

# 2023年五年级语文园地一教学设计 五年级语文落花生教学设计(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 五年级语文园地一教学设计篇一

- 1、学会本课的生字新词，感悟作者恰当的比喻手法。
- 2、感受夕照的奇丽景象，感受大自然的神奇，培养学生的审美情趣。
- 3、有感情地朗读课文，背诵课文。

通过读课文，感受夕照的奇丽景象，感受大自然的神奇，培养学生的审美情趣。

学生准备：观察夕照的景象，预习课文。

教师准备：准备有关夕照的挂图、一段舒缓优美的音乐。

：二课时

第一课时

一、谈话引入

- 1、同学们见过太阳落山时的景象吗？请交流。
- 2、师小结：我们已在第一课领略了壮观的海上日出景象，但

乡村夕照的景象也是如诗入画的。这节课，我们就来欣赏一篇描写夕照美景的文章。

## 二、初读课文，整体感知，质疑

- 1、学生自由朗读课文，读准生字新词的读音。
- 2、教师根据学生的朗读情况，纠正容易出错的读音。
- 3、读了这篇文章，你有什么感受?(小组交流。)
- 4、默读课文，思考：作者描写了夕照的哪些景象?分别是在哪些自然段中描写的?(引导学生梳理。)
- 5、读这篇文章的时候，有什么不明白的地方吗?

## 三、细读课文，解决学生疑问

1、让我们再来认真地读课文，相信大家能在读中自己解决疑问。请学生自由朗读，可以把最喜欢的夕照的景象多读几遍，等一会儿把读得最好的段落读给大家听。

2、请学生朗读最喜欢的景象的段落，其他学生仔细听并展开想象。在听完以后说说你好像看到了什么。(引导学生有顺序地观察夕照景象)

a体会为什么说“夕阳调皮”?

b体会为什么说“夕阳像熟透了的石榴”?

c体会我为什么“会有一种感慨和激动”?

(其他问题也可以在学生交流想象到的景象时相机解决)

#### 四、美读，升华情感

- 1、小结：通过刚才的朗读和想象，听得出大家已经读懂了课文，并且都很喜欢夕照的景象，下面再让我们来有感情地朗读课文。这次请小组合作，选择各小组喜欢的方式读课文(齐读、分自然段读等等)，把你们眼里的夕照美景通过朗读表现出来。
2. 交流汇报，互相评议。(在各小组朗读的过程中，可以适时地配乐。)
3. 选择自己喜欢的段落背诵，交流。
5. 学生交流所写的诗句。

#### 五、布置作业

1. 抄写本课生字词。
2. 继续练习有感情地朗读课文，背诵课文。

#### 第二课时

##### 一、检查对生字新词的掌握情况

1. 上节课我们一起欣赏了《夕照》，课文里的生字掌握得怎么样呢?请学生看拼音写汉字(投影出示)，将错误较多的生字重点纠正。
2. 请掌握好的学生介绍一下自己是如何记住课文中的生字的。

