

最新春风十里散文集(精选8篇)

环保宣传旨在唤醒人们对生态环境的关注，呼吁大家共同呵护地球家园。可以通过使用幽默的元素来吸引人们的注意力和兴趣。以下是小编为大家整理的环保宣传范文，希望能给大家一些启发。

春风十里散文集篇一

郦波教授在讲苏轼的《江城子》时，提到他的一位国学大师，在三十来岁的时候，钟爱的老婆走了，他终生未再娶。

在九十多岁时再谈这首词：十年生死两茫茫，不思量，自难忘。千里孤坟，何处话凄凉？纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜。上阙未读完，就已哽咽无言，老泪纵横。

金庸的《神雕侠侣》里，杨过这个粗懂文理的初中毕业生，在一处小酒馆的墙壁上读到这首词，不仅心有所动，且读过之后就记住了。

你看，这首被称为“千古第一悼亡词”的《江城子》，不仅能感动国学大师，也能打动普罗大众。对几个汉字动心，是多么美妙的体验！

特别喜欢老白的《问刘十九》：晚来天欲雪，能饮一杯无？轻言细语却情意满怀，言短语浅又余味悠长。

还有王维的《杂诗》：来日绮窗前，寒梅着花未？都用疑问为结句，寓巧于朴，意味浓郁。

这跟钱锺的“陌上花开缓缓归”异曲同工：明明是无比想念，偏言花开，明明急切盼望，偏说缓缓，这种百转柔肠的缱绻情怀，欲语还休的顾左言它，几分深情几分可爱，只有读者心中自己称量。

春风十里散文集篇二

日月交渡，繁华荣枯，千百年后也不过化作野马尘埃，落于野闻或史册之上。

一一题记

千年岁月的沉淀中，唯有你，如酒，愈发香醇。

将半熟生宣铺开，泼墨，如汉白玉般的. 宣纸上流泻出万世芳华。千百年来，兴衰浮沉，恍然如梦，大梦一场醒，叹不过一场空，午夜梦回之时不禁感慨：世事一场大梦，人生几度秋凉。

暮色低垂，流云西去，隔岸荧光明灭万点。我似与你相偕走过寒露惊蛰，晨雾天河，待青衫磨旧，风尘入鬓，一转首一回眸间，竟已过了千年。

诗词，便是春风十里，也不如你。

春风十里散文集篇三

你是三月的暖，总是明媚欢颜，你是四月的花香，总与清风缠绵，你眉眼间的舒展，带着春的气息，你轻盈的脚步，给我满心期许，我用一枝画笔，将春的姹紫嫣红写满，只为你我能在春天相遇，多想与你寻一处幽静，掬水月在手，弄花香满衣。以下是本站优美散文栏目为您准备的《春风十里不如你》，希望我们的作文能够让您喜欢。

心里，一直有一个关于江南的梦，梦里有远山如黛，小桥流水，还有明媚笑颜的你。

江南的春天总是莺飞蝶舞，鸟语花香，千娇百媚的花朵中，我独爱莲，而你，也是那爱莲的男子，常想前世我若是那朵

莲，你便是那荷花池边那白衣胜雪的护花使者，只是一眼，我心中便藏着你不改的朱颜。

你是三月的暖，总是明媚欢颜，你是四月的花香，总与清风缠绵，你眉眼间的舒展，带着春的气息，你轻盈的脚步，给我满心期许，我用一枝画笔，将春的姹紫嫣红写满，只为你我能在春天相遇，多想与你寻一处幽静，掬水月在手，弄花香满衣。

也许是一个人走的太久，终是有些薄凉，是你将阳光，根植在我心里，让一棵久未开花的树，发新芽，抽新枝，开成一树繁花。

曾经好想做一株桃花，开在你心上，不为多绚丽，只为寻一场地老天荒的爱情，花有花语，人有情深，其实你来或不来，都在我心里。若可，让我做个读诗的人，依一扇小窗，读你写的诗，读岁月写的诗，以清凉的方式，看层层花影开在月下，藏一缕相思，寄给你。

也总想，为你写首诗，写春天的青山绿水小桥人家，写江南的烟雨朦胧风景如画，写高山流水遇知音，写清风绕肩共语流年，多想铺一纸素笺，将所有的懂得都洋溢在字里行间。

懂得，是山间的一抹绿，是花丛中的一缕暗香，有着初见的惊艳，相知的默契，山懂水的澄清，环环绕绕，只为相陪，绿叶懂红花的情意，形影不离，只为相衬，懂你，无须多言，如若我是一棵开花的树，细雨过后，定会为你开出一树一树的美丽；如若我是春天的杨柳，清风过后，定会为你站成最美的姿态，懂得，是千回百转的眷恋，如山间溪水，通透而美好，一切，只流淌在彼此心间。

