

2023年朝花夕拾藤野先生读书笔记 藤野先生读书笔记(优质8篇)

经典作品无论是文学、哲学还是艺术，都具有深远的影响力和时代性。写一篇较为完美的经典评析，需要我们对作品进行深入的阅读和理解，全面把握其核心思想和表达方式。以下是小编为大家整理的经典音乐作品欣赏，欢迎大家聆听。

朝花夕拾藤野先生读书笔记篇一

近期，偶然看了大文豪鲁迅写的一篇叫《藤野先生》的文章，受到了很多启发。在这篇文章中，鲁迅回忆了自己在日本留学的经历。当时鲁迅是作为一个晚清的中国留学生身份在日本留学的，在自己祖国积贫积弱，备受各国列强欺凌的大背景下，鲁迅经常受日本学生歧视、侮辱，而他的日本老师藤野先生却不同，不但平等公正对待他，还对鲁迅非常的关心，书中写到一个细节，藤野先生把鲁迅上课时抄的笔记拿去检查，过了两三天后，当鲁迅从藤野先生那里把笔记拿回来时，发现藤野先生用红笔把笔记里的内容从头到尾都改了一遍，不但把记漏了填回去，还帮忙改正了很多语法错误。尽管这样，藤野先生对鲁迅还是不放心，要求鲁迅以后每个星期都要把笔记送给他看，以保证鲁迅的笔记能够记得准确无误。后来，要上解剖课，怕鲁迅受中国传统影响不肯上课，藤野先生还主动和鲁迅进行沟通。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

朝花夕拾藤野先生读书笔记篇二

昨晚半夜醒来，拿起了前些日子在【超市买的号称”世界最美的散文全集”，读起了鲁迅写的藤野先生。

藤野先生是鲁迅在日本学医时遇到的一位很负责的老师，他不但把鲁迅的课堂笔记拿去精批细改，添加了许多脱漏的地方，连文法的错误也都一一订正。这样一直做到他所任的功课，骨学，血管学，神经学。

鲁迅在黑瘦先生的教育下自然取得了好成绩。然而这高分被人误解为泄题所得，他们认为弱国国民是不可能考60分以上的。这件事对鲁迅很有刺激。而此时，又时逢日俄战争，战争在中国边界进行，自然少不了中国人参和其中，给俄国人做侦探，被日本人捕获，要枪毙了，围着看的也是一群中国人，万岁，他们都拍掌欢呼起来，——这使鲁迅改变了学医的主意而改学文。

当黑瘦先生知道后，无不为之惋惜。黑瘦先生的心血白费了，鲁迅用心地学会那些骨学，血管学，神经学，解剖学，都白学了，在后来真的一点都没用上。可以说鲁迅是白费了一年的时光。但这并不妨碍鲁迅见识的增长，正因为鲁迅有这段不平常的经历，才使其精神顿时醒悟过来，使其日后成为伟大的文学家是有一定渊源的。

但如今，在我看来，所学非所用者普遍存在。我们的中学特别是高等学府对课程设置是否也应该动点脑筋，尽量做到学以致用呢。

朝花夕拾藤野先生读书笔记篇三

一个留着八字须，戴着眼镜，披着旧外套的黑瘦身影，穿着也不十分考究，夹着一叠书走进教室，藤野先生的外表在我读完这篇《藤野先生》后走进我的心间。

当时，中国与日本正在打仗，战争激发了两国人民对彼此的愤怒和仇视，然而藤野先生却为中国学生鲁迅的求学生涯开辟了一条道路。面对初来乍到，语言也掌握得不十分熟练的鲁迅，藤野先生给予了他很多关注。藤野先生特意拿鲁迅抄写的讲义批改，归还时红色的字迹穿插在字里行间，不仅为鲁迅查漏补缺，还订正了文法错误；在鲁迅绘制血管解剖图出错的时候，他及时为鲁迅纠错，并进行一对一辅导。他对鲁迅付出了很多的心血并给予了深切关怀，这样博大的爱十分难得。