##### 二、读课文，感悟作者恰当的比喻手法

1. 作者把夕照的景色描写得如诗如画，让我们感受到了夕照的奇丽景色。默读课文，看看作者把夕阳都比作了什么，画

出来并在小组里交流。

2. 全班交流。

3. 小结：作者恰当地运用了这些比喻的语句，把夕照的景色描写得这么逼真、奇丽。让我们再来有感情地朗读这些语句吧。

### 三、背诵课文

1. 作者描写了这么美的夕照景色，让我们一起来背诵一下。请学生自由练习背诵课文。

2. 在小组里背诵给大家听，互相评议。

3. 把你背诵得最好的段落背给全班同学听，大家边听边想象。

### 四、讨论

1. 读了《海上日出》和《夕照》，你有哪些不同的感受？在小组里交流一下。

2. 小组汇报、交流。（学生的感受可以是对景色的感受，也可以是对作者写作方法的感受，还可以是其他的，教师应该尊重学生不同的感受。）

### 五、练笔

1. 你观察的夕照的景象是怎样的呢？请你们把自己观察到的景象写下来，也可以像作者一样，用一些恰当的比喻写出自己的观察。

2. 全班交流。

### 六、布置作业

1、修改自己的练笔，配合自己搜集的夕照图片办一期“奇丽的夕照”习作展。

2、把课文中的比喻句抄写下来。

4、背诵课文。

## 五年级语文园地一教学设计篇二

人教版小学语文实验教材五年级下册“口语交际习作一”。

### 【教学目标】

1、通过策划活动培养学生思维的条理性以及语言表达能力。

2、在口语交际中领悟与人交往的方式、方法，并激发学生关爱他人的情感。

3、懂得在信中有条理地书写内容，并写出真情实感。

4、学会评改习作，并通过书信与人交往，分享习作的快乐。

### 【教学过程】

第一课时

口语交际

营造氛围，激发兴趣

1、播放课件。（利用课件展示一些地方小学生的学习和生活情况，以及部分山川风物的图片、文字资料）

2、伟大祖国幅员辽阔，江南水乡，塞外风光，西部高原，独特的地理特色，迥异的风土人情，作为中国人，我们感到

无比自豪和骄傲！

## 二、明确主题，出谋划策

1、今天我们要来策划一次和远方的小伙伴的“手拉手”活动，去结交更多的朋友，了解他们的学习、生活情况，更深入地了解他们那里的风景和物产，必要时向对方献上一片爱心。

板书：策划“手拉手”活动

2、要和远方的小伙伴心手相牵，我们首先要做的准备工作是什么？

根据学生的回答板书：建立联系

3、远方的小伙伴和我们相隔遥远，千山万水把我们阻隔，不过现代科学技术这么发达，我们总会有很多办法和他们建立联系的，好好想一想，把你的办法告诉大家。

4、学生分小组交流。

5、全班交流。

（如，网络上聊天工具、报纸杂志上的交友栏目，作文书上注明的详细地址、电视节目介绍的学生……）

板书：网络报纸杂志各类书籍电视节目……

## 三、集思广益，进行策划

1、与远方的小伙伴建立起联系之后，我们就要着手思考如何开展“手拉手”活动来增进彼此的了解了。

（1）你认为可以通过什么形式来增进和小伙伴的了解？

相信大家一定都有自己的想法和见解，请大家先在组内商量和交流。

2、学生分小组商量。教师参与各小组的探讨活动，对活动的可行性以及可以为对方做些什么有益的事进行具体的指导。

3、学生全班交流各小组的策划情况。教师适时点评并板书。

板书：支助活动书信往来情况介绍联谊活动网上交流……

（2）每一项活动的设计，都渗透着同学们的想法。但是每一项活动都应该有其可行性，请你就自己活动设计的可行性方面来谈一谈。

学生交流活动设计的可行性，对其他同学有所启发。

（3）面对不同地区的小伙伴，根据自己现有的条件，我们可以为对方做些什么呢？学生自由交流。

#### 四、深入探讨，课外延伸

1、你是否想把自己精心策划的活动付诸实践呢？

2、经过刚才的商量，你们一定还有很多与小伙伴建立联系的方法，请大家课后再收集一些，我们下节课把自己的建议告诉他们。愿我们的“手拉手”活动开展得有声有色，让我们和远方的小伙伴心手相牵。