生命中的许多遇见，是长情，是美好，如冬天里与雪花的邂逅，如秋天里的花好月圆，如春天里遇到的那一树花开，遇见你，就是我生命中的春天。

用一支清淡笔，写瘦了唐诗宋词，在一些深情的段落，独自起舞，唯独忘了，那个沉旧的春天里，你已捧着花朵远行。

采一缕清风，穿越时光，守望那一处，叫做思念的城，其实早已，触摸不到，你来过的真实，若往事只是一场宿醉，那个清亮的雨季，曾为谁着过红妆？就算，我只是你光阴古檐上的，一枚青春，回望的天空，总能掬起一抹蓝，那是我，藏在心底的挂念，阳光下，便能扯出一片灿烂，依如你，温情的眼眸，一眼，千年。

红尘陌上，我只是那一粒浮尘，请允许我，在光阴中相遇，别离，在文字中，或悲，或喜，布满尘埃的旧时光里，因为你的到来，也曾贪恋这短暂的相聚，即便人生不是长相守，是长别离，我依然不舍旧如月亮的你。

拨开记忆的窗，遇见与转身，仿佛都是时间的错，如果，我可以将剧情忘记，将流年刷成无字的扉页，是否能回到最初的你与我？一起赏过的花朵，还开满枝头，月白色的花瓣，纯洁而寂寂然，隔着光阴，我仍嗅到了芬芳的香气，那是我路过的风景中，你赠与的美丽。

一直想写一个故事，用清淡的笔墨，写流年花飞，写岁月蹉跎，还有爱情，那一段段一行行，有一天都会在流年似水中泛黄，唯有你的章节，是淡不开的笔墨，旖旎于我的字里行间，温柔着心底如水的情怀。

你曾说过，你喜欢三月风的轻柔，喜欢春日枝头的那抹鹅黄，喜欢撑着油纸伞，走在春雨中的诗意，更喜欢阳光下我明媚的笑颜，你可知，有你的日子，才是我的艳阳天。

总有一处遇见，是月白风清的念想，如栀子花般，开在纯真的年代里，带着青葱的懵懂，和错过的心疼，漫过红尘，随风飘荡，被写在岁月的诗行里，凝结成永恒，或许，暗香本该朦胧着，如记忆中我碎花裙上的那一枝一叶，如街头拐角

外，你粲然的微笑，我知道，那便是春天的味道。

也许尘世尘缘多聚散，我仍然相信有一个人会等我在转身之间，陪我看月缺月圆，也仍然会固执地把一份情妥贴在心里，寂静安然。尽管，更多的时候是一个人的秋水长天，其实生命的渡口，谁不是在用孤独写意时光，那份触手可及的温暖，总是那么远，又那么近，是淡淡的心动，是深深的懂得，如细水长流般温润，又如烟花绚丽般璀璨，生动了过往所有的岁月，也明丽了这个春天，让我在沉溺中葱茏，让我百转千回后，仍然无悔，与你的这份倾心的遇见。

寂静的时光里，只有文字，是最好的陪伴，也只有文字，能让越来越模糊的过往，变得清晰。总有一天，关于你的记忆，会随着时间远走，到那个时候，如若，你看到这些已经发黄的字迹，还会不会将我，轻轻想起？你的那句，你若安好，便是晴天，我一直记得。

或许这般形容你会过于矫情，但请原谅我的词穷，原谅我找不出比它更合适的词汇来形容你于我的感受。

偏执的我很少能感受到家人的温暖，然而你是个意外，我真实的触摸着来自于你的温暖，像是在触摸一片秋叶，脉络清晰且触手升温，那如若我把它夹进我心中的书页，便可以永远保存了对么？可天生不擅长表达感情的我却从未在你面前唤你一声“姐姐”，偏偏对于我那么难。

昨天你放假半天，我去姥姥家看你，你背着大大的书包，面上充满了疲惫之色，一进门便躺在床上。我和你一起像小时候那样吃着零食看着电视，笑声连连。你从书包中拿出两本自己包好书皮的书递给我，说实话我并不太感兴趣，因为你和我看书的风格并不相同。但不得不说读书这一习惯是你带给我的，从小我就总是在一举一动上模仿着你，你爱听什么音乐，我一定会尝试让自己喜欢上这种音乐，好像只有模仿你，才算是行为举止上真正成熟了。

四月，春色已深，花红柳绿，莺歌燕舞，只是缺少陪我赏花的你，你看那春色如潮，花如海，都写满了我的情思和眷恋，没有你，这个春天与我该怎样写意圆满？你可知，春风十里不如你。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

春风十里散文集篇四

暖风晴雨初破冻，春水初生；冉冉梢头绿，春林初盛；婷婷花下人，巧笑嫣然；春风十里也不如你。

初爱，是梢头初绽的桃花，刚显明媚，不被惊扰。当时年少，情愫稍稍，吾恋依，心若繁花艳阳，浮云掠起温柔赋。犹记当时，芳草依依，落花染衣，少年白衣风流。原谅在下一时着了迷，那还有倚门回首，却把青梅嗅那般的娇羞。

情深，是桃花漫山遍野地昭彰诱惑妖娆，艳得肆意，美得张扬，尤如人赞的华枝春满，月圆花好。情不知所起，一往而情深，生而可以死，死而可以生。你许我海角天涯，凤冠披霞，我为你素手羹汤，细绾青发。仰望漫天星光不及凝望你的眼波，全部愿望加起来不过一句与你相守到老，我以为，

