的？

学校老师备课教学计划参考书篇三

一、教材分析：

三年级下册教材以单元编排的方式，每个单元反映生活的一个侧面，突出一个鲜明的教育主题，这一教育主题表达了编者明确的设计意图和课程标准中要求完成的教育内容。单元主题下设课文主题，每个课文题均来一个引导学生学习、研讨的话题，下面又生成多个小话题。每课的内容力求打破学科界限，将各学科的内容综合起来，体现综合课程的特点。

每个单元所涵盖的课文内容表现为一组完整的经验和一组有意义的学习活动。单元中的每一课又力求从不同的角度来表现单元主题所要达到的教育目标。三年级上册共安排了四个单元主题，即：“我的邻里生活”“我的成长与学校”“我的成长与他人”“家乡哺育了我”。这四个主题将来源于不同生活领域的素材整合为建立在儿童生活基础上的主题与活动，这些主题与内容将品德教育与学生的社会性发展有机地融为一体。

二、教学总目标：

1. 以学校生活、家庭生活、社区生活为基础，让学生通过对生活的感受，获得对家庭、学校、社区的初步认识，树立最基本的社会公德意识。
2. 以学生的生活经验为基础，促进学生对社会的关注和对人的关注。
3. 教材中没有理性的说教，而是对儿童生活的真实呈现。都是从儿童生活中一些平常的现象切入，引起儿童对生活的思考 and 关注。
4. 培养对学生道德判断能力，面对生活中的各种现象，该学什么，不该学什么。

三. 教学重点：

教材在选择切入点时，力求从儿童的生活经验和儿童感兴趣的问题入手，采用第一人称的表现方式，来增强教材与学生的亲近感。教学中应将学习内容和学习活动融为一体。教师要利用和开发地方教育资源，教师要联系当地和学生的实际，及时地把社会中新的信息、科学技术新的成果、学生生活中新的问题和现象等吸收到课程内容中去，不断提高教育教学的针对性。实效性和主动性，提高整个教育的质量。

四、教学难点：

1. 初步了解儿童的基本义务，初步理解个体与群体的互动关系。了解一些社会组织机构的社会规则，初步懂得规则、法律对于社会公共生活的重要意义。
2. 初步了解生产、消费活动与人们生活的关系。知道科学技术对人类生存与发展的重要影响。

五、班级情况分析：

六、教学措施

1. 利用直观教具，引起学生的注意力。
2. 通过各种有趣的机械操练、意义操练形式，激发学生参与的热情。
3. 充分发挥现代化教育手段的作用。
4. 力体现“用中学、学中用”的原则。

学校老师备课教学计划参考书篇四

三年级的学生年龄在10—12岁之间，处于发育时期，身体发育较快，男女差别较大，男生活泼好动，表现欲强；女生和男生一样活泼，喜欢竞争性的项目，但考虑到某些女生的天性，要因势利导，加强男生的身体素质练习，培养女生积极参与体育锻炼的习惯。应该努力培养学生主动进取的态度，掌握好学习方法，把握学习规律，让学生在学习过程中去探讨，去理解，去发现。去创造。

二、教学目标及重难点、

(一) 教学目标、

- 1、通过队列广播操的练习，规范学生动作。
- 2、掌握各种素质技能的练习，发展学生身体素质以及柔韧耐力。
- 3、在上课过程中多做一些辅助性练习，如发展耐力速度的定时跑，定距离跑；发展下肢力量，提高立定跳远成绩的跳起，原地抱膝跳，跳台阶、免子跳等。
- 4、以速度力量练习和耐力练习的课来改善肌肉的协调性和力量的发挥。