#### 第二、三课时

#### 习作及评改

##### 一、回忆书信的格式

1、交流书信的写法及格式。

2、学生自读教材第二自然段。

3、你认为重点应该放在哪个部分？

根据学生回答适时板书：介绍自己（略）

说出想法（略）

提出建议（详）

4、在上节课的口语交际中，我们每个人都有自己的想法，并进行精心的策划，要让别人明白自己的想法，就必须按一定顺序，有条理地写。

二、师生同写，发表见解

1、学生自己写信。

2、教师稍作巡视后也与学生一道写。

三、交流赏析，学会评改

1、教师根据巡视时的观察，让几个学生读习作草稿，全班同学评改。

评价方向：

（1）叙述清楚且有条理。

（2）提出的建议具有可行性。

（3）语句准确，想法合理。

（4）书信的格式正确。



2、教师把自己的下水文读给学生听，请学生作出评价，并与学生的习作进行对比，激发学生习作的兴趣。

3、结合评改中出现的典型问题，学生自己修改作文草稿。

4、小组交流评改。

5、教师评改后小结作文情况。

6、学生利用课余时间誊抄习作。

#### 四、学写信封，寄出信件

1、同学们不仅精心策划了“手拉手”的活动，还认真写出书信。大家想结识远方小伙伴的真情溢于言表，那我们一定要把这些信寄给远方的小伙伴。

2、学生读教材第三自然段，初步感知信封的写法。

3、出示信封格式图，具体了解如何写信封。

4、教师把课前准备好的信封、信件和邮票发给学生。学生根据要求写好信封并贴上邮票，寄信。

#### 五、总结

祝你们的心愿早日实现。我们相信：不论相隔多么遥远，我们和远方的小伙伴一定会在“心连心，手拉手”的活动中不断成长，收获美好幸福的明天！

### 五年级语文园地一教学设计篇三

《桂花雨》是一篇文质兼美的散文，表达了作者对桂花的喜爱之情和对故乡的思念之情。我们可以从字里行间感受桂花

之美好和故乡之美好。

全文八段。第一段只有一句话，乍看波澜不惊，一想却已有法有情。有故乡，情便有了发端；有桂花，情便有了寄托。点明桂花开花时节是在中秋前后，便与下文八月是台风季节相勾连，为风前摇花铺路。第二段说明自己因香爱花，唯桂花最爱。第三、四段说“靠海”，说“台风季节”，说“被风雨吹落香味便差了”，明眼人都知道这是要起“风”了，爱桂花的人是不忍让桂花被风雨吹落的，这样，第五段的提前摇桂花就理所当然了。第六、七段时间上由八月延伸到全年，空间上由故乡延伸到杭州，但不管时空如何变换，故乡的桂花都是无可替代的，因为故乡的桂花香已经浸入“我们”的骨髓，成为“我们”深深的爱恋。

寓情于物是本文创作的一个特点。让学生懂得这种写法，就能透过“桂花”看到“故乡”，就能透过“物”看到“情”了。

### 【教学目标】

- 1、认识生字“箩、杭”，会写“懂、兰、箩、婆、糕、饼、浸、缠、茶、捡”等10个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，体会桂花给“我”带来的美好回忆。
- 3、体会作者对故乡的思念之情，并领悟“寓情于物”写法。

### 【教学重难点】

体会作者对故乡深深的爱恋，并领悟这种情感是怎样表达出来的。

### 【教学准备】

## 制作简易课件

### 【教学过程】

#### 一、桂花与雨，解题导入

- 1、齐读：桂花糕，桂花做的糕，有花也有糕，花在糕里；
- 2、仿说：桂花饼，桂花做的饼。
- 4、多有诗意的题目啊，美美地读课题。

#### 二、感悟桂花情

##### （一）赞花

- 1、桂花纷纷飘落，就像下小雨。所不同的是，这雨是——美的，香的。
- 2、文中能找到跟题目表达的意思一样的句子吗？用“——”画下来。

这下，我可乐了，帮大人抱着桂花树，使劲地摇呀摇，桂花纷纷落下来，人们满头满身都是桂花。我喊着：“啊！真像下雨，好香的雨啊！”

##### （1）读

第一遍导读：“我”盼望了好多天，终于可以摇桂花啦！  
读——

##### （2）悟

同学们，读着这些话，你仿佛看到了一个怎样的“我”？

师生合作读：那我们也像作者这样快乐地喊一喊吧——

“啊！真像下雨，好香的雨啊！”

(3) 辨

“啊！真像下雨，好香的雨啊！”这是赞雨香，还是赞花香？

3、你还从哪里读出了“我”对桂花的赞美？默读课文，把“赞花”的句子用“——”下来。

a□不开花时，只见满树叶子；开花时，仔细地在树叶里寻找，才能看到那些小花。可是桂花的香气，太迷人了。

b□桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，没有不浸在桂花香里。

c□全年，整个村子都浸在桂花的香气里。

d□杭州有一处小山，全是桂花树，花开时那才是香飘十里。

e□可是母亲说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”

4、接力读句子。

5、找一找，想一想，这些句子中的哪些字、哪些词让你似乎闻到了桂花的香？

6、指导书写“浸”字。并在书写过程中，抓住“三点水”，理解“浸”字。

a□桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，没有不浸在桂花香里。

b□全年，整个村子都浸在桂花的香气里。

8、男女生合作读，读出“赞花之情”。

## （二）惜花

1、文章对桂花香赞不绝口，可见作者非常喜欢桂花。那么喜爱桂花除了表现在不停赞桂花香之外，还表现在哪里？浏览课文，用波浪线画出有关句子。

a□桂花一开，母亲就开始担心了：“可别来台风啊！”

b□如果让它开过，落在泥土里，尤其是被风雨吹落，比摇下来的香味就差多了。

c□可是母亲一看天上布满阴云，就知道要来台风了，赶紧叫大家提前摇桂花。

2、自读自悟，谈感受。

3、齐读，把“惜花之情”读进去。

4、小结：我们从对桂花的赞美和珍惜感受到“我”对桂花的喜爱。

## 三、体会故乡情

### （一）思花

#### 1、读

我念中学的时候，全家到了杭州。杭州有一处小山，全是桂花树，花开时那才是香飘十里。秋天，我常到那儿去赏桂花。回家时，总要捧一大袋桂花给母亲。

第二次导读：童年摇身一变就变成了少年。家乡摇身一变就变成了故乡。

女同学，轻轻地读——

## （二）思乡

可是，母亲却说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”母亲说得对吗？

### 1、对比

我们将这两句话放在一起，读一读，比一比哪里的桂花更香：

a□桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，没有不浸在桂花香里。

b□杭州有一处小山，全是桂花树，花开时那才是香飘十里。

### 2、思考

### 3、小结

在思念故乡的母亲的心里，管你是桂花，还是梅花，还是菊花、兰花，只要是故乡的，就是最好的。

难怪母亲会说——“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”