我们会是彼此天长地久的主角。

目光划过浅蓝的天空，想念黯淡朦胧的夜色，有什么，留在风里，或留在了未完的话里。随风吹过你旧时的白衣，唯有惹衣香；穿过檐角的古铜色风铃，风过铃动，叮叮叮叮，风过悠思弄。忆白衣风流，一个人，能把白衣穿得最好看的时间是非常短暂的，不过一阵儿雪的工夫，我再穿不下白衣，穿不下那一段清咧咧的时光。

你的名字，一直是我心上，最灿烂的指环，满城烟花，怎及你一柔？

我，初心不改，不知可得始终？那怕千帆过尽，请谨记我仍在等待，梦里落花思悠悠。万般良梦，不如你千分之一笑；一笺笔墨，不及你万分之一柔。写满的孤了，等你来阅；这情，就在这里不增不减；这意，就在这里不来不去。

愿揽一帘幽梦，倾一场宿醉，水墨淋漓，有我画不完的长街，摹不完的月色，看不够的眉目清晰的你。愿脱下锦衣，褪一世浮华，负榭坐晴檐，赌书泼茶，享煦风满袍。

春风十里，山明和水秀怎比你有看头？

愿得一人情，断然不相弃；愿得一人意，凭此情相记；愿得一人惜，倾心还君意；愿为一人痴，不恋风和月；愿为一人狂，浮生成虚妄；愿执一人手，相约至白头；愿得一人心，白首莫相离。

我许你一句，流年天真诚不欺你，岁月静好诚不负你。

春风十里不如你。

或许这般形容你会过于矫情，但请原谅我的词穷，原谅我找不出比它更合适的词汇来形容你于我的感受。

偏执的我很少能感受到家人的温暖，然而你是个意外，我真实的触摸着来自于你的温暖，像是在触摸一片秋叶，脉络清晰且触手升温，那如若我把它夹进我心中的书页，便可以永远保存了对么？可天生不擅长表达感情的我却从未在你面前唤你一声“姐姐”，偏偏对于我那么难。

昨天你放假半天，我去姥姥家看你，你背着大大的书包，面上充满了疲惫之色，一进门便躺在床上。我和你一起像小时候那样吃着零食看着电视，笑声连连。你从书包中拿出两本自己包好书皮的书递给我，说实话我并不太感兴趣，因为你和我看书的风格并不相同。但不得不说读书这一习惯是你带给我的，从小我就总是在一举一动上模仿着你，你爱听什么音乐，我一定会尝试让自己喜欢上这种音乐，好像只有模仿你，才算是行为举止上真正成熟了。

你和我笑谈起小时候的事，你说以前接过我上幼儿园，我却不记得了。你和我想起以前一起在庭院中搭起火炉生火，结果小伙伴却被冒出的火焰烧掉头发的事。你和我一起公园里野餐，在天鹅湖边看优雅的白天鹅浮在绿水上。你和我曾经一起养猫咪，可如今见面时间少了，它们也不在身边了。你每一次都会给我带好吃的，就算我不在，也一定会想方设法的捎过来。你永远都在时刻体谅着我的感受，会偷偷塞一个面包或一瓶酸奶给我。

而又是什么，让你可以无条件的对我好呢？

答案却不得而知。

但我想，总有一天，当我真正的长大了，兴许就会明白的。

现在你上高三，学习压力一定很大吧，一定要加油啊，短暂困苦的黑夜过后一定是耀眼温暖的熹微，而当你处于黑夜中时，我会像夜空中的星子一般以微热的光亮为你祈祷、照明前方的路。预祝你明天考试一切顺利。

那么，就让我嘴上未说出口的话语变为文字，在心底轻轻地唤你一声，“姐姐。”

当尘世未醒，花未败，藤未枯，石未烂，我曾与你，以桃花为盟，枯草为冠，为你一诺磐石。

多少黄昏烟雨斜檐，我为你翻开诗篇，勾起一纸江南。
叹：“红颜江边唱，离人何时归故乡。”
怅：“风吹花徜徉，泪落滴滴化红妆”
当时含泪微笑似痴狂，争奇斗艳，岂料断人肠，情怀艳如啼血惹人泪，落花间人也醉。

行到水穷处，不见穷，不见水，回眸望，你的容颜，只一眼，我愿执笔弃花间，从此以后，离经易道只为你，愿为卿：朝暮不离长相思，白首不离长相守。

持一古卷，雕花笼，青丝重。故人依偎柳梦中，天涯流落思无穷，转身，一缕冷香远，逝雪深，笑意浅，人生如梦，聚散分离，缘来缘去岂随心。

问花花不语，为谁落？为谁开？花前月下，词卷莹烟，奈何情深尘缘浅，若耶挥手，枯萎了一纸繁华，雨碎江南晚灯映影，问一年花事，桃花红了谁，一眼回眸，尘缘遇了谁。一点灵犀，真情赠了谁，一把花锄，洒泪埋了谁。

