

最新串并联电路的教学反思 小学四年级 语文教学反思(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

串并联电路的教学反思篇一

《长城》这篇课文主要是让学生了解长城是世界文化遗产，体会我国古代劳动人民的伟大，激发学生的民族自豪感。

课文重点介绍了长城的两个特点，远看像长龙，近看高大坚固。在让学生学习这两个特点时，我先从图入手，再回到语言文字中咀嚼、品读。如学习长城的长时，我先让学生看图，谈感受，再抓住语言文字“一万三千多里、蜿蜒盘旋”等进行品读感悟。于是我设计了从两方面入手理解这个词语。一是抓住课文中“从东头的三海关到西头的嘉峪关”，让学生到地图上去找一找长城经过的省市，让他们感受这个数字有多长。二是补充资料，曾经有一个人徒步走长城，共用了508天。这样这个数字的概念一下子就在学生心中厚实起来了。

在理解长城的高大坚固时，我通过板画先让学生了解了长城的结构，“垛子、瞭望口、射口、城台”分别在什么地方？干什么用？这为学生理解后面“劳动人民的智慧”埋下了伏笔。抓住“条石、城砖”补充浇筑的东西来感悟长城的高大坚固。

在引导学生理解“多少劳动人民的智慧和血汗才凝结成这前不见头、后不见尾的万里长城。”“这样气魄雄伟的工程，在世界历史上是一个伟大的奇迹。”这句话时，这句话就成

了我课堂教学中的中心句。接下来，引导学生从远看长城、近看长城、建造长城的伟大人民三个方面一次次地理解感悟这个句子。在教学中，学生对中心句子的理解是层层递进，朗读也是一次比一次更有激情。在课的结尾，让学生进行小练笔。“面对这万里长城你最想说什么？”学生写得还是比较精彩的。

《长城》这篇课文主要是让学生了解长城是世界文化遗产，体会我国古代劳动人民的伟大，激发学生的民族自豪感。

课文重点介绍了长城的两个特点，远看像长龙，近看高大坚固。在让学生学习这两个特点时，我先从图入手，再回到语言文字中咀嚼、品读。如学习长城的长时，我先让学生看图，谈感受，再抓住语言文字“一万三千多里、蜿蜒盘旋”等进行品读感悟。于是我设计了从两方面入手理解这个词语。一是抓住课文中“从东头的三海关到西头的嘉峪关”，让学生到地图上去找一找长城经过的省市，让他们感受这个数字有多长。二是补充资料，曾经有一个人徒步走长城，共用了508天。这样这个数字的概念一下子就在学生心中厚实起来了。

在理解长城的高大坚固时，我通过板画先让学生了解了长城的结构，“垛子、瞭望口、射口、城台”分别在什么地方？干什么用？这为学生理解后面“劳动人民的智慧”埋下了伏笔。抓住“条石、城砖”补充浇筑的东西来感悟长城的高大坚固。

在引导学生理解“多少劳动人民的智慧和血汗才凝结成这前不见头、后不见尾的万里长城。”“这样气魄雄伟的工程，在世界历史上是一个伟大的奇迹。”这句话时，这句话就成了我课堂教学中的中心句。接下来，引导学生从远看长城、近看长城、建造长城的伟大人民三个方面一次次地理解感悟这个句子。在教学中，学生对中心句子的理解是层层递进，朗读也是一次比一次更有激情。在课的结尾，让学生进行小练笔。“面对这万里长城你最想说什么？”学生写得还是比

较精彩的。

《长城》这篇课文主要是让学生了解长城是世界文化遗产，体会我国古代劳动人民的伟大，激发学生的民族自豪感。

课文重点介绍了长城的两个特点，远看像长龙，近看高大坚固。在让学生学习这两个特点时，我先从图入手，再回到语言文字中咀嚼、品读。如学习长城的长时，我先让学生看图，谈感受，再抓住语言文字“一万三千多里、蜿蜒盘旋”等进行品读感悟。于是我设计了从两方面入手理解这个词语。一是抓住课文中“从东头的三海关到西头的嘉峪关”，让学生到地图上去找一找长城经过的省市，让他们感受这个数字有多长。二是补充资料，曾经有一个人徒步走长城，共用了508天。这样这个数字的概念一下子就在学生心中厚实起来了。

在理解长城的高大坚固时，我通过板画先让学生了解了长城的结构，“垛子、瞭望口、射口、城台”分别在什么地方？干什么用？这为学生理解后面“劳动人民的智慧”埋下了伏笔。抓住“条石、城砖”补充浇筑的东西来感悟长城的高大坚固。

