

最新摄影师演讲稿(精选8篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

摄影师演讲稿篇一

记者、摄像岗位职责

一、按工作量要求承担和完成电视新闻采访、撰稿和制作任务。根据

学校形势和宣传任务的要求，提出选题计划。

二、广泛开辟新闻源，熟悉和掌握学校情况，并与兼职记者和通讯员建立起密切联系，发挥其主观能动性和积极性。

三、文稿、图像送交责任编辑和图像编辑前应做好的工作：

1、自己所撰写的稿件事实材料已核对无误，应当审核的稿件有

关人员已经审阅并签字；

3、对其他记者、通讯员的新闻稿件初步编写提出修改意见；

4、协同图编或文编完成同期声(采访)新闻的合成。

四、负责对电视台摄像器材和消耗材料的保管和维护，未经部长及以上领导批准不准私自外借设备，设备借出及归还都应及时进行登记，对消耗材料的消耗和摄像器材的维修提出

计划。如在工作过程中发生机器损毁应及时向部门领导予以汇报。

五、积极承担电视台的台内事务。

六、认真完成台长交办的其它任务。

安徽财经大学

网络电视台

摄影师演讲稿篇二

乙方：

1、产品型号、数量

甲方购买乙方产品如下

1.1品牌为 ， 型号为 的全新摄像机一台。

1.2与上述摄像机配套的“索-尼32g高速sd”内存卡三张。

1.3 优源 品牌u60电池一块。

1.4国产品牌 esxs 型号卡托两个。

1.5意美捷 7060型号三脚架一个。

1.6国产牌摄像包一个(乙方免费赠送甲方)。

1.7国产牌uv一个(乙方免费赠送甲方)。

2、产品的金额

2.1 索尼ex1r摄像机一台人民币

2.3 优源 品牌u60电池一块人民币

2.4 国产品牌型号卡托一个人民币 两个合计人民币

2.5 意美捷 型号三脚架一个人民币

以上费用共计人民币

3、三包及售后服务

3.1 本合同所列产品，在甲方验货后，使用7日内，非因甲方使用、保管不当，发生性能故障，甲方可以选择退货、换货或维修。

3.2 本合同所列产品，在甲方验货后，使用15日内，非因甲方使用、保管不当，发生性能故障，甲方可以选择换货或修理。

3.3 摄像机整机质保期为一年，卡托质保期为一年，品牌u60电池质保期为十八个月，索尼32g高速sd内存卡质保期为五年。在质保期内非人为原因，产品出现故障的，乙方负责将问题产品送至索尼售后服务处，免费为甲方修理。

3.4 乙方出售商品在质保期内修理两次(同样故障)，仍不能正常使用的，甲方可凭修理记录和证明，要求乙方调换同品牌同型号同规格的产品或退货，质保有效期应扣除因修理占用和无零配件待修的时间。

3.5 在质保期内，因生产者未供应零配件，自送修之日起超过90日未修好的，乙方应免费为甲方调换同品牌同型号同规格产品。因乙方自身原因使修理超过30日的，由其免费为甲方调换同品牌同型号同规格产品，费用由乙方承担。