一夜春风吹柳绿，满塘碧水映桃红，遥记当年，素衣云裳，轻舟湖上，抬眸远望，花开满塘，水墨莲香，清风湿润，茶烟轻扬，雾未散尽，你支一小舟，在江南里慢摇，轻摇轻晃，模糊了刹那的惆怅，叹路走三千，抵不过流年，仿佛一切还在昨天，一回神，你已走远，独有一片幽香，冷冷在心，执一念，将受困于一念，一念缘起愿灭。

你是否还端坐在十里的长亭，纤纤玉指，红笺小字，诵诗卷，寄思，牵挂，心念。

每当周一的太阳升起，我就会想起身为老班的你，想起你为我们讲的每一堂课，想起你的声音。可仅仅是一天，就让我怅然若失了。因为老班的嗓子哑了，喉咙完全发不出声音。那一堂课我再也没有听到老班的声音。记得那天前，我放学后去找老班，老班却不在，我刚要离开，就注意到办公桌上躺着几盒吼片和药片。就在那一瞬间，我似乎明白了什么。

前几天，老班因为有事没有来学校，我也因此有两天没有见到她。昨天，老班回来了，我的心里不再空荡的虚无缥缈，我想，同学们应该也是这样想的吧，从老班进班的一瞬间，教室内掌声四起，那声音就是这样告诉我的，尽管我没有和任何人提前说好，心里的感觉总不会假。

现在，我开始懂得珍惜，珍惜身边的每一个人，每一个爱我的人和我爱的人。我也懂得了老师的辛苦。你想，一个每天都会有喉片和药片随时候命的人，她的嗓子和身体是有多大承受能力来继续工作啊！尽管我有些埋怨那两天没有来的老班，但我仍知道，如果不是有紧急的事情，老师是不会丢下我们的。在我的心中，还是感激与思念占据着更大更多的位置。不只是老班，还有每一位我认识的老师，她(他)们同样让我念念不忘！

母亲，春风十里不如你，冬雪千层只念你——题记

母爱就像一首田园诗，幽远纯净，和雅清淡；母爱就像一幅山水画，洗去铅华雕饰，留下清新自然；母爱就像一首深情的歌，婉转悠扬，轻吟浅唱；母爱就是一阵和煦的春风，吹去朔雪纷飞，带来春光无限。母爱就是一生盈盈相伴的笑语，母爱就是漂泊天涯的缕缕思念，母爱就是病榻前的关切焦灼，母爱就是儿女成长的殷殷期盼。母亲是那芬芳的四月中，一丝微起的春风，拂去那心头的忧愁，俯瞰这十里的春光。

又见桃花开起，却沧桑了曾经。春风吹在天地，爱抚着天下儿女。儿时，淘气的我不懂事，时而向您顶嘴，还会惹您生

气，可心里装满了声声的爱你，却徘徊在嘴边，说不出去。

拾一朵落花，装进信封，寄去思念到明月天涯，觅一缕幽香，装进心房，叹时光走的太匆忙。我要拉住时光的手，而他却不肯为我停留，流水乱了光阴，带走了您的芬芳美丽。只怨这岁月太无情，刻出了我们，刻老了母亲。

梨花谢了春红，太匆匆。流水带走光阴，太仓促。如果我有时光的机器，回到曾经，换上儿时的棉衣，窗外的雪纷飞天际，我沉然睡去，你依然守候在我身旁，与我形影不离，那便是天使般的母亲。

春风十里散文集篇五

你听过十里春风不及你这首歌吗？回忆那个年代的人和事，回忆那个年代的爱情。前奏一响起，会让人有一种悸动的感觉。白话文为大家精心整理了春风十里不及你散文通用3篇，希望能够帮助到大家。

犹记初相见。

你一脸笑意，温暖的像窗外三月的春风。

连额上的细小皱纹，都生动明媚。

我不敢多看你一眼，却在只看你一眼后笃定的相信，你就是我寻觅了多年的良人。

我是不相信网络交友的。

更不曾轻易就添加任何人。

可是，只是看过你的空间，就那么执着的将你加了好友，然后，默默地关注你很久，却从不曾和你聊天。

后来，当我终于将旧的苹果3换成新的手机，有了微信，才和你慢慢熟悉起来。

吸引我的，不是你英俊的相貌，而是你睿智的谈吐和淡泊的情怀。

在这样一个红尘忙碌的世界里，你独守着一份别人不理解的清高和孤寂，清淡而心安的生活。

你的文字温润如玉，你的人品恬淡高洁。

是我一直欣赏的谦谦君子。

就这样，我们认识了两年，聊了半年多。

有一天，我说，我想去见你；你笑，我也很想见到你。

当时网上正流传着男网友因女网友相貌太丑而将其暴打的闹剧，我发素颜照给你，你说，人重要的是内涵。

我说，如果内外兼修，岂不是最佳？

我想，我还算内外兼修的人吧？

你的工作没有我轻松，我趁着寒假，买了机票，飞到了你的城市。

就这样，在机场，第一次见到你，果真是，温润如玉的人。

晚上，我们一起到住地附近的河边散步。

过马路，你自然的牵起我的手，像极多年的恋人。

广州的夜空，明净的一尘不染，星星亮的一闪一闪，而我所在的城市，雾霾有时候严重到天空一片铅灰色。

此时，此刻，春风习习，春水漾漾，让我想起冯唐的那首诗“春水初生，春林初盛，春风十里不及你。”

