

2023年语言教案教案穿我穿我(大全8篇)

高中教案的制定需要考虑到学生的特点和需求，以及教材的要求和教学大纲的指导。大班教案的编写需要教师具备丰富的幼儿教育经验，以下是一些优秀教师的作品，供大家借鉴。

语言教案教案穿我穿我篇一

作为一名语言教师，教案的撰写是我日常教学中不可或缺的一项工作。为了提高自己的教学效果和教案的质量，我参加了一场关于语言教案撰写培训。通过这次培训，我汲取了许多宝贵的经验和知识。以下是我对培训的心得体会。

首先，培训过程注重理论与实践相结合。在培训中，我们并非只是枯燥地学习教案的结构和要素，而是将理论知识与实际操作相结合。我们进行了大量的小组讨论和课堂模拟，通过实际操作的方式巩固和应用我们学到的知识。这样的培训方式使我产生了强烈的兴趣和积极的学习态度。

其次，培训强调个性化教学。在培训中，我们被要求根据自己的实际情况，设计教案。这使我深刻理解到教案的个性化设计能更好地适应学生的需求。例如，在教授瓶中信写作的过程中，我可以根据学生的具体水平和兴趣，调整教案的内容和方式，使学生在感兴趣的主题上更高效地学习，并获得更好的成果。

培训中，我还学到了如何将多媒体技术融入教案设计。在当今信息化的时代，教学手段的多样性对于提高学生的学习效果至关重要。通过学习多媒体技术在教学中的应用，我发现图片、音频和视频等多媒体元素能够有效地激发学生的学习兴趣，提高学习的效果。因此，在我的教学中，我开始积极运用多媒体技术，以吸引学生的注意力，并帮助他们更好地理解和掌握知识。

此外，培训还对提高教案撰写的技巧和策略进行了详细的说明。在培训中，我们学到了不同类型的教案结构和撰写要点。特别是在设计重难点教学和扩展学习活动方面，培训提供了许多实用的技巧和策略。这些技巧和策略对于提高我教案的质量和指导学生的学习都起到了积极的作用。

最后，通过参加培训，我意识到教案撰写是一项需要持续学习和改进的工作。教案并非一成不变，随着教学内容的更新和学生的变化，我需要不断地审视和调整教案的设计，以更好地满足学生的需求。因此，培训使我建立起自我反思和持续学习的意识，将教案撰写作为一项重要的教学活动，不断寻求进步。

通过这次培训，我对语言教案撰写有了更深入的了解，也提高了我的教学能力。我会将所学的知识 and 经验运用到实际教学中，以更好地辅导我的学生。同时，我也会将培训中的心得体会分享给我的同事，共同进步，提高教学质量。我相信，通过不断学习和改进，我能够成为一名更优秀的语言教师。

语言教案教案穿我穿我篇二

学习用图画和语言介绍自己。

连贯、完整地讲述自己的作品，培养大胆、自信讲述的能力。

活动准备

《猜猜我是谁》幼儿用书或电子书第2-4页。

铅笔、水彩笔、图画纸。

活动内容

学习领域：

形式：小组

1. 老师先说出一些幼儿的外形特征，请其他幼儿猜一猜，老师说的是哪几位小朋友。

2. 与幼儿一起复述

故事

《你能找到我吗》。

3. 向幼儿提问：

故事里，文文怎样介绍自己？（她介绍了自己的名字、体形、发型、性别和兴趣。）

你想怎样介绍自己？（引导幼儿用完整的句子介绍自己，如名字、体形、发型、爱好等。）

4. 鼓励幼儿将自我介绍的内容用绘画的形式记录下来，教师可和幼儿一起为自我介绍图画配上文字。

5. 请幼儿在大家面前讲述自己的自我介绍图画，并听听大家的意见。

6. 把幼儿创作的图画装订成册，可命名为《独特的我》，放在展览区让幼儿自由翻阅。

评价

能用图画和语言表现和介绍自己。

喜欢创作活动。

语言教案教案穿我穿我篇三

在刚刚结束的语言教案撰写培训中，我深感收获良多。这次培训让我对语言教学的重要性有了更进一步的认识，同时也提升了我对教案撰写的能力和水平。以下是我参加此次培训的心得体会。