(二) 教学重点、跑的练习；前滚翻

(三) 教学难点：队列队形；前滚翻

三、教材分析、

小学三年级体育教材以实践教材为主。根据学生的能力以及学校的条件，体育教材主要选择田径的投掷(沙包实心球垒球)；跑(30—40米加速跑600—800跑走交替)；体操(立卧撑跳上成蹲撑，起立向前跳下后滚翻)；队列(疏散密集队形分合队)、游戏等基础项目，以便使学生跑、跳、投的基本技术得到提高；并挖掘生活中的实用技能。着重加强跑和体操的教学，发展学生的力量和身体的控制能力。授课时数根据我校校历安排和学校要求，本学期共讲16周，每周体育授课为3学时，除去如假期、各种考试等各种因素，计划授课42学时。另因场地，天气条件等因素的影响，将临时调整。本学期以教学队列，队形走为主，每节课都要有队列对形的练习。每次授课一个到二个主教材(如、跑步或；立定跳远)其余(如队列队形、身体素质)训练将作每次课的准备部分内容。每节课都争取有一个或两个小游戏。及时对学生进行评价，根据实际情

况将制定小学生体育与健康课成长评价记录表。

四、课时安排、

每课3课时，共45课时

周次课次学习目标教材内容

一1培养学生具有关注身体和健康的意识；

能知道在安全环境中进行投掷游戏1、常识、名人体育锻炼的故事

2、投掷与游戏、小小保龄球

2、跳短绳

3培养学生乐于学习和展示自我的行为；

通过多种形式发展学生跳跃能力1、基本体操1—2节

2、发展跳跃能力的游戏、四人转

2、角力游戏、拉绳

三5能说出身体各主要部位的功能；

体验耐力跑时的身心感受1、复习基本部位操

2、1分钟25米往返跑

2、跳高与游戏、触高球

7在走的游戏形成正确身体姿势；

能做出地域性体育活动简单动作1、走的游戏、倒退走

2、踢毽子比赛

2、小足球、跑动运球

9培养学生积极参与活动的态度和行为；

在跳高游戏中能与同伴友好合作1、素质、压腿、踢腿

2、摸高比赛

10体验耐力跑游戏中身体疲劳时的心理感受；

会做小足球的简单组合动作1、游戏、改道通行

2、小足球、跑动运球

五11培养学生参与意识和表现力；

在活动中发展力量、协调素质1、韵律、跳跃组合一、二个八拍

2、立卧撑

12发展学生的跳跃能力，提高灵敏、协调素质；

享受地域性体育活动的乐趣1、跳跃与游戏、单脚跳追逐跑

2、踩高跷

13知道在安全环境中进行投掷游戏；

发展学生奔跑的反应速度和灵敏性1、后抛实心球

2、折返触物跑

六14在活动中发展力量、协调素质；

在跳高游戏中培养合作精神和体育道德1、攀爬、推小车

2、跨越式跳高

15培养学生乐于学习和展示自我的行为；

在比赛中了解自我、体验成功1、基本体操3—4节

2、垒球投远比赛

2、10米×4往返跑

七17懂得不按规则游戏会导致身体伤害；

学会地域性体育活动简单动作1、角力与对抗游戏、斗牛

2、花样踩高跷

18在活动中学会与同伴合作；

会做小篮球的简单组合动作1、往返接力跑

2、小篮球、花样运球

19清明节放假

八20对武术活动表现出较高热情、自尊和自信；

发展学生反应速度，掌握跑的方法1□t体操组合动作1

2、50米跑(起跑与冲刺)

