

# 最新赵州桥第二课时教学反思与评价(通用9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 赵州桥第二课时教学反思与评价篇一

教学目标：

- 1、认读本课生字新词。
- 2、能联系生活实际理解重点的几句话的意思。
- 3、有感情的朗读课文。

教学重点：有感情的朗读课文。

教学难点：感悟守信用的重要。

教学课时：2课时

第一课时

教学流程：

一、导入

同学们，今天这么多老师听课你们紧张吗？

二、整体感知体验情感

1、自读课文带着你们提的问题自由读课文要求把字音读准把句子读通顺

2、你知道了什么谁愿意与大家交流

3、通篇朗读指导词语

三、品赏朗读领悟情感

1、大家都为英子鼓掌那么她是一个什么样的人哪请大家默读课文

2、默读化出相关句子

3、交流

(1) 英子是一个怎样的人哪？能用书上的句子简单介绍一下吗？师板书：文静忧郁

从哪看出来？谁在来读读

她文静由于应该怎样读

(2) 文静忧郁的英子变了，她变成了一个怎样的小女孩呢？  
板书：活泼开朗

真替英子高兴，她现在和同学一起说笑，还要和同学们学跳舞，那么英子当时的心情怎样？让我们带着高兴的语气来读这部分。

(3) 英子前后发生这么大的变化能不能在你的朗读中把这种变化表现出来呢？

同桌合作：一个人读英子的文静忧郁，一个人读英子的活泼开。

#### 4、指导朗读

别急着说，让我们先用自己喜欢的方式读一读书，边读边划出有关的句子。

(1) 响起几次掌声？

(2) 第二次掌声是在什么情况响起的？这次大家想在掌声中表达些什么？（板书：赞扬）为什么？在掌声中，英子深深的向大家鞠了一躬，真是此时无声胜有声啊！无数的话语在英子心头涌动，她想说…….

5、英子真的变了，上中学后英子来信了，齐读这封信。

6、从英子的变化中，你会想到什么？

#### 四、情感升华

1、一个自卑忧郁的小女孩，在同学们的掌声鼓励下，克服了心理障碍，并微笑的面对人生，这掌声代表的是什么？（一种爱）

2、体现的是人与人之间的一种尊重，关爱。咱们身边也有很多残疾人，你打算怎样做呢？

3、在生活中爱还可能是什么？

4、师配乐朗诵诗歌（爱的奉献）

爱是一阵热烈的掌声

爱是一句友善的话语

爱是炎炎夏日一缕清凉的风

爱是还寒冷严冬的一杯热茶

爱是瓢泼大雨中的一把小花伞

爱是黑暗中的一只蜡烛

这个世界事由爱组成的，只要人人都现出一点爱，这个世界会变得更加美好。

## 赵州桥第二课时教学反思与评价篇二

1、这是现代著名作家巴金的散文。课文描述作者和他的朋友两次经过“鸟的天堂”时所见的情景，抒发了作者对“鸟的天堂”的赞美之情。课文可分为四段。第一段（第1~4自然段）写作者和朋友们晚饭后划船去游玩。第二段（第5~9自然段）写作者和朋友们第一次经过“鸟的天堂”时看到的情景。第三段（第10~13自然段）写作者和朋友们第二次经过“鸟的天堂”看到的情景。第四段（第14自然段）写作者不由得发出“鸟的天堂”的确是鸟的天堂的感慨。