首先，此次培训让我认识到教案的重要性。教案是教学的重要组成部分，他是教师指导学生学习的有力工具。通过教案，教师能够详细地计划和安排每节课的教学内容，以便更好地实施教学活动。教案的编写不仅要考虑学生的学习需求，还要满足教学目标的要求。只有制定出科学合理的教案，才能够使教学内容更加有层次、有重点，提高教学效果。

其次，此次培训使我提升了教案撰写的技能水平。在培训中，我通过学习一些教案的基本要素和结构，了解了教案的种类和形式。同时，我们还通过案例分析和实践演练进行教案的审查和修改，提高了我们对教案细节的把握能力。在培训结束后，我清楚地意识到一个好的教案应该具备明确的教学目标、科学合理的教学步骤和合适的教学资源。通过此次培训，我在教案撰写方面有了明显的提升，并且对自己的教学能力充满了信心。

再次，此次培训让我明白了教案撰写是一个需要不断实践和改进的过程。教案撰写并不是一次完成，而是需要持续监控和反思的过程。在培训中，我们对不同类型的教案进行了对比和分析，发现了优劣之处，并通过讨论和交流及时进行了改进。这使我意识到教案撰写需要注重经验总结和不断的修正完善，只有不断地反思和改进，才能使教学变得更加高效和专业。

最后，此次培训使我认识到教案撰写是一个需要团队合作的过程。在培训中，我们组成小组进行了合作教案的设计和修改。通过小组讨论，大家分享了自己的观点和经验，互相交

流、相互学习。这样的合作不仅提高了我们的教案质量，还培养了我们的团队协作能力。我相信，只有在团队协作的氛围中，我们才能够凝聚人心，发挥集体智慧，为学生提供更好的教学服务。

总的来说，参加语言教案撰写培训对我来说是一次非常宝贵的经历。我通过此次培训认识到教案的重要性，提升了教案撰写的技能水平，并且明白了教案撰写是一个需要持续改进和团队合作的过程。我相信，我所学到的知识和经验将在今后的教学中发挥重要的作用，让我的教学变得更加高效和精彩。我会不断地学习，不断地改进，做一个优秀的语言教育工作者。

语言教案教案穿我穿我篇四

活动目标：

- 1、欣赏诗歌，理解诗歌主要内容及所表达的“家”的含义，感受诗歌的意境美。
- 2、根据儿歌提供的线索，尝试初步创编儿歌内容。
- 3 萌发热爱家园、保护地球的情感！

活动准备：

1. 画有蓝天、树林、草地、河水、花儿、幼儿园大幅背景图。
2. 制作好的白云、小鸟、小羊、小鱼、蝴蝶、小朋友贴绒学具。
3. 根据内容制作的图片若干。

活动过程

1、你看到了什么？这是哪里？谁能用好听的话来说一说？

2、为什么说天空是白云的家？家是什么意思？

3、教师小结。

1. 交流理解

(1)、出示“家”的背景图，尝试讨论：图上有哪些景物？它们各是谁的家？

(2)、教师有感情地朗诵整首诗歌。

2. 教师范诵

你听到这首诗歌里介绍了谁的家？你知道它们的家在哪里吗？

3. 教师指图朗诵

4. 教师依据幼儿的回答逐渐增加句式小图片

5. 尝试复述儿歌，鼓励幼儿用自己的身体动作表达自己的感受。

诗歌里说：“蓝蓝的天空是白云的家，密密的树林是小鸟的家”，蓝蓝的天空除了是白云的家，还可以是谁的家？密密的树林又可以是谁的家？（幼儿自由发言后，教师对幼儿的仿编诗句进行组合，并把诗歌念给小朋友欣赏）

