

2023年皮囊读后感悟(汇总7篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得感悟，如此就可以提升我们写作能力了。好的心得感悟对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得感悟以下是小编帮大家整理的心得感悟范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

皮囊读后感悟篇一

在世俗的地方世俗的时间看着这本看似世俗之人写出的世俗之书，多少对自己，对人生也有点感慨的’，想到了之前超人介绍的一部电影《甜蜜蜜》，很老的一部电影，但是很好看，一生很短，留给自由的你只有几十年，一生又很长，因为变数太多，而你又不得不一个一个去慢慢感受，我在高中的时候就曾经幻想过我过完一个普通甚至平庸的一生，但是心中又有另一个念头告诉我，还可以换种方式去生活。见的多了，想的多了，之前有一个30多岁的人和我一起面试同一个岗位，当时我们在一起聊天，后来聊到年龄的时候他就说了，他可能是年龄最大的了，可能他觉得我们会看不起或者不理解他的情况为何这么多年还要和我们面试一个执行岗位，我看出来他准备要解释的时候，我就说了，我理解，每个人的经历不一样。虽然只是说了这一句话，但是我想到了很多，我想到了他可能经历了多少艰难困苦，就像我也没有多好，有的人可能一帆风顺，但有的人一定要经历些什么。只要保持乐观，开心，不放弃，积极向上就行了，毕竟不管是谁，也只是一个人。

皮囊读后感悟篇二

终于读完了《皮囊》，久久不能平静，深有感触，真的是一本好书好书好书，作者以最真实的情感，最平实的语言，写了自己生活经历，骨肉间的故事，像解剖人生一样，剥开生

活外壳，展露给你看生活的真实血性肉身一样剧烈。祈求上天开一点门夹缝，祈求他妈妈放下那包老鼠药，那些带点血腥味的生活片段，让人无法轻易放下和忘记，字里行间的心灵深处的猛烈碰撞。

听说作者写这本书写了很久很久，有人说书名《皮囊》不太符合内容，我却觉得很适合，没有动词，没有状语，只是个名词，只是个各人见解和个人感受的词，正如贾宝玉形容自己“只是副臭皮囊”，又正如《金刚经》里面的“无众生相，无寿者相”，皮囊，只是相，只是外在，正如书里面一句话“肉体是拿来用的，不是拿来伺候的”。

这让我记起温情而又残酷的家乡故事与现实纠缠的影子，谁又能彻底能理解生活的本质意义呢？当你觉得你正在受生活的折磨和困境时，抱怨着这一切，你不如看看这本书，你会发现你的生活困境和苦难没想像中那么大，至少你活得比别人幸福。

丰满的皮囊，过完人生才会知道厚薄。吃苦是让你知道你还在经历这个世界的真实存在。每个人都有自己经历，我记得问过令令姐，令令姐说，这一切只是“业”显现罢了，一切只是你脑海里的大象。无论如何，愿每个人都能找到自己的青春价值。也愿你活在当下，珍惜你所能拥有的人或物。扎西德勒！

耳边听着李健的音乐，旁边是热气腾腾的米饭，看完的书，在这寒冷的夜，一切来得如此温暖。

皮囊读后感悟篇三

故事的主人公叫做：黑狗达。他用一个生活旁观者的角度在礼俗风气仍然浓郁的时代讲述着他的小镇、他的父亲，以及多少人、包括他自己，对外面世界的渴望。（虽然其中很多情节我总感觉有种“开挂”式夸大的嫌疑。）

故事不是以时间顺序展开的，每一章节都是他生活的一个侧面，总是会看到时间的重叠。当我单看每一个人，这一段故事，我也心里不免心生感叹一下：可怜、可悲。但你在另一个他人视角的生活来看呢？我知道，我刚刚又中了感性的圈套。很像《活着》给我传输的观念。

全文第一篇就叫“皮囊”，或许看完全文之后再来看一遍第一章也很不错。阿太说：“别让这肉体再折腾它的灵魂。”

不顾这皮囊，真的好难。我把它作为我暑期共读计划的第一篇。原因如下：

我十分尊敬的法理学老师在上学期给我们开出了一个书单，他曾给我们承诺过的，只要在大学四年里看完了这些书，就去找他吃一顿饭，并且他承诺会给我们写一封研究生推荐信。我也不知道当时我的眼里没有闪出少女的光芒。在一系列看起来就十分晦涩难读的书目里，我似乎看到了一股清流：

《安徒生童话》。

皮囊读后感悟篇四

一千个人就有一千个哈姆雷特。一本好书也会有不同的解读。引用书后作者所引用的话：每个读者只能读到已然存在与他内心的东西。书籍只不过是一种光学仪器，帮助读者发现自己的内心。初读这本作品，带着我自己一些稚嫩想法，本以为会像浏览新闻简讯那样点水一过，却用了漫长的时间细细将它品完。读完后不忍再去翻看第二遍，即便我没有很多生活的经历，也在很多笔尖处与作者产生精神的共鸣，情感的共振。我想如果不在读后将想法记录下来实属可惜。这无疑是一部非常好的作品，仔细想想它到底哪里好却又说不出所以然来，自身文化的贫瘠让我无法盛赞其极，只能从小处细细品尝，梳理作品涓涓细流般流入心间的感悟，受益良多。