3.6对于超出产品质保期限、质保范围，该产品出现故障的，乙方应当负责为甲方修理。

4、甲方权利义务

4.1甲方在购买商品后，对乙方所提供产品有检验的权利

4.2甲方在“三包”期内，依法对乙方产品享有退货、换货、免费修理的权利。

4.3甲方所购商品出现问题，及时通知乙方，接受乙方的免费上门服务

4.4按照合同约定，向乙方支付货款

5、乙方权利义务

5.1保证本合同售卖货物供货渠道合法

5.2保证在商品三包期内，对商品承担退货、换货、免费修理的义务

6、付款方式

乙方负责订购货物，并在双方签署本合同后五日内，向甲方提供货物供甲方验收。甲方验收合格后，向乙方指定账户汇入本合同约定货款人民币，乙方同时向甲方出具正式发票。

乙方指定账户为

账 号：

开户行：

户 名：

7、产品召回

甲方购买产品后，如遇到因产品质量问题，导致生产厂商召回相关产品，乙方需要第一时间通知甲方，并负责处理相关事宜。

8、违约责任

8.1经甲方检验乙方提供任一产品不属于“正品行货”的，甲方可以要求乙方无条件退还所有款项，并要求乙方承担本合同货款总金额20%的违约金。

8.2如生产厂商将产品召回，乙方没有及时通知甲方，造成甲方无法得到正常售后服务的，甲方可以要求乙方退还所有已支付款项，同时要求乙方承担本合同货款总金额20%的违约金。

8.3乙方在合同签署后五日内不能向甲方提供货物的，每逾期一天，乙方向甲方支付合同总价款2%的违约金，逾期十天仍不能提供货物的，甲方有权解除合同，并要求乙方承担本合同货款总金额20%的违约金，因此给甲方造成损失的，甲方有权向乙方进行追偿。

9、争议的解决

甲乙双方如因本合同以及本合同履行产生的纠纷，应该本着友好态度，协商解决；协商不成的，任何一方均有权向甲方住所地人民法院提起诉讼。

10、其他

本合同一式肆份，甲方持叁份，乙方持壹份，具有同等法律效力。本合同自双方签字盖章时生效。

以下无正文

甲方：

乙方：

法定代表人：

法定代表人：

联系方式：

联系方式：

住所地：

住所地：

签署时间： 年 月 日
月 日

签署时间： 年

摄影师演讲稿篇三

甲方： _____

乙方： _____

第二条租赁期限

_____年_____月_____日至_____年_____月_____日止。合同期满如需要继续租用，应在本合同期满前十五日内，重新签订合同或办理续租手续，否则出租方有权将设备另行安排。

第三条工程项目，工作内容和施工地点

3.1 工程项目： _____

3.2 工作内容： _____

3.3 施工地点： _____

第四条租赁方式及所有权

4.1 租赁方式： 本设备的租赁由出租方配备操作人员。负责设

备的操作和维护保养工作。

4.2 租赁设备的所有权：合同附件所列租赁设备的所有权属于出租方，承租方对租赁机械只享有租赁期间的使用权，没有设备的所有权。

4.3 未经出租方同意，承租方不得在设备上随意增加或减少部件，也不得以任何理由对设备进行抵押，否则由此造成的全部后果由承租方承担。

第五条 租赁价格计费时间及租费的签认

5.1 租赁价格：本设备按每月_____元收取租赁费，以后使用时间，按三十个日历天数计算壹个月租费，最后使用时间，不足整月部分按每月计算。

5.2 租赁计费起止时间

5.2.2 在机械租赁期间，因承租方原因或自然原因造成的机械停工，也按日历天数照常计算，承租方未按合同规定期限预付租费而停机，也按日历天数照常计算机械租赁计费时间。

5.2.3 机械退租时，承租方必须向出租方发出书面通知，出租方接到书面通知并认可的退租日期为本次的计费结束时间。

5.3 运转时间及租费有签认：_____机械到达工地之日属出租方原因若不能发电施工不作计费，承租方必须办理到达日期的签收手续。租赁计费时间开始后，双方每月签认一次机械租赁费。最后一次为退租之日。

5.4 机械的进退场费：_____机械的进出场运输由出租方负责办理，承租方协助装卸车。机械的进出场费全部由承租方承担。

第六条付款方式

6.1设备发运之前，承租方须先预付给出租方一个月的租费_____及设备返程运费_____共计_____。

6.2以后按每月预付一次租费，每次要在上次预付租金所能租用机械到期前五日预付下一个月租费。

第七条双方义务和责任

7.1出租方的义务和责任

7.1.1密切配合承租方的施工生产，满足承租方施工要求。服从承租方施工人员的施工安排，但有权拒绝承租方的违章指挥。

7.1.2负责配备设备操作，维护人员，负责设备的操作，日常维护保养和故障的处理，确保机械技术状态完好。如因故障造成单次连续停机超过三天以上，则超过的天数不收台班费。