是啊，春风十里不及你。

后来，你们单位的事太多，我陪着你回到了你的宿舍。

你的宿舍简单到只有一张床一套沙发和一个衣柜。

我说，你这是一箪食一瓢饮的颜回，你点头，我就喜欢这样安静的生活，人不堪其忧，我也不改其乐。

是啊，还没有开始浪漫，忽然就沦落到平凡的琐琐碎碎？

只是，没有想到，琐碎里，我们才感受到了真正的爱情味道。

你去上班，我呆在宿舍里，把你的宿舍布置得花枝招展，把你的衣服洗的干干净净，希冀把我的气息，久久停留在你的身边。

那段时间，你特别开心。

你叫我傻瓜，宠溺的带着我去见你的朋友，让他们左一声右一声的叫“大嫂”；在你下班后，我们手挽手到附近的小市场消暑，让我觉得岁月回转到了十八岁。

然后，是分离，是日日噬骨一样的相思。

你不温不火，有时候忙到一天都不会和我说一句话，微信qq都没音，电话打过去，挂掉，因为你正在开会。

而我，不断的否定自我，不断的患得患失，不断的质疑你，也质疑我。

第二次再见面，我把这一切说给你听。

到七夕节，我们见面就整整半年了。

已经半年了吗？才半年而已吗？

山河岁月，来路漫长，从见你的第一面开始，我就当你是我的爱人，我的亲人。

我努力的做最好的自己，以期能够和你并肩站在一起，看这繁华而落寞的人间。

此生，无论人世如何凉薄，我愿陪你走过以后的每一天，西窗剪烛，银碗盛雪，红泥小火，围炉烹茶。

只因，春风十里不及你，

是的，谁也不及你，在我心中的美好。

华市长要退休了，准备和老伴回故里安度晚年。

在上下几百里，只要一提起华市长，无人不交口称赞，他和家父同龄，上海交大的高才生，高中毕业走出乡村后就一直在外省做事，从普通工人一直做到市长，华老每步都走得非常塌实、稳健。

三十多年来，华市长始终没有忘记家乡的培养和亲情，铺桥修路、捐建学校、资助孤寡老人和失学儿童……虽然回来很少，哪样也没有少他，他始终是家乡人茶余饭后的表彰对象。

对于华市长，老乡们都倾注了无限的感激和厚重的情谊。

华老已有十七年没有回乡了，留给故乡人太多的猜测和思念，知道他要告老还乡，所有人都表现了极大的友好和热情，镇村委会连续开会，商讨安置方案。

在一片“欢迎”声和此起彼伏的鞭炮声中，华市长和他的老

伴带着一个保姆一同回到了故里，可回到家乡的华市长一下子傻了！

现在的臭豆腐也到处都是，可怎么就没有了当初那种既臭又香的味道？

村西口的那个大池塘哪去了？那可是他儿时洗澡和摸鱼的好地方，到了夏天，只要家里来客，他就会和爸爸一个跟头钻进水里，一个小时不到，保证有两碗活蹦乱跳的鲫鱼上岸，有时还会有黄鳝和甲鱼。

还有，让他牵肠挂肚的塘藕和菱角呢？那一根根雪白的莲藕，曾经勾起多少次对家乡的眷念；那些酥而香的菱角，上市的时候，嘴都吃破了，还舍不得丢。

可如今……

东头的小山如今也建成了水泥厂，那可是他小时候和同伴放牛、放鹅、打猪草、摘野果、捉迷藏的最佳场所，那里曾经留下他太多儿时的梦和幼时的快乐。

至今，他还清楚地记得，有好几次，他没有完成作业，语文老师拿着柳条在这个山坡上撵得他满山跑，每次他都跑得老远，而他的老师只能在后面一边气喘吁吁地追着，一边大骂他这个不听话的坏学生。