5、共同的家

师：对，就是我们赖以生存的地球。老师也编了一句诗，放在这首诗的最后：美丽的地球是我们共同的家，所以我们要爱护它。

现在就用我们最好听！最响亮！的声音最后来一次。表达我们对地球妈妈的爱。集体朗诵。

语言教案教案穿我穿我篇五

1. 经验准备：观察白云，了解白云变幻无穷的特性。
2. 材料准备：《两朵白云》flash课件、展板、白云记录表每两人一份。
3. 场地创设：活动室内布置与绘本内容相关的场景。
 1. 学会用“我变成××”“我变成××在做××”的句式表达白云的变化，发展语言表达能力和想象力。
 2. 通过游戏“白云变变变”，积极体验、感知两朵白云的变化规律——“关系变”，从中感受朋友间的关系。
 3. 完整欣赏绘本，感受散文丰富的语言和优美的意境，产生对文学作品的兴趣。

活动过程

一、玩一玩

自然状态下，师幼共同以白云的身份“飞”进活动室。玩一玩“变变变”的游戏。

1. 教师边飞边作风吹状，幼儿随着风吹而变化，师：“风吹来了，白云变变变，你变成什么了？”

幼儿表述。师对幼儿的变化与表述进行回应，对孩子们创造性的表演表示鼓励。

2. 师幼再次飞呀飞，风一吹，云变了，师：“你变成什么了？在做什么？”（提高语言表达要求）

先请表达能力稍强的孩子回答，以便对后面的孩子起示范作用。

3. 白云飞累了，找个地方坐下来休息吧。

教师以白云的身份，以讲述自己的故事的方式，巧妙地引入《两朵白云》的故事。

师：“我有一个好听的名字叫白白，我的好朋友叫茫茫，我们常常在一起玩变变变的游戏，想知道我们变了些什么吗？”

教师用flash课件完整讲述故事，幼儿倾听。讲到白云变化的时候教师适当停顿，让幼儿猜测白白和茫茫会变成什么，幼儿边思考边听故事。通过倾听感受散文丰富的语言和优美的意境，产生对文学作品的兴趣。（改编后的故事内容见附件）

教师以白白的身份和幼儿一起回忆、梳理故事内容。

师：“我和茫茫玩得真开心啊，咦？我们刚才都变了些什么呢？我都不记得了。”

分三个层次进行梳理：

1. “我变成了什么？”（根据孩子的回答梳理先后顺序）
2. “我的好朋友茫茫变成了什么？”
3. “我变××，茫茫变××”（梳理变化规律，从中感受关系）

教师和幼儿一起玩变变变的游戏，重点进行关系变。

师：“我的好朋友茫茫飞走了，没有人和我玩了，可我还想玩，怎么办呢？”（引发小朋友想玩的欲望）

师生一起玩“变变变”，分三个层次：

1. 教师为中心变，幼儿应对变。

师：“白云飞呀飞，风吹来了，变变变，我变成了一朵花，你变成什么陪我呢？”幼儿想出各种与花有关的东西应对，如我变成小草，长在你旁边陪你玩；我变成蜜蜂，采花蜜；我变成蝴蝶，围着你飞呀飞；我变成水，给你喝，让你快快长大；我变成肥料，给你施肥，让你越长越壮……幼儿教育网()

2. 幼儿为中心变，其他幼儿应对变。

3. 幼儿两两结对变。

师：“我和茫茫是好朋友，我们两人一起变真有意思，你有好朋友吗？你愿意和好朋友一起变吗？”

小朋友两两结对变。

师：“你们变得真多呀，就像我和茫茫一样，我想把你们变的东西记下来，好吗？”幼儿两人共拿一张记录表，一边变一边请老师帮忙将变的内容记下来。

孩子们将记录表全部展示到展板上，教师和幼儿一起观察记录表，并用散文诗中优美的语言，将这些变化串成一首长长的属于孩子们自己的诗，激发他们的成就感。

师：“呀，白云们变了这么多，都可以串成一首长长的诗了。”

