

最新小学实习期中总结(汇总8篇)

学习总结是对自己在学习过程中的收获和成长进行概括和总结的一种方式。范文七：教师总结-课程设计篇

小学实习期中总结篇一

我是白城师范学院初等教育系xx级xx班实习生xx□从20xx年xx月到xx月xx日在榆树市第四小学进行了为期三个月的实习。在实习期间深受校领导的照顾和关怀，并在指导老师的带领下，认真负责做好各项业务工作，完成任务要求。在实习过程中，认真备课积极参与各项活动，指导老师和校领导给予了帮助和指导，指出不足和学习经验。

光阴似箭，岁月如梭。一晃几个月的实习生活已经过去了，在几个月的实习过程中，我有着许多收获和欢乐，但也有着苦涩和教训。这些成功的经历将激励着我在以后的人生路上取得更大成绩，失败的经历将使我努力去改变自己不完美的地方，让自己在以后的日子里做好，这一切将成为我生命中最宝贵的财富。

我的实习生活是从3月1日开始，到4月中旬，我所在班级的班主任老师，由于个人原因请假一个月，这使我有机会在刚进入学校的初期基本了解学生的情况及学校的管理模式外，能进一步接触班主任的班级管理工作，能更多地走进教学的课堂，丰富了我的实习工作。

刚开始我所讲的课都是指导老师给安排的，语文讲解一些比较简单的古诗、词及说理、写景的文章，数学讲讲基础课和一些练习课。由于是进入了一所较好的小学，老师都有着丰富的教学经验，刚进去有些不悦，压力好大，备课感觉不知如何更好的安排教学环节，为了保证第二天上课的质量，备课到10点。在一开始的几周内，备课都要到10点，真的很辛

苦。

就这样通过近两周紧张而充实的适应，我逐渐学习和适应了学校工作的节奏，熟悉了学校的作息时间。另外，通过大量的与学生接触，逐渐地认识了他们，了解了他们的学习情况以及家庭状况，使自己的工作效率和上保质量也提高了，也使自己在指导老师心目中的地位得到了极大的提升，得到指导老师的肯定与认可，自己非常开心。这一切让我深深体会到做任何事情都必须尽自己最大的努力，也只有尽了自己最大的努力，才能将工作做好，做扎实，才会收获成功的喜悦。

小学实习期中总结篇二

本人在五华镇学少小学进行了为期两个月的实习工作，在亲身实践和调查的基础上，深入了解当前农村小学在教师队伍、新课改革实施情况、教育质量等方面存在的问题，并以此为基础，运用理论知识全面分析农村学校的教育现状，以揭示我国农村教育中存在的共性问题，促进农村教育事业的发展。在此本人对于部分农村小学教育现状，与大家一起探讨其背后的深层原因，提出一些粗浅的看法和建议。

农村教育是我国基础教育的重中之重，农村小学教师是我国基础教学的主要力量，在整个教育事业发展中占有举足轻重的地位。在实习期间我通过访谈、问卷、与个别学生交流、并借助学校的家长会等形式进行了调查农村教育现状的实习调查报告。调查的对象包含小学1—6 年級的200多名学生，这些学生来自不同的村落，拥有不同的家庭背景和成长经历。

很慢，他们的人才观依然滞留在学生对知识的掌握和教学效果的生成性评价层面，教导学生仍是采取简单粗暴的方式，为了在乡镇的竞赛中取得较好的名次，竟然鼓励学生作弊；学生犯错就体罚甚至侮辱学生的人格，更不用说去耐心帮助引导学生了。因此，遇到问题，学生更是不会向老师求教，

向老师寻求帮助。而在家里，他们的父母多是农民，接受先进思想文化教育的机会不多，文化素质和思想素质都较低，不但在知识文化方面无法给他们提供实质性的帮助，而且由于大多数家长的观念陈腐落后，教育方式简单粗暴，对于不听话的孩子非打及即骂，与孩子之间缺乏有效的沟通，因此，学生从小接受的家庭教育严重不足，孩子在生活或学习中所遇到的问题无法寻求家长的有效帮助。

奇了。虽然近年来农民的收入有了提高，生活水平也有了不小提高，也有越来越多的青壮年走出去，但是传统的生活方式仍是占有主导地位，社会已经发生的或正在发生的翻天覆地的变化很少影响到相对闭塞落后的农村地区，人们没有使用一些高科技产品而进行工作或生活的需要，生活在其中的孩子们当然没有机会接触这些“新鲜事物”了，因此当我们拿出一部电子词典时，立即就有不少孩子围上来，用好奇的眼神盯住它。再者，乡村文化生活贫乏，且不说家长不愿意或没有能力为孩子购买各种各样的文化产品来丰富孩子的文化生活，这些产品是想买也不容易买到的。因此，精力充沛的孩子便把过剩的精力使用在各种各样的自创的游戏上了，如钓鱼、爬树掏鸟窝、变换各种姿势骑自行车、打扑克等。“顽皮捣蛋”、“野孩子”等就成了大人们很多孩子的评价。

在我所调查的几所小学教师年龄主要集中在30至40岁之间，年龄的结构较为合理，另外70%以上的教师拥有大专以上学历，学历层次较高，不存在教师老龄化和低学历问题，该教师队伍的不足主要表现在：

