

# 2023年老王教学设计第一课时(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 老王教学设计第一课时篇一

- 1、把握老王的.性格特点。
- 2、揣摩重点语句含义，体会作者遣词造句的匠心。
- 3、体会作者的思想感情。
- 4、以善良体察善良，培养学生的爱心、同情心。

领会作者与人物的思想感情，揣摩重点语句含义，体会作者遣词造句的匠心。

1、导入：同学们，生活中吸引我们的常常是那些散发光芒的人物，领导，富豪，明星等等，他们的出现往往招来羡慕和赞扬的目光，其实生活中绝大多数人还是平凡普通的，他们有的在平淡中咀嚼幸福，有的也许遭受了这样那样的不幸，如果我们能够去关注这些平凡的人，那么我们才能真正领悟生活的真谛，今天就有这样一个机会来关注一个名叫“老王”的不幸的人，看看从他的身上我们能学到些什么呢！

2、检查预习的情况，个别字词点拨。

3、学生迅速浏览课文，谈谈自己对老王的印象。点到“善良”一词后，归纳文中那些事情能体现他善良的性格特点。(多媒体展示)

明确：老王的善良也有许多表现，“愿意给我们带送”冰块，车费减半；送钱先生看病，不要钱，拿了钱还不大放心，担心人家看病钱不够。老王的善良更表现在，受了人家的好处，总也不忘，总觉得欠了人情，去世前一天还硬撑着拿了香油、鸡蛋上门感谢。

#### 4、深刻体会老王的善良。

老王的种种善良行为是在自己本身生活悲苦的情况下发生的，自己悲苦的命运更能够突出他的善良。哪些能够表现他生活的苦呢？(多媒体展示)

明确：老王一辈子很苦。靠一辆破旧的三轮车活命。“文革”期间载客的三轮车被取缔，他的生计就更加窘迫，只能凑合着打发日子。他打了一辈子光棍，孤苦伶仃。他住在荒僻的小胡同里，小屋破破烂烂的，眼睛又不好，他的一生凄凉艰难。

#### 5、面对老王的遭遇，“我们”是如何表现的？学生谈谈对“我们一家”的看法。(多媒体展示)

明确：照顾老王的生意，坐他的车；老王再客气，也付给他应得的报酬，老王送来香油鸡蛋，不能让他白送，也给了钱，关心老王生活，三轮改成平板三轮，生意不好做，作者关切地询问他是否能维持生活。作者的女儿知道老王有夜盲症，送给他大瓶鱼肝油。说明“我们一家”也是善良的。

#### 6、总结老王和“我们一家”的善良，得出结论“社会需要用善良体察善良”。

#### 7、小组讨论：你周围有老王这样不幸的人吗？你是怎样对待他们的？

学习了本文，你受到哪些启示？(全班交流)

8、总结：社会需要爱，社会呼唤爱，我们的目光要能够从高处降下来，关心周围的人，特别是那些有不幸的遭遇的人，用善良体察善良，用爱心浇灌世界。（多媒体展示）

## 老王教学设计第一课时篇二

老王是我在教学实践中遇到的一位优秀教师，他的教学设计准备细致，教学方法独特，注重培养学生的思维能力和实际操作能力。通过观察和学习，我深感受益匪浅。以下将从教学目标、教学方法、学生参与度、个性化教学和评价方式五个方面来探讨老王的教学设计心得体会。

首先，老王注重教学目标的明确和学生的参与。他在每一堂课开始之前明确告诉学生今天的学习目标是什么，让学生清楚地知道自己今天将学到什么知识和技能。他设计的目标不是简单地传授知识，而是培养学生的自主学习和解决问题的能力。他将学生分成小组进行合作学习，培养学生的合作精神和团队意识。通过小组讨论、合作实验等形式，学生能够主动参与，发挥自己的才能，培养创新能力，同时也增加了学生对课堂内容的理解和记忆。