2、这篇课文作者观察细致，描写生动，特别是通过联想写出了大榕树的勃勃生机，应当继续训练学生分辨事物和联想的能力。

## 赵州桥第二课时教学反思与评价篇三

教学目标：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、能借助词语理解句子，借助句子感悟情感。

3、通过课文学习，懂得人与人之间需要关心、鼓励，要主动地关爱别人，特别是对身处困境的人，同时也要珍惜别人的

关心和鼓励。

教学重难点：

引导学生整体把握课文内容，感受英子的情感变化以及掌声的内涵。

教学过程：

### 一、课前谈话

1、小朋友们，今天给你们上课的老师换成了我，大家可以叫我陆老师。第一次合作，我的心挺紧张的！你们想用什么来鼓励我呢？（掌声）

2、谢谢你们的掌声，你们想通过掌声告诉陆老师什么呢？有了你们的鼓励和支持，陆老师已经不紧张了，瞧！多神奇的掌声啊！今天这节课我们继续来学习《掌声》。齐读课题。

### 二、来信切入

1、师：掌声代表着欢迎、饱含着鼓励，它还改变了英子的生活，鼓起了英子生活的勇气，所以英子在来信中这样深情地写道，（课件出示信的内容）谁来为我们读读。

2、过渡：掌声改变了英子的生活，就让我们一起走进英子的生活，看看从前的英子是个怎样的孩子。

### 三、前后对照，感受变化

#### 1、学习第一自然段

（1）请小朋友们打开书，自由读读第一自然段，想想，从前的英子是个怎样的孩子？（出示第一自然段）

(2) 指名回答并请学生板书（孤独、自卑、忧郁、可怜、沉默??）

(3) 你们体会得真好。那么，你们又是从哪些词语中体会到的呢？

(4) 反馈a默默地b早早地最后一个（显红词语）

(6) 师：同学们，英子这样的自卑、孤独、忧郁、可怜只是一天两天，一个月两个月吗？你是从哪个词语中感受到的？

（总是又总是）（显红词语）这真是一个自卑、忧郁的孩子啊。可怕的小儿麻痹症给英子落下了残疾，更让英子失去了（ ），指名说，失去了??（失去了快乐、自信、朋友、微笑??）

(7)（音乐起）看来，英子受伤的不仅仅是身体上的残疾，更使心理上的，残疾的心理像是一块沉重的大石头，压得她喘不过气来，让她对生活失去了希望，让我们一起来体会一下当时的英子。（配乐齐读第一自然段）

2、同学们，在你的心里，希望看到的是怎样的英子呢？学生回答并板书（活泼、开朗、快乐、自信??）

4、师：此时此刻的英子是多么快乐，让我们一起分享她的快乐，齐读第四自然段。

#### 四、掌声前后比较，领悟掌声内涵

师：一个文静、自卑、忧郁的小女孩变成了一个活泼、自信、开朗的小女孩，是什么给了她力量，让她有了如此大的转变呢？（掌声）

1、请快速浏览课文，想想掌声在课文中响起几次？用线划下来。反馈，请用手势告诉我响起几次掌声（2次），第一次是

( )，第二次是( )。指名说。

2、让我们先来看看第一次掌声吧。(出示)

(1) 同学们在给英子掌声前，看到了什么？

(2) 反馈。出示

a“轮到英子的时候，全班四十多双眼睛一齐投向了那个角落，英子立刻把头低了下去”b英子忧郁了一会儿，慢吞吞地站了起来，眼圈红红的。

c在全班同学的注视下，她终于一摇一晃地走上了讲台。

(3) 英子为什么立刻把头低了下去，当时她的心情是怎样的？(害怕) 出示a“轮到英子的时候，全班四十多双眼睛一齐投向了那个角落，英子立刻把头低了下去。”(显红词语：立刻、低)她想上去吗？(不想)她能不上去吗？(不能)此时此刻，英子真是左右为难，万般无奈，这种心情就是文中的哪个词？(犹豫)(显红)出示b句。

(4) 你还从哪些词中体会到英子的心情？(慢吞吞、眼圈红红的)(显红)

(5) 此时英子内心充满了痛苦、无助，甚至快要哭出来了。能读出这种心情吗？

(6) 指名朗读。

(7) 过渡：在这万般无奈和无助中，在全班同学的注视下，英子终于一摇一晃地走上讲台。(出示句子c)

(8) 如果目光会说话，同学们这注视(显红)的目光会对英子说些什么？

(9) 是呀，我们都会鼓励你的！英子，你肯定行！于是，英子在我们关切、鼓励的目光中，终于勇敢地跨出了艰难的一步，一摇一晃地走上了讲台，来到了我们面前。此时此刻，让我们的掌声响起来。（全班鼓掌）

5、英子被深深地感动了，千言万语，万语千言全都融进了她的信中——（配乐一起读）

## 五、总结升华

1、师：是呀，多么美好的掌声，这使陆老师想到了一句话，（出示）：生活中，人人都需要掌声，特别是当一个人身处困境的时候。让我们珍惜别人的掌声，同时，也不要忘记把自己的掌声献给别人。