不仅如此，藤野先生对待鲁迅丝毫没有旁人的偏见。中国当时是弱国，中国人都被认为是低能儿，分数在六十分以上便不是自己的能力了。班里开同级会，黑板上写着：“请全数到会勿漏为要。”漏字被画上了圈，暗示鲁迅得到了教员泄漏出来的题目，但是在鲁迅告知藤野先生后，他便帮助扑灭了流言。藤野先生能做出这样的举动，是基于他对学生跨越民族的爱，也是对于中国文化和人民的尊重。

在为藤野先生的大爱感动的同时，我不禁想到了现在。当下疫情肆虐，病毒可怕，但更可怕的是冷漠狭隘的心灵“病毒”。由于新冠肺炎首先在我国爆发，一些外国人就歧视我们，将新冠病毒称之为“中国病毒”，不友好的事件频频发生，在美国，就有黑人试图把正在等待地铁的中国人推下轨道；在德国机场，就有便利店店员对中国顾客破口大骂，让其滚出德国！不过，有冷漠就有温暖，有残酷就有美好，日本在中国疫情刚一爆发时，就捐出了大批口罩和医疗物资，日本人民还在街头打出横幅为中国人加油，像当年的藤野先生一样，对中国人民伸出了援助之手。同样，我们中国作为

第一个遭受疫情的国家，积累了大量的应对经验，我们不计前嫌，奔赴身陷水火的世界各地。一只只红十字会专家团队携带几十吨的医疗物资、几万只口罩、几万套防护服抵达美国、德国、意大利、伊朗……我们送去的绝不仅仅是物资，也不仅仅是技术，而是跨越国界的温暖情谊！

我的眼前又浮现出了藤野先生的身影，只有像他一样拥有跨越国界的大爱之心，世界才能充满光明！

朝花夕拾藤野先生读书笔记篇四

《藤野先生》选自鲁迅的散文集《朝花夕拾》，此文感人肺腑，让我感慨万端，回味无穷。为什么呢？因为作者的一颗爱国心，一段师生情深深地感染着我。

《藤野先生》一文回忆了作者在仙台留学期间的的生活，记叙了作者与老师的相识与相处，还有离别的过程和对他的怀念。

鲁迅初到东京时，看到的是清国留学生在饱含中国人的耻辱的上野公园中樱花树下的身影，听到的是留学生傍晚时分在学跳舞的喧闹。这是鲁迅厌恶不已的，也正是这样，他去了仙台，在那儿，他与藤野先生相识。藤野先生为鲁迅添改讲义，关心解剖实习，他了解中国女子裹脚。在这诸多片断中，我看到那个对学生要求严格的老师，那个对鲁迅关爱有加，毫无民族偏见的藤野先生。遇到这样的老师，也难怪鲁迅说：“在我认为我师之中，他是最使我感激，给我鼓励的一个。”

《藤野先生》一文不仅仅只回忆作者与藤野先生之间的师生情，也记录了作者的心路历程。由学医救国到文艺救国的转变，其中的“中心思想”就是爱国、救国。

在鲁迅留学日本之时，是“风雨如磐暗故园”之时，也是鲁迅个人处于“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”之时，他

本以为他的梦很美满，预备毕业回来当个伟大的军医，可当他从匿名信事件、看电影事件中，看到了中国人的麻木不仁。这时，他才深刻认识到，学医可以救人的身体，却不能拯救人的灵魂。他发现，要想拯救人的灵魂，只有用文学来当武器。于是开始提倡文艺运动。

我读《藤野先生》所读取到的是鲁迅“寄意寒星全不察，我以血荐轩辕”的报国之心；对于中国人的热爱，对于中国的热爱——为着所有人的健康而学医，为了拯救中国人的灵魂而从文，而不是以自己个人利益为目标。

我读《藤野先生》所感受到的是鲁迅对藤野先生的感动、感激和怀念之情；字里行间，无不洋溢着鲁迅对这位恩师的赞扬与牵挂，即使藤野先生的形象深入人心，却少有人记住他的名字——藤野严九郎。