其次，老王采用了多种教学方法，使学生对知识有深层次的理解。他注重启发式教学，通过提问和引导学生的思考，引导学生探索和发现问题的本质。他常常给学生提供一些有趣的问题，鼓励他们去研究、实验、思考，通过自主学习培养学生的自主学习能力。他还注重情感教育，在教学中培养学生的情感体验和情感态度，使他们能够理解和接纳不同的观点和意见。这样的教学方法能够激发学生的学习兴趣，促使他们主动参与讨论和思考，从而提高学习的效果。

再次，老王注重学生的参与度和个性化教学。他认为每个学生都有不同的学习风格和学习能力，因此他通过课堂问答、小组合作等方式调动学生的积极性，并及时给予鼓励和肯定，让每个学生都能体会到成功的喜悦。同时，他会针对不同学

生的个性和需求，设计个性化的学习任务和评价方式。对于学习能力强的学生，他会给予更多的挑战和鼓励，提高他们的学习兴趣和学习的动力；对于学习能力较弱的学生，他会给予更多的帮助和指导，鼓励他们努力提高，不断进步。个性化的教学设计使每个学生都能得到适应自己发展的机会，提高学习效果。

最后，老王注重多种评价方式的运用，使评价能够真正反映学生的实际水平。他给学生提供了多种评价方式，包括课堂问答、小组合作、实验报告、个人测验等，使学生能够全面发展自己的技能和能力。他注重发展学生的创新思维和实践能力，在评价中更注重学生的创造性、思维方式和解决问题的能力。他鼓励学生提出自己的想法和意见，并为他们提供改进的机会，使学生能够通过评价反思和改进自己的学习方法和策略。

综上所述，老王的教学设计体现了目标明确、教学方法多样、学生参与度高、个性化教学和多种评价方式的特点。通过学习和观察，我深感这种教学设计能够激发学生的学习兴趣，增强他们的学习动力和自主学习能力。同时，它能够培养学生的实际操作能力、创新能力和团队合作精神，提高学术素养和综合素质。在今后的教学中，我将积极借鉴老王的教学设计心得，进一步完善自己的教学方法，提高学生的学习效果。

## 老王教学设计第一课时篇三

- 1、积累字词，了解作者作品。
- 2、学习描写人物的方法，概括人物的形象。
- 3、学会理解句子的含义。
- 4、感悟爱的博大，关注弱势群体。

学习描写人物的方法，概括人物的形象。

学会理解句子的含义。

3课时

## 一、导入

同学们，正如歌曲《让世界充满爱》中所呼唤的“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间”。以真纯的情感善待、关爱同在一片蓝天下的他人，那么人世间真的会多一份阳光，少一些冷漠，多一份文明，少一些残酷。爱是一种情感，更是一种美德，杨绛女士的《老王》将通过与车夫的交往，为我们诠释这一并不深奥的生活话题。

## 二、作家作品（时间预设：2分钟）

杨绛，钱钟书夫人，原名杨季康，江苏无锡人。作家、文学翻译家。1932年毕业于苏州东吴大学。1949年后，在中国社会科学院文学研究所、外国文学研究所工作。代表作有散文《干校六记》《我们仨》《将饮茶》；长篇小说《洗澡》；剧本《称心如意》、《弄假成真》、《风絮》；主要译著有《堂·吉珂德》、《小癞子》等。

## 三、生字词（时间预设7分钟）

## 四、学习课文

1、课文写了作者一家与老王相处的哪几件事情？请用简洁的语言概括。

（1）老王为作者送冰，车费减半；

（2）送钱先生看病，不要钱，拿了钱还不大放心；

(3) 去世前给“我”送香油、鸡蛋表示感谢。

2、细读课文，学习描写人物的方法，概括老王和“我”的人物形象。(结合人物外貌、语言、心理、动作、神态等方法分析。)