7.1.3负责操作人员的工资及设备维修配件

7.1.4与承租方共同办理机械设备的租费签认工作。

7.2承租方的义务和责任

7.2.1负责工作期间租赁机械和操作司机的安全，严禁违章指挥，如违章指挥造成机械化和人员的损伤，承租方承担一切责任损失。

7.2.2提供出租方操作司机的食宿。承担司机加班费及施工补助。

7.2.3负责租赁设备的进场签认及每月租费的签认工作，负责租费的及时支付。

7.2.4负责租赁期间设备保护及看守，确保发电机安全。

7.2.5提供合格的燃油及润滑油。因燃油不合格，司机有权不加油，造成的停机损失由承租方承担。

7.2.6租赁期间，如出租方购买零配件及材料，承租方应提供交通方便，所需资金在承租方挂支，在租费中抵扣。

7.2.7负责租赁机械进出场运费，负责运输安全，承担运输费用及保险费。

第八条租赁机械的毁损和灭失

8.1承租方承担在租赁期内发生的承租方责任租赁机械的毁损和灭失的风险。由不可抗力的原因不能履行合同或造成损失时双方根据实际情况协商解决。

8.2在租赁机械发生毁损和灭失时，承租方应立即通知出租方，出租方有权选择下列方式之一，由承租方负责处理并承担其一切费用。

8.2.1将租赁机械复原或修理至完全能正常使用的状态。

8.2.2更换与租赁机械同等型号，性能的部件或配件使其能正常使用。

8.2.3当租赁机械毁损或灭失至无法修理的程度时，承租方应按合同附件之规定的损失赔偿金额，赔偿出租方。

第九条违约责任

9.1承租方延迟支付设备进场费或者延迟预付机械租费时，出租方设备将延迟进场或停机。

9.2未经对方书面同意，任何一方不得中途变更或解除合同，

任何一方违反本合同约定，都应向对方偿付本合同总租金20%的违约金。

9.3.1要求承租方及时付清租费和其他费用，并要求承租方赔偿出租方的损失。

9.3.2. 终止本合同，收回租赁设备，并要求承租方赔偿出租方的一切损失。

第十条本合同的附件

本合同的附件是本合同不可分割的组成部分，与本合同正文具有同等法律效力。本合同附件包括租赁合同附件，租赁机械发运及到达签认收据，双方签认的机械租赁费。及双方通过协商做出的补充规定。

第十一条争议解决

本合同如发生争议，当事人双方应及时协商解决，协商不成时，任何一方均可请业务主管机关调解，也可向人民法院起诉。

第十二条本合同签字，盖章生效，合同一式四份，双方各持二份。

出租方：_____承租方：_____

负责人：_____负责人：_____

摄影师演讲稿篇四

一、职位名称：栏目摄像

二、直接上级：制作部主任

三、主要职责：

- 1、工作要有高度的责任心和事业心，全心全意地为单位和栏目工作服务；
- 5、负责岗位设备管理，定期维护，如有损坏应及时上报；
- 6、熟练掌握专业技术，不断提高自身的艺术修养；
- 7、加强工作规范化，认真做好安全防犯工作，杜绝火灾、盗窃等恶性事故的发生，认真做好工作记录。

四川天府文化传媒

四川电视台《生活杂志》栏目组

2009年2月3日

摄影师演讲稿篇五

一、服务标准：乙方提供摄像服务，在甲方承办的婚礼时，以数码摄像的方式提供摄像服务。

二、服务时间：6小时之内（按上午8点00分至下午2点00分计算，超时收费标准为60元每小时）

三、拍摄内容：迎亲车队+女方家 +新房+婚宴(中午)+敬酒；如果需加摄其他内容请说明(如需晚上加拍摄闹新房的话多收200元的拍摄费用)