天真大，天真蓝，蓝蓝的天空一朵云都没有。白白来了，茫

茫来了，我来了，你也来了，我们一起变变变。我变成××，你变成××，我变成××，你变成××……天黑了，白白回家了，茫茫回家了，我回家了，你也回家了。蓝蓝的天空一朵云也没有了，没有云的天空真安静，安静的蓝天真美。

1. 在游戏区域投放一些有关联的物体图片，丰富幼儿的经验，启发他们编出其他有关联的诗句，如：你变成一张纸，我变成一支水彩笔；你变成小雨滴，我变成一把小花伞等。
2. 美工区提供画纸，供幼儿玩“变变变”游戏之后将自己变化的东西画下来。

本节活动采取积极体验式教学方法，努力将教师、文本、孩子融合在一起，让师生在自然状态下，没有任何压力，没有任何杂念，沉下心来，静静地体会、感受，享受课堂中那种恬静、美好的气息。也许这样的课堂没有太多波澜，看上去不是那么热热闹闹，但却是纯净、自然、流动的，也是顺畅的。

语言教案教案穿我穿我篇六

爱上幼儿园，感受幼儿园也是小朋友的家。

能跟随老师念儿歌，感受儿歌欢快的韵律。

“米娅的家”图片；“幼儿园是我家”组片；《幼儿园也是我的家》儿歌音频及图片。

出示图片“米娅的家”，鼓励幼儿猜想米娅的第二个家。

——你家里都有谁呢？

——家给你的感觉是什么样的呢？

小结：其实米娅的第二个家是幼儿园，你们猜到了吗？

出示组图“幼儿园是我家”，引导幼儿了解幼儿园里的人和事，并感受幼儿园也是小朋友的家。

1. 引导幼儿了解幼儿园里的人和事。

——我们来看看米娅的这个家里都有谁呢？可以做哪些事呢？

小结：在这个家里有老师、保安、保健医生、厨师、小伙伴们。我们在这里可以和小伙伴们一起玩耍；老师也会带领小朋友玩游戏；中午会吃一顿厨师阿姨准备的美味午餐；吃完饭后还可以睡一个甜甜的午觉。

2. 引导幼儿感受幼儿园也是小朋友的家。

——米娅在这个家里有什么感受呢？

——你们在幼儿园里有什么感受呢？

小结：米娅在幼儿园里很开心，小朋友们也一样，因为有小伙伴们和你们一起玩耍，还有老师带领大家一起做游戏。还有保健医生、厨师、保安像爸爸妈妈一样关心照顾大家，幼儿园是一个温暖的大家庭，老师欢迎小朋友们来到这个家，在这里你们也可以快乐成长。

播放儿歌音频及伴奏、图片《幼儿园也是我的家》，激发幼儿对幼儿园的喜爱之情。

1. 播放儿歌音频及图片，帮助幼儿理解儿歌内容。

——米娅喜欢幼儿园这个家，她把它编成了一首儿歌，我们一起来听听吧。

——早晨米娅离开家前做了什么？她心情是怎么样的呢？

——到了幼儿园，米娅做了些什么事？她开心吗？

——你们离开家是怎么做的呢？心情怎么样？

——你们在幼儿园的时候做了什么呢？开心吗？

2. 再次播放儿歌音频，引导幼儿感受欢快的韵律。

3. 播放儿歌伴奏，带领幼儿有感情地念儿歌。

——在幼儿园这个家里，小朋友们和米娅一样高兴，所以我们要把高兴的情绪表现出来，一起大声、开心地念儿歌吧！

活动延伸

家园共育

家长可以多鼓励幼儿说说幼儿园里开心的事情，激发幼儿对幼儿园的喜爱之情。

附【儿歌】

幼儿园也是我的家

亲亲爸爸，

亲亲妈妈，

高高兴兴离开家。

做做游戏，

听听故事，

幼儿园也是我的家。

语言教案教案穿我穿我篇七

最近，我参加了一次关于语言教案撰写的培训课程。这个课程旨在提高教师们对教案撰写的理论知识和实践技巧的掌握。培训的目的是帮助我们更好地设计和执行语言教学计划，提高学生的学习效果。在这次培训中，我学到了许多有关如何撰写教案的重要知识和技能，并且我也获得了一些宝贵的心得体会。