(1) 女同学，请轻轻地把这句话告诉自己。

(2) 男同学，请真诚地把这句话告诉你身边的朋友。

(3) 全体同学，请大声地把这句话告诉所有的人。

2、读到这儿，你一定对掌声的意思有了更新的理解，在这儿，掌声已不仅仅是鼓掌的声音了，它还是什么？（鼓励、肯定、爱、友情、帮助??）

3、听了你们的真情告白，我也想说（配乐读小诗）：掌声是美妙的歌，唤起了人们的勇气！掌声是暖暖的太阳，照亮每个人的心田！掌声是宽阔的海洋，能把害怕给淹没！

4、出示：掌声是（ ），—————。师：掌声还会是什么？相信小朋友心中一定有自己的答案，赶紧拿出练习纸写下来。

5、指名连成诗反馈。让我们来听一听同学们心中的掌声。

6、小结：今天这节课，小朋友们学得真棒！让我们为自己出色的表现鼓鼓掌，（鼓掌），也把这感谢的掌声送给在场所有老师，（鼓掌）。愿我们今后在掌声中经历风雨，在掌声中快乐成长。（板画笑脸）

板书

掌声

活泼

开朗

孤独自信

## 赵州桥第二课时教学反思与评价篇四

这篇课文是人教版三年级上册第八组的一篇课文，写的是残疾女孩英子内心很自卑，一个偶然的'机会让她不得不面对全班同学的目光。想不到的是，同学们给了她鼓励的掌声。掌声从此改变了英子的生活态度，她变成了一个活泼开朗的人，开始“微笑着面对生活”。课文通过英子的变化表现了同学之间的鼓励和关爱。

本节课的教学目标是理解本课词语；能正确、流利、有感情地朗读课文，体会人物的内心情感；理解课文内容，知道人与人之间都需要关心、鼓励，懂得要主动地关心、鼓励别人，也要珍惜别人的关心和鼓励。教学重点是引导学生整体把握课文内容，感受英子在掌声前后的变化。教学难点是通过语言和动作的描写来体会英子的心理变化。我认为本节课比较成功的地方有以下两方面：

本节课我采用的是“读悟式”语文课堂教学模式，就是以学生为主体，教师为主导，以“读”为主线，让学生在读中悟，

悟中读，从而提高读书的能力。本节课通过引导学生入情入境地多次读书，让学生感受英子不同的内心世界。如：指导学生边读边划出描写英子神态、动作的句子，交流感悟后，再指导学生带着自己的感受去读，读出英子以前的自卑和现在的开朗，读出同学们对英子的鼓励。这样反复品读，培养了学生的阅读能力，引导学生懂得文中词句的意思，并通过重点语句的理解体会人物内心世界，从而生成个性化的理解。引导学生在品读中积累，在品读中感悟，丰富升华学生的情感体验，提升学生的认识水平。真正做到以读促思，以读悟情。

语文最终的意义是对学生心灵的滋润、灵魂的塑造和精神的引领。因此，在课堂教学中我们就要引领学生走进文本的最深处，让他们自由自在地、尽显个性地在文本里绽放智慧的花朵。在本节课的教学中，我抓住英子的感情变化为主线索，让学生找出描写小英的神态、动作的句子来品读。品读中，我不断地创设情境，引导学生与文本对话，如：在理解两次掌声的含义时，我问学生：“如果你是英子的同学，你想通过掌声告诉她什么呢？”让学生走入文本，体会同学们对英子的鼓励和关爱，感悟两次掌声的内涵。再如：体会英子被同学们的掌声感动时，我又创设情境：“无数话语在心头涌动，此时的英子想说什么？”引导学生设身处地地想，身临其境地说，体会英子的感激之情。就这样，学生在与文本对话中感受到英子从忧郁到开朗的变化过程，从而体会到大家的爱。我努力让学生在每次互动的爱的学习活动中去理解课文内容。

本节课后我觉得教学中还有不少环节值得认真推敲，如：体会全班同学的目光一齐投向英子这一部分时，我只抓住了英子低下头这一举动来引导学生体会英子的内心感受，而忽略了同学们目光中的含义，没有引导学生理解得足够清晰。再如：从整节课来看，显得前松后紧，后面留给学生拓展交流的时间不够充裕。这些方面都还有待改进。

