

# 青鸟读后感(大全8篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 青鸟读后感篇一

读完《青鸟》这本书，给我留下深刻印象的是里面的反派人物。在这个故事里面，猫就是一个反派人物，它总是假惺惺，在主人面前一副忠心耿耿的样子，但是在背后又策划着一个巨大的阴谋。

故事中描述了这么个情节：两个孩子听了仙女的话，上路去寻找青鸟。他们有个钻石，钻石可以释放所有生物的灵魂。但是当它们找到了青鸟之后所有灵魂将会结束，还原成他们的原样。猫为了让自己的灵魂活的久一些，它就想要杀掉这两个寻找青鸟的孩子，因为它觉得这样青鸟将不会被找到，自己的灵魂也不会结束。

看了这个故事情节，我觉得猫的想法和做法是完全错误的，完全不可取的！我们不能为了自己的幸福而破坏了别人的幸福；不能为了自己的快乐而损害了别人的快乐；更不能为了自己的自由而去伤害别人的生命！

幸福、快乐、自由……这些都是要靠自己不断地努力、争取和体会而获得的，他们并非是凭空从天而降的。我们只有先付出，而后才会有回报。在我们追求快乐、幸福和自由的时候，千万不能把他们建立在别人的痛苦之上。快乐是怎么来的？当你能放下包袱，轻松上路的时候，你会感觉到一种从来没有过的快乐！快乐其实很简单，只要你没有太多的奢求，

只要你能知道满足，你将会不断的获得快乐！幸福是什么？没有人能够说清楚，世界上也没有统一的标准答案。我认为，其实幸福很简单。她可能就是朋友的一声问候，也可能就是冬日中的一杯温水……只要你细细的用心去体会，你就能不断的找到幸福的感觉；那么，我们如何获得自由呢？难道要向猫那样，看伤害别人的生命去获得吗？肯定不行！我们应该保持正确的心态去对待这个问题。心态对了，你看事情的角度也就正确了，角度对了，在前进的道路上你就不会误入歧途。

从《青鸟》书中描述的这个故事情节，让我深深的感悟到，无论我们想追求什么，我们始终要牢记一点，千万不能把自己的快乐建立在别人的痛苦之上！

## 青鸟读后感篇二

当我拿到这本书的时候，我并没有急着去读它，而是猜测着这本书的内容：肯定是一本写鸟的书。当我的猜测失误以后，我就静下心来一页一页地读着，刚读第一章《樵夫小屋》，我就被作者神奇而丰富的想象吸引住了。请看：

“她的眼泪不停地涌，就像喷泉。”“她长得楚楚动人，但是神情却非常悲伤。她的歌声非常甜美，就像潺潺的水声。她的长发一直垂到脚跟，犹如无数条水草。”你知道这是作者对谁的描述吗？你不会猜到的。这是“水”变成人的样子。在作者的笔下，水竟然成了这样一位美丽的仙女一样的人，忧伤的神态、甜美的歌声、垂到脚跟的长发，用词真是妙极了。

作者给我的惊喜远不止这些，他对“塔糖”变成人形的描写非常精彩：“塔糖摆在房门旁边的架子上，外面裹着蓝色的糖纸。他来回扭动着身子，但无济于事。最终，一只长胳膊伸了出来，然后，尖尖的脑袋顶破了糖纸，接着另一只胳膊和两条有如无穷无尽的长腿也缓缓出来了”对面包、火、牛

奶、小狗狄洛猫狄莱特等外形的描写也是非常有趣，不但形象逼真，而且引人发笑。

我真佩服作者梅特林可先生，“充满诗情画意的想象”“一只眼睛看科学世界，一只眼睛看神秘世界”，这样的评价，这样的美誉，对于你——梅特林可先生，真是太贴切了！

好了，我要继续往下读了，希望能和这些小精灵们一同去寻找那只象征着幸福的青鸟，一同经历那梦幻般的过程。

### 青鸟读后感篇三

在美妙的平安夜里有一个小木屋里住着一个男孩和一个女孩。男孩叫迪迪今年十岁了。长得很结实女孩叫麦迪才刚满六岁。晚上一个仙女来到他们床前对他们说：“我的女儿病得很重需要青鸟，青鸟是给人带来幸福和快乐的！”迪迪和麦迪决定帮助仙女寻找青鸟。

于是他们来到仙女宫看到很多件漂亮的衣服，忽然一道光划过光神来了。光神先带他们来到幸福的怀念国。迪迪和麦迪见到他们死去的爷爷奶奶和弟弟妹妹，找到一只青鸟结果变成了黑鸟。又来到了恐怖的夜宫，夜神这里有四扇门打开第四扇门。里面有很多的青鸟，他们捉了好多只，结果一见到光全部死了。