朝花夕拾藤野先生读书笔记篇五

提起爱国，脑海中不仅会涌现出很多熟悉的人和诗，文天祥的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”、陆游的“死去元知万事空，但悲不见九州同”、岳飞的“莫等闲，白了少年头，空悲切！”等。但我印象最深刻的还是鲁迅先生，特别是读了〈藤野先生〉这篇文章之后我更是敬佩他的爱国精神。〈藤野先生〉是鲁迅所写的一本小说〈朝花夕拾〉中的一篇文章。这篇文章虽然是一篇写人的文章，但鲁迅就是通过文章中一些隐含的意思，讽刺了当时腐败社会一些中国人的愚昧与无知。

其中这样两个镜头给我留下了深刻的印象：其一是作者在日本留学时一次中成绩中等，却遭到了日本学生的诬蔑。在他们的心目中，中国人是十分愚笨的，就是这样中等的成绩他们都认为是抄袭来的。其二是作者在观看影片时，当看到中国人被枪杀的场面时，鲁迅却心如刀割。被枪杀的是中国人，围观的也有中国人，居然还和外国人一起高呼“万岁”，真

是愚昧之至。可想而知，当时鲁迅是多么的愤怒和伤心，他觉得光救国人的身体是不行的，更重要的是要拯救国人的灵魂，让他们坚强起来。因此鲁迅毅然决定放弃自己喜欢的医学，用文学之笔去唤醒国人的麻木思想。

现在我们的祖国繁荣了，富强了，要想立足于世界之颠，需要更多像鲁迅一样爱国的中国人，所以我决心像鲁迅一样做一个关心国家的人，让中国从此不再受外人的鄙视。

朝花夕拾藤野先生读书笔记篇六

今天，我细细品读了鲁迅先生写的散文《藤野先生》，有了很多收获。

《藤野先生》是《朝花夕拾》之中的一篇散文。藤野先生是鲁迅先生在日本留学时遇到的一位医学教授。藤野先生又黑又瘦，留着一个八字须，戴着眼镜，穿衣服很模糊，有时会忘记带领结。冬天穿着一件旧外套，寒颤颤的。别人甚至把他当作小偷。

藤野先生看起来不拘小节，但是他对鲁迅的影响是深远的。在这篇散文里，鲁迅主要讲述了两个事件，分别是“讲义事件”和“幻灯事件”。

讲义事件的起因是藤野先生帮鲁迅先生修改讲义。“原来我的讲义已经从头到末，都用红笔添改过了，不但增加了许多脱漏的地方，连文法的错误，也都一一订正。这样一直继续到教完了他所担任的功课；骨学、血管学、神经学”从这段话中可以看出，我们可以感受到藤野先生的严谨负责的高贵品质。

在藤野先生的细心辅导下，鲁迅先生的成绩提高了很多，还在学年试验取得了较好的成绩。但学生会干事觉得鲁迅先生不可能考这么好，认为藤野先生给鲁迅先生透露答案。藤野

先生知道后不仅没有包庇日本青年，反而帮助鲁迅消灭了流言。

读到这里，我非常感动——当时正值帝国列强瓜分中国的最黑暗时期。他们称中国人为“东亚病夫”，更有“中国人和狗不得入内”的赤裸裸的羞辱。而藤野先生不仅没有像其他日本人一样歧视我们中国人，反而耐心教导中国留学生学好先进医术，帮助中国提高医疗水平。当日本学生与中国留学生发生冲突时，他更是公平公正地对待。这里体现了藤野先生的公正、无私。

幻灯事件主要讲的是一次在看幻想灯片的时候，日本人播放了日本战胜俄国的情形。有些中国人给俄国人做侦探，被日本军捕了，围看的也是一群中国人，他们都拍掌欢呼起来。从幻灯事件中鲁迅先生意识到中国人最大的问题不是身体孱弱，而是思想愚昧。中国人的麻木无知让鲁迅他决定弃医从文。从此，鲁迅开始“以笔为枪”投身文化革命中，用犀利的文章来医治中国人麻木不仁，抨击旧社会的黑暗，也荣获“民族魂”的赞誉。

藤野先生不仅值得鲁迅先生永远怀念，他的那种严谨负责、公正无私的高贵品格也永远活在我们心中。

朝花夕拾藤野先生读书笔记篇七

本篇文章写了作者在日本留学的经历和弃医从文的原因，也回忆了“我”的老师——藤野先生，藤野先生那严谨的教学态度，忘乎国界的高贵品质，令鲁迅先生念念不忘又心存感激。

“头顶上盘着大辫，顶得学生制帽的顶上高高耸起，形成一座富士山。也有解散辫子，盘得平的，除下帽来，油光可鉴，宛如小姑娘的发髻一般还要将脖子扭几扭。实在标致极了。”这段话对清国留学生进行讽刺，描写他们不男不女，