## 赵州桥第二课时教学反思与评价篇五

《海洋宝库》是本单元的最后一课。孩子们的学习兴趣很浓，学得也比较扎实，让我很欣慰。从他们的课堂表现来看，孩子对海洋中各种的资源都已经“了如指掌”。

首先，我以介绍“看海”的形式，让学生从视觉上热爱海洋，并适时的提出问题：如此美丽的海洋有什么可利用的资源呢？收到了我想要的教学效果。学生们既能分散的、准确的回忆出上一课时学习的各种海洋生物；又能够在此基础上稍微扩展一下思维，回答出本课时将要学习的其他资源，如矿产资源，化学资源和能源资源。该部分教学目标轻松完成，是自己比较理想的一个环节。

接着，在学生学习兴趣较浓的时刻，顺水推舟引出下一个问题：在我们的日常生活中，海洋会面临什么样的问题？我们该怎样解决这些问题？这个环节是本课的难点内容，孩子们需要收集、储存一定的知识才可以回答出来。为了达到理想的教学效果，我以选择方案、展示图片的方式呈现问题，再以小组讨论的形式让孩子们完成这个内容。他们相互学习，取长补短，果然，在集体智慧的力量下，孩子们收获不少。所以，我觉得在课堂中，设置一、两个精致的问题是非常有必要的。能够使学生的发散思维得到暂时的集中，有益于快速的解决问题。既能起到承上启下的作用，还能省时、省力。在以后的教学中，我会更加精练的准备问题，相信会受益匪浅。

爱玩是孩子的天性，如果在课堂上尽可能的增加一些孩子喜闻乐见的跟教学内容有关的活动，一定会收到意想不到的结果。愉悦的情绪会转化为一种无形的动力，这种动力会推动学习的进程，甚至能够事半功倍。

教学的最后一个环节，用图画或文字的形式记录想象的画面，猜猜未来人类将如何开发利用海洋资源。学生的思维很活跃，

想到了很多我意想不到的东西，如，自动清洁机器人，环境监控仪等，所以借用一句名言：要给学生“一杯水”，自己要有“一桶水”。现在的孩子思维敏捷，好奇心强，接受新鲜事物快。如果老师的桶里没有准备足够多的水，那么学生很快就会用光我们桶里的水。然而在时间的安排上也显得不够科学。活动安排的时间过少，学生未能在课堂上完成。

通过这节课，我深刻体会到“活到老，学到老”。这句千古流传的名句，不应该只是口头上的客套话，它应该实实在在的在我们的日常工作、生活中体现出来。“活到老，学到老”应该时刻提醒着我们，鞭策着我们！

## 赵州桥第二课时教学反思与评价篇六

在教学本课时后，我有下面几点体会：

1、第二自然段是本课的重点，这一段值得赏析的词语较多，不要逐一解释，要把它们尽可能地放在语言环境中让学生反复琢磨体会这些词语运用的精当、得体，以增加语言积累。当然，老师要鼓励学生尽可能读出对这些词语的感受来。如“饱经风霜”形容经历过很多艰难困苦，于是就让同学们想象它都经历过哪些磨难。还有些词要在联系中加深理解，如“枝干蟠曲”同“天然盆景”联系起来，从这些联系中让学生体会词语和句子所展现的生动形象。

2、在教学中图文结合效果很好。在小学语文课本中每篇课文都有插图，插图的内容都和课文有一定联系，是一种不错的资源。在本课中，我巧妙地将图片和多媒体结合起来：

(2) 让学生看图展开丰富的联想，假如你就是送客松，会向游客说些什么？

(3) 在“盆景”图片和“送客松”图片的联系中理解“蟠

曲”和“天然盆景”；

(4) 出示其他黄山奇松的图片，模仿书中的句式，看图写话。

3、以读促悟，努力让课堂充满语文味。比如在讲到：迎客松姿态优美，枝干遒劲，虽然饱经风霜，却仍然郁郁苍苍，充满生机这一句时，我不急于让学生一下就体会到“奇”，而是让学生先通过“遒劲”和“郁郁苍苍”来感受奇松顽强的生命力，再读出这种生命力来，接着抓住“饱经风霜”一词体会奇松生长过程中的艰辛，再读再悟，学生很容易体会到松树的“奇”之所在，读为悟服务，悟反过来促进朗读的提高。