1. 性别结构不合理

学校女教师明显多于男教师，15名班主任中，只有一名男教师。20xx年，全国小学专任教师中女教师比例为53.56%，而该校女教师比例为93.3%，远远高于这一平均值。“在学前教育和小学阶段，成人的作用是‘父母式’的教养，即使教师也

应该提供类似父母的形象。

父母的形象是分别由不同性别的人承担的。”男性喜欢接受新鲜的事物、敢于挑战与冒险、知识面相对较宽，在学习的态度、学习习惯、学科知识结构上与女教师存在互补，因此在小学阶段，合理的教师性别结构对学生的心理和社会发展具有重要的影响作用。

2. 教师素质不高

20xx年，全国农村小学教师学历合格率达96.04%，其中，具有大专以上学历的占20.26%。可以说从统计数据上看，农村学校的教师已经拥有了能够胜任小学教学的知识能力和结构。但实际调查中发现，教师还存在些不足，表现在以下两个方面。第一，教师的教育观念陈旧，仍按传统观念进行教育教学。在教学过程中，仍采取用“一言堂”、“满堂灌”的填鸭式教学，仍把学生看成是被动接受的客体，没有确立学生在学习中的主导地位；在备课过程中，主要按自己以往的教学经验或参考书的模式，缺少创新。第二，教学能力较低。大多数教师都是从正规院校毕业，并拥有大、中专以上文凭，但教师实际的教学能力普遍较低。这主要是由于教师队伍中从正规师范类院校毕业的非常少，大多数教师没受到过系统的教师教育技能训练。

3. 课堂中普通话使用频率低

师生较频繁使用方言。这主要是由于受方言环境影响，大多数教师没有受过专门的普通话训练，所以在授课的过程中，大多数都讲方言，学生回答问题时也以方言为主。这反映出农村小学教师在教学、学生日常交往中对普通话的使用还不普及，学校在推广普通话的过程中，不应只限于号召，而应把普通话作为衡量和评价教师工作的一项内容，加强在农村推广普通话的力度和措施。

在两个月的实习工作中，我发现班里有大部分同学不能及时完成作业，后来通过找学生谈心以及家访，才明白班里的学生中有90%的父母长年在外地打工，年老的爷爷奶奶根本不曾管过孩子读书。即使父母在家的，下班不是看电视就是聚在一起打麻将，甚少管过孩子的学习。除了以上因为生活条件的原因，还有家长思想上的原因。学校开家长会就只有50%左右的家长能按时到，这就是家长还不能意识到开家长会是向他们介绍其子女在校学习及其他方面的表现情况，目的是让学校家长互相沟通、不断交流，共同探讨教育的新路子。

小学实习期中总结篇三

转眼两个月的实习期结束了，在这两个月中，我有时会比较忙碌、紧张，但却非常的充实、快乐。而且在这两个月的时间里我还学到了很多学校里学不到的东西，比如：如何面对学生、如何实际的掌控一个班级、如何处理学生之间的矛盾等等，虽然我还没学全，但至少有了一些感悟与体会。我的实习包括了两方面的内容，一是课堂教学，二是班主任工作。以下是我这两个月的实习总结。

(一) 课堂教学

作为一个老师，他的本职工作就是课堂教学，所以上好课就是对一个老师最基本的要求。但是真正面对学生我还是第一次，所以刚开始的时候我会很紧张。而且在这个实习的阶段我还肩负了两个身份，一个就是老师，为学生讲解书本知识的老师；另一个就是学生，学习师傅上课技巧的学生。在这两个身份中的转换也需要自己的努力。

第一周我主要就是听师傅上课，这还是我第一次以一位“老师”的身份去听课，当然听课的内容也改变了，不再是听师傅所讲的知识内容，而是学习师傅是如何上课的，学习她是如何传授知识，如何驾驭课堂，如何控制授课时间的等等。通过听课我发现教师不仅对知识的把握很重要，还有对班级

学生的课堂纪律、积极性的调动等都很重要。一个班级上课的纪律往往会影响学生是否认真的听课，如果一个班级的纪律差一些，那么老师上课就只是在上给好学生听，其他的学生就会乘机开小差，根本毫无作用，而如果一个班级的纪律好的话，学生也就比较没有机会开下差，上课效果会好很多。而上课的积极性也会影响学生对上课内容的关注度，以及知识的吸收程度。当然，一个老师对知识的把握是最重要的，哪些知识是学生学过的、哪些是还没学的、哪些是即将学的、哪些知识对今后的学习有用、哪些知识是要考的等等，只有这样老师才可以更好的、从简到难的讲题。