想想那段生活，真好！现在怎么会是整天浓烟滚滚？华市长始终想不通。

小时候，他最喜欢跟在妈妈后面，端着饭碗走巷串户，每家吃什么，喝什么，一目了然。

与你相约，是一种清浅的禅意，而我，便在红尘最深处的禅意里，等你——题辞。微尘陌上

窗外，细雨的绵柔音律，偶尔听听，是清宁的，洒落在我的庭院，也肥了那株茶树的花枝。

想来，流年暗换，三月已不是那段枯瘦的光阴。

旧年的那首《葬花吟》，只剩短歌余韵，如一阕殇词，清浅地沉落，忧伤而不失风雅。

与你相约，等待一场即将到来的花期，于我，是一个小小的欢喜，因为，我偶尔地想你，是一种忧伤的美丽！

春雨，滴落的不仅是水滴，还有旧年那一朵茶花的香韵；雨里，放眼循着美人香草的小径，寻一朵花魂的归期。

或许，归期是遥遥无期，而去日却是阜经远去，给人留下或多或少感伤的憾意。

是呵，遥望那些旧年里走散的日月，情感总在流放中，流放成一种固执，在每一场花落之后的日子里，等待再一次花开的声音。

如果，可以用一生的打坐，笃定成一种禅意，那么，我深信，一直等下去，等待一个人一场天荒地老的爱情。

与你相约，将芳华正好的青春，等待成一个暮年苍苍的老人。

晨钟与暮鼓，小楼与长亭，红颜与风情，在写给你的文字里，字字余香，会成为那些岁月里永恒的风景，让我记得。

美人香草，浅窗兰叶，茶花香魂，蓝鸟声声，和着三月的雨声绵柔，是否，你能听见，我的心语依旧一如花开的声音。

与你相约，茶花开时，人已来。

那个人，是清浅岁月里最沉重的那一滴雨，在记忆的天空，

季季滴落，季季来去。

我流连在三月的雨季，看见永恒的天空已然由暗灰变作了烟青，看见蛮荒的塬上渐渐滋生出生命嫩绿的芽子，写意成一帘梵净山里早春的风景。

一树茶花，朦胧烟雨，借着三月乍暖还寒的春光，我分明看见，晶莹的泪珠两行，悄然跌落，是滑落过岁月绸帕上的清冽水迹。

很多时候，我想，你一如深山里的山茶，你一如幽潭里的素莲，在未至的花期里，幽隐着，而我，便在与你相约的时光里，对生活心怀敬意，——期待，在那一个花期来临的日子，一睹你花开的样子。

也热爱小猫小狗在日头下的慵懒困意，偶尔也吃茶养花，偶尔也读书听雨，沉湎于日月星辰、花草田间、露水晨昏，在低温的日子，不急不缓，深情地活着！

与你，相约，是一种清浅的禅意，因为，想你，是一种忧伤的美丽！

初春的雨，总是会落进心里的某个地方，或者落进某一个不经意间涌动的念里，天青的颜色，乍暖还寒时候，最难将息。

就如看见细雨飘零，总会令人无端想起旧年的黄梅子黄梅雨，还有一个遥远北方的你。

或许在近前，而那一款独一的深情，却是极致到不悔，就算，真正能陪着自己走完人生的，只有时间最钟情。

在墙影的转角处，那个仿如山茶花开的你，非得让我遇见，从此，有了牵连，与你有关，让我活着的深情，细腻而丰盈。

快意人生，一如季节更替，枯荣自觉。

我想念你，在春茶采收的季节，是如此深情的；我想念你，在那一朵茶花飘香的日子，是如此忧伤的；我想念你，在梵净山悠悠的梵唱里，是如此清浅的。

与你相约，是一种清浅的禅意，而我，便在红尘最深处的禅意里，等你！

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

春风十里散文集篇六

二十世纪九十年代，秋水(张一山饰)遵从了父亲的意愿，进入北京某医科大学医学专业学习，但秋水一直喜欢文学创作。在军训期间，秋水认识了同班的小红(周冬雨饰)、小白(陈奕龙饰)、赵英男(尤靖茹饰)等人，并与赵英男相恋。小白因为向小红表白的事情被学校开除。四年以后，小白以留学生的身份回到学校，秋水成为了实习妇科医生。

秋水的父亲、赵英男都希望秋水能成为一名优秀的医生，赵英男试图干扰秋水的文学创作，这让秋水陷入挣扎之中。最后，赵英男选择与秋水分手。只有小红，懂得秋水的文学理想。几经波折，小红和秋水走到一起，但恋情被小红的母亲破坏。多年以后，秋水成了商人和作家，依然孑然一身。小红重新进入到秋水的的生活当中。最后，秋水和小红走到了一起。

春风十里散文集篇七

转眼间，寒冬腊月一飞而逝，春天的气息已弥漫在整个理工

校园里。在这偏北的校园里，我看到了那粉白的樱花。竟然看到了，在白雪纷飞时开放的梅花。来到理工快一年了，但总感觉自己不适合这里，与这里格格不入。在这春光明媚的日子里，我似乎看到家里的父母姐妹向我招手，感到自己已回到那个熟悉的土地上！

春风不解情，只愿寄我情。百花齐放的季节，梦想起航的时令，多少人为了过得好一点而远离家乡、漂洋过海；又有多少学子只为求学，离开父母、放下舒适的生活。尽管已然适应这里了，但回去的念头却从来没有变过，或许这里的朋友让自己忘掉想要回去的冲动，但这些也不及回去的念头！

理工是一个充满青春气息的地方，也是梦想开始的地方。当初，选择这里不得而为之，就是我选了这里之后，我也不知道它的地址在哪里。理工默默无闻，我更是渺小得如砂砾、平凡无奇，生活更是平淡如水。但是也有很多人在这个默默无闻的学校里脱颖而出、光彩照人。