## 赵州桥第二课时教学反思与评价篇七

人生苦短，知音难求；云烟万里，佳话千载。高山流水觅知音，《伯牙绝弦》讲述的就是春秋时期楚国俞伯牙与钟子期之间感天动地的故事。正是这个故事，确立了中华民族高尚人际关系与友情的标准，说它是东方文化之瑰宝也当之无愧。

这是一篇文言文，是小学阶段学生第二次学习文言文。本课时安排为两课时，我为大家展示的是第二课时。课虽然结束了，但我的情绪还在课文中，心情久久不能平复。可是，自我反思让我理性起来，老师们的赞扬、建议让我冷静了下来。大家认为，同时我自己也觉得，这是拨动学生心弦的一课，主要有如下精彩点：

### 一、把“知音”的主旋律唱响整个课堂

课堂开始，我紧扣知音激情导入，接着伴随着《高山流水》的旋律，让学生重温故事，然后引导学生理解文意。学生理解了文言文的大意后，我又提“知音”话题，问学生哪些句子可以看出两人是知音，通过深入品读重点句子，感受俞伯

牙和钟子期热爱音乐、志同道合、情操高尚的真挚情感。最后，感受伯牙闻噩耗、绝琴弦的特殊情怀，从知音的高度理解伯牙的特殊作法，就是对知音、对朋友的最高境界。从头到尾，“知音”的主题贯穿其间，它成为理解全文的情感线，甚至是主旋律。

## 二、把“语言”的大调子贯穿整个课堂

学习文言文，理解文言文，积累语言，是本节课的“大调子”。理解文言文意思时，我特别提醒学生注意重点字词，看清楚注释，然后连贯地说一说大意；在进一步感受“知音”时，我设计了一系列语言拓展训练，如根据“峨峨兮若泰山”和“洋洋兮若江河”说话，你仿佛看到了怎样的泰山，看到了怎样的江河？又如引导学生想象，年复一年的苦苦寻觅中伯牙会是什么心情？偶遇知音钟子期又会是什么心情？启发引导学生复习积累表达心情的各种词语。伯牙终于遇到知音钟子期，欣喜若狂之下会说什么呢？引导学生用激动万分的语气说话气，体会人物心情。通过这一系列的训练，既丰富了学生的词语积累了，又加深了学生情感体验，还训练学生运用语言的能力。

## 三、把“评价”的节奏感传递整个课堂

德国教育家斯多惠说过：“教学的本质不在于知识本身，而在于启发、鼓舞和引导。”教学是一门艺术，成功课堂的产生更多来源于教师深挖教材后的巧妙设计和教师在课堂学习过程中对学生恰到好处的评价，尤其是教师的评价，它发挥着激励、引导、点拨、纠错等多种功能，它就像调节器，传递给学生学习上的节奏感。

为了激发学生的学习兴趣，提高课堂效率，创设一种平等、和谐的课堂气氛，我在第二环节采用了“当小老师”的教学方式，并把这种方式贯穿课堂，同时用恰当而有针对性的激励性评价，极大地调动了学生的学习积极性。例如：

师:这句话中有两个字老师半天没想明白,今天谁猜对了并解释了,我就拜他为师。

学生十分兴奋,争先恐后举起了手。

生1:我猜老师“谓世”不明白。

师:你猜对了一个,准确点,哪一个?

生1:谓

师:恭喜你,答对了。什么意思.?

生1:……

师:虽然你差一点没成为我的老师,但我相信这节课你一定能成为我的老师。谁来补充?