第二、第三周我还是听听师傅的课，讲讲练习上的作业以及帮师傅批批作业，真正上课我是从第四周开始的。我上第一堂课的时候比较紧张，语速也较快了一些，当然内容也比较简单，所以上课时间用了一半就把新课讲完了，然后我就开始慌了，脑子里想的就是怎么样把上课的时间拖完，以至于在让学生做巩固练习的时候，我讲的很乱，把自己的节奏打乱了，所以我的第一节课是很失败的。但经过这节课的锻炼以及总结，我后面的课上的就比较顺了点了。通过自己上课，让我对上课有了进一步的认识。我是教数学的，所以自己的数学知识一定要扎实。常言道，要给学生一滴水自己先要有一桶水。只有不断地学习，汲取更多的知识，做到“腹中有货”，才能胸有成竹地去面对学生，满足学生们无穷的求知欲。同时，要注意这滴水的质量。当好一名老师，一定要有扎实的基础知识，要有牢固的基本功，对每一个基本的知识点，都最好要做到既知其然，也知其所以然。只有这样才能给予学生真正需要的东西。其次是教学方面的专业知识。备课时，一是备教材，要多方面收集材料，仔细地钻研教材，然后对教材进行分析整合，使知识更具整体性、系统性；二是备学生，要充分考虑学生是怎么想的，会怎么回答等；同时，要会运用所学的计算机基础知识，制作知识性与趣味性兼具的多媒体课件，提高了学生的学习兴趣。授课时，要根据授课内容的特点，结合班级学生的实际，灵活选用任多种教学方法进行教学，比如：同桌互说、小组讨论、让学生上黑板做等等，

这样可以提高学生的上课积极性；当然上课时还要会随机应变，会根据实际的情况随时改变教学的顺序，来达到较好的教学效果。作业讲评时，也要分层讲解，重点题目重点分析，对于简单的题目老师只要带过就可以了，但对于较难的题目，教师不能只订正就可以的，还要能从简到难引导、巩固学生的知识。当然，一节课的课后反思非常的重要，写实习反思日记，是搞高自己教学水准的好办法，通过总结的自己的优、缺点，可以加强自己的优点，改正自己的缺点，这样就可以更快速的提高自己的教学能力。

(二) 班主任工作

在小学里，班主任就是学生的监护人，是班集体的教育者、组织者和指导者，是班级工作的主要操作者。所以班主任的工作非常琐碎。一名真正尽职尽责的班主任，在学生身上花的精力、时间比学生的父母还要多。我觉得，在班主任工作中始终要坚持“一个标准”，就是在处理班级事务时，尤其是奖惩方面，对好学生和后进生都要讲究公平。通常好学生易受到偏爱，而后进生则常常使老师产生偏见，所以班主任的“执法”一定要公允，要一碗水端平。如果处理有偏颇，就会助长好学生的坏习惯和骄傲的性情，压抑后进生的上进心。所以能做到一视同仁很重要。

作为小学班主任都要兼课，而班主任的工作又非常得琐碎，所以一个班主任如何将班主任工作以及自己的教学工作维持平衡也是需要长期努力的。而且班主任还是学生的榜样，因为小学生的“向师性”很强，教师的一言一行最能引起学生的心理共鸣，成为他们钦佩和表率。因此，班主任要重视自己的一言一行，力求成为学生的榜样。班级管理，老师要求学生衣冠整洁的同时，也要注意自己的衣着，与不合适教师职业的流行服饰“脱轨”；在教学中应经常性地对照师德规范及班主任的职业道行，敬业爱岗，平时不迟到、早退，努力在学生心目中树立起可信赖和爱戴的班主任形象，促使学生养成守纪、勤学的好习惯，创造良好的班风，产生了向心力和

凝聚力。我国伟大的教育家思想家孔子说：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”说的就是教师的品德与受教育的关系，班主任作为一班之帅，在班级管理中有着举足轻重的作用，一个班集体的凝聚力，来自班主任的自身形象，班主任无言的身教往往能起感化的作用。

更多实习相关文书请点击：[实习总结](#)

相关阅读推荐：

[初三班主任的实习总结](#)

[新员工实习总结](#)

小学实习期中总结篇四

实习是大学教育最后一个极为重要的实践性教学环节。通过实习，使我们在社会实践中接触与本专业相关的实际工作，增强感性认识，培养和锻炼我们综合运用所学的基础理论、基本技能和专业知识，去独立分析和解决实际问题的能力，把理论和实践结合起来，提高实践动手能力，为我们毕业后走上工作岗位打下一定的基础；同时可以检验教学效果，为进一步提高教育教学质量，培养合格人才积累经验，并为自己能顺利与社会环境接轨做准备。

我们怀着难以诉说的心情以及对教师这种职业的神圣的向往，随着飞驰的列车来到了我们的实习目的地龙陵县龙山中心学校，这是一个美丽的学校，也是一个五彩的花园。当然我根本没有想到，在之后的一个月里，我会在这里收获一段快乐而难忘的时光。我不仅从各个老师和学生们的身上学到了很多的东西，而且和他们成为朋友，更重要的是，我在实习过程中感觉所学到的东西远远要比三年里在校园里学到的更丰富、更精彩。当然，这并非否定老师的教学和自己的学习，只是实践中收获到的远比书本来得真切和实在。

正所谓：“千淘万漉虽辛苦，一波三折有收获。”我们来到龙陵县龙山中心学校受到了热烈的欢迎。首先，我们和该校的领导及老师召开了座谈会，他们向我们介绍了龙陵县龙山中心学校的情况：它办校至今已有百年历史，始建于清光绪30年（公元1904年），坐落在县城东南的老东坡下，背靠青山，侧临绿水，校内青杉挺拔，繁花似锦，绿草茵茵，是一个静心求学的好地方。它占地总积13333平方米，校舍建筑总面积4737平方米，校园绿化面积3800多平方米，运动场面积1500平方米。这里共有教职工63人，教学班24个，学生1058人。它坚持以质量求生存，以教研教改促进发展，多年来一直承担全县小学教育研究和实验示范任务，为龙陵县基础教育事业发展做出了卓越贡献，保山地区重点学校之一，它也为龙陵县的社会经济发展做出了有目共睹的贡献。：课堂教学、班主任工作。