读书给我们与作者延时沟通的机会，虽然无法也无资格与作

者盘膝共谈，却也是直面的一种形式。这部作品的性质是作者多年来的随笔，由些许生活的`小故事拼成，记录了作者半生的遇人、遇事，以及大量当时的想法与日后的感悟。每个小故事都是小说的形式，展现了作者本人的心路历程、父母亲人的往事、小镇居民的生活百态、新思想与旧思想的碰撞、小男孩孩童时期羞涩的内心、成长的烦恼、亲人离世的挣扎痛苦、好友的生到死、回家的意义等等，包罗万象。可以说作者的所闻所见也正是我们大多数人的所闻所见，而作者的感悟却非常深邃，常人不能如法炮制。我想我从作品的语言与感悟两方面来浅谈吧。

皮囊读后感悟篇五

今天，我读了《伟大的军神》后，有很多感想。这篇作文讲述的事刘伯承在一起战斗中负伤的. 故事。

刘伯承在一次战斗中被敌人的子弹打中头盖骨和右眼，被送到了一家外国医院，著名的德国医生沃克大夫给他动手术。因为麻药供应紧张，手术前，刘伯承要求不给他打麻药，可大夫说：“不打麻药很疼的，你能忍受吗？”“就试试吧”。手术终于结束了，刘伯承忍受着巨大的痛苦，可是他自始至终没有喊一声，沃克大夫十分敬佩他，说：“你真是一块会说话的钢板，一位了不起的军神！”

读了这篇文章，我有很多感想，刘伯承元帅的坚强勇敢的精神感动了我，我一要向刘伯承元帅学习，以前小学一年级的時候打针我还哭，但是读了《伟大的军神》，再回想起那事，我感到特别羞愧。

皮囊读后感悟篇六

每个读者只能读到已然存在于他内心的东西。书籍只不过是一种光学仪器，帮助读者发现自己的内心。

——马塞尔·普鲁斯特

讲真，我真的很喜欢这本书，这次有点赶着看完了这本书，有点后悔没有细细品味。我还会看第二次，等三次…我相信下次看它我会带着另外一种心境，去更好的理解这本书。

好看的皮囊千篇一律有趣的灵魂万里挑一接受着时间的洗礼慢慢品出活着的意义

在作者努力工作想着攒钱带父亲去美国看病的同时却忽略了陪伴，与交流，导致最后父亲去世时让自己留下了许多遗憾，与悔恨。

母亲是个固执，坚强的人，很有性格，她对父亲的那种爱是默默的付出了很多，在某个点上来说很伟大呢。

相信我们周边都会有香港阿小和孤僻阿小吧，不管是哪个阿小他们都挺无助的，个人感觉他们的内心是空虚的。佩服又惊讶作者能够当机立断的做到马上远离觉得对自己有不好影响的香港阿小，我觉得有点难，毕竟有交情。对孤僻阿小的阿谀奉承感到悲哀，没活出自己。

关于厚朴我其实不太理解，我没有这样的经历无法感同身受（我也想疯狂一次）他在追寻他以为的自由，到头来却只是束缚着自己，觉得现在做的那就是自由。活在自己的世界里，走不出来最后导致自杀。但是我觉得他一开始能大方的追求梦想值得敬佩，只是后来却有点变了味。

以上纯属个人观点，说的不好，望多多指教

皮囊读后感悟篇七

故事的主人公叫做：黑狗达。他用一个生活旁观者的角度在礼俗风气仍然浓郁的时代讲述着他的'小镇、他的父亲，以及

多少人、包括他自己，对外面世界的渴望。

故事不是以时间顺序展开的，每一章节都是他生活的一个侧面，总是会看到时间的重叠。当我单看每一个人，这一段故事，我也心里不免心生感叹一下：可怜、可悲。但你在另一个他人视角的生活来看呢？我知道，我刚刚又中了感性的圈套。很像《活着》给我传输的观念。

全文第一篇就叫“皮囊”，或许看完全文之后再来看一遍第一章也很不错。阿太说：“别让这肉体再折腾它的灵魂。”

不顾这皮囊，真的好难。我把它作为我暑期共读计划的第一篇。原因如下：

我十分尊敬的法理学老师在上学期给我们开出了一个书单，他曾给我们承诺过的，只要在大学四年里看完了这些书，就去找他吃一顿饭，并且他承诺会给我们写一封研究生推荐信。我也不知道当时我的眼里没有闪出少女的光芒。在一系列看起来就十分晦涩难读的书目里，我似乎看到了一股清流：
《安徒生童话》。