在引导学生理解“多少劳动人民的智慧和血汗才凝结成这前不见头、后不见尾的万里长城。”“这样气魄雄伟的工程，在世界历史上是一个伟大的奇迹。”这句话时，这句话就成了我课堂教学中的中心句。接下来，引导学生从远看长城、近看长城、建造长城的伟大人民三个方面一次次地理解感悟这个句子。在教学中，学生对中心句子的理解是层层递进，朗读也是一次比一次更有激情。在课的结尾，让学生进行小练笔。“面对这万里长城你最想说什么？”学生写得还是比较精彩的。

串并联电路的教学反思篇二

本学期的四年级数学更换了新教材，与以往的内容相比虽然

变化不是很大，但是编排体系都有不小的整理，本学期我对新课程标准进行了系统的学习，并且依据教学评估细则的要求对本学期地教学工作进行了周密的计划。根据新大纲的教学要求，我力求使教学结构符合儿童的年龄特征，注意促进学生的学习迁移，培养创新意识，激发学生兴趣，更注重在实践活动中，使学生体验数学与实际生活的联系。教学的改革主要体现在课堂及课余时间上，在课堂上我注重加强能力和良好学习习惯的培养。而课余时间则注重让学生“学以致用”，让学生将数学运用到实际生活中。

在具体的教学过程中，我注重了学生细节的教育，加强了双基的训练，收到了一定的效果。

一、加强口算的学习。

通过课前的3分钟的口算练习，采用多种形式，让学生通过他们自己喜爱的方式来练习，还不定期的举行“速算手”比赛，激发他们的积极性。提高学生的口算技能，对于笔算也是提高和帮助。

二、加强乘、除数的三位数的乘、除法笔算。

学生在三年级时已经学习了乘、除数是二位数的乘、除法笔算，在原有知识及对法则理解的基础上，我让学生多加强巩固练习，防止学生因粗心大意而计算出错。但在实施过程中，发现学生的计算能力不好，特别是除法，甚至个别学生的乘法口诀还不会。因此，在教学之外，我让学生天天练几道计算题。计算题中还包括简便计算，学生的渐变计算能力更是差，特别是乘法分配律。

三、应用题一直以来都是学生学习的一大难点，但对于这个班的情况，更是特别，绝大部分学生的应用题的理解能力都差。

针对这一情况，我让学生多练、多想、多问，从量到质，逐步提高学生分析问题的能力，学生再也不像以前那样惧怕应用题了。

四、增加实践活动，培养学生体会数学应用数学的意识。设计一些与学生生活联系比较紧密又蕴涵着数学问题的活动。

使学生通过在活动中解决问题，感受、体验、理解数学，又有利于培养学生从日常生活中发现数学问题的意识。

五、为了贯彻面向全体学生和因材施教相结合的原则，我还设计了一些带有一定的难度的练习题，供学有余力的学生选做，以便更好地发挥他们的特长，培养他们数学能力。

总体来说，四年级的数学教学能够有条不紊地开展工作，各方面都取得了收获。

串并联电路的教学反思篇三

《观潮》是一篇以写景为主的散文。文章语言优美，词语丰富，句子变化错落有致。特别是“潮来时”一段，把钱塘江大潮描绘得有声有色，读来令人如临其境，如闻其声，如见其景。在本学期的教师基本功大赛中，我特意选择了这篇课文进行教学，重点讲读“潮来时”的情形。上完课后，效果感觉良好，也有许多的感受、体会。回顾整堂课的教学，这节课在教学中主要体现出以下一些教学思想：

整堂课中，几乎没有对课文的思想内容提出什么问题，主要通过学生的读来读懂、理解课文，感悟语言文字的美和大潮的雄伟壮观。如在读、议、品的环节里，我始终以学生自主学习为主线，学生喜欢哪句我便导哪句，打破传统的教师教，学生听的模式，而改为学生学，老师导，充分体现学生主体性，教师主导性。

教师的指导主要体现在组织学生进行语言训练，在训练过程中给予适当的指导。在教学中教师的教学民主意识也比较强，经常转换角色，作为学生中的一员共同参与学习，使课堂气氛更加和谐，学生在愉快轻松的气氛中学习得更加主动，更加投入，学习的效率也随之得到提高。如在学生读得有韵味时，老师也参与他们的朗读。