基情况如下：

- 1、课堂教学：完成教案数为8份，上课节数为16节（英语、语文、数学、品德、自然、音乐、美术7个科目）。
- 2、班主任工作：组织一次“我做文明小公民”的主题班会。
- 3、带领学生出了一期黑板报。

日复一日，无数琐碎平凡的事构成的我实习生涯的主旋律。首先，我请班主任给我一份名单，因为我知道，记不住学生的名字，看似小事，其实它在学生眼中是很重要的，如果记不住学生的名字，学生就会觉得自己在老师心中没有地位。觉得老师不关心自己，甚至会产生隔阂。而后我便找了个机会认识了全班同学，下课后同学们都围着。我唧唧喳喳地说：“老师，你怎么才来就知道我们的名字呀？好多老师教了我们一年都没记住我们的名字。”这也使我明白了：沟通是一种重要的技巧和能力，时时都要巧妙运用。认识一个人，首先要记住对方的名字。了解一个人，则需要深入的交流。而

这些，都要自己主动去做。

下课后，孩子们经过我时，都亲切地喊一声：“范老师好！，我也带着按捺不住的”羞涩和欢喜应着，同时我也发现了快乐竟如此简单，只因被一群天真的孩子们认可并充满亲切地问候一句。

在我从事教育教学活动时，我第一次深入课堂时，我就遇到了许多学校里没学过、没想过的难题，即自认才出众的我绘声绘色地讲完一节课后，我问学生：“你们听完课，印象最深的是什么？”学生面面相觑，茫然无语。学生何以如此呢？在我看来主要是由于学生没有学习的兴趣。古人云：“知之者不如好知者，好知者不如乐知者。”兴趣对于一个学生的学习来说是一个至关重要的条件。兴趣是学习入门的阶梯兴趣孕育着愿望，兴趣溢生动力。那么如何才能激发学生的学习兴趣呢？其实这不只是学生的问题，老师也要有激情与耐心，这是做位一名老师应该具备的。激情与耐心，就像火与冰，看似两种完全不同的东西，却能碰撞出最美丽的火花。其实，不管在哪个行业，激情和耐心都是不可或缺的。

激情让我们对工作充满热情，愿意为共同的目标奋斗；耐心又让我们细致的对待工作，力求做好每个细节，精益求精。激情与耐心互补促进，才能碰撞出最美丽的火花，工作才能做到最好。初为人师，总是有些紧张。我带着羞涩与忐忑抱着课本和教案走上讲台时，尽管我做了很多准备，但当我真正面对那么多双眼睛时，我还是紧张了。

“同学们，现在开始上课。”我机械得重复了在台下不知念了多少遍的开场白。然而，这句话说完，下句该说什么呢？突然间我的脑袋一片空白，只能感觉到有几十双眼睛正齐刷刷地盯着我，让我感到十分地不自在。短暂的犹豫之后，我剩下来的只有微笑，因为我想起了那句话：“微笑是法宝。”学生也对着我微笑，看着他们那一张张稚气的面孔，我所有的紧张都在这一瞬间消失了，透过那一双双澄澈的眼

睛，我也似乎读到了那一颗颗纯净的心。在此后的时间里，我一直微笑着。所以，课堂气氛也显得轻松活泼了一些，分钟的课一下子就过去了。

虽然，我知道我的这节课上得并不成功。突然一次，一个学生递来一张字条：“范老师，我喜欢你的微笑，当你微笑着走近我时使我感到了从来没有过的亲切，我很喜欢你，范老师。”这是出自一个三年级学生之笔，这也是我在实习一个月的时间里收到的最好的，最值得珍藏的礼物。也使我明白了，其实走近学生的第一步只须微笑就够，在班主任实习工作中，我组织开展了“我做文明小公民”主题班会。起初，我遇到了许多困难：比如学生的不配合就常常令我痛心疾首。当时，有人建议我使用强制方法。比如说罚站、罚蹲等。诚然，这种方法可以勉强维持班级秩序。然而，这也无疑加深了老师与学生之间的隔阂，甚至会使学生产生厌学的心理。作为教育工作者，就要想方设法创设民主和谐的教学气氛，在教学活动中建立平等的师生关系。而且，教师要把自己当成活动中的一员，是学生活动的组织者、参与者、引发者，是学生的学习伙伴、知心朋友。

为了办好这个班会，我努力为每一个同学创造展示自我的机会，提供展现自我的平台，使每一个学生都能够体验到成功的愉悦，感觉到自我的价值，品尝到其中的乐趣。结果，在准备班会的过程中，同学们都很积极。班会的节目花样繁多，唱歌、跳舞等应有尽有。每个学生的积极性都很浓烈、热情也很高涨。最后一曲学生独唱“春天在哪里？”把班会推向了高潮。当然，在开展班会活动过程中，我也发现了许多问题，并在方法上有待改进。实习的时候，我上了一节活动课，带学生到操场去玩，其中一个男生捉了一只蛤蟆来给同学们看，那些女孩子吓得只叫，说实话，当时我很害怕，我从小就怕蛤蟆。我就用命令的口气说：“放下那个丑东西！”小男孩震了一震，脑袋一撇，眨眨眼睛问我：“老师，它很丑吗？”我试着和他说：“是的，你看它那恐怖的样子。会吓到人的。”他似懂非懂的点点头，满脸委屈地放了那只蛤蟆。