当然，这些其实都是自己的事，但是我们能得到不一样的对待，结果又怎么样呢？只有身处其中的人才了解！事实上，这些事都是无可厚非的，大学就是一个小型社会，谁都没有资格要求另一个去做一个自己不愿做的事。但，“周瑜打黄盖，一个愿打一个愿挨。”就另当别论了。

春风温暖了十里长街，却不及你温暖了我的心。

无论遇见了多少的冷漠对待，但总还是遇到了那些温暖自己的人。没有人能说在他终其一生中，都得到了他人的温暖对待，却会有人说在他短暂的一生中都是幸福的度过。他只愿美好，而宁愿抛下所有的不满，这样的人，不仅温暖他人，更温暖了自己！

百里落花纷飞，春季的歌姬正绽放，看到美好，看到温暖！

春风十里散文集篇八

喜马拉雅电台是你深夜的最爱

欢乐喜剧人看多了也会笑开花

你又不会不会发现这是藏头诗

是的，如你所愿

心中要存留多少经久不灭的美好的回忆才能让一个人时时想起，过去那些矫情的日子，现在看起来变得有点温柔。

喜欢一个人时，就想把你写进故事里，期盼最近访客里有你浏览的痕迹。

不管你知不知道我的来意，但自己就已经很满足了。

我朋友说，你这不是犯傻，而是犯怂。

我笑而不语，若是每个人的灵魂都有处安放，谁要愿意仗剑天涯，四处流浪。

闲暇时光，有你，我心安然，没你，我心坦荡。

你爱一首歌，我听好多遍；你说一句话，我记好多年。

熟不知，你的酒窝没有酒，我却醉的像条狗。

谁人为谁痴，谁人知我心，一束情事，一盏美酒，对月饮酒，回忆一饮而尽，往事但说无妨。

佛说，前世的五百次擦肩而过，才换来今生的一次回眸一笑。

我上辈子是积了多少德，才让我在这一世遇见你。

如果今生你注定是一名法官，那我希望我是一名被告，这样我就能与你一辈子纠缠不清。

我爱你，如果你一开始就答应了我，那我就失去了与你纠缠不休的理由。

你也知道，我没有多余的故事，也只有你这一件往事。

有人说，爱一个人是劫，有的人在劫难逃，有的人劫后重生。

我不喜欢赌，因为每次赌我都会输。

但是这一次我想赌一把，就这一次，仅此而已。

如果万般可怜，是因一厢情愿，那我愿赌服输。

爱一个人不难，等一个很难。

因为你不知道，你倾尽所有的等待，那个人是否会来。

最扎心的是，她来了，自己却走了。

看过太多的等待，最终还是曲终人散，留下的只是记忆中伤感的独白。

然而除了等待还是等待，路是自己选择的，除了等待，我别无他法。

城墙外，枯藤老树，西风瘦马，落雁孤鸿，一缕炊烟，那是对你的思念在被放逐。

站在岁月的渡口，心中无限感慨，你的笑容，美若桃花开在我心；芬芳流年，你的笑容，比这十里桃林更加的温暖；你的笑容，是我遇见最美的'风景。

只因在人群中多看了你一眼，我想从此我便会走上一条不归路，一条看不见尽头的路。

你梦一世兰轩，我愿为你画地为牢，因为我知道你是我这辈子的桃花劫。

遥想旧时光，那是你的桃花源。

婉叹岁月催人泪下，桃红依旧笑春风。

也许只需那一次一瞬间的回眸一笑，就会彻底的爱上一个人，可是要忘记一个人，该如何是好？多想在每天的早晨，为你牵一缕暖暖的晨光，借一场青涩的小雨，将一脉脉温情洒在你的笑脸上。