四、乙方保证在指定日期，使用指定的设备，为甲方的 提供摄像服务，摄像服务期间如遇正常就餐时间，由甲方解决。

五、为保证乙方摄像效果，甲方须提供必要的方便条件，如

接送的汽车、场所照明、环境供电、相关人员配合等条件。

六、甲方应保障乙方摄像师人身安全，以及摄像器材不被丢失、损坏。如因甲方的原因造成摄像师人身安全受到侵害以及摄像机、摄像器材丢失、损坏，由甲方负责赔偿并承担相应的责任。

七、因天气原因(如有雾、雨、雪，冰雹、台风、飓风、沙尘暴等)、因拍摄环境混乱或现场人员、周围人群不合作、骚扰致使画面不稳定，因环境光线不足或者其它不可预知、不可抗拒之外因，致使不能保障拍摄效果，或者无法拍摄，乙方不承担任何责任。

八、在拍摄过程中乙方如出现非人为因素机械故障，摄像人员发生不可抗拒因素(如昏迷、突发性疾病)而失去服务能力的，乙方退还甲方所交定金，但不承担其它责任。

九、甲方交付定金后单方面决定中止本次摄像服务，视为甲方违约，乙方有权不退还定金。

甲方须在光盘交付到期日起10日内自行取走光盘。逾期视为放弃。由乙方自行处理录像带、光盘，删除电脑文件。由此可能给甲方造成的损失，乙方不承担任何责任。自甲方取走光盘后，发现有重大质量问题(如无图像、无声音)，三日内须把光盘送回，乙方将免费重做。超过三天视为质量合格，甲方不再承担任何责任。如属甲方损坏，划伤、磨损盘面而造成的损坏，由甲方负责。

十、自甲方签收光盘后，发现有质量问题，10个工作日免费为甲方重做，超过时间视为质量合格，乙方不负任何责任，如属甲方损坏，严重划伤、磨损由甲方负责，乙方只收刻录光盘的成本费，光盘丢失损坏甲方自己负责。

费，但乙方不保证届时仍能提供本次协议所承诺的人员以及

相关设备、机器品牌型号等等。

十二、此协议已经甲乙双方认可，并无任何除本协议所述以外的歧义。除以上所陈述的条款之外，任何一方的明示、暗示性或其它要求将不予承认。

十三、本协议一式两份，甲方乙方各执一份，双方签字(盖章)后生效，均具有同等法律效力。如发生未尽事宜，甲乙双方应本着平等、友好的态度协商。协商未果，可以本协议为依据向当地仲裁或司法部门申请法律程序解决。

十四、对本协议的任何补充、删减或修改需经书面做出，并由双方正式授权代表签署后方可生效，本协议的补充或修订文件与本协议具同样效力，并应取代其所修正的部分。

甲方签字： 乙方签字：

时间： 时间：

摄影师演讲稿篇六

我们经常会在一些数码电器商城看见有卖摄像机的店铺，那么它们会用怎样的广告词来进行宣传呢?下面是本站小编带来关于摄像机宣传广告词的内容，希望能让大家有所收获!

1. 梦想，此刻升华。
2. 捷硕数码，瞬间永恒。
3. 数码选捷硕，视界更美好。
4. 捕捉感动，分享经典。
5. 记录精彩瞬间，留住永恒回忆。

6. 这个世界需要智慧，我们能看到，因为有捷硕。
 7. 与世界亲密无间。
 8. 让你的每一刻都成为永恒。
 9. 创造无限科技，引领科技巨头。
 10. 便捷而行，丰硕人生，捷硕科技。
 11. 贴近世界的视角，自然清晰。
 12. 数码时代，捷硕领航。
 13. 第一眼，就爱上你。
 14. 科技服务你我，捷硕助你领先。
 15. 丰硕你的回忆，留住睫毛下的一弯。
1. 远于高端，高于前沿。
 2. 爱上数码，邂逅灿烂瞬间。
 3. 爱要看得见，捷硕来实现。
 4. 求迅捷，获丰硕，选择捷硕。
 5. 扩展空间，精彩无限。
 6. 拥有捷硕，为你记忆美好生活。
 7. 让你的回忆更真实。
 8. 高科技数码，让生活永不褪色。