不一会儿，他又满脸迷惑地过来问我：“老师，它真的很丑吗？外婆还说它是益虫呢。”我的笑容顿时僵在了脸上，原来这些小动物在孩子眼中竟如此美丽。而我与他之间存在着成年与幼年、纯真与世俗的眼光的差距。于是，我便带着全班同学去看那只蛤蟆，并让他们讨论一下“蛤蟆是丑还是美？”我没敢再说蛤蟆丑，因为不同的审美观面前，美丑是无从计较的。我也因此而想，其实蛤蟆并不是很丑，只是我用丑的眼光去看它，而孩子却用美的眼光去看它而已。

同时，我也从孩子眼中看出了一股可贵的纯真，在孩子的眼中的世界是最纯真的，是最美的。在刚开始的三周里，我发现我在孩子们心中留下的印象还算可以，我也因此而告诉自己：“继续努力！”可是，在一个雨天里，我第一次和学生发火了，那个男生是班里最捣蛋的学生，上课时老讲小话，还不时地影响其他同学学习，他还对我的屡屡警告无动于衷。那天上课，他竟然在教室里随意走动，并高声喧哗。虽然作为一名老师，和学生发生冲突是在所难免的，但对我这个初为人师的新手来说，处理这样的突发事件是毫无经验的，我一边尽量冷静自己，一边对他呵斥到：“不想学就出去！”顿时，教室里鸦雀无声，而那个男孩还把头扭到一边不看我，我一下子窘在了那里，我转过身背对着一屋子的学生，后悔、生气、委屈、难过各种滋味混在一起。

那一节课气氛很沉重。或许孩子们也知道我们要分别了，他们都很认真地听讲，谁也不说话，可我却从他们的眼里读到了浓浓的依依不舍。尽管听了无数次“老师好”，但每每回应的时候我依然带着欣喜的笑容。每当站在讲台上，被一双双纯净的眼睛聚精会神地望着时，作为一名教师的价值感和成就感就油然而生了。这一个月的时间里，我并没有做到一名好老师，也不可能让所有的学生都喜欢我，但只要有一名 学生记住我，那么我的实习生涯就有了难以泯灭的闪光点。

在实习中，我还发现了，有些东西不能选择，有些东西却可以选择。份内的工作当然要认真完成，但勇敢的“主动请

纓”却能为我赢得更多的机会。只要勤问、勤学、勤做，就会有意想不到的收获。回顾这35天的时间，我是用心的，但用心不一定等于成功，我毕竟是一名实习生，在知识的构建上还存在着许多断章，还缺乏教学经验，甚至因为读错了某个英语单词或某个字后，学生把错误指出来而无地自容、羞愧几天的事情也有过。在为人师的这条路上，我迈出了第一步，接下来还有第二步、第三步……但不管怎样，我都会以人为本，把实习中学到的一切加以融会带到今后的事业中去，我会以我的真心去呵护学生，因为我面对的是一颗颗纯真的心。

总之，教育是一个互动的过程，老师只要认真投入教学，孩子就会积极配合。这种过程是很开心的！实习，就像进了社会大熔炉一般，千淘万漉虽辛苦，就算被磨练得遍体鳞伤，也要摩拳擦掌，做好又一次投身熔炉的准备。我在实习中逐渐变得“勇敢”。

虽然开始也会有顾忌，怕“主动出击”会招惹“不知天高地厚”的蔑视。但事实告诉我，应该对自己有信心，应有勇气去尝试。即便在尝试中失败，也能让自己成长，没有锻炼的机会，谈何积累和成长？而这一切，只能靠自己去争取。等待，只能让你在沉默中消亡，只有主动，才能为自己创造良机。实习，陪伴我经受了挫折，也经受了欢乐！实习的经历虽已经过去，可我还会回头去看一下我在那里留下的脚印，我相信那不会是我旅途的归宿，而是我充满挑战和希望的开始！

小学实习期中总结篇五

通过实习，使我们在社会实践中接触与本专业相关的实际工作，增强感性认识，培养和锻炼我们综合运用所学的基础理论、基本技能和专业知识，去独立分析和解决实际问题的能力，把理论和实践结合起来，提高实践动手能力，为我们毕业后走上工作岗位打下一定的基础；同时可以检验教学效果，

为进一步提高教育教学质量，培养合格人才积累经验，并为自己能顺利与社会环境接轨做准备。

我们怀着难以诉说的心情以及对教师这种职业的神圣的向往，随着飞驰的列车来到了我们的实习目的地——xx县龙山中心学校，这是一个美丽的学校，也是一个五彩的花园。

当然我根本没有想到，在之后的一个月里，我会在这里收获一段快乐而难忘的时光。我不仅从各个老师和学生们的身上学到了很多东西，而且和他们成为朋友，更重要的是，我在实习过程中感觉所学到的东西远远要比三年里在校园里学到的更丰富、更精彩。当然，这并非否定老师的教学和自己的学习，只是实践中收获到的远比书本来得真切和实在。正所谓：“千淘万漉虽辛苦，一波三折有收获。”