21能做出韵律活动的简单动作；

体会跳高动作，培养参与意识与行为1、韵律、跳跃组合五、六个人拍

2、跨越式跳高比赛

22能做出轻器械操的简单组合动作；

积极参与乐于学习地域性体育活动1、复习沙袋操

2、乒乓球、正手攻

九23培养学生关注身体和健康的意识；

能积极参与室内游戏，提高快速反应能力。1、常识、自我保护

2、游戏、抓手指、打手背

24培养跑的正确姿势，发展动作速度、灵敏素质；

在相互合作中学习掷远动作1、追逐跑

2、轻物投远

25学习滚翻组合动作，发展平衡和协调能力；

在活动中能表现自我、了解自我，找出不足。1、前、后滚翻

2、考核、跨越式跳高

十26在跳跃游戏中培养学生合作能力；

积极参与乒乓球运动，并体验运动的乐趣1、跳远与游戏、双

人蹲转跳

2、乒乓球、步法

27学习简单的韵律动作，努力展示自我；

能做出小篮球游戏中的简单动作；1、韵律、跳跃组合七、八个八拍

2、小篮球游戏、迎面运球接力

28劳动节放假

十一29在活动中充分展示自我；

在奔跑中培养正确身体姿势，提高动作速度1、前、后滚翻

2、听哨音转身跑

30在活动中发展力量、协调素质；

体验投准游戏的身心感受1、跪跳起

2、投靶比准

31在集体协调动作中保持正确的身体姿势；

学会乒乓球运动简单动作1、队列和队形练习、一列横队成二列横队

2、乒乓球、左推右攻

十二32在活动中观察并说出同伴的情绪表现；

在交往与合作中提高跨跳的能力1、仰卧推起成“桥”

2、跳远与游戏、猜拳跨步比赛

33能做出小篮球游戏中的简单动作；

通过多种游戏发展奔跑位移速度1、小篮球、双手对墙传接球

2、换物接力

34改进掷远动作，加强互助合作；

体验乒乓球运动的乐趣1、原地侧向掷垒球比赛

2、乒乓球、搓球

十三35学会武术基本动作，提高观察力和表现力；

在跳远游戏中培养勇敢、果断意志品质1、武术组合动作1

2、跳远与游戏、急行跳远

36在活动中学会调控自己的情绪；

培养学生乐于学习和展示自我的行为1、常识、游泳的安全与卫生

2、桌上支撑

37改进跑动作，发展位移速度和灵敏、协调素质；

积极参与地域性体育活动1、网鱼

2、乒乓球、发球与接发球

十四38乐于与他人合作游戏；

发展跳远能力，培养克服困难精神1、推小车

2、急行跳远比赛

39体验各种攀爬活动时的身体和心理感受；

在比赛中了解自我、展示自我1、爬竿

2、比赛、立定跳远

40观察同伴情绪表现，与同伴合作完成练习；

学会小篮球的游戏方法和简单动作1、仰卧推起成“桥”

2、小篮球游戏、投人篮

2、25米×2往返跑

42掌握掷远方法，提高掷远能力；

在地域性体育活动中体验成功与失败的感受1、投垒球比赛

2、乒乓球、教学比赛

43充分施展才能，培养展示自己的意识和行为；

使学生懂得安全地进行活动1、技评、仰卧推起成“桥”

2、对抗、角力与游戏

十六441、考核、60米短距离跑

451、考核、坐位体前屈

2、补考、60米短距离跑

学校老师备课教学计划参考书篇五

为了落实国家三级课程管理的规定，提高学校课程的整体质量，促进全体学生主动地发展，提升教师课程管理意识，开创学校办学特色。根据《基础教育课程改革纲要(试行)》和《省义务教育地方课程和学校课程实施纲要》的精神，结合我校的实际情景，特制订本方案。

二、课程设置的的原则

坚持按照学生的培养目标和学生身心发展规律，适应社会发展需要和学校实际科学安排课程；坚持统一性和灵活性相结合的原则，充分发挥新课程体系的教育功能；坚持以“学生为本”的宗旨，面向全体学生，因材施教，充分发挥学生学习的自主性、创造性，促进学生主动活泼地发展。

根据德、智、体、美、劳等方面全面发展的要求，将其教育资料全部纳入，有利于学生和谐、全面发展；依据学生身心发展的规律和学科知识的内在逻辑及认知规律，把课内外、学校与社会联系起来，把间接的书本知识学习和直接经验体验结合起来，培养良好的学习习惯与行为习惯，为学生健全人格的构成和态度、本事、知识等方面的学习与发展创造条件。

学校课程以灵活性、适应地方和社会发展的现实需要，落实国家课程方针并开设校本课程，适应学校办学方向，开设的活动课以多样化的学习方式使学生学习成为富有个性的过程。新课程不仅仅为学生共同发展奠定基础，也注重学生个性发展。