9. 一生的追求，一生的幸福。
 10. 便捷生活，丰硕回忆。
 11. 美丽一瞬间，照顾你我他。
 12. 传递幸福，感受温馨。
 13. 留住每一份感动。
 14. 捷硕数码，发现不一样的世界！
 15. 捷硕数码产品，您贴心的选择。
1. 灵便取景，抓住精彩瞬间。
 2. 快捷沟通，无与伦比。
 3. 捷世间万物，硕中华美景。
 4. 开启欢乐，分享幸福。
 5. 先人一步，无限能量。
 6. 感触科技，乐享精彩。
 7. 沟通彼此，任你畅行。
 8. 你的倩影，尽在捷硕。
 9. 拥有捷硕，下一秒让你心动。
 10. 捷硕新品质，引领新潮流。

摄影师演讲稿篇七

为便于信息采集和存档，需购置半专业照相机一台。下文是小编收集的摄像机购置请示，欢迎阅读！

局领导：

在局党委的正确领导下，各项工作稳步推进。尤其是当前进入创卫攻坚阶段后，我们的工作要求也越来越紧迫和细致。由于十堰大市场周边产权单位众多，管理水平参差不齐，给我们的创卫带来了一定负面影响。这就要求我们在做好自身市场管理工作的同时，及时掌握和收集周边商铺或业主的不良行为和现象，及时向三创督导组和相关部門反映，要求责成产权单位解决，以免影响十堰大市场的创卫氛围，确保创卫工作顺利进行。特向局领导请示，拟购置摄像机一台。

妥否，敬请批示。

xxx人事部：

近年来，由于工作的需要，我部门(摄影)需购买一台相机，形成一定的摄影规模，使公司的经济更好的发展，我部门(摄影)现急需数码相机一台，该相机的资金需xxxx元(人民币)。

以上请示当否，请批复。

刘主任：

由于摄影设备老化，为便于信息采集和存档，现信息科急需购置半专业照相机一台，用于工作开展。需要资金15000元用于相机购置。(含机身、18-200镜头、8g内存卡、备用电池和闪光灯等配件)。

妥否，请批示！

摄影师演讲稿篇八

- 1、戒指拍摄
- 2、婚鞋
- 3、婚纱
- 4、手捧花
- 5、新房及新郎家内部拍摄, (如有特别摆设应提醒摄像师)
- 6、其他

一、新娘篇

- 1、穿婚纱
- 2、新娘化妆以面部特写为主，中近景配合, 摄像师引导新娘取得拍摄效果。

注:要求新人安排时间, 以便拍摄新娘化妆镜头, 化妆场地应在宽敞明亮的房间, 有带灯梳妆镜。

- 3、试婚鞋
- 4、新娘的特写 (如: 美甲后的指甲、宠物和玩具、婚纱局部、饰品、等等)
- 5、姐妹团的合影及其抓拍

6、新娘的一些摆拍

1、新娘脸部稍微侧向镜头处于画面右侧1/3处，呈现娇羞状（近景6秒）

7、新娘长辈的花絮

8、其他一些抓拍或新人要求拍摄的画面。

1、穿西服、打领结（领带）、穿皮鞋、整理衣服袖子等等。

2、兄弟团合影和抓拍

接亲篇

一、出发前准备

1. 布置婚车、贴喜字、打气球、迎亲车辆阵容、彩车及车上花盘特写

2. 出发前兄弟团和新郎的合影

3. 上路。车队在转弯时的镜头, 行进场面多运用侧拍。

4、新郎到达新娘处。

1. 摄像师提前进入娘家外围环境，拍摄新郎下车、前呼后拥进入新娘家镜头。

4. 新郎进屋，单膝跪地向新娘献鲜花、找鞋子、穿鞋子、轻吻新娘等

5. 新人向父母敬茶

(或按摄像师根据现场即兴进行摆拍拍摄)