我们来到xx县龙山中心学校受到了热烈的欢迎。首先，我们和该校的领导及老师召开了座谈会，他们向我们介绍了xx县龙山中心学校的情况：它办校至今已有百年历史，始建于清光绪30年(公元1904年)，坐落在县城东南的老东坡下，背靠青山，侧临绿水，校内青杉挺拔，繁花似锦，绿草茵茵，是一个静心求学的好地方。它占地总面积13333平方米，校舍建筑总面积4737平方米，校园绿化面积3800多平方米，运动场面积1500平方米。这里共有教职工63人，教学班24个，学生1058人。它坚持以质量求生存，以教研教改促进发展，多年来一直承担全县小学教育研究和实验示范任务，为xx县基础教育事业发展做出了卓越贡献，保山地区重点学校之一，它也为xx县的社会经济发展做出了有目共睹的贡献。

实习的基本内容包括三部分：课堂教学、班主任工作。

情况如下：

- 1、课堂教学：完成教案数为8份，上课节数为16节(英语、语文、数学、品德、自然、音乐、美术7个科目)。

- 2、班主任工作：组织一次“我做文明小公民”的主题班会。
- 3、带领学生出了一期黑板报。
- 4、到学生家里去家访。

这次实习令我感受颇多。一方面，我深感知识学问浩如烟海，使得我不得不昼夜苦读；另一方面我也深深地体会到教学相长的深刻内涵。

小学实习期中总结篇六

时光飞逝，转眼本学期就要结束了，本学期，我还是带两个学校的音乐课。课上，我认真备课，钻研教材。尽量做到完美。现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

音乐课虽然较语文、数学等知识性的课有趣些，但仍然受到“重知轻能”的思想束缚，至使音乐课的教学一直陷入“教师带，学生跟”的泥潭里，并逐步演变成“为唱而教，为教而学”的“唱歌课”。这种不但枯燥泛味，而且严重忽视学生能力的培养，导致学生对音乐课的教学也毫无积极性可言。与素质教育的精神大相径庭，必须全面纠正。因为培养学生的学习兴趣也就成为当务之急。为此，我慎重选择了“愉快教学”模式。让学生在教师的挚爱中，采用学生自己喜爱的方式，主动学习。为较快的顺利实现学习兴趣转变这个目标，我因势利异的发挥音乐课本身就有的“愉悦”特性，加上经常采用出其不意的教学创意，很快的就吸引了学生的学习兴趣。为了确保学生对音乐课有常上常新的感觉，我屏弃了“一本教材，一张嘴”进教室的旧法，不断的变换引用电子琴、多媒体电脑等教具辅助教学。

同时，在授课中，不在限于教会学生唱，而是把识谱知识、乐器伴奏、配乐游戏、音乐欣赏、音乐舞蹈等各种能力的培

养用为教学任务。让学生既长知识又长能力，让学生自始至终兴趣盎然地主动参与。经过一个学期的教学，发现学生们不但对上音乐课的兴趣明显增强，而且还激发了他们对语、数等多门功课的兴趣。原来，他们把对音乐课学习的热情情不自禁地带到了语文、数学各科学学习及日常生活之中。这说明：音乐教学能够促进学生创造力的培养。

音乐是多种基本手段的综合表现，他是有由旋律、节奏、速度、力度、音色、调式等要素有机的结合而成的。同时，音乐作为心灵的语言，是音乐家通过现实生活而发出的感受，并用音乐语言传递给人们。因而，教会学生欣赏音乐，让他们用心灵从音乐中领悟喜、怒、爱、恨、哀、乐等情感，也就是说教会学生欣赏音乐就显得非常必要。在教学中，我主要是让学生学会用“耳”、用“心”、用“感情”去欣赏音乐。如从内涵深厚的劳动号子中，可以感受到对劳动的热爱以及对敬业精神的鼓舞；从各种曲调悠扬的动听的“民歌、山歌、小调”中，不但可以感受到美，还能够引导学生对学习、演奏及创作产生欲望。这种欲望，既包含了与作者心灵的共鸣，也包含了健康的积极学堂村小学原文地址向上的实践意识。这种意识，就是创新的动力。

好奇心是创造的前奏，也是创造性的原动力。因而培养学生的好奇心，保护学生的好奇心，并引导好，使之成为创新思维的源泉是教师在教学中必须认真完成好的“课题”。

想象是学生异常活跃、大胆的思维活动。是人们在创造活动中独立建构新形象的过程，音乐作为一种以时间上的流动音响为物质手段来塑造的艺术形式，无论在时间、空间及物质形态上都有广阔的想象余地。想象作为创新的基础，必须在课堂教学中充分发挥。每当上新课之时，我都给一定的时间让学生作三种“奇想”。一是让学生想象这首歌曲的创作背景及作者的内心情感；二是想象这首歌曲用什么乐器伴奏更理想；三是想象改变曲调、唱法或者更换歌词会同样动听吗？在三次奇想中，要求学生做到“异中求同”，即方法、形式