### 4、拓展

（1）在游子的心里，故乡的一切都是美好的。

齐读：月是故乡圆，水是故乡甜。

拓展填空：

花是，酒是（），人是（），情是（）。

难怪母亲会说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”

（2）在游子的心里，故乡的一切都无与伦比。

齐读：甜不甜，故乡水；亲不亲，故乡人。

拓展填空：圆不圆，（）；香不香，（）；醇不醇，（）；浓不浓，（）。

难怪母亲会说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”

#### 四、寓情于物

1、切入：故乡是根，是一个人与这个世界最早发生联系的地方。有故乡，才有故事。故乡的一切都是美好的。故乡，不讲道理，只讲感情。

3、提炼：是的，思乡才是最核心的。桂花只是思乡之情的一个寄寓。将某种情寄寓在一样具体的事物上，这种写法叫做——寓情于物。

#### 4、拓展：

（1）琦君可以寓思乡之情于桂花，也可以寓思乡之情于（）花；不一定要寓情于花，还可以寓情于（），或寓情于（），甚至是寓情于酒。

（2）阅读琦君的《春酒》（后附课文），简单谈谈理解和感受。

### (3) 琦君简介

原名潘希真，女，197月24日生，浙江温州市瓯海区人。1949年赴台，曾任中国文化学院、中央大学中文系教授。有散文集、小说集及儿童文学作品30余种，主要著作《青灯有味似儿时》《永是有情人》《水是故乡甜》《万水千山师友情》《三更有梦书当枕》《桂花雨》《细雨灯花落》等。

从简介中，你捕获了哪些信息？

琦君有很多思乡之作。离开大陆，大陆就成了故乡，成为她朝思暮想的地方。

## 五年级语文园地一教学设计篇四

1、结合重点词句理解课文内容，有感情、分角色朗读课文；

3、进行抓重点词句体会课文内容和运用已有知识经验理解课文的学法指导。

本文以童话故事的形式，用作者的鸟儿朋友给作者发回的四份察报告贯穿全文，控诉鸟类遭到人类迫害的种种情形，说明了人类对生态环境造成了严重的破坏，造成了严重的后果。

本文语言平实、浅显，结构巧妙。教学中以四份侦察报告为重点，引导学生读文、理解重点词句、有感情朗读课文、以读促悟；抓住第一份侦察报告渗透学法，其余三份报告由学生在阅读提示的指引下小组合作学习，再进行全班交流，落实个性化阅读的要求；在理解课文的基础上，设置联系已有知识举例子环节、由文章内容想开去环节，使学生在交流、畅谈过程中，受到主题教育。