一、新娘补妆

二、场地布置和场地静物

三、迎宾。拍摄新人迎接宾客画面，大场面表现，个体特写结合

四、婚宴。从主持人宣布婚礼开始，到典礼结束。（重要环节：新人进场、戴戒指、蛋糕、香槟、交杯酒、抛花球、台下父母、兄弟姐妹等）

外景拍摄时间掌握在下午一点到四点之间（可根据场地，环境，天气情况灵活设计时间拍摄）

第一组：两人嬉闹、追逐的一组镜头

1. 拍摄新郎和新娘手拉着手旋转的镜头

2. 两人在一片绿油油的草地（沙滩）上，新郎拉着新娘的手向前跑去，洁白的婚纱在草地上跳跃。（摄像师根据现场编排镜头）

第三组：冲破重围求婚

要求伴郎伴娘及亲友团手拉手，面朝外将新娘围在中间，然后转圈，新郎手持捧花寻机冲破亲友团设置的包围圈，进去向新娘求婚。新郎单膝跪地求婚之后新娘扶起新郎，新郎顺势抱起新娘原地旋转。（摄像师根据现场编排镜头）

亲友团手拉手围绕一个圈，新郎新娘在其中双手互牵。与亲友形成一个同心圆。新人向左旋转，亲友向右旋转。

分镜拍摄：1新人向左旋转的2个特写。2只有新人2人的全景。

（此场景主要是让大家一起来，调动大家的`热情，创造热闹喜

庆的氛围,亦可由亲友出节目表演)

第四组：两人漫步的收尾镜头

一段林荫小路,新人手拉手,慢慢地走过来,不时对视和私语。注意要两人的目光不要同时前视。

1. 两人慢慢向镜头走来并穿过。
2. 以树或花草作为前景,两人走过。
3. 两个人继续慢慢走向远方,消失再画面中,然后让画面色调渐渐演变成褐色,表现出怀旧的情调。(摄像师根据现场编排镜头)

一、 新郎家（迎亲前，1—2分钟）

外景

内景

新郎、家人、亲友

迎亲队出发

二、 行进中的迎亲车队 （ 2—3分钟，配歌或配乐）

弯道行进的车队

直道行进的车队

超车（1—2次）

车队到达目的地

二、 新娘家（10—12分钟）

外景（全景）

新郎及迎亲队准备接亲

闺房门前，要红包，开门

新郎进闺房，送花，拍照，游戏……

新人与父亲、母亲辞行

抱新娘（后期可处理为慢镜，音乐）

出门，上车

鞭炮飞鸣（音乐渐弱）

四、回程（2—3分钟，音乐声渐强）

车队行进侧面

新人在车内招手（中景）

超车（1次），摄像车超车

弯路车队

五、喜迎新娘归（5—10分钟）

车队缓缓而来，

鞭炮声作为背景音（音乐减弱）

新郎出车门，抱起新娘，兴奋走向家中（特写）

新郎抱着新娘进洞房

新人的神情

亲友攀谈

其他婚俗仪式

六、婚礼庆典（40—50分钟）

酒店前迎接新人（全景）

新人迎宾

签到台（特写）

婚礼仪式（中景+特写）

七、新人敬酒（10—12分钟）

宴席全景

敬双方家长、长辈（中景）

敬贵宾、领导（中景）

敬来宾、亲属、朋友、同学（音乐渐起，主音频渐弱）

经典游戏（特写，片段）

八、尾片（主音频无，音乐100%）

字幕

制作人员、工作室、日期等字幕

注：个人主观意识。经验要与实践相结合。

精彩之作工作室

2017.12