他们又来到了光怪陆离的享乐宫，没有找到青鸟，看到了很多享乐派和快乐派，他们见到就是他们的妈妈。他们又来到了充满希望的未来王国，见到很多未出世的孩子和他们未来的弟弟没有找到青鸟。然后他们又来到了午夜里的墓地墓地里有很多死去的人连一只鸟都没有别说青鸟了。他们又来到不平静的森林那里栽满了树，充满了小花和绿草有很多鸟，但是没有青鸟。

最后，他们与仙女光神和很多伙伴告别，从梦中被妈妈叫醒。

他们发现原来青鸟就是他们家的鸽子。他们把青鸟送给邻居家生病的小女孩，小女孩看到青鸟就从床上站起来了病也好了，从此以后他们高高兴兴开开心心地生活。

我读了这本《青鸟》之后我的感受是：幸福吉祥的青鸟在哪里它就在勇敢善良的人们身边！它会飞走还可以再找回来。

## 青鸟读后感篇四

这本书是比利时的莫里斯·梅特林克写的，他是比利时剧作家、散文家、诗人，著作有《群盲》《温室》《不速之客》，这本书也是他的著作之一。

本书主要写了在一个奇妙的平安夜，一个仙女来到蒂蒂尔和米蒂尔的家中，请求他们帮他寻找象征幸福的青鸟，于是，两人经历了一段神奇的旅程。他们来到回忆国，穿过迷雾森林，见到了过去的爷爷奶奶和兄弟姐妹；他们勇闯夜宫，开启了一扇扇恐怖的大门；来到幸福园，见到了各种各样的幸福；来到了未来国，结识了好多个青孩子，还与时间对抗；来到了墓地，在午夜转动钻石出现了奇妙的一幕；来到了森林，跟树木和植物进行了一次激烈的对战。最后，光神跟大家告别，他们回到了自己的家中。

其中我最感动的是《夜宫》这一篇文章，他们来到了夜宫，蒂勒脱先给夜神报了个信，几人来到大厅，夜神打算用三到门吓走他们，可是蒂蒂尔还是勇敢地打开大门，分别有幽灵、疾病、战争，可他们并没有退缩，反而更勇敢，在打开第四扇门时，夜神再次恐吓他们。这时，众人怕了。在死亡面前，蒂鲁用忠诚的目光看着蒂蒂尔，在鼓励他，最终打开大门。

这本书中还有很多精彩的内容，等你去发现！

## 青鸟读后感篇五

《青鸟》这本书给我的感受特别深，所以我在这个暑假里一口气把它看完了。

这本书说的是一对兄妹俩寻找青鸟的故事，哥哥叫蒂蒂，妹妹叫咪蒂。兄妹俩去了夜宫、回忆国、恐怖的墓地、幸福家园、青孩子的世界。给我印象最深的是“夜宫的五道大门”这一章。

蒂蒂、咪蒂、狗蒂鲁、猫蒂勒脱、糖果先生、面包先生，上路了，在半路上蒂蒂发现蒂勒脱不见了，蒂蒂把情况告诉了大家。这时，蒂鲁说了一句话，蒂蒂相信了，于是他们继续往前走。到了夜宫没想到蒂勒脱已经在大门口等他们了。蒂蒂进了夜宫，问夜神：“夜神大人，您有没有见过青鸟？”夜神说：“没有没有。”蒂蒂不甘心向前走了一步大声地说：“能让我在夜宫里找一找吗？”夜神说：“好吧！好吧！你有这么大的勇气就让你找一找吧！”于是夜神给了蒂蒂一把钥匙让他开夜宫里的五道大门。蒂蒂先开了第一道门，里面是恐怖的鬼怪，蒂蒂见了把鬼怪赶到门里，蒂蒂又开了第二道门，里面是个无精打采的家伙，还不停的咳嗽、打喷嚏、擤鼻涕。他一出来就躲了回去。蒂蒂再开第三道门才开了一半就看到了血液，听到了枪炮声和喊杀声，闻到了硝烟的味道和死亡的气息。蒂蒂就叫大家合力把门合上。然后，蒂蒂把第四道门开了下来，可是过了好长时间才有几个面戴黑纱的大个子走了出来，可是大个子一听到蒂鲁的叫声和孩子们的哄笑立马躲了回去。最后，蒂蒂开了第五道门，没想到里面是一座美丽的花园树上还有青鸟，蒂蒂大叫道：“大家快过来啊！我找到青鸟了！”大家连忙跑过去抓青鸟。抓了好几个，但到了夜宫的门口鸟儿死了。

一路上，青鸟总是得而复失。其实，青鸟象征着幸福，兄妹俩明白了幸福的真正含义，其实幸福是一件很简单的事情，只要我们都用一颗无私的心去关爱别人，在别人得到幸福的

同时，你会发现自己也变得快乐起来。

读后感的模式已基本掌握了，也写出了自己的收获。但打印时错误好多哟，下次要细心点哦！用心读一读，看看老师帮你改了哪些地方。

## 青鸟读后感篇六

无所望眼的天空，是黑暗的封闭。

窒人呼吸的硝烟，是战火的摧残。

在这尘世之中，不知从何时起，欲望、黑暗与血腥在便空气当中弥漫开来，仿若是一剂真空的毒水，让人嗅到了，便暗自消沉，失去自我。

而有些徒手便想妄求利益的淘金者，冥冥之间，似乎正提挈着铜色的钥匙，在夜神殿的大厅间，妄求打开这些厚重的铁门。释放人类心中的一切丑恶。即使是素不相识的过路人，嗅到这扑鼻的恶臭，也会因内心丑恶的本质而贪婪殆尽。