老王：例如(1)老王只有一只眼，另一只是“田螺眼”，瞎的。

明确：这个句子运用了人物的外貌描写，表现了老王身体有残疾，生活艰难。

(2)有一天，我在家听到打门，开门看见老王直僵僵地镶嵌在门框里。

明确：这个句子运用了人物的动作描写，“直僵僵”“镶嵌”表明老王已病入膏肓，却还来给我送鸡蛋，表现了他的善良。

(3)他面色死灰，两只眼上都接着一层翳。

明确：这个句子运用了人物的外貌描写，表明老王将不久于人世。为后面作者自责因受惊吓而忽略老王的心意做铺垫。

(4)他哑着嗓子问我：“你还有钱吗？”

明确：这个句子运用了人物的语言描写，表明老王善良、淳朴。

(5)老王给“我”送香油和鸡蛋时：他只说：“我不吃”。

明确：这个句子运用了人物的外貌描写，表明老王憨厚、老实。

总结：老王是一个身体有残疾、生活艰难、善良、老实厚道、

知恩图报的人。

“我”：例如：（1）“我”常坐老王的三轮（不嫌弃他）

（2）“我”女儿给老王吃了大瓶鱼肝油（“我们”帮助他）

（3）老王给“我”家送冰，车费减半，但“我们”当然不要他收费减半（“我”不欺负他）

（4）送钱先生去医院老王不要钱“我”还是给了。（“我”不亏欠他）

（5）老王给“我”家送香油和鸡蛋不要钱，“我”还是给了。（“我”不亏欠他）

总结：“我”是一个善良、正直、富有同情心的人。

3、如何理解“那是一个幸运的人对一个不幸者的愧怍”这句话？

“愧怍”，指惭愧。愧怍是觉得自己是幸运的，为不幸者做的还不够。一个社会总有幸运者和不幸者，幸运者有责任关爱不幸者，关注他们的命运，让他们也过上好日子，帮助改善他们的处境。

理解句子含义的答题思路：替换关键词——结合语境——结合实际（哲理）

4、学习本文的启示？

平等待人；帮助他人。

五、小结：

面对善良的老王，杨绛一家人可以去帮助，可以去关心，但

始终只是把他当作一个受助者，一个被同情的人，没有从心底真正接纳、真正尊重并关心他，这位文学大家为自己在能够帮助一位善良的不幸者时没能尽到责任而感到愧怍，为没能用一颗平等的心善待别人而愧怍。从而引出了一个引人深思的问题：社会应该以人道主义精神来关心不幸者。

## 老王教学设计第一课时篇四

教学是一门艺术，而设计是教学艺术的灵魂。作为一名教师，我一直在不断探索适合自己的教学设计方法，直到认识了老王，他的教学设计心得给我带来了很多的启发和帮助。在和老王的交流中，我不仅学到了许多新的教学设计理念，更深刻地认识到教学设计的重要性。在下面的文章中，我将分五个段落介绍老王教学设计心得给我带来的影响以及我对此的体会。

首先，老王教学设计心得给我带来的第一个启示是以学生为中心。老王认为教学设计的核心应该是学生，教师应该根据学生的实际情况和需求来设计教学内容和活动。他经常会根据学生的兴趣爱好和能力特点来确定教学目标，并采用多样的教学方法以满足不同学生的需求。这使我意识到，我们教师在设计教学时，不能只考虑自己的观点和需求，应该更多地关注学生的需求和发展。

其次，老王教学设计心得给我带来的第二个启示是注重培养学生的创新思维。老王经常会在教学中引导学生思考和独立探索问题，鼓励他们提出自己的观点和解决方案。他认为培养学生的创新思维是教育的核心任务之一。这让我意识到，我们应该在教学设计中加入更多的启发性问题和探究性活动，激发学生思维的潜能，培养他们的创新能力。