不拘一格，但要求给人有“美”的感受。这种开放式的想象，实际上就是让学生去实践、去创新。久而久之就形成了一定的创新意识。

据研究证明，手的活动对培养学生的自信心，敢于感想的无畏精神和坚定到底的意志品质都有帮助。苏霍姆林斯基认为：“儿童的创造力在他们的手指上。”这充分说明动手实践是创造力培养的关键。传统的音乐教学多是动口不动手，这就是限制学生创新能力发展的一个重要原因。因而，要培养学生的创造力，就必须让学生养成动手又动口的好习惯。在教学中，为了让学生手有足够的活动空间，要尽可能地让学生站立起来学习。并引导他们根据对歌曲的认识，用手打节拍；根据自己对歌取得想象理解用手表达情感；有时，还要制作一些乐器给歌曲配乐、配节奏。这些动手的活动，都不失为培养学生创新能力的有效途径。

音乐教育作为素质教育的重要组成部分，不但成为学校工作中不可缺少的重要工作，而且为许多学生及家长所重视。音乐教育的意义和各种功效也被广泛认可。在音乐教学中，让学生通过欣赏、歌唱歌曲，从而产生的情感交融，不仅可以促进人的身心健康发展，净化人的心灵，而且可以用来陶冶人的德性，具有德育功能；通过思维的实践，可以促进大脑两个半球的协调发展，具有益智功能；通过音乐语言动作的协调配合，可以促进身体机制的协调发展，具有健体功能。这些功能得以综合发挥，即形成了推动时代快速发展的创造力和创新精神。当然，要实现这种能力的完美培养，还有待于我们在教育界中不断努力探索。

小学实习期中总结篇七

实习目的：实习是大学教育最后一个极为重要的实践性教学环节。通过实习，使我们在社会实践中接触与本专业相关的实际工作，增强感性认识，培养和锻炼我们综合运用所学的基础理论、基本技能和专业知识，去独立分析和解决实际问

题的能力，把理论和实践结合起来，提高实践动手能力，为我们毕业后走上工作岗位打下一定的基础；同时可以检验教学效果，为进一步提高教育教学质量，培养合格人才积累经验，并为自己能顺利与社会环境接轨做准备。

我们怀着难以诉说的心情以及对教师这种职业的神圣的向往，随着飞驰的列车来到了我们的实习目的地——龙陵县龙山中心学校，这是一个美丽的学校，也是一个五彩的花园。

当然我根本没有想到，在之后的一个月里，我会在这里收获一段快乐而难忘的时光。我不仅从各个老师和学生们的身上学到了很多东西，而且和他们成为朋友，更重要的是，我在实习过程中感觉所学到的东西远远要比三年里在校园里学到的更丰富、更精彩。当然，这并非否定老师的教学和自己的学习，只是实践中收获到的远比书本来得真切和实在。正所谓：“千淘万漉虽辛苦，一波三折有收获。”

我们来到龙陵县龙山中心学校受到了热烈的欢迎。首先，我们和该校的领导及老师召开了座谈会，他们向我们介绍了龙陵县龙山中心学校的情况：它办校至今已有百年历史，始建于清光绪30年（公元1904年），坐落在县城东南的老东坡下，背靠青山，侧临绿水，校内青杉挺拔，繁花似锦，绿草茵茵，是一个静心求学的好地方。它占地总面积13333平方米，校舍建筑总面积4737平方米，校园绿化面积3800多平方米，运动场面积1500平方米。这里共有教职工63人，教学班24个，学生1058人。它坚持以质量求生存，以教研教改促进发展，多年来一直承担全县小学教育研究和实验示范任务，为龙陵县基础教育事业发展做出了卓越贡献，保山地区重点学校之一，它也为龙陵县的社会经济发展做出了有目共睹的贡献。

实习的基本内容包括三部分：课堂教学、班主任工作。

基情况如下：

- 1、课堂教学：完成教案数为8份，上课节数为16节（英语、语文、数学、品德、自然、音乐、美术7个科目）。
- 2、班主任工作：组织一次“我做文明小公民”的主题班会。
- 3、带领学生出了一期黑板报。
- 4、到学生家里去家访。

这次实习令我感受颇多。一方面，我深感知识学问浩如烟海，使得我不得不昼夜苦读；另一方面我也深深地体会到教学相长的深刻内涵。备课、上课、改作业……日复一日，无数琐碎平凡的事构成的我实习生涯的主旋律。

首先，我请班主任给我一份名单，因为我知道，记不住学生的名字，看似小事，其实它在学生眼中是很重要的，如果记不住学生的名字，学生就会觉得自己在老师心中没有地位。觉得老师不关心自己，甚至会产生隔阂。而后我便找了个机会认识了全班同学，下课后同学们都围着我唧唧喳喳地说：“老师，你怎么才来就知道我们的名字呀？好多老师教了我们一年都没记住我们的名字。”这也使我明白了：沟通是一种重要的技巧和能力，时时都要巧妙运用。认识一个人，首先要记住对方的名字。了解一个人，则需要深入的交流。而这些，都要自己主动去做。

下课后，孩子们经过我时，都亲切地喊一声：“范老师好！”，我也带着按捺不住的羞涩和欢喜应着，同时我也发现了快乐竟如此简单，只因被一群天真的孩子们认可并充满亲切地问候一句。