新颖的教学形式,激励性的评价语给了学生信心,在后面的课堂中这个学生中十分活跃,果然以出色的表现成为了我的老师。当我由衷地称他为张老师时,学生的表现已经不是仅仅用自豪是来形容了。

又如:

“你第一个举手,老师把这个机会给你!”——这是对学生学习积极性的肯定。

“他不仅结合了课下注释,还会联系运用用已有的知识理解古文,了不起!”——这不仅是对学生的肯定,更是对学生学习方法的指导。

“大荔的小朋友了不起,黯然神伤这么高水平的词语都知道!”——这是对学生发自内心的赞赏。

这样的评价富有激励性和启发性，极大调动了学生的学习热情，而且建立在学生回答的基础上，是随机生成的，因而渗透得自然，也更容易为学生接受，在这种真实生动的课堂氛围中，学生的思维更活跃，整节课注意力都紧紧跟着老师。

教学永远是遗憾的艺术，课堂中有两个细节处理欠妥。一是由“峨峨兮”拓展描写山的词语时，有一个学生说“连绵起伏”，虽然学生没说错，可与教学设想有出入，所以我没做过多评价就放过去了。如果我当时能再追问一句：“泰山的美不是连绵起伏，你能想个更好的词语吗？”这样处理相信对学生会有更大的启发。二是随机朗读不够。我的设计中，读哪儿，读几遍，用什么形式读，都作了严格预设；但在实际操作过程中缺乏灵活性，如一位男生感情读“善哉，洋洋兮若江河”，没有读好的时候，我单独对他进行了反复的指导，如果后来让全班同学一起再读一读就好了。

另外，原定40分钟的课堂，我上了接近50分钟，在时间的掌控上还要多花心思。

## 赵州桥第二课时教学反思与评价篇八

教学课时：

第二课时

教学目标：

- 1、有感情地朗读课文。
- 2、通过理解描写英子神态和动作的句子体会英子的心理变化。
- 3、理解课文内容，懂得要主动的关心、鼓励别人，也要珍惜别人的关心和鼓励。教学重难点：通过学习，通过朗读，知道人与人之间都需要关心、鼓励，懂得要主动地关心、鼓励

别人，也要珍惜别人的关心和鼓励。

教学方法：

谈话法、读议法；自读自悟，讨论交流法。

教学过程：

一、谈话导入，揭示课题。

看着这么多老师听课，我的心有点紧张，孩子们，给我加加油！给我鼓鼓

劲。（生鼓掌）谢谢孩子们的掌声，现在我感觉轻松多了。今天，这么多老师来到这里做客，作为小主人，我们该怎样？孩子们，把我们的热情的掌声送给她们！（板书掌声）

二、复习字词，导入新课

同学们，今天我们继续来学习29课掌声，上节课我们已经初读了课文，识记了课文生字词，现在老师想来考考大家。

（课件出示生字词）

三、精读课文

1. 请同学们自由朗读课文，画出描写英子神态、动作的句子。从这些语句中，你体会到了什么？你从哪些词语体会到的？说说你的理解。

我们以小组合作的方式来完成，老师已经分好了任务，现在请小组长来领任务。

（1）学生读课文，勾画。

（2）组内同学之间互相交流找到的语句。

(3) 把找到的语句认真读一读，体会英子的内心。

2、全班交流勾画的语句，并讨论问题。

3、研读词句，有感情朗读：

第一段：

她很文静，总是默默地坐在教室的一角：

师：你体会到什么？从哪些词语体会到的？

生：我从”总是”“默默”“一角”等词体会到了她很文静、害羞。

(出示幻灯，当同学们??)

师：难道她不喜欢和同学一起游戏，和同学一起说笑打闹吗？

师：每当这个时候，她的内心是什么样子的。

师：这是一种自卑的表现，其实她内心非常的痛苦。(板书：自卑、忧郁)

上课前，她早早地就来到教室，下课后，她又总是最后一个离开。

师：你能从哪些词语中也体会到英子的自卑心理。(早早、总是、最后)师：课文中说英子是个很“文静”的女孩，现在，你认为这“文静”后面藏着的是什么？(害羞、自卑、痛苦、??)