在读的片段里我让学生先当老师，自己当学生！学生读之后自己再读，把自己当作了学生参与到学生朗读中，学生再反过来评老师的朗读，从学生的评议中，我巧妙地指导了学生的朗读。这样教师转变角色，作为学生的一员共同参与学习，这种改变一种形式进行朗读示范，使学生感到亲切，融洽了师生感情。加上我适时地对学生进行鼓励，使学生愿读、乐读、爱读，极大地激发起学生读书的积极性。在和谐的气氛和环节设计中学生很自然地又学到了朗读和理解课文的技巧——带上动作表演读能理解词语的意思。这种别出心裁的形式，得到的效果远远胜过常规的读法。这样的教学方法可称得上独具匠心，效果很好。

以读为本，熟读成诵，是中国传统语文教学的宝贵经验。

在课堂教学中我尽量抓住机会，用多种形式引导学生多读，如齐读、男女赛读、表演读、配乐读等，让学生读懂，读通，读熟，读得有情有趣，读得津津有味。通过读，让学生自己来理解课文内容，如让学生谈谈“你为什么喜欢这句？”，培养学生的语感，落实五好目标中的“朗读好”。

在“句子比较”这一环节里，通过不同语气的朗读，感受课文语言的直观性和形象性，并且能很好地帮助学生积累课文中好的语言材料。熟读自然就能成诵，好的语句读熟了，有意识地让学生背背，强化一下记忆，并有针对性地设计一道填空文段让学生口头回答，同时也落实学生的“口才好”，更可以有效地促进语言的积累。

串并联电路的教学反思篇四

从开始的热身到新授再到操练我都利用学生喜爱的卡通人物dora贯穿始终。避免了词汇教学中容易出现的教学单一，枯燥乏味；词句分离，孤立教学；缺乏语境，脱离实际。所设计的活动都紧密联系教材进行设计。这一过程让我深深地体会到：教师作为课程资源的`开发者，应该钻研教材，挖掘教材的潜在资源。

“学生是学习的主人，教师只是课堂的组织者和参与者。”如何让学生自主学习，首先必须有和谐的师生关系。教师要认真分析学生的差异，践行尊重，真诚，爱护、信任和帮助，让学生从老师身上获得真爱，从课堂中发现乐趣，从而积极参与，努力学习，提高学习效率。如在本堂课的教学中，学生扮演dora□和dora的朋友，和dora一起准备旅游的物品等一系列活动，大大的激发了学生的学习兴趣 and 参与热情。其次，学生有意注意的时间短，用活动贯穿教学过程，能够激发小学生英语学习的兴趣，让孩子在“动中学，学中动”如本节课中“猜一猜”“bingo”等。

语言是用来交际的，学了一定要会用，才能学有所值。可小学英语课堂教学受语言环境的限制，实际交流有很大的局限性。为了学生随时处于英语的交流环境中，教师要潜心研究英语教学的拓展延伸。本节课从生活实际出发，让学生根据生活中出现的一些突发事件来判断应该应该做，把语言与生活紧密联系在一起，真正做到“用中学，学中用。”

例如四会词汇的教学也是本课时的教学重、难点，虽然在课堂上进行了师生以和同学两人的拼读训练活动，但在有限的时间内仍未突破这个难点，希望在今后的教学中，继续探索，关注同学的发展，在实践中提高。

串并联电路的教学反思篇五

本单元的教学内容主要是帮助学生学会表达自己在什么时间做的什么事情。在导入的时候，我以自己为例，阐述了一下自己的一天，并且将所做的事情与时间统一的板书在黑板上，让学生一目了然。

然后，我让学生根据我的格式将自己的时间表也写在黑板上，两者之间进行对比。同时注意介词at的用法以及位置的介绍。然后引出本课的主人翁mike,非常的顺利，学生也都能较好的理解。

在第二课时的时候开始渗透句型when do you ...?并结合板书，采取教师示范演说，学生逐个模仿的形式来操练句型。为了帮助学生记住句型我总结出：看到when 我们要到答句当中去寻找at.同时补充介绍when 与 what time之间的区别与联系，在做题的过程中给予一定的指导，后来发现学生对于when的理解比较深刻，而对于what time 的运用缺乏一定的意识性。经过几次的练习反馈，在这方面还要增加一定的练习。

本单元我们也开始接触到第四单元的重点句型，在内容的渗透上要把握好一定的度，不能喧宾夺主。

总的来说，学习完这一单元之后，学生大多数能够正确的阐述自己的日常生活，但是词组的记忆仍然是一个难点，虽然读音不是问题，但是单词的拼写对于四年级的学生来说，相对较难。可能需要很长一段时间的不断训练，不断听写，才能取得比较好的结果。