不伦不类的丑恶形象，表达了作者对他们极端憎恶的感情。后文，“大概是物以稀为贵罢”。作者感受到的不是尊重，而是弱国小民的辛酸，体现了作者强烈的民族自尊心。

“你看，你将这条血管移了一点位置了。”可见藤野先生的一丝不苟，严谨的教学风格。“我听说中国人是很敬重鬼的，所以很担心，怕你不肯解剖尸体。现在总算放心了，没有这回事。”可见藤野先生对“我”的关怀细致入微，也反映了当时国外对中国落后的认识。

“中国是弱国，所以中国人当然是低能儿，分数在六十分以上，便不是自己的能力了；也无怪他们疑惑。”后来的“看电影”事件，使作者的自尊心受到挫伤，思想上所受到的极大震动，决心改变志向弃医从文。要让中国强大起来，强身健体是不够的，更重要的是拿起笔杆子，用文字唤醒国人的觉悟和良知。

“我总还时时记起他，在我所认为我师之中，他是最使我感激，给我鼓励的一个。有时我常常想：他对于我的热心的希望，不倦的教诲，小而言之，是为中国，就是希望中国有新的医学；大而言之，是为学术，就是希望新的医学传到中国去。他的性格，在我的眼里和心里是伟大的，虽然他的姓名并不为许多人所知道。”

“每当夜间疲倦，正想偷懒时，仰面在灯光中瞥见他黑瘦的面貌，似乎正要说出抑扬顿挫的话来，便使我忽又良心发现，而且增加勇气了，于是点上一枝烟，再继续写些为“正人君子”之流所深恶痛疾的文字。”

朝花夕拾藤野先生读书笔记篇八

藤野先生，是鲁迅在异国他乡最关心他的一个人，一位恩师，藤野先生，是鲁迅的老师之中，最令他感激，给他鼓励的一

个。正因没有忘了藤野，因此鲁迅中年后才会写下《藤野先生》这篇文章；正因没有忘了藤野，鲁迅才得以有毅力继续不断地写下为“正人君子”所深恶痛疾的文章。因此，我认为，我们要不忘恩师。

不忘恩师，是一种美德。居里夫人发现镭后，名声远扬，当她回到祖国波兰时，波兰妇女界举行盛大宴会欢迎她。大会期间，居里夫人被众人围在中间，然而她却分开众人，激动地跑到角落里拥抱，亲吻一位老年妇女。这位妇女，就是居里的小学老师西科尔斯卡。从此，居里夫人不忘恩师的美德，便成为世界教育史上的一段佳话。居里夫人之因此成名之后，仍然会拥抱自己的小学老师，正是正因她拥有不忘恩师的美德，这种美德，也就是居里不断前进的动力之一。在人生的成长道路上，最重的几个人之一，便有自己的老师，不忘恩师并不是谁的专利，这种美德，应得为我们大家发扬。

不忘恩师，不仅仅是美德，还要落实于行动。张澜是朱德元帅上中学时的老师，朱德之后为国为民奋斗大半生，与张澜的教育是分不开的。革命成功后，朱德对老师关怀备至，一日，张澜来北京，朱德亲自到车站迎接。而张澜病逝时，朱德便亲自担任治丧委员会主任，真正做到“生事之以礼、死葬之以礼，祭叩之以礼。”俗语道“一日为师，终生为父”，朱德对待他的恩师，正是如对待自己的父亲一样。也许，对于我们来说，并不需要像朱德一样等恩师去世后都要“祭叩之以礼”。但是，我们不就应回去看望一下以前教过我们的老师吗？真正的不忘恩师，就是要落实于自己的行动之中。

不忘恩师，是我们中华民族的传统美德，需要我们中华儿女，以实际行动发扬光大。因此我们要从身边的小事做起，从一点一滴做起，像鲁迅先生一样，勿忘恩师，振兴中华！