第二段：理论知识的学习与认识

在培训的第一部分，我们学习了教案撰写的基本理论知识。教案撰写是教学设计的关键环节，它涉及到课程目标的明确、教学内容的组织、学习活动的设计等。通过学习这些理论知识，我认识到一个好的教案应该有明确的目标，能够适应学生的需求，并且能够促进学生的主动参与和互动。此外，教案的设计还需要符合教学要求和学校规定，因此，教师需要在撰写教案时，充分考虑这些因素。

第三段：教案撰写技巧的掌握与实践

在培训的第二部分，我们学习了教案撰写的实践技巧。通过几个具体的案例分析，我们了解了如何根据学生的水平和特点来确定教学目标和教学方法。我们还学习了如何设计教学活动，包括教师的提问策略、学生合作活动和实践训练等。通过这些实践技巧的学习和实践活动的实施，我确信我能更好地设计和实施我的教学计划，提高学生的学习效果。

第四段：反思与改进

在培训结束后的反思中，我认识到自己在教案撰写上还存在着一些不足之处。首先，我需要更加关注学生的实际情况，合理安排课堂活动，并且鼓励学生的主动参与和思考。其次，我需要进一步提高自己的教学方法和策略，以更好地满足学

生的学习需求。最后，我还需要加强对教学资源的利用和管理，以提供更好的教学环境和条件。这些反思让我意识到我还有很大的改进空间，并激发了我不断学习和进步的动力。

第五段：总结与展望

通过这次语言教案撰写培训，我不仅学到了许多关于撰写教案的重要知识和技能，而且也获得了一些宝贵的心得体会。我相信这些知识和经验将对我的教学工作有很大的帮助。同时，我也意识到教案撰写是一个不断学习和改进的过程，我将继续努力深化自己的专业知识，提高自己的教学水平，为学生提供更好的教育服务。

通过这次连贯的五段式文章，我总结了关于“语言教案撰写培训心得体会”的主题内容，从背景和目的的介绍，到理论知识的学习和实践技巧的掌握，再到反思与改进的心得体会，最后总结了培训对我个人和教学工作的影响和展望。

语言教案教案穿我穿我篇八

1. 理解故事。
2. 能用自己的话简单讲述故事。
3. 能简单复述故事内容，并进行角色表演。
4. 培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

让幼儿了解的外形特征。

通过观察画面让幼儿理解故事内容。

《好奇的小象》ppt

一、谈话导入。

教师出示图片，引导幼儿说出的明显特征。如：有四条粗粗的像柱子一样的腿，有两个大大的像扇子一样的耳朵，一条长长的大鼻子，还有胖胖的身体。

二、欣赏故事。

1. 观看课件1师：看看小象的鼻子是怎样的？它在想些什么？

幼：小象的鼻子是短短的，它在想“鳄鱼吃的是什么”

2. 观看课件2(鳄鱼)师：小象来到了什么地方？河里的“木头”是谁？

3. 观看课件3师：看看发生了生么事？(引导幼儿看图并说出鳄鱼正在咬住岸上边小象的鼻子，让幼儿观察小象的鼻子被拉得长长的。)

4. 观看课件4师：小象使劲拉呀，拉呀，它的鼻子拉得长起来了，鳄鱼放开了小象的鼻子。

5. 观看课件5师：小象的鼻子变长了之后可以做什么事情？(引导幼儿回答出故事中的意思)