(一) 导入新课：



## 1、齐读课题

2、谈话：同学们喜欢鸟儿吗？为什么？（启发学生谈鸟对我们人类的作用）

3、今天，我们一起来读几份鸟给我们发回来的侦察报告，它向我们报告了什么呢？

### （二）初读课文：

2、读文过程中，你看到了哪些字音有必要提醒同学们注意？（学生点不到的地方，教师点拨：孵、呜咽、哭泣、烟囱）

### （三）讲读课文：

1、讲读第一份侦察报告：

（4）再来有感情地读课文。

2、合作学习后三份报告：

（1）四人小组合作学习后三篇侦察报告，注意友情提示：

1、了解侦察报告的内容，产生这一不幸的原因。

2、有感情地朗读这份侦察报告。

3、结合报告中的重点词、句谈谈读了这份侦察报告的感受。

（2）交流学习第二份侦察报告的结果：

请一个小组汇报学习成果，其他组可进行补充。

有感情朗诵

过度：小野鸡孵不出来、燕子死了、作为海洋清洁工的海鸥朋友怎么样呢？

(3) 交流学习第三份报告的成果

请一组汇报

有感情朗读课文第十自然段，表达我们的感受。

过渡：正当作者为小野鸡、燕子、海鸥的不幸遭遇感到不安时，收到了一份加急电报。

(4) 交流学习第四份报告的成果

请一组同学汇报

师点拨：鸟儿朋友的心情怎样？作者马上去营救它，结果呢？

(5) 这四份报告反映了一个共同的主题是什么？

3、在此，你想发出什么呼吁？

(四) 总结：

让我们把这些倡议落实到行动中，并号召全人类都来这样做。齐读课文最后一个自然段。

## 五年级语文园地一教学设计篇五

教学目标：（知识、能力、教法、德育渗透点）

1、了解一词在不同的语言环境中的不同含义，了解汉语言文字灵活多变的特点，激发学生对祖国语言文字的热爱。

2、让学生体会分号、句号的表达方式及效果。

3、名言意在引导学生感悟中国文化的精妙，激励学生执着追求。

4、激发学生学习成语的兴趣，积累应用成语。

教学重难点：

引导学生感悟中国文化的精妙，激励学生执着追求。

教学准备：

教学过程：

第一课时

一、第一题。

1、学生自由读两组句子。说说你发现了什么？

2、学生交流。

3、再次静心读句子，想想词语在句子中的含义。

4、小组交流，全班反馈，教师点拨。

5、指名读，男女生读。在读中领会方法。

6、教师出示句子，加强方法指导。

7、组织学生在小组里动脑筋写一组这样的句子，请其他小组同学说词语含义。

二、第二题。

1、自由读这两句话，把句子读正确、读通顺。

- 2、小组互动：了解分号和句号的用法。
- 3、教师归纳
- 4、带着体会品读句子。
- 5、指导学生在学过的课文中找找运用了分号和句号的句子，加深认识。
- 6、小结。激励学生多思考，勤积累，善运用。

### 三、读一读，记一记。

- 1、指名朗读名言，读准字音，读出语气。
- 2、采用多种形式读，在读的基础上结合注释理解意思。
- 3、在理解的基础上学生讨论、交流读了这两句的感受。
- 4、在熟读的基础上强化记忆。同桌互背互评。
- 5、这样的诗句还有很多，你还知道哪些？
- 6、教师指导学生抄名言，注意把字写名言，注意行款整齐。
- 7、制作名言名签。

## 第二课时

### 一、学习成语故事。

- 1、自由朗读成语故事，了解成语故事的来历。
- 2、自由读文，说说它讲了一件什么事情。引导学生了解故事的主要内容。

- 3、文中的“凤毛”指的是什么？在文中勾画下来。
- 4、让学生试着用这个成语说句话。试着找近义词。
- 5、同桌之间再讲讲这个故事。

### 第三、四课时

教学目标：（知识、能力、教法、德育渗透点）

学会抓住人物外貌、语言、行为和人物身上发生的难忘的事，把内容写具体，表达自己的真实感受，继续培养学生在与同学交流的过程中修改作文。

激发学生倾吐愿望，培养写作兴趣。

教学重难点：

通过典型事例，表现中心思想，突出人物性格。

教学准备：

教学过程：

一、激发兴趣，导入新课。

1、你最崇拜谁？说说你为什么崇拜他？

2、学生交流。

3、引导学生认真倾听，及时交流各自感受，师生共同点评。

二、再读要求，明确方向。

1、出示习作要求，明确写作内容。

## 2、师生交流习作要求和写作手法。

- (1) 写人离不开写事。选择令你特别难忘的事。
- (2) 要注意抓住人物外貌、语言、动作、表情等方面来写。
- (3) 用简洁的语言写出你崇拜他的理由。
- (4) 注意记叙文的顺序，做到主次分明，详略得当。
- (5) 写完后，读给老师和同学们听听，请他们提出修改意见。

## 三、对比感悟，提炼方法。

### 1、欣赏范文。

### 2、全班交流，小结。

### 3、作者是按照怎样的顺序写的？我们还可以按怎样的顺序写？

## 四、小组讲评，互教互学。

### 1、把自己要写的那件印象深刻的事情在小组内交流。

### 2、指名2—3人集体交流，讨论问题，提出建议。

- (1) 是不是一件难忘的事？
- (2) 有没有用简洁的语言说出你崇拜他的理由？
- (3) 是否抓住人物外貌、语言、动作、表情等方面来写？

### 3、教师相机小结。

## 五、课堂作文，集体修改。

- 1、根据自己的口述开始写作，教师辅导有困难的学生。
- 2、讲明习作修改的要求，强调修改的方法、符号。
- 3、组内互改互评。
- 4、推荐组内同学读习作，大家欣赏。
- 5、针对某些问题，有目的地讲评，集体修改。
- 6、自我修改。
- 7、修改定稿。