在这铜门里，有侵蚀健康的生化疾病。有那人们内心中无可逃避的恐惧。还有光明终结后黑暗的雾霾，以及惊人姓名的残酷的杀戮。

人们握着这迷乱心魄的钥匙，打开了一扇又一扇门。

这世间的丑恶与悲凉，都是为了利和欲。

这些投机者，用欲望的钥匙，放逐了这些丑恶的灵魂。战争，恐怖，黑暗和迷乱从门中喷涌而出，摧残这个世界。

如果说是人类摧残了这个无辜的世界，何不说是人们内心深处的欲望抹杀了这个世界。

我们理应随着青鸟，感受幸福。却不应该随着欲望，制造极端的恐怖。我知道，每个人都渴望追求幸福的生活，但也许只是方法错了。

我们用尽平生之力追赶幸福的脚步，以至于只能用血腥与凶残滞住青鸟的翅羽。几十年后，当你蓦然回首，你早已成为了幸福的陌路人。

聆听一句耳语的忠言，为了追求幸福而抹灭它人幸福的贪欲者，痛苦总比幸福来得更早些。

## 青鸟读后感篇七

每个人都想追求自己的幸福，而这些人大多数都认为幸福远在天边，《青鸟》这本书讲的便是一个用心灵寻找幸福的故事，带给大家一段心灵上的旅程。

圣诞节前的一个夜晚，仙女来到了狄狄和美狄两位美丽的小公主家里，带着她们寻找幸福。仙女的到来使家里完全变了一个样子，忠实的小狗、躁动的火先生、滑稽的面包、美妙的牛奶、优雅的猫女士、带着狄狄和美狄寻找着幸福和快乐的时光。

青鸟象征着幸福，而孩子们却一路追逐着，每一次孩子们快要得到青鸟时，青鸟都奇怪的消失了，幸福似乎近在眼前，一伸手便可抓住，却又如同天际边海平线，可望而不可及。一遍阅读，一遍思索，我才发现，原来幸福从未消失，它一直就在我们的身边，只是我们没有发现。

罗丹说过：“生活中缺少的不是美，而是善于发现美的眼睛，当我们急功近利的追求着幸福的时候，却不知道，幸福就悄悄的在我们身边。”孩子们在寻找青鸟的旅程中，常常拥抱幸福，却又被忽略，是的，幸福是要用心去感受的，当我们在心烦、苦恼时，要用心去感受身边的温暖，常常提醒自己，

在寒冷的日子里，幸福就像天上的暖阳，带给我们丝丝温暖，帮我们抵御着伤心和烦恼。

狄狄和美狄最终寻找到属于自己的幸福，故事也散场了。但我在故事里也找到了我们的幸福。老师的关心是幸福的、妈妈的唠叨是幸福的、爸爸的严厉是幸福的、小伙伴们欢声笑语是幸福的，就连那拗口的文言文、繁琐的四则运算也都是幸福的。

幸福一路跟随，不曾消失。

## 青鸟读后感篇八

蒂蒂和米蒂是一对兄妹，在一个奇异的平安夜里遇上了一位仙女和光神，《青鸟》读后感余悦。仙女给了许多静物和动物，并让它们陪着蒂蒂和米蒂一起去寻找象征快乐和幸福的青鸟。一行人在夜宫中穿过了五道可怖的大门，遇上了青孩子，去了回忆国…可蒂蒂和米蒂始终未能得到青鸟。但最终明白了一点——哪里有幸福与快乐，哪里就存在着青鸟。

幸福与快乐是世上最珍贵却千金难买的，这些幸福、快乐一定要有意义。生活中，有些人虽拥有财富，但没有健康，没有爱心，他们永不知足，贪得无厌，他们就得不到真正的幸福、快乐，读后感《《青鸟》读后感余悦》。而有些人虽然贫穷，却拥有阳光和温馨，没有用不完的钱但有快乐和幸福，他们用精神上的快乐弥补了生活上的不足，他们每一天都能够比那些贪婪的富人们更快乐。

我们都拥有快乐，但我们并不知道自己的快乐来得应不应该。我们的幸福和快乐一旦充满了房间，说不定也会出现青鸟的影子呢！快乐珍贵，幸福稀有，我们的幸福快乐说不定来的不应该呢！所以，我们要学会去发现，去弥补，让自己的快乐来得更有意义一些吧！



每个人的快乐都有快乐的原因，就看你是不是有一个正确的理由了。一起向这个目标努力吧！

你找到那只属于你的青鸟了吗？