于世界而言，你是一个人；与我而言，你便是我的全世界。

有人说，恋上一座城，是因为城里住了一个人，于我而言，无论你身处何处，只要你安阳无恙，我的天空便是艳阳晴天。

我写过很多文字，却从未出现过你的名字。

其实所有故事的缩影都是来自与你，或许我不懂得浪漫，但是我希望用我仅有的一点文艺感，来诉说那一个没有结局的故事。

从来我都是一个享受孤独的人，习惯了一个人生活，喜欢一个人简简单单的纯粹，做自己喜欢的事，写自己的故事，追求自己向往的东西。

喜欢一个人做饭，一个人逛街，一个人看电影，一个人逛超市，而我却抵挡不住那个后来轰轰烈烈闯入我平静生活的你。

桃花开了，我在树下等你；

微风来了，我在岸边等你；

枫叶落了，我在长亭等你；

瑞雪降了，我在城堡等你。

我在陌生痴痴等卿赴，只愿卿已在来路仆仆风尘中。

彼岸花开，一生一梦，一世一念，倾尽一生一世尽为卿。

春风【2】

艳阳日，风咆哮着

似乎这个季节有太多冤案

要不就是情人跑了

此刻，像孤独漫长的冬天

春风太肆意了

春风飘过来，春的气息告诉了我什么鬼

春风温暖时，我要跟你表白

等待了几百年，终于

来了

春风是你，是我

归来的风，就在那个村里

只属于我的，你来了

就让风狂虐这个春天吧

给已经不知道该怎么称呼的你【3】

给已经不知道该怎么称呼的你：

已经三个月没有跟你联系了，你还好吗？哈尔滨的秋天越发凉了，你有没有感冒呀？我看了你的动态，知道你过了n1[]恭喜恭喜。

想说的话本来有很多，突然一提笔，竟然不知道该从何说起。

大笨蛋，最近莫名的想你，可能是因为秋天了，突然伤感了；也可能是因为我是在这样的十月认识的你。

记得一个月前我还在埋怨你，因为对于我的决定，你至今都保持沉默。

但是现在想想，是我该跟你说声对不起.....对不起，说好去找你的，结果却没去。

其实我是想去的，但是我的存款在我家人手里，我哥哥死活不让我去，整的我实在没办法去找你。

而且我一直没有确信，你真的在等我。

我知道你今年大四了，因为在努力实习所以很忙。

但是你几乎不联系我，是因为没时间还是因为根本没有想起过我呢？

四年前，排球足球比赛庆功宴二轮去了ktv[]

那时我已经有了些醉意瘫坐在沙发上，突然耳边传来我当时

最喜欢听的歌。

转头一看，你正坐在屏幕前用你那好听的声音深情的唱着歌。

在幽暗的灯光下仿佛只有你在。

那次，是我第一次见你。

那时我初三，你高二。

我是后来才知道你是我们学校的学生的。

我开始四处打听关于你的消息。

半年后，我终于鼓起勇气跟你搭话。

你跟传闻一样，冷冷的不爱理人。

那时我高一，你高三。

高一那年的圣诞节，我们一起吃了顿饭，只是一起吃了点东西聊了会儿天儿，连约会都算不上。

那也把我乐坏了，回家激动的一晚上没睡着觉。

从那以后我们虽说没有太亲近，但这关系也比以前好多了。

你高三毕业后，我跟你表白了我的心意，却被拒绝了。

你说你一直把我当妹妹看待，从来没多想过。

那是高二的的一个晚上，我第一次因为男生哭.....

你大一，我们还有联系。

你说你还没有女朋友，我就决心努力学习，去你在的城市找你。

可是你大二时就有了一个跟你一个年级的女朋友。

那时，我刚好高三，我失去了学习的动力，开始努力不去联系你。

正如我的预料，高考考的一团糟...成绩出来后，你问我考试考的怎么样，我只是一笔带过没有细讲。

你大三时，我因家人的逼迫选择了重读，我还是继续不联系你。

直到有一天我发现你和你女朋友分手了。

今年二月份，我喝多了，在你的要求下，我跟你微信，说了很多以前我默默为你做过的事。

听着听着你问我，我是不是还喜欢你。

当我说，只喜欢你百分之五十的时候，你说那哪儿够啊，随后又说，下次能见面的话就交往吧。

算是告白吗？我欣喜若狂，又一晚上没睡着。

我又开始努力学习，为了和你在一个城市，也为了我们的第一个约定能尽早实现。

高考结束，成绩下来了，还不错。

在选大学的时候在各种综合考虑过后，我选择了别的城市的大学。

你知道我大学报了哪里，却也从没说过要来我的城市找我，

也不怎么主动联系我，这让我本来就不安的我，更加的没有安全感了。

你曾开玩笑似的问过我，对你那么没有信心吗。

我说不是啊，但心里却一阵苦笑。

其实，我是没有信心。

因为我不知道你对是什么感觉，我怕你只是一时兴起才跟我说要是能见面就交往的。

我是真的很害怕.....

“.....我们不要相爱了现在还不太了解其实有点害怕对不起;我们不要许下约定还不知道明天会怎么样但这句话是真心的我喜欢你.....”看着bigbang的新歌的歌词的时候，我有点莫名的伤感。

我开始赌气的似的不联系你，心里想，你要是先联系我的话，我就不再胡思乱想。

但是.....两个月过去了，你却没有任何消息。

我心里委屈极了，哪怕是一次也好，你都不能先联系我吗.....

时隔很久后，我给你发了一条信息，“也许你不记得了，但是咱们见面后交往的约定还是取消吧....”犹豫了许久后才发了出去。

我想你要是还想继续，至少会问我一句为什么。

但你什么话也没有。

我又问你“你都不在意吗?”.....你还是没有回我。

从此我们没了对话。

你可能直接无视了我的消息，可能觉得我太善变了一到大学就毁约，可能很生气，可能觉得负担一瞬间就没了。

还有千万种可能，但是我却再也无法知道哪一种可能是你当时的感受。

我不想告诉你你没回信后我哭了多久，不想告诉你我有多想你，不想告诉你我还在等你.....

最后想问你一个问题，我假期去哈尔滨还有意义吗？

这么多话没勇气跟你说....(对不起)

你能看到就好了.....(我还喜欢你)