第三，老王教学设计心得给我带来的第三个启示是关注学生的情感发展。老王认为，学习不仅仅是知识的传递，更是情感体验的过程。他经常在教学中关心学生的情感状态，通过

合理的情感引导和互动让学生感到快乐和自信。这让我认识到，在教学设计中，我们不能只关注知识的传递和学科能力的提高，更应该关注学生的情感需求和发展。

第四，老王教学设计心得给我带来的第四个启示是借助技术手段提升教学效果。老王经常利用多媒体和互联网等技术手段来设计教学活动，使学生更加主动积极地参与学习。他认为技术手段可以极大地增强教学效果和学生的学习兴趣。这让我意识到，我们在教学设计中应该充分利用现代技术手段，适时地介入教学活动，提升教学效果。

最后，老王教学设计心得给我带来的第五个启示是不断进行反思和改进。老王经常会对自己的教学设计进行反思和总结，找出不足之处并加以改进。他认为教学设计是一个不断迭代的过程，只有不断反思和改进，才能不断提升教学质量。这让我认识到，我们在教学设计中应该保持谦虚和进取的态度，不断反思和改进教学设计，提升自己的教学能力。

总之，老王教学设计心得给我带来了许多的启发和帮助。在他的指导下，我能够更加关注学生的需求和发展，注重培养学生的创新思维，关注学生的情感发展，借助技术手段提升教学效果，持续反思和改进教学设计。相信只有不断学习和进步，我们才能成为真正优秀的教师，给学生带来更好的教育和成长机会。

## 老王教学设计第一课时篇五

### 第一段：引言（150字）

老王是我在教育界的一位朋友，他作为一名优秀的教育工作者，一直以来深受学生和家长的赞赏。最近，我有幸参观了他的一堂课，对他的教学设计心得有了更深的了解。通过观察和分析，我不禁为老王设计教学的思考深度和灵活性所折服。在这篇文章中，我将分享我对老王教学设计心得的体会

和观察。

## 第二段：精心设计的课程目标（250字）

老王在教学设计中非常注重明确和明确的课程目标。无论是单个课时还是整个学期，他都能清晰地标识出学生应该达到的目标。通过这种方式，老王帮助学生明确学习的方向，激发了学生的学习动力。而且他不仅仅关注知识的传授，还注重培养学生的思维能力和学习策略。因此，他的课程目标设计非常贴合学生的需要，使学生在学习过程中不仅能够掌握知识，还能够培养他们的应变能力。

## 第三段：灵活多样的教学方法（300字）

老王有着丰富的教学经验，他了解学生在不同阶段的学习特点，并能根据学生的需要调整教学方法。他不拘一格，根据不同的主题，为学生设计多样化的教学活动，包括小组合作、讨论、案例分析等等。这样的多元化教学方法不仅让学生更加主动积极地参与到学习中，还能够激发学生的思维和创造力。同时，老王也注重使用多媒体工具和技术，通过图表、视频和音频等多种形式呈现信息，使学生对所学知识有更深刻的理解和记忆。

## 第四段：个性化的评估方式（300字）

老王的教学设计还体现在个性化的评估方式上。他不仅仅依靠传统的考试和测验来评估学生的学习成果，更注重考察学生的个性发展和才能优势。他设计了一些项目和小组任务，要求学生根据自己的兴趣和能力进行选择，并通过实际操作和展示来评估学生的表现。这种个性化的评估方式不仅能够充分发挥学生的潜能，还能够为学生提供更具有挑战性和意义的学习体验。

## 第五段：总结（200字）

老王的教学设计心得让我深受启发。他的教学方法灵活多样，尊重学生的个性差异，能够培养学生的思维能力和学习策略。他的课程目标设计明确，贴合学生的需要，使学生在学习过程中能够掌握知识，培养他们的应变能力。他的个性化评估方式帮助学生发展才能，提供更有挑战性和意义的学习体验。总的来说，老王的教学设计心得不仅仅对我有所启发，更为广大教育工作者提供了宝贵的借鉴和思考。我相信，只有以学生为中心，注重学生的个性发展，才能够真正实现教育的目标。