请大家自由地读读第一自然段。如果你觉得英子是个怎样的孩子，你就怎

样读。第二段：

全班同学的目光一齐投向了那个角落，英子立刻把头低了下去。

我体会到英子很紧张，很自卑。第三段：

（体会英子不愿别人看到她残疾的样子，而内心十分痛苦。）

在全班同学的注视下，她终于一摇一晃地走上了讲台。

在掌声里，我们看到，英子的泪水流了下来。

（体会英子感受到了大家的关心和鼓励，内心十分激动。）

英子向大家深深地鞠了一个躬，然后，在掌声里一摇一晃地走下了讲台。（体会英子非常感谢同学们对她的热情鼓励。）

第四段：

不再像以前那么忧郁。她和同学们一起游戏说笑，甚至在一次联欢会上，还让同学们教她跳舞。

（体会到英子变得活泼开朗、自信了，能够微笑着面对生活了。）（板书：开朗、自信）

四、重点学习第3自然段，体会变化的原因。

师：是什么让忧郁、自卑的英子变得如此自信和乐观？（是掌声）

1.)感受第一次掌声

师：当英子刚刚站定的那一刻——（生齐读：教室里骤然间响起了掌声，那掌声热烈而持久。）

师：老师还没能听到那热烈而持久的掌声。应该怎么读？生再读师：你们就是英子的同学，你们想通过掌声告诉英子什么？（这掌声里包含着信任和鼓励。）（板书：鼓励）

## 2.)感受第二次掌声

师：当英子把故事讲完时，教室里——（生齐读：又响起了热烈而持久的掌声。）

师：故事讲完后的掌声是对英子的\_\_\_\_\_？

（除了鼓励外，还有赞扬。）（板书：赞扬）

师：此时的英子心头肯一定有无数的话语在心头涌动，如果你是英子，你会对同学说什么？

此时的英子什么也没说，只是——（引读）生齐读：深深地鞠了一个躬，然后，在掌声里一摇一晃地走下了讲台。

师：是呀，此时无声胜有声。让我们一起齐读3自然段，把你们的感受表现在你的读书声中、表情中。

## 五、感受读中学时的英子

过渡：英子的变化是否因同学们的掌声而变化的，我们说了还不算，要英子自己说了才算。老师这里有英子给作者写的一封信。（课件出示英子的信）

学习第五自然段，齐读英子的来信

## 六、联系生活，升华主题

过渡：英子确实变了，是掌声让她变了，因为同学们的掌声中包含着同学们深深的爱，同学们把爱化作了一阵热烈的掌声（师板书：用“心形”把板书圈起来，成为一种爱）。

## 七、小练笔：

播放《左手拍响右手》歌曲。

师：从英子的变化中，你想到了什么？结合实际来谈一谈。

（不能歧视别人，特别是身体有缺陷的同学。）（要多给别人鼓励、赞扬。）（要多关心，帮助别人。）

## 八、总结：

师：生活中，人人都需要爱，人人都需要掌声，特别是当一个人身处困境时，让我们珍惜别人的掌声，同时，也不忘把自己的掌声、信任、鼓励、赞扬献给别人。

## 九、作业：

回家后把《掌声》这个故事说给自己的爸爸妈妈或朋友听。

## 板书设计：

鼓励、赞扬

英子：自卑、忧郁开朗、自信

爱

## 赵州桥第二课时教学反思与评价篇九

本节课重点学习群鸟纷飞的景象，学生陈述自己的见解时，我对学生的描述予以肯定，帮助学生树立学习语文的自信心，但更重要的是有技巧地帮助学生把自己的见解描述得更具体，更有理有据，这样提高了学生的理解能力和表达能力。如，指导学生说出通过“到处都是鸟声，到处都是鸟影”，“应

接不暇”等词语说明大榕树里的鸟很多，通过“有的……有的……有的……”说明鸟在这里生活得很快乐。也就是说鸟的天堂里有许多鸟，它们过的很快乐，很幸福。这也是把大榕树说成是鸟的天堂的主要理由。说到为什么大榕树会成为鸟的天堂时，学生不但说出了大榕树成为鸟的天堂的原因，也能结合本地实际，说出了“我们也要保护环境，让我们家乡有更多的`鸟的天堂。”多么美好的愿望啊！

这堂语文课，从问到读、从读到想、从想到说，无不显现出学生强烈的学习愿望。看到一张张求知的小脸，又怎能打断学生的学习活动呢？我站在育人的高度审视教学，对学生的一切发展负责。把课堂还给学生，把课堂作为学生学习自身活动的良好发展环境，在课堂上重情感教育，重习惯培养，重学法指导，重思维训练，坚持这样做，就能使学生终身受益，必定有利于他们一生的发展。

丫