三、课程实施

(一) 国家课程

1、除综合实践活动课外，品德与生活(社会)、科学、语文、

数学、英语、体育、音乐、美术开全课程，开足课时。学年课时总数和周课时数控制在国家所规定的范围内。每学年上课时间36周，学校机动时间2周，安排传统活动、运动会等。复习考试时间2周，寒暑假、国家法定节假日共12周。

2、晨会、班队活动等每周至少安排一课时，主要进行常规教育，开展少先队中队活动，并结合学校和学生实际，由班主任教师自行安排。

3、因为培养学生的创新本事和实践本事，各门课程已经普遍增加了实践活动，所以综合实践活动同地方和学校课程统筹安排。

4、一至六年级的体育课，均应贯彻“健康第一”的原则，开齐、开足，本着每一天体育活动到达一小时的标准，开展大课间，“阳光体育”等丰富多彩的各类体育活动。

5、学校开设英语课，起始年级为三年级。

6、各门课程均应相应结合本学科特点，有机地进行思想道德教育。环境、健康、国防、安全等教育也应渗透在相应课程中进行。

(二)地方课程与学校课程

1、根据国家与省规定，地方课程、学校课程的课时与国家规定的综合实践活动(心理健康教育、信息技术教育、民族团结教育)课时统筹安排与综合使用原则。

3、国学大师郭沫若曾就写字要求提出：培养中小學生写好字，不必须要求都成为书法家，总要把字写得合乎规格，比较端正，干净，容易认，这样对养成习惯有好处，能使人细心，容易集中意志，善于体贴人。草草了事、粗枝大叶、独行专断是容易误事的。练习写字能够逐渐免除这些毛病。但要养

成书法家，那是另有一套专门的练习步骤的，不能作为对于中小学生的普遍要求，所以在各年级开设书法课。（每周一下午第一节为全校的书法课时间，其中一、二年级铅笔；三、四年级为钢笔；五、六年级为毛笔）。

4、我校周五午时开设学校课程共17个班：花式跳绳(一)、花式跳绳(二)、乒乓球、合唱、舞蹈、电子琴、电脑绘画、美术绘画、科技制作、象棋、书法(硬笔)、书法(软笔)、彩泥、英语口语交际、故事(一)、故事(二)、故事(三)。

四、制度保障

(一) 目标管理及任课情景安排原则

1、为促进国家课程方案的实施，落实课程管理，音体美设专任教师同时要求音乐教师每两周教会学生一首歌，并能做到站队唱歌放学，每学年至少举行两次大型文艺活动。体育每学期须有班级比赛活动，每学期不少于四次由全体师生参加的体育比赛活动。美术每年举办一次学生书画展览。

2、任学校课程教师每学期上课不超过15课时。所上科目备课共计不超过16课时。

3、为保证地方与学校课程及国家课程非考试科目的实施，尽量本校教师任学校课程教师，不足的外聘专业对口的教师任课。

4、每一天午时2：20—2：30为全校经典诵读时间，每周一下午第一节为全校的书法课时间，每周五午时3：20——4：50为学校课程活动时间，各项活动均由值周领导按时检查。

3、以上措施经过教师评估考核实施。

五、课程计划实施

1、学校每周总课时数共计576课时，任课教师人均15课时。

2、附具体活动时间和地点

(花式跳绳二)活动地点在学校操场，负责人__x□

(3)、美术类(绘画)：活动地点，负责人__x□

(4)、书法类：

(硬笔书法)活动地点在，负责人__x;

(软笔书法)活动地点在，负责人__x;□

(5)、微机类(电脑绘画)：活动地点在计算机室，负责人__x□

(6)、语言类：

(7)、棋艺类：(象棋)，负责人__x;

(围棋)活动地点(五二班)；

(8)、科技类：活动地点，负责人__x;

(9)、舞蹈类：(少儿舞蹈、跆拳道、拉丁舞、民族舞)活动地点舞蹈室负责人__x

时间安排：周五午时3：20——4：50活动(课间休息10分钟)。