在我从事教育教学活动时，我第一次深入课堂时，我就遇到了许多学校里没学过、没想过的难题，即自认才出众的我绘声绘色地讲完一节课后，我问学生：“你们听完课，印象最深的是什么？”学生面面相觑，茫然无语。学生何以如此呢？

在我看来主要是由于学生没有学习的兴趣。

古人云：“知之者不如好知者，好知者不如乐知者。”兴趣对于一个学生的学习来说是一个至关重要的条件。兴趣是学习入门的阶梯兴趣孕育着愿望，兴趣溢生动力。那么如何才能激发学生的学习兴趣呢？其实这不只是学生的问题，老师也要有激情与耐心，这是做位一名老师应该具备的。激情与耐心，就像火与冰，看似两种完全不同的东西，却能碰撞出最美丽的火花。其实，不管在哪个行业，激情和耐心都是不可或缺的。激情让我们对工作充满热情，愿意为共同的目标奋斗；耐心又让我们细致的对待工作，力求做好每个细节，精益求精。激情与耐心互补促进，才能碰撞出最美丽的火花，工作才能做到最好。

小学实习期中总结篇八

真的说不出是什么感觉，伴着时间，就像是在和自己的影子赛跑，不可能从真实的两面去看清它，只是经意不经意的感受着有种东西在过去，也许更适合的只有那句话：时不待我，怎可驻足。原以为实习对于我来说会是很长，但实际却不同。想象收获的东西，真的很多，看看我的工作笔记，一篇又一篇，记别人的事情比自己的还多，也许……实习，并不像我想象中的那样轻松惬意，而是充满了挑战和艰辛。我给自己敲响了警钟：“不要半途而废，做事情切忌三分热度。”我信心十足的回答到：“我一定会坚持到底！”

天下英雄皆我辈，一入江湖立马催。”从学校到社会的大环境的转变，身边接触的人也完全换了角色，老师变成老板，同学变成同事，相处之道完全不同。在这巨大的转变中，我们可能彷徨，迷茫，无法马上适应新的环境，但在同学、同事的帮助和自己摸索的情况下，我还是完成了这次实习。但我发现，以我们的经验，不学到一定的深度和广度是难以在实际工作中应付自如的。因此反映出学习的还不够，缺点疏漏。需在加以刻苦钻研及学习，不断开拓视野，增强自己的

实践操作技能，我们也许看不惯企业之间残酷的竞争，无法忍受同事之间漠不关心的眼神和言语。很多时候觉得自己没有受到领导重用，所干的只是一些无关重要的杂活，自己的提议或工作不能得到老板的肯定。

做不出成绩时，会有来自各方面的压力，老板的眼色同事的嘲讽。而在学校，有同学老师的关心和支持，每日只是上上课，很轻松。常言道：工作一两年胜过十多年的读书。两个月的实习时间虽然不长，但是我从中学到了很多知识，关于做人，做事，做学问。只有拥有自信才能够克服一切，去实现自己的理想，创造自己的人生。

实习是个人综合能力的锻炼。作为一名新时代的新青年更应该把学习作为保持工作积极性的重要途径。像我这种文聘不高的人，心里就有一种很渴望的感觉，明白了自己与社会所需的要求，因为现在毕业#from求职，特别是对于像自己一般的人，更多的时间是社会职业选择自己面试，更多的不是自己去选择职业，这应该就是所谓的先就业再择业吧。所以自己会把心态放正，在公司的时候先全面发展，等过段再看看精于哪个方面，然后向那个方向努力发展。

“在大学里学的不是知识，而是一种叫做自学的能力”。参加工作后才能深刻体会这句话的含义。课本上学的理论知识用到的很少。在这个信息爆炸的时代，知识更新太快，靠原有的一点知识肯定是不行的。我们必须在工作中勤于动手慢慢琢磨，不断学习不断积累。遇到不懂的地方，自己先想方设法解决，实在不行可以虚心请教他人，而没有自学能力的人迟早要被企业和社会所淘汰。所以我们还要继续学习，不断提升理论素养。

在信息时代，学习是不断地汲取新信息，获得事业进步的动力。作为一名年轻同志更应该把学习作为保持工作积极性的重要途径。走上工作岗位后，我积极响应单位号召，结合工作实际，不断学习理论、业务知识和社会知识，用先进的理

论武装头脑，用精良的业务知识提升能力，以广博的社会知识拓展视野。

我们还要努力实践，自觉进行角色转化。“理论是灰色的，生活之树常青”，只有将理论付诸于实践才能实现理论自身的价值，也只有将理论付诸于实践才能使理论得以检验。同样，一个人的价值也是通过实践活动来实现的，也只有通过实践才能锻炼人的品质，彰现人的意志。

从学校走向社会，首要面临的问题便是角色转换的问题。从一个学生转化为一个单位人，在思想的层面上，必须认识到二者的社会角色之间存在着较大的差异。学生时代只是单纯的学习知识，而社会实践则意味着继续学习，并将知识应用于实践，学生时代可以自己选择交往的对象，而社会人则更多地被他人所选择。诸此种种的差异。不胜枚举。但仅仅在思想的层面上认识到这一点还是不够的，而是必须在实际的工作和生活中潜心体会，并自觉的进行这种角色的转换。

文档为doc格式