6. 观看课件6师：原来小象的鼻子变长了有这么多好处啊！让我们一起看看其它的小象都在干什么。

三、师生共同复述故事。

教师带领幼儿一起看课件复述故事的内容，帮助幼儿梳理思路，知道小象鼻子的作用。

鼓励幼儿回家后把故事讲给自己的爸爸妈妈听，同时在爸爸妈妈的帮助下了解鳄鱼的特性。

从前，象的鼻子都是扁扁短短的，就跟一只小皮靴那么大。

可是，有一只好奇的小象，他忽然想知道：鳄鱼拿什么当饭吃呢？

“请问，”小象对着河里一根木头似的的东西有礼貌地问，“您知道鳄鱼拿什么当饭吃吗？”“到这儿来，小家伙，我小声告诉你。”于是，小象把头伸过去，“木头”一口就咬住了它的鼻子。“我就是鳄鱼，我今天午饭就吃小象了！”“哎呀，快放开我！”小象哼哼着说。他使劲拉呀，拉呀，鼻子都拉长了……鳄鱼终于“噗”的一声放开了他。

鼻子真痛啊！

忽然，有只苍蝇飞来，长鼻子“啪”地一下就打死了苍蝇。肚子饿了，长鼻子一下就卷起一把草，送进嘴里去了。

长鼻子真有用！小象的兄弟姐妹们都跑来找他拉鼻子。

从那以后呀，所有的小象就都长着长鼻子。

16、小班教案《两只小象》含反思

1. 自然地随老师学唱歌曲，并积极扮演小象参加演唱活动。
2. 借助老师体态动作，能够理解教学图片并理解记忆歌词，尝试创编各种动作与同伴演唱。
3. 体验与同伴共同歌唱、律动、游戏的快乐。
4. 让幼儿知道歌曲的名称，熟悉歌曲的旋律及歌词内容。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

学会演唱歌曲，并在唱的过程中角色扮演

演唱过程中的动作创编

两张小象图片，伴奏音乐，歌词卡片等

1. 在活动开始之初，先用如下律动来展开

我有十个手指头，变成小鼓咚咚咚。变成小鸡叽叽叽。变成小狗汪汪汪，我有一双小小手，又灵巧来又能干，我有十个手指头，相亲相爱不分手。

带领幼儿一起做律动活动。结束之后适当进行评价，对表现得好的幼儿进行表扬。

展示出小象的图片来引入话题，引发幼儿对活动的兴趣。

2. 引导幼儿理解歌词，整体感知歌曲

(1) 教师用手指做小象，引导幼儿也用手指做小象，并和幼儿用手指进行游戏。

(2) 教师自然地演唱歌曲，之后提出如下问题：你听到了什么？他们在哪里走？他们在干什么？他们就象什么？见了面干什么？边提问边引导幼儿理解歌词。

(3) 教师再分段演唱一遍歌曲，让幼儿有更加深刻的印象

3. 幼儿学唱歌曲

老师带领幼儿通过分段的方式，男分开唱的方式来让幼儿学唱歌曲。

4. 幼儿边唱边结伴游戏

老师播放歌曲的伴奏，让幼儿在伴奏音乐中找一个小伙伴，结伴扮演两只小象，边玩边唱。

5. 幼儿创编各种结伴游戏的方法，并替换歌词演唱

师：两个象宝宝在一起勾鼻子，握握手，玩得很开心，象宝宝和朋友在一起还会怎样呢？(引导幼儿创编新歌词)。

可能会一起觅食，一起跳舞等。

6. 幼儿结伴做韵律

活动：“洗澡”

师：哟，妈妈好象闻到了汗味了，象宝宝们，快快和妈妈到河里洗个澡吧！(带领幼儿随歌曲做小象洗澡的动作)

美工区让幼儿印画小象吹泡泡。

首先从选材上来看，小班孩子的特点好奇好动好模仿，他们喜欢小动物，喜欢模仿小动物的动作和声音，根据孩子的这一特点，我选择了《两只小象》这首歌曲。这是一个四三拍子的歌曲，旋律很优美动听，从孩子课堂的表现来看，孩子是